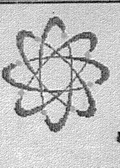
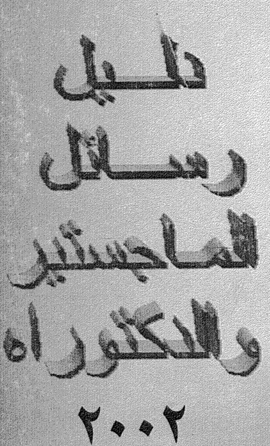
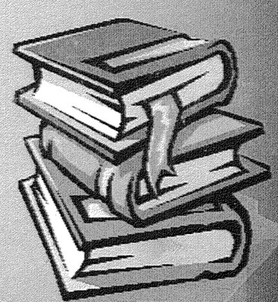


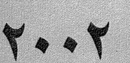
مركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار

إدارة التوثيق والمكتبات











إهـــــــــداء2005
جامعة حلوان - شئون خدمة المجتمع و تنمية
البيئة
القاهرة



مركز المعلومات
والتوثيق ودعم اتخاذ القرار
إدارة التوثيق والمكتبات

دليل
رسائل الماجستير والدكتوراه
لعام ٢٠٠٢

يونيو ٢٠٠٥

كلمــة
السيد الأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة

لا يقتصر دور الجامعة على تزويد الطلاب بمجموعة من المعارف والمهارات التى تساعدهم على أداء بعض الوظائف التخصصية والأعمال العامة لكن للجامعة دور أكثر أهمية ألا وهو تعميق مجالات المعرفة بالبحث والدراسة الأكثر تخصصا.

وذلك من خلال إعداد رسائل لدرجتى الماجستير والدكتوراه وهذه الرسائل كما هو معروف تتناول مشكلة بحثية معينة من الناحية النظرية أو التطبيقية حسب مجال الدراسة حيث تنتهى باكتشاف حقيقة معينة أو تقدم حلولا محددة لمشكلة من مشاكل العمل، ومن هنا فإن الجامعة تعد بيتا من بيوت الخبرة التى تستهدف رسالتها توظيف العلم لصالح الحياة.

وحتى تكون هذه الخبرات فى متناول من يريد الافادة منها بدرجة أو بأخرى جاءت فكرة إصدار دليل لرسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعة للنابهين من أبنائها الباحثين تحت إشراف نخبة من العلماء الذين ربطوا حياتهم بالعلم من أجل تنمية المجتمع وتقدمه.

والحقيقة أن هذه الرسائل تعتبر خير حصاد لما تمثله من ثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار المبتكرة. والأساليب والتقنيات التى يمكن أن تسهم إسهاما كبيرا فى حل كثير من مشكلات المجتمع الاقتصادية والاجتماعية على السواء. ومن ثم تعطى دفعة كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

ولعل القارىء يتعرف من خلال هذا الدليل على حقيقة العطاء العلمى الذى تقدمه جامعة حلوان فى كافة مجالات العلم والمعرفة. ولاشك أن مجتمع البحث العلمى فى مصر سوف يجد فى هذا الدليل مدى التراكم العلمى الذى تقدمه جامعة حلوان فى كافة المجالات.

ولا يسعنى فى النهاية إلا أن أتوجه بالشكر لمركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار متمثلا فى ادارة التوثيق والمكتبات على ما بذلته من جهد ملحوظ فى إعداد هذا الدليل.

والله ولى التوفيق

رئيس الجامعة

«أ.د. عبد الحى عبيد»

كلمـــة
السيد الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة
للدراســات العليا والبحـوث

تواصل جامعة حلوان جهودها فى خدمة مجتمعها من خلال التوسع فى الدراسات العليا حيث راعت الجامعة أن تكون موضوعات بحوث الرسائل العلمية الممنوحة منها من واقع احتياجات المجتمع فى إطار رصد حركة البحث العلمى بجامعة حلوان بهدف توفير المعلومات للسادة المختصين.

كما تعد رسائل الماجستير والدكتوراه التى تجيزها الجامعات فى بلادنا وفى شتى بلاد العالم معنا هائلاً لثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار الجديدة والأساليب والتقنيات التى يمكن أن تسهم إسهاماً كبيراً فى حل كثير من المشكلات المادية والاقتصادية على السواء ويمكنها كذلك أن تعطى قوة دفع كبيرة لعمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية.

وجامعة حلوان تضم عدداً كبيراً من الكليات الجامعية ومراكز البحث المتميزة ومن المؤكد أن الطبيعة التكنولوجية والتطبيقية والعلمية لتلك الكليات تضع الرسائل الصادرة عنها فى مكانة مهمة بالنسبة لما يمكن أن تقدمه من إسهام فى خدمة التنمية الشاملة.

لذا نأمل أن يكون فى هذا الدليل خدمة علمية للباحثين والدارسين فى مختلف جامعاتنا وهيئاتنا العلمية والبحثية بمصرنا الغالية.

نائب رئيس الجامعة
للدراسات العليا والبحوث

« أ.د.أحمد عبد الكريم سلامة »

تقديـــــم

يسعد مركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار بجامعة حلوان ممثلا فى إدارة التوثيق والمكتبات أن يقدم للسادة المتخصصين والباحثين « دليل رسائل الماجستير والدكتوراه » التى منحتها الجامعة عام ٢٠٠٢.

يضم هذا الدليل عدد (٤٧٦) رسالة ماجستير عدد (٢٢٦) رسالة دكتوراه وتغطى هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة.

وتشتمل كل رسالة على البيانات التالية :

- اسم الباحث صاحب الرسالة.

- عنوان الرسالة : مستوى الرسالة (ماجستير أو دكتوراه) .- المكان : الكلية التى أجيزت فيها الرسالة، تاريخ إجازة الرسالة.

- ملخص الرسالة.

وقد رتب جسم الدليل بالكليات ترتيبا هجائيا ويندرج تحت كل كلية أسماء الباحثين مرتبة ترتيبا هجائيا الماجستير أولا . ثم الدكتوراه كما زود الدليل بأربعة كشافات باللغة العربية.

١- كشاف بأسماء الباحثين أصحاب رسائل الماجستير مرتبة ترتيبا هجائيا.

٢- كشاف بأسماء الباحثين أصحاب رسائل الدكتوراه مرتبة ترتيبا هجائيا.

وذلك تيسيراً للوصول إلى الرسالة التى يريدها القارئ عن طريق معرفة اسم الباحث دون الحاجة إلى معرفة عنوان الرسالة ويوجد أمام كل اسم رقم الرسالة بالدليل.

٣- كشاف بعناوين رسائل الماجستير باللغة العربية مرتبة ترتيبا هجائيا.

٤- كشاف بعناوين رسائل الدكتوراه باللغة العربية مرتبة ترتيبا هجائيا.

وذلك تيسيرا لوصول القارئ إلى الرسالة عن طريق العنوان إذا لم يتذكر اسم صاحب الرسالة ويوجد أمام كل عنوان أيضا رقم الرسالة بالدليل.

ومركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار يتقدم بالشكر والتقدير للادارة العامة للدراسات العليا والبحوث لتعاونها المتميز معنا ويأمل مركز المعلومات أن يكون هذا الدليل مصدرا للمعرفة والاطلاع ومرشدا لاستكشاف آفاق جديدة لأبحاث ودراسات مستقبلية.

والله ولى التوفيق

مدير عام مركز المعلومات والتوثيق

ودعم اتخاذ القرار

« نجم الدين محمد مطر »

بيان إحصائى بالحاصلين على درجتى الماجستير والدكتوراه
لعام ٢٠٠٢

الكلية	النوع	الماجستير	الدكتوراه	المجموع الكلى
الآداب	ذكر	٤	٣	٧
	أنثى	٨	٥	١٣
	جملة	١٢	٨	٢٠
الاقتصاد المنزلى	ذكر	٨	٢	١٠
	أنثى	١٩	٩	٢٨
	جملة	٢٧	١١	٣٨
التجارة وادارة الأعمال	ذكر	١٠	٢	١٢
	أنثى	٣	٢	٥
	جملة	١٣	٤	١٧
التربية	ذكر	١٠	٣	١٣
	أنثى	١٣	٧	٢٠
	جملة	٢٣	١٠	٣٣
التربية الرياضية للبنات	ذكر	٥	١٧	٢٢
	أنثى	٣٢	٢	٣٤
	جملة	٣٧	١٩	٥٦
التربية الرياضية للبنين	ذكر	٦٥	٢٧	٩٢
	أنثى	-	٨	٨
	جملة	٦٥	٣٥	١٠٠
التربية الفنية	ذكر	٢٨	٦	٣٤
	أنثى	٢٧	١٠	٣٧
	جملة	٥٥	١٦	٧١
التربية الموسيقية	ذكر	٦	١٢	١٨
	أنثى	٩	١٢	٢١
	جملة	١٥	٢٤	٣٩
الحاسبات والمعلومات	ذكر	١	١	٢
	أنثى	-	١	١
	جملة	١	٢	٣

الكلية	النوع	الماجستير	الدكتوراه	المجموع الكلى
الحقوق	ذكر	١	٨	٩
	أنثى	-	-	-
	جملة	١	٨	٩
الخدمة الاجتماعية	ذكر	١٣	٢	١٥
	أنثى	١٣	٧	٢٠
	جملة	٢٦	٩	٣٥
السياحة والفنادق	ذكر	٩	٢	١١
	أنثى	١٧	٧	٢٤
	جملة	٢٦	٩	٣٥
الصيدلة	ذكر	٣	-	٣
	أنثى	٥	١	٦
	جملة	٨	١	٩
العلوم	ذكر	٢٦	٤	٣٠
	أنثى	٨	٢	١٠
	جملة	٣٤	٦	٤٠
الفنون التطبيقية	ذكر	٣٧	٢٠	٥٧
	أنثى	٣٧	١٩	٥٦
	جملة	٧٤	٣٩	١١٣
الفنون الجميلة	ذكر	١٧	٨	٢٥
	أنثى	٢١	٧	٢٨
	جملة	٣٨	١٥	٥٣
الهندسة بالمطرية	ذكر	١٢	٩	٢١
	أنثى	٣	١	٤
	جملة	١٥	١٠	٢٥
الهندسة بحلوان	ذكر	٦	-	٦
	أنثى	-	-	-
	جملة	٦	-	٦
المجموع الكلى	ذكر	٢٦١	١٢٦	٣٨٧
	أنثى	٢١٥	١٠٠	٣١٥
	جملة	٤٧٦	٢٢٦	٧٠٢

الفهـــرس

الموضـــوع	الصفحة
كلمة السيدالأستاذ الدكتور/ رئيس الجامعة	
كلمة نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث	
- تقديم	
- بيان احصائى بالحاصلين على درجة الماجستير والدكتوراة	
- كلية الآداب	١
- كلية الاقتصاد المنزلى	٢٣
- كلية التجارة وإدارة الاعمال	٦٣
- كلية التربية	٨٣
- كلية التربية الرياضية للبنات	١١٩
- كلية التربية الرياضية للبنين	١٧٧
- كلية التربية الفنية	٢٧٩
- كلية التربية الموسيقية	٣٥٣
- كلية الحاسبات والمعلومات	٣٩٥
- كلية الحقوق	٤٠١
- كلية الخدمة الاجتماعية	٤١٣
- كلية السياحة والفنادق	٤٥١
- كلية الصيدلة	٤٨٩
- كلية العلوم	٥٠١

تابع الفهرس

الموضوع	الصفحة
- كلية الفنون التطبيقية	٥٤٣
- كلية الفنون الجميلة	٦٥٩
- كلية الهندسة بالمطرية	٧١٥
- كلية الهندسة بحلوان	٧٤٣
- كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الماجستير	٧٥١
- كشاف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراة	٧٧١
- كشاف بعناوين رسائل الماجستير	٧٨٣
- كشاف بعناوين رسائل الدكتوراة	٨١٧

كليـــة

الآداب

أبو زيد بيومى أحمد أبو زيد. **(١)**

التوظيف الفنى للشعر فى القصة العربية القديمة : ماچستير .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

دراسة حول القصة العربية القديمة فى نقطة التقاء الشعر بها ، حيث جاء هذا الالتقاء طبيعياً وتلقائياً على ألسنة الرواة، ثم بدأ الرواة يعمدون إلى سوق الشعر فى قصصهم مراعين فى ذلك الذوق العام السائد فى الثقافة العربية، وانتقل ذلك العمد إلى المؤلفين فى زمن الكتابة، وبرعوا فى إيراد الشعر فى مناطق من الحدث لا يصلح فيها إلا القول الشعرى، فجاء معبراً عن عبرات وضحكات الأبطال، وتتناول الدراسة الدور الذى أسهمت به القصة فى الحفاظ على الذات الشعرى المرتبط بها ، وتأثير القصة على تحديد معانى النص الشعرى الوارد فيها ، كما تتناول علاقة الشعر ببنية القصة ومدى ارتباطه بها ، بالاضافة إلى عملية تبادل الفنيات بين القصة والقصيدة، وتصديق الشعر على الحدث التاريخى.

أشرف سليمان غبريال. **(٢)**

دور المؤسسة الرئاسية والعسكرية فى تحقيق الأمن القومى : تحليل سوسيولوجى للأمن القومى الخارجى : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعتبر هذه الدراسة اتجاه من اتجاهات عَلم الاجتماع العسكرى الذى يعتبر فرع من الفروع المعاصرة لعلم الاجتماع العام فقد ركزت الدراسة على إظهار دور المؤسسة الرئاسية والعسكرية فى تحقيق الأمن القومى الخارجى كهدف رئيسى للدراسة إضافة إلى ذلك تحقيق أهداف الدراسة الفرعية للإجابة على عدة تساؤلات فرعية كانت بمثابة هدفا «أساسيا» لإنجاز الدراسة والتى انتهت إلى مجموعة من النتائج ذات الحدود النظرية والتطبيقية لدراسة مفهوم الأمن القومى للمجتمع، وقد اعتمدت الدراسة فى سياقها المنهجى على المنهج التاريخى واعتمدت أيضا على التحليل والوصف والمقارنة وعلى طريقة تحليل المضمون أما أدوات جمع البيانات فاعتمد الباحث على جمع البيانات والمعلومات من الأبحاث والدراسات عبر المصادر المعلنة بالاستعانة بنظم المعلومات الإلكترونية «الانترنت».

أمل حسين عبد القادر. **(٣)**

الإنتاج الفكرى المصرى فى مجال علوم الحاسب : دراسة ببليومترية : ماجستير .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة الخصائص البنيانية للإنتاج الفكرى المصرى فى مجال علوم الحاسب من الناحية الموضوعية، اللغوية، النوعية، الزمنية، الجغرافية باستخدام المنهج الببليومترى الذى يعتمد على تجميع الحقائق والمعلومات ثم تحليلها وتفسيرها إلى جانب تحليل الاستشهادات المرجعية للانتاج الفكرى المستشهد به للتعرف على مدى تأثير الافادة منه بعامل الزمن.

(٤) حامد على حامد على حسن البحراوى.

القول : دراسة صرفية نحوية دلالية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث القول من حيث البنية والجملة والدلالة: ففى البينة عرض بالتفصيل للمصدر والمشتقات [الفعل- اسم الفاعل- صيغ المبالغة- اسم المفعول - اسم التفضيل- جمع التكسير] ومن حيث الجملة: تناول البحث بالتفصيل الحكاية بالقول وعرض لآراء البصريين الكوفيين من حيث جواز الحكاية بالقول بلفظه أو بما فيه معنى القول ثم تناول إعراب جملة القول وعرض لرأى جمهور النحاة من ذلك كما تناول رأى ابن الحاجب الذى يخالف رأى الجمهور وناقشه، ثم للقول وإجرائه مجرى الظن وبين أن للعرب فى ذلك استعمالين الأول يجريه مجرى الظن بدون شروط والثانى يجريه بشروط ستة ثم تناول حذف القول وعرض لهذه الظاهرة وعرف بها مطبقا ذلك على القرآن الكريم، ثم عرض لآراء المفسرين والنحويين فى إعراب (وقيله) من سورة الزخرف الآية ٨٨، يأتى بعد ذلك التناول الدلالى للقول فعرض للدلالة المعجمية والفرق بين القول والكلام ثم ركز على القول الإشارى ودلالته فى القرآن الكريم والحديث وأخيراً عرض لدلالة القول عند البلاغيين .

دعاء أحمد حسن إسماعيل. **(٥)**

علاقة الأب بالابن فى مسرحيات سام شبرد: ماچستير. - القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعتبر سام شبرد من أعظم كتاب الدراما الامريكيين فى القرن العشرين لقد تأثر بضياع الحلم الامريكى وخاصة تفكك الاسرة. وتناول الفجوة بين الأب والابن أو بين الجيلين. ففى الستينات تناول شبرد الموضوع موضحاً إرادة الابن أن يخلق ذاته ويحقق حريته بعيداً عن سيطرة والده أو أى تأثير لشخصية الأب عليه وعرض ذلك من خلال مسرحيتين وهما «الحديقة الصخرية» و «الشبح المقدس».

أما فى السبعينات فقد كان شبرد أقرب إلى الواقعية وتناول فى مسرحيته «لعنة الطبقة الجائعة» والتى عرض فيها محاولة تحرر الابن من شخصية والده ولكنه لم ينجح ووقع فى براثن اللعنة وورث نفس شخصية والده أما فى الثمانينات فقد تناول فى مسرحية «كذبة العقل» العلاقة محاولاً أن يجد حلاً وهو أن الانسان يستطيع أن يهرب من الفشل إذا اعترف بالمسئولية فيخلق لنفسه شخصية جديدة.

رانيا محمد محمود حسن أحمد. **(٦)**

فكرة السعادة عند جون جاك روسو: ماچستير - - القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

قدم جون جاك روسو عبر أعماله الأدبية الطريق إلى السعادة الأبدية. والانسان بسلوكه هذا الطريق يمكنه أن يحقق طمأنينة النفس والروح، وهذا هو المعنى الحقيقى للسعادة الإنسانية. وترتكز نظرية جون جاك روسو للسعادة على فكرة التقشف والزهد فى الحياة، فمن وجهة نظره أن الانسان بممارسته لهذا النوع من التقشف يمكنه أن يدرِّب روحه على تحمل الصعاب وأن يحكم وثاق رغباته.

ولقد بنى روسو نظريته للسعادة على أصول رواقية وأبيقورية. ودعا روسو فى نظريته للسعادة الانسان إلى تتبع الطريق الذى رسمته له الطبيعة فهى خير معين.

ووضح أيضاً فى نظريته هذه الآثار المدمرة للخيال الذى يمكن أن يؤدى بالإنسان إلى هلاك محقق.

زهراء ضياء الدين بدر. (٧)

لغة الحوار فى بعض مسرحيات من مسرح فى (مقعد مريح) لموسيه: ماچستير -. القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن هدف رسالتنا هو تحليل نصين من مسرح موسيه طبقا لنظرية تنظيم الحوار لتوضيح تعقيد الحوار عند هذا الكاتب المسرحى من القرن التاسع عشر.

فإن الخطاب عنده يعتبر المحرك لسير الأحداث وتلجأ الشخصيات إلى إستراتيجيات حوارية للوصول إلى أهدافها. هذه الاستراتيجيات الحوارية وتعقيد الحوار تأتى نتيجة ثلاث متطلبات هى: متطلبات الموقف والمتطلبات اللغوية والمتطلبات النصية. وهذه المتطلبات تؤدى إلى وجود أشكال تنظيمية أولية ومركبة تساعد على تحليل الخواص الأكثر أهمية فى النص.

(٨) **محمد رشدى عبد اللطيف.**

مفهوم الواقعية فى قصيدة باتدسون لويليام كارلوس ويليامز : ماچستير . - القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة المعنوية (مفهوم الواقعية فى قصيدة باتدسون لويليام كارلوس ويليامز) من ٤ فصول.

يتناول الفصل الأول الظروف التى أدت لكتابة تلك القصيدة. أما الفصل الثانى فيتناول المستوى الشخصى للواقعية فى القصيدة. الفصل الثالث يحتوى على الإطار المحلى للواقعية فى تلك القصيدة. فى الفصل الأخير يتناول الباحث الإطار الرمزى للواقعية فى القصيدة من خلال المعالم الجغرافية الثلاثة للمدينة النهر والشلالات والجبل. أما خاتمة الرسالة فيتناول فيها الباحث الأثر الذى أحدثته تلك القصيدة على جيل صاعد من الشعراء داخل الولايات المتحدة من خلال عرض نماذج مختصرة من القصائد الحديثة التى تأثرت بتلك القصيدة.

وتوضح تلك الخاتمة أن هذه القصيدة أدت إلى تشكيل جيل جديد من الشعراء يهتمون بتناول تفاصيل الحياة فى المجتمع المحلى الأمريكى.

مها سمير أنور. **(٩)**

الاستجابات للمجاملات فى اللهجة القاهرية من منظور سوسيوبراجماتى: ماجستير. - القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت هذه الدراسة تحليل ردود طلبة الجامعة فى القاهرة على الإطراءات، حيث تم جمع المادة عن طريق أداتين هما الإستبيان والملاحظة. هدفت الدراسة إلى تحليل ردود الاطراءات عن طريق استقصاء القيم والأعراف الاجتماعية التى تعكسها ردود الإطراءات، أساليب الرد عليها، الاختلاف بين الجنسين فيما يخص هذه الأساليب. بالإضافة إلى تأثير عوامل السن والموقف وموضوع المدح على هذه الأساليب. ومن نتائج هذه الدراسة: مراعاة الآخر فى الرد، انتشار روح الدعابة بين الذكور، عدم قبول المدح بين الإناث والذكور، الاحترام الشديد لمن هم أكبر سناً، الطبيعة المحافظة فى المجتمع المصرى.

نها أنور سليمان رضوان. **(١٠)**

دور الاتصال الجماهيرى فى تكوين الثقافة السياسية للشباب: دراسة تحليلية تطبيقية على عينة من الشباب فى مصر: ماچستير .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة للتعرف على الدور الذى يلعبه الإعلام بوسائله المختلفة فى تكوين الثقافة السياسية للشباب فى مصر وذلك من خلال التعرف على استخدامات الشباب لوسائل الإعلام المختلفة وعلاقة ذلك بمستوى المعرفة السياسية لديهم ودرجة مشاركتهم فى الحياة السياسية بالإضافة إلى تحديد العلاقة بين التعرض لوسائل الإعلام واتجاهات الشباب نحو القيم السياسية الدافعة للتنمية السياسية وقد اعتمدت الدراسة على منهج المسح وأداتى تحليل المضمون والاستقصاء الذى تم تطبيقه على عينة من ٤٠٠ مفرده من الشباب فى سن ١٨ - ٣٥ سنة ممثلة للمجتمع المصرى وقد توصلت الدراسة إلى أن الاهتمام بالمضمون السياسى فى وسائل الإعلام هو أكثر أشكال الاستخدام تأثيراً على المعرفة والمشاركة السياسية للشباب فى حين لا يؤثر التعرض لوسائل الإعلام على الاتجاه نحو القيم السياسية الخاضعة للدراسة.

نورة حمد عمران تريم. **(١١)**

توظيف الإمكانات الجرافيكية للحاسب الآلي فى رسم المناظر المسرحية: ماچستير. - القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بتوظيف الإمكانات الجرافيكية للكمبيوتر فى رسم المناظر المسرحية من خلال إطار بحثى تجريبى، وقد تم ذلك التناول التاريخى للمنظر المسرحى من حيث الوظيفة والمفهوم والأداء وأثر المذاهب الفنية على تصميم المنظر المسرحى، ثم تعرضت الدراسة للمعادل التشكيلى للمضمون الدرامى فى العمل المسرحى، وعناصر وقيم التصميم والمعالم والمحددات للبنية التشكيلية للمنظر المسرحى وأيضا السينوجرافيا وعناصرها، ودلالات ورموز الديكور المسرحى وخلصت الدراسة إلى المجال العملى وبعض البرامج الجرافيكية وتوظيفها فى المنظر المسرحى.

أحمد رشاد محمد أحمد. **(١٢)**

السياسة الخارجية للامبراطورية البيزنطية من استعادة البيزنطيين للقسطنطينية عام ١٢٦١ حتى دخول العثمانيين لها ١٤٥٣: دكتوراة .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

السياسة الخارجية للامبراطورية البيزنطية وعلاقاتها بكل من المماليك فى مصر وعلاقاتها بالتركمان والسلاجقة والدول الأوربية والمدن الإيطالية وعلاقاتها بالدولة العثمانية التى استطاعت فى عام ١٤٥٣م أن تقضى على الدولة البيزنطية إلى الأبد.

(١٣) **جيهان السيد على أبو صالح القاضى.**

الأحداث الاجتماعية والسياسية من خلال عمل أناتول فرنس مسيو برجوريه آه برى وعمل جورج دومانى مسيوبرجوريه أوكار: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هذه دراسة مقارنة بين عملين يمتلكان نفس الروح ونفس العنوان تقريبا: مسيو برجوريه آه برى لأناتول فرنس، ومسيو برجورية أوكار لجورج دومانى. ولقد ركز الكاتبان حبكة الرواية على النقد الاجتماعى والسياسى كل فى عصره. لقد اشترك أناتول فرنس مثل جميع الليبراليين الذين عاشوا فى نهاية القرن التاسع عشر، فى المعركة لصالح دريفوس وتمكن بكتاباته أن يرد اعتباره. أما جورج دومانى فبالرغم من تنويهه ومن نقده لرجال السياسة، فلقد ركز واهتم بأن ينقد عادات بعض أفراد صفوة المجتمع المصرى فى النصف الأول من القرن العشرين.

وجدير بالذكر أن القضيتين ملائمتان تماما لواقعنا الحالى وتتفقا مع الأحداث الجارية وهنا تكمن أهميتهما وفائدتهما.

(١٤)

خالد حسين إبراهيم.

الإدارة المالية للمكتبات المتخصصة المصرية: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تمثل المكتبات المتخصصة في مصر كما فى كل دول العالم قطاعاً عريضاًيؤثر ويتأثر بمختلف ألمجالات السياسية والاقتصادية والبحثية والصناعية و...الخ، وعلى ذلك فقد استهدفت الدراسة التعرف على الوضع الراهن للادارة المالية لهذه المكتبات مع بيان العلاقة بين حجم ومعدل نمو كل من الميزانية والمقتنيات وعدد الخدمات وعدد المستفيدين مع وضع الأسس التى ينبغى اتباعها عند التخطيط المالى لهذه المكتبات، لقد كشفت الدراسة النقاب عن أن ضعف المخصصات المالية للمكتبات المتخصصة المصرية له انعكاساته وتأثيراته السلبية الخطيرة، ومن ثم فقد أوصت الدراسة بزيادة ميزانيات هذه المكتبات، مع الاهتمام بصفة أساسية بالإدارة المالية لهذه المكتبات.

زينات أحمد عبد الفتاح شمس. **(١٥)**

لافونتين ومصادره الشرقية: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هذه الدراسة تتناول الأصول الشرقية لبعض «خرافات»لا فونتين. فى الجزء الأول، تستعرض تلك المصادر الشرقية، ألا وهى خرافات الشرق الأقصى، والخرافات الفرعونية وخرافات بلاد ما بين النهرين والخرافات العربية. ثم تتناول بالبحث بعض الموتيفات أو الموضوعات ذات الأصول الشرقية التى أعاد لافونتين كتابتها. وفى الجزء الثانى، ندرس مفهوم النقل عن لافونتين وموقفه من رواد الخرافة الذين سبقوه كما نتعرض لتقنيات إعادة الكتابة التى يستخدمها كالتقريب وتغيير مغزى النص الأصلى وتعديل ترتيب الأحداث الزمنى وتلفيق المصادر وتحديد شخصية محورية أو استبدالها بأخرى وتعديل الأحداث.

(١٦) **شيرين محمد ممدوح عبد الكريم.**

نشأة الرواية: دراسة مقارنة لظهور نوع أدبى جديد فى جاك القدرى للكاتب والفيلسوف الفرنسى ديدرو وحديث عيسى ابن هشام للكاتب المصرى محمد المويلحى: دكتوراة .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن المشكلة التى نحاول هنا مناقشتها هى «تأصيل الشكل». بدأنا هذه الرسالة بدراسة ظروف التغيرات للشكل الأدبى والتى أدت إلى تجديد العمل الروائى يمكن هنا أن نتساءل لماذا استطاعت الرواية الفرنسية- رغم خضوعها للرواية الإسبانية لفترات طويلة- أن يكون لها شكل أدبى مستقل بينما ظلت الرواية العربية خاضعة لفترة طويلة- إلى الرواية الفرنسية متناسية بذلك جذورها فى التراث الأدبى العربى تلك هى الأفكار التى نحاول عرضها ومناقشتها وتعميقها عن طريق التحليل الدقيق.

والدراسة المقارنة لعملين روائيين ظهر أحدهما فى فرنسا فى القرن الثامن عشر والآخر فى مصر فى القرن التاسع عشر.

عمر محمد على محمد. **(١٧)**

مدينة أسوان : دراسة فى جغرافية المدن : دكتوراة .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على خمسة أبواب تضمنت عشرة فصول، تناول الفصل الأول البيئة الطبيعية للمدينة، واشتمل الفصل الثانى على دراسة الأحوال المناخية بالمدينة، وأوضح الفصل الثالث نشأة المدينة ونموها العمرانى، أما الفصل الرابع فيوضح مورفولوجيه المدينة وتركيبها الداخلى واستعرض الفصل الخامس نمو السكان وتوزيعهم، ويختص الفصل السادس بدراسة خصائص السكان، وعالج الفصل السابع استخدام الأرض والتركيب الوظيفى. أما الفصل الثامن فقد عنى بمعالجة مشكلات الحياة بالمدينة، وعالج الفصل التاسع جغرافية التذوق الجمالى بمدينة أسوان، ويهدف الفصل العاشر إلى تناول التخطيط لمستقبل مدينة أسوان.

(١٨) فدوى عبد القادر عبد المقصود الديب.

الثائر واللامبالى فى «اللص والكلاب» لنجيب محفوظ وفى الغريب لألبير كامى: دكتوراة .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة مفهوم «الانتماء» من ناحية المضمون ومن ناحية الشكل الفنى عند بطلين يجسدان نمطين مختلفين: الثائر العربى واللامبالى الغربى.

الجزء الأول ينقسم إلى فصلين يتناولان المضمون. الفصل الأول: «البطل والمجتمع» يدرس دور كل بطل فى المجتمع الذى ينتمى إليه. الفصل الثانى: «القتل فى الروايتين» يحلل دوافع الجريمة وما تمثله لكل من البطلين. الجزء الثانى ينقسم أيضا إلى فصلين يتناولان الشكل الفنى. الفصل الأول: «تقنية القص» يقوم بدراسة وضع الراوى فى الروايتين ويطبق النظريات الحديثة لفن القص. الفصل الثانى يدرس التباين بين كتابة محفوظ الثورية وكتابة كامى البيضاء المحايدة.

كريمان محمود إبراهيم. **(١٩)**

مصر والصراع العربى- الاسرائيلى ١٩٤٩- ١٩٥٦: دكتوراة .- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ركزت الدراسة على المشاكل التى كانت قائمة بين الجانبين فى الفترة من ١٩٤٩-١٩٥٦، ففى هذا العام ١٩٤٩ وقعت أول اتفاقية بين الجانبين العربى والإسرائيلى وقد تم بحثها فى الفصل الأول من الدراسة، فى حين تناول الفصل الثانى مدى الإلتزام بتطبيق الإتفاقية من خلال بحث لجان المراقبة ومهامها، كما درس الفصل مشكلة الملاحة الاسرائيلية فى المياه المصرية(قناة السويس وخليج العقبة)، وتناول الفصل الثالث الإستفزازات الإسرائيلية مركزاً على غارتى غزة وصابحة فى عام ١٩٥٥ والموقف فى مجلس الأمن، أما الفصل الخامس فركز على أسباب اشتراك إسرائيل فى عدوان أكتوبر ١٩٥٦ وكيفية انسحابها أما الفصل السادس والأخير فبحث المساعى السلمية بين الجانبين المصرى والإسرائيلى.

(٢٠) **وفاء فاروق عبد الخالق.**

تعددية الأصوات فى الخطاب الروائى عند الأديب الجزائرى محمد ديب فى الفترة ما بين ١٩٨٥- ١٩٩٥: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الآداب، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى تطبيق نظرية البولیفونیة اللغوية والأدبية على روايات الكاتب الجزائرى محمد ديب فى الفترة ما بين ١٩٨٥- ١٩٩٥ ونحاول عن طريق هذا التطبيق إثبات أن التحليل اللغوى يخدم التحليل الأدبى للنصوص وتتكون الرسالة من جزأين: الجزء الأول وهو مكون من ثلاثة أبواب وفيه تحليل لغوى لأشكال تغير المتكلم فى الروايات المدروسة وأما الجزء الثانى وهو يتكون أيضاً من ثلاثة أبواب نثبت فيها أن الكاتب لجأ فى رواياته إلى اقتباس الأساليب المسرحية فى الرواية.

كليــة

الاقتصاد المنزلى

إيناس محمود أحمد. **(٢١)**

تقنيات تنفيذ المفروشات ورؤية جمالية لإثرائها بالكتابات المصرية القديمة باستخدام الكمبيوتر: ماجستير ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة من الموضوعات الجديدة الشيقة التى تضيف بعداً معرفياً وعلمياً هاماً فى مجال مفروشات حجرة المعيشة، وقد عالجت الباحثة الموضوعات والنقاط المتعلقة بالبحث بموضوعية وأسلوب علمى ومنهج سليم، الرسالة ثرية بنتائجها القيمة ومقترحاتها ، كما يتضح فيها المجهود المشكور فى الإجراءات لاستنباط الحقائق والنتائج العلمية والمقترحات الفنية. وتقع الرسالة فى (٤٢٧) صفحة بالإضافة إلى عدد (٣) ملاحق، وتضم الرسالة ثمانية فصول. كما تحتوى على (٩٩) صورة، (٥١) جدول (٥٣) نموذج، وعدد (٧٣) تصميم كما اعتمدت الرسالة على (١٤٦) مرجعاً عربياً وأجنبياً.

خالد السيد محمد عبد ربه النحاس. **(٢٢)**

أثر التراث الشعبى على أزياء مسرح العرائس: ماچستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعتبر العرائس من الأعمال التشكيلية التى ظهرت منذ أقدم العصور من عصور ما قبل الأسرات وحتى العصور الإسلامية لذلك فهى خلفية تاريخية متطورة وتراث فنى شعبى غنى بالفنون التشكيلية مجتمعة مع بعضها.

ويعتبر مسرح العرائس من الفنون الشعبية التى تعكس ثقافة المجتمع لما تحتويه من سمات خاصة بالبيئة وفى هذه الدراسة يحاول الباحث إحياء التراث الشعبى القديم بأسلوب مبسط من خلال الأزياء الشعبية لتلك الفترات التاريخية والتعبير عن زخارفها وما بها من جماليات.

ولتحقيق ذلك اشتملت الدراسة على سبعة فصول تالية :

الفصل الأول :

تضمن خطة البحث وبها المقدمة، ومشكلة البحث وأهدافه وأهميته وحدوده ومنهجه والمصطلحات وكان من أهم أهداف البحث ما يلى :

* التتبع التاريخى لمنشأ العروسة ومسرح العرائس.
* إبراز التراث الشعبى وتنمية الحس الجمالى والذوق من خلال مسرح العرائس.
* أن العرائس بأنواعها المتعددة وسيلة تعبير عن الفنون الشعبية.
* عرائس المارونيت والوصول إلى أزياء تناسبها بأسلوب علمى يساعدها على الحركة ومناسب للحدث.
* إبراز التراث الشعبى من خلال العرائس «الدمى» وأزيائها وزخارفها ومكملاتها وذلك من خلال مسرح العرائس.
* الدراسة التاريخية للعرائس المتحركة.

داليا أحمد مرتضى عطوه حسانين. **(٢٣)**

دراسة تاريخية تحليلية مقارنة للأزياء فى الهند: ماچستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعتبر الهند من البلاد التى تكثر بها الأجناس والأديان واللغات والعادات والتقاليد والفنون وبالتالى انعكست آثار ذلك على الأزياء ومن هنا ظهرت المقارنة بين أزياء الهند وقد تضمنت الرسالة على أحد عشر فصلاً تناول الفصل الأول خطة البحث بها المشكلة والأهداف والأهمية والدراسات السابقة والفصل الثانى جغرافية وتاريخ الهند فى الفصل الثالث أما الفصل الرابع فيتناول العادات والتقاليد والخامس الفنون والفصل السادس النسيج والخامات المساعدة والسابع الزخارف والتطريز والثامن الأزياء للنساء والتاسع أزياء الرجال والعاشر الحلى وأدوات الزينة والفصل الحادى عشر التطبيقات العملية وتنفيذ بعض الملابس فى الهند ثم نتائج البحث والتوصيات والملخصات بالعربية والانجليزية والمستخلص والكلمات المفتاحية.

(٢٤) **داليا محمد إسماعيل القارح.**

تأثير العادات الغذائية على ليبوبروتينات الدم والهيموسستين بين مرضى الشريان التاجي: ماچستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يشمل مصطلح أمراض الشريان التاجى مجموعة من الأمراض منها الذبحة الصدرية، الأزمة القلبية وهذه الحالات تظهر كنتيجة للتجلط وتصلب الشرايين.

تصلب الشرايين ينتج من تراكم وترسب الدهون داخل بطانة الشرايين وتتكون الجلطة على السطح الداخلى للقلب أو الأوعية الدموية، وعندما تصبح الأوعية الدموية ضيقة نتيجة لتصلب الشرايين فإن الجلطة هذه سوف تؤدى إلى انسداد الأوعية الدموية.

ومن العوامل الرئيسية المسببة لمرض الشريان التاجى ارتفاع مستوى الكوليسترول فى الدم، تدخين السجائر، ارتفاع ضغط الدم، الهيموسستين.

وتتضمن العوامل الأخرى التاريخ العائلى، الشيخوخة، مرضى السكر، عدم ممارسة التمارين الرياضية بانتظام، الضغوط والحالة الاجتماعية والاقتصادية، كذلك السمنة وخاصة فى حالة تراكم الدهون.

تأثير بعض هذه العوامل تم دراسته بينما البعض الآخر مازال محل الدراسة على سبيل المثال العوامل التى تؤثر على تجلط الدم مثل الفبيرنوجين.

اليهموسستين ومرضى الشريان التاجى:

يعتبر الهيموسستين حمض أمينى غير أساسى يتكون فى الجسم من الميثونين (حمض أمينى أساسى) ولهذا يعتبر نصف حمض أمينى أساسى، ويوجد فى الطعام ليوفر الميثونين للقيام بالوظائف الحيوية.

دعاء محمد عبود أحمد. **(٢٥)**

دراسة مقارنة لبعض الطرق الحديثة لإعداد المانيكان: ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعد المانيكان أهم أداة تستخدم فى أسلوب التشكيل على المانيكان. ولأن الأجسام البشرية توجد بأحجام وأشكال ونسب مختلفة، فكان من الضرورى إعداد المانيكان طبقاً لقياسات جسم معين، وتمشياً مع اتجاهات التطوير والتحديث فى مجال إعدادالمانيكان دعى ذلك الباحثة للتعرف على أحدث الطرق التى ابتكرت فى هذا المجال وأفضلها من حيث الضبط والمطابقة للجسم وإجراء مقارنة بينهم لمعرفة أيهم أفضل وأكثر دقة وملاءمة للتشكيل. وقد تطلب موضوع البحث بناء ثلاثة مقاييس وهم مقياس لتقويم طرق إعداد المانيكان الأربعة، وآخر لتشكيل نموذج أساسى على هذه الطرق، ثم مقياس تقدير تشكيل تصميم بسيط وذلك للتوصل إلى نتائج الدراسة. وقد اشتمل البحث على خمسة فصول تتناول خطة البحث وإطار نظرى عن المانيكان وأنواعه وأشكال الأجسام، وأيضاً الدراسات السابقة وإجراءات الدراسة للتأكد من صدق وثبات أدوات البحث ثم نتائج البحث وتحليلها وأهم النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين الطرق الأربع لصالح طريقتى السوستة والطريقة العادية، وكذلك لا توجد فروق دالة إحصائياً فى كفاءة تشكيل النماذج الأساسية أو التصميمات البسيطة بين الطرق الأربع. كما شمل البحث عدة توصيات وملخصاً باللغتين العربية والإنجليزية ومراجع البحث.

رانيا مصطفى كامل. **(٢٦)**

تكنولوجيا تصنيع الملابس الحريمى للانچيرى فى ج.م.ع : ماچستير ٠- القاهرة كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة خمسة فصول :

الفصل الأول: اشتمل على خطة البحث- المقدمة ومشكلة البحث، أهداف البحث وأهميته، فروض البحث والخطوات الإجرائية للبحث- منهج البحث وحدوده، أدوات البحث، عينة البحث، ومصطلحات البحث والدراسات السابقة.

الفصل الثانى: خصائص أقمشة اللانجيرى واشتمل على عرض للخصائص الطبيعية والميكانيكية لتلك الأقمشة ومنها القطن والحرير الطبيعى والخامات الصناعية.

الفصل الثالث: التطور التاريخى لملابس اللانجيرى الحريمى وتضمن مقدمة عن الملابس اللانجيرى وتقدمها عبر السنوات.

الفصل الرابع: تكنولوجيا الإنتاج فى صناعة الملابس الجاهزة. واشتمل على تطور إدارة العمليات الإنتاجية فى الوقت الحاضر.

الفصل الخامس: واشتمل على الدراسة التطبيقية ونتائجها بداية بمقدمة الدراسة وتحليل نتائج العمل مع إيضاح للنتائج الإحصائية ومناقشتها من خلال ٨٢ جدول.

رشا عبد العاطى راغب عبد الحميد. **(٢٧)**

التصميمات الوظيفية لمطبخ ربة الأسرة المصرية المعاقة حركياً: دراسة تجريبية: ماچستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى الوصول لتصميم وظيفى للمطبخ يتناسب مع احتياجات ربة الأسرة المعاقة حركياً(المستخدمة للكرسى المتحرك) وذلك من خلال توصيف التصميمات المتاحة فى مطابخ ربات الأسر المعاقات حركياً ودراسة العوامل التى تؤثر على كفاءتها فى أداء العمل المنزلى وعلى الوقت والجهد اللذان تبذلهما فى العمل المنزلى ولإجراء هذه الدراسة يتم إعداد استبيان توصيف مطابخ ربات الأسر المعاقات المستخدمات للكرسى المتحرك واستبيان أدوات وأجهزة منزلية وتصميم وتنفيذ مطبخ متكامل يتلاءم واحتياجات ربة الأسرة وتوصلت النتائج إلى أن هناك فروق ذات دلالة إحصائية فى الوقت والجهد المبذولان بين التجربة القبلية والبعدية لصالح البعدية وبهذا يتضح ملاءمة المطبخ.

(٢٨) **رشا عبد الله عبد الرازق علوان.**

فاعلية برنامج إرشادى لتنمية بعض المهارات الإدارية لدى أطفال القرية المصرية: ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أثر البرنامج الإرشادى المعد فى تنمية بعض المهارات الإدارية لدى أطفال القرية المصرية وتكونت عينة البحث من ٦٠ طفل وطفلة قسمت إلى مجموعتين متساويتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وإستخدمت الباحثة أدوات مثل دليل تقدير الوضع الاجتماعى والاقتصادى للأسرة المصرية واستبيان لقياس مدى الوعى بالمهارات الإدارية لدى أطفال القرية وبرنامج إرشادى معد لتنمية المهارات الإدارية من تحديد هدف وتخطيط وتنظيم وتنفيذ وتقييم لدى أطفال القرية المصرية وأسفرت نتائج البحث عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين أطفال القرية فى المجموعة التجريبية فى مستوى المهارات الإدارية قبل وبعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى ووجود فروق ذات دلالة إحصائية بين ذكور وإناث المجموعة التجريبية بعد تطبيق البرنامج فى مهارة إتخاذ القرار.

ريهام أبو المحاسن محمد. **(٢٩)**

دراسة التأثيرات البيولوجية والباثولوجية لحمض الفوليك والبيوتين على الفئران الحوامل المصابة بمرض السكر: ماجستير ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة هو دراسة تأثير حمض الفوليك والبيوتين للوقاية من التشوهات في الأجنة ووظائف الكبد والكلى وجزئيات الدهون ومستوى الجلوكوز في الفئران المصابة بمرض السكر استخدمت في هذه الدراسة فئران بالغة وأوزانها تتراوح ما بين ١٠٠جم إلى ١٥٠جم قسمت الفئران إلى مجموعتين رئيسيتين الأولى والثانية (٣ مجموعات) وقد أعطيت حمض الفوليك بثلاثة تركيزات مختلفة والمجموعة الرئيسية الأخرى قد أعطيت البيوتين بثلاث جرعات مختلفة علاوة على مجموعتين المجموعة الأولى وتغذت على الغذاء الرئيسى والمجموعة الأخرى محقونة بالألوكسان وعشر فئران لكل مجموعة واستمرت هذه التجربة لمدة عشرين يوماً وكانت أحسن النتائج ملحوظة في المجموعات التي تتغذى على البيوتين وحمض الفوليك بجرعات عالية وقد أظهرت النتائج تناقص معنوى في جزيئات الدهن ومستوى الجلوكوز وعلاج تشوهات الأجنة.

ريهام شوقى رمضان. **(٣٠)**

دراسة تأثير السيلينيوم ودرجة أمانه على الفئران المصابة بارتفاع مستوى الكلوليسترول فى الدم: ماچستير -- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة هو دراسة تأثير السيلينيوم على استهلاك الطعام وزيادة الوزن والنسبة ما بين وزن الأعضاء ووزن الجسم وأيضاً تأثير السيلينيوم على وظائف الكبد والكلى وكذلك مشتقات الدهون فى الفئران المصابة بارتفاع مستوى الكوليسترول استخدمت فى هذه الدراسة فئران بالغة أوزانها تتراوح ما بين ١٥٠جم إلى ٢٠٠جم وقسمت الفئران إلى ٧ مجاميع كل مجموعة تحتوى على ٥ فئران تتغذى على الغذاء الرئيسى + كوليسترول + سيلينيوم بجرعات مختلفة علاوة على مجموعتين الأولى تتغذى على الغذاء الرئيسى فقط والثانية تتغذى على الغذاء الرئيسى + الكوليسترول وقد استمرت هذه التجربة ٢٨ يوماً ثم بعد ذلك تم ذبح الفئران وأخذ بعض الأعضاء مثل الكبد والكلى والقلب ووزنهم وأخذ عينات دم من أجل تحليلها وقد أظهرت النتائج أن جرعات السيلينيوم ١٢٫٥ ملجم كانت أفضل النتائج فى خفض مستوى الكوليسترول فى الدم.

سحر على زغلول على. **(٣١)**

فاعلية برنامج مقترح فى تصميم الأزياء الحريمى وقياس أثره على المفاهيم والمهارات الأساسية لدى طلاب قسم الملابس والنسيج: ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى بناء برنامج تعليمى لمادة تصميم الأزياء الحريمى لطلبة الفرقة الثالثة بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى، جامعة حلوان، والإسهام فى تطوير نوعية الخبرات التعليمية والمهارية التى تقدم للطلبة مما يجعلهم فى مواقف تعليمية أفضل، والتعرف على مدى فاعلية البرنامج المقترح. وكانت عينة البحث عينة عشوائية من طلبة الفرقة الثالثة شعبة الملابس والنسيج قوامها (٦٠) طالب. وكانت الأدوات عبارة عن إختبارمفاهيم وبطاقة ملاحظة للأداء المهاري. فروض البحث (توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب فى الاختبار المعرفى للمفاهيم قبل تطبيق الوحدة وبعده لصالح الاختبار البعدى)، (توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب فى الأداء المهارى قبل تطبيق الوحدة وبعده وذلك لصالح الأداء البعدى). ولقد أظهرت النتائج ارتفاع مستوى التحصيل والأداء المهارى لطالبات وطلبة المجموعة التجريبية بعد التعلم من خلال البرنامج المقترح مما يؤكد على فاعلية البرنامج المقترح فى تدريس مادة تصميم الأزياء الحريمى.

سونيا محمود طه يوسف. **(٣٢)**

دراسة تأثير بعض مضادات الأكسدة الطبيعية على السيدات الحوامل المصابة بالسكر: ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا العمل إلى إلقاء مزيد من الضوء على تأثير المواد الطبيعية المقاومة للأكسدة على الحالة الغذائية للمرأة الحامل المصابة بالسكر. وقد تم اختيار ٤٠ عينة عشوائية من هؤلاء السيدات فى سن يتراوح من ٢٥- ٣٥ سنة من مستشفى بولاق الدكرور. وقد تم جمع البيانات من خلال استمارات وكذلك معرفة العناصر الغذائية المأخوذة من خلال استرجاع ٢٤ ساعة وكذلك أخذ المقاييس الجسمية وكذلك تم عمل تحليل لمكونات الدم.

وقد أوضحت النتائج أن أفضل النتائج قد تم حصولها للمجموعة المدعمة بفيتامين C + E من حيث المأخوذ من العناصر الغذائية وكذلك مؤشر كتلة الجسم كما قلت نسبة الجلوكوز وكذلك دهون الدم (كوليسترول- جلسرين UDL) كما زادت نسبة HDL بالمقارنة بالمجموعات الأخرى.

عزيزة أحمد محمد العقلى. **(٣٣)**

تأثير بعض المنظفات على الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو : ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ما يلى :

الفصل الأول: خطة البحث.

الفصل الثانى: الأسس العلمية لصناعة المنظفات وأثرها على خواص المنسوجات وتضمن أنواع المنظفات المستخدمة لتنظيف الأقمشة - تقسيم المنظفات- تأثير المنظفات على خواص المنسوجات.

الفصل الثالث: تكنولوجيا إنتاج أقمشة التريكو- الألياف المستخدمة لتصنيع أقمشة تريكو اللحمة اللازمة- أنواع الغرز- أنواع أقمشة التريكو- الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة تريكو اللحمة.

الفصل الرابع: الدراسة التجريبية والنتائج والمناقشة وقد قامت الدراسة فى هذا الفصل بالجزء التجريبى للبحث وقامت بإنتاج أقمشة تريكو جيرسه وذلك من نوع خامة واحد وهو جيزة ٧٥ وذلك بالمتغيرات الآتية : نسبة الخيط (قطن ١٠٠٪ بوليستر ١٠٠٪ موخلوط قطن مع البوليستر ٥٠٪ ٥٠٪)- إختلاف نوع المنظف ثم إجراء الاختبارات الطبيعية والميكانيكية على الأقمشة المنتجة تحت التجربة (طول الغرزة - ثبات الأبعاد- صلابة الأقمشة- مقاومة الأقمشة للانفجار).

وقد استخدمت الباحثة متغير آخر هو إختلاف لعدد مرات الغسيل.

وشمل أيضا هذا الفصل النتائج والمناقشة وذلك بتحليل النتائج ومناقشتها باستخدام الإحصاء التطبيقى وإيجاد العلاقات المختلفة بين متغيرات البحث وذلك باستخدام المعنويات وكذلك معادلات خط الانحدار. ونتائج البحث تطبيقى يمكن الاستفادة منها فى مجال العناية بالملابس.

عمرو أحمد عباس محمد. **(٣٤)**

التخطيط والمتابعة فى صناعة الملابس الجاهزة المنتجة بأسلوب تريكو اللحمة وأثرها على معدلات الإنتاج : ماچستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعتبر التخطيط والمتابعة بمثابة القلب للمنظمة فهى من الأنشطة الهامة والحيوية من منطلق مسئوليتها فى التنبؤ بالطلب على المنتجات أو الخدمات وتوفير الطاقة اللازمة وتحقيق مستوى جودة عالى بالكفاية وفاعلية وبأقل تكلفة وينقسم البحث إلى ستة فصول، الفصل الأول اشتمل على خطة البحث والتى اشتملت على المقدمة والأهداف والتى من أهمها التعرف على دور التخطيط والمتابعة وعلاقتها بالخطط التى يحتاجها المصنع؛ تحديد المواصفات الفنية للعملية الانتاجية- التنسيق بين مراحل الانتاج. وتتلخص أهمية البحث فى معرفة مراحل التخطيط- تحديد مراحل التشغيل- تطور العمل- تحسين مستوى الخدمة.

كما اشتملت على حدود البحث ومنهج البحث وأدوات البحث وعينة البحث - الفصل الثانى اشتمل على الدراسات السابقة، الفصل الثالث اشتمل على التعرف على أقمشة التريكو وأنواع الماكينات المنتجة له- الفصل الرابع تكنولوجيا التخطيط والمتابعة والفصل الخامس التخطيط والمتابعة فى صناعة الملابس / التريكو، الفصل السادس الدراسات التطبيقية.

دراسات تكنولوجية على إنتاج شراب الفركتوز من الحبوب بواسطة إنزيم الجلوكوز أيزوميريز : ماچستير -- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعتبر الحبوب من المحاصيل ذات الأهمية منذ آلاف السنين وذلك لأنها سهلة الإنتاج والتخزين كما أنها دليل على تقدم الشعوب.

يعتبر كلا من الأرز والسور جم من المحاصيل ذات الأهمية لكثير من الشعوب حيث يعتمد على السورجم (الذرة الرفيعة) كغداء فى بعض المناطق من الدول الأفريقية والأسيوية وأمريكا الوسطى وبعض دول الشرق الأوسط كما يعتمد عليه فى بعض الأحيان فى صناعة بعض أنواع المشروبات حيث انه يستفيد منه فى ذلك أكثر من ٣٠٠ مليون شخص.

يعتبر الأرز من مصادر الغذاء الرئيسية حيث يزيد استهلاك الفرد منه عن ١٠٠ كجم سنويا فى بعض الدول الأسيوية والأفريقية بالإضافة إلى ذلك يستخدم فى إنتاج النشا فى بعض مصانع جمهورية مصر العربية.

الكربوهيدرات واحدة من أهم ثلاثة عناصر غذائية هامة حيث تظهر فى الطعام فى صورة سكريات ونشويات، حيث بلغ الاستهلاك الفعلى من السكروز فى مصر حوالى ١ر٥ مليون طن سنوياً. ويعتمد على الجلوكوز المصنع من نشا الحبوب بواسطة التحلل الحامضى والإنزيمى لتعويض النقص من السكروز حيث يعتبر من المصادر الرخيصة الثمن.

الهدف الرئيسى من هذا العمل هو ما يلى:

- دراسة التركيب الكيميائى للأرز (جيزة ١٧٦)، والسورجم (دورادو).
- استخلاص النشا من الأرز والسورجم.
- دراسة العلاقة بين نشاط الإنزيم وزمن التفاعل.
- دراسة العلاقة بين نشاط الإنزيم وتركيزه وتركيز مادة التفاعل.
- دراسة العلاقة بين نشاط الإنزيم ودرجة الحرارة ودرجة الحموضة.
- انتاج شراب الفركتوز باستخدام إنزيم الجلوكوز أيزوميريز.
- استخدام شراب الفركتوز فى صناعة بعض المنتجات وتقييم جودة هذه المنتجات.
- حساب بعض الثوابت الخاصة مثل ثابت ميكالس وكذلك السرعة القصوى للإنزيم.

مايسة محمد الملاح. **(٣٦)**

تأثير إستخدام بعض مصادر البروتينات والدهون المختلفة على الفئران المصابة بارتفاع مستوى الكوليسترول فى الدم: ماچستير -- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

استخدمت الباحثة الطرق العلمية الموثقة مرجعياً للقياسات المختلفة لفحص العينات النسيجية. وعرضت الباحثة نتائجها فى عدد ٨ جداول، عدد ١٥ شكل بيانى، صور فوتوغرافية. وتقع الرسالة فى عدد ١٨٢ صفحة وتحتوى على عدد ١٣٩ مرجعاً علمياً.

وأظهرت أهم نتائج هذه الدراسة أن تغذية الفئران المصابة بارتفاع مستوى الكوليسترول فى الدم على الغذاء الذى يحتوى على ١٠٪ زيت الزيتون و ١٠٪ بروتين فول الصويا أدى إلى نقص بنسبة ٤٤٪ فى مستوى الكوليسترول، وكذا نقص وضع فى مستوى الجلسريدات الثلاثية، وتحسن ملموس فى صورة الليبوبروتينات بالمصل.

توصى الدارسة باستخدام زيت الزيتون وبروتين فول الصويا بدلاً من الزبدة البروتين الحيوانى فى غذاء المرضى المصابين بإرتفاع كوليسترول الدم.

والرسالة فى مجملها تخدم تخصص التغذية وعلوم الأطعمة.

مايسة محمود إبراهيم محمد كيلانى. **(٣٧)**

العوامل المؤثرة على الأزياء التقليدية وزخارفها وتطريزها فى فلسطين: دراسة تاريخية تحليلية مقارنة: ماچستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعد البحث محاولة جادة للتعرف على الأزياء التقليدية فى فلسطين وأصولها التاريخية وخصائصها ومسمياتها، وزخارفها، وتطريزها، والأساليب المستخدمة فى تنفيذها، كما يكشف عن الأبعاد والمؤثرات التى أعطتها طابعها المميز.

وقد احتوت الرسالة على اثنى عشر فصلاً تضمن الأول منها مجتمع البحث ومشكلته وأهدافه وأهميته وحدوده، ومصطلحاته، والمنهج والأدوات المستخدمة، والدراسات السابقة.

الفصل الثانى : دراسة للعوامل الجغرافية والاقتصادية والسياسية لدولة فلسطين، الفصل الثالث : دراسة للعوامل التاريخية، فى العصور الحجرى القديم والوسيط. والحديث، والحجرى النحاسى وفى عصور التاريخ الأولى، وعصر المدن الأولى، وعصور الهكسوس، والكنعانيين والفلسطينين والإسرائيليين. وتناول الفصل الرابع العادات والتقاليد الفلسطينية والفصل الخامس الحرف اليدوية والفصل السادس الخامات النسجية وصباغتها، والأنوال التى تنسج عليها. الفصل السابع زخارف الأزياء التقليدية، والفصل الثامن الشكل العام لتوزيع الزخرفة للتطريز على الأزياء. وعرض الفصل التاسع للأزياء التقليدية الفلسطينية الخاصة بالنساء، الفصل العاشر لأغطية الرأس والوجه والأحزمة النسائية، والفصل الحادى عشر للأزياء الشعبية الخاصة بالرجال. وعرض الفصل الثانى عشر لخمسة نماذج تطبيقية نفذتها الباحثة التى اعتمدت دراستها على قائمة للمراجع العربية والأجنبية. وقد اتسق مضمون الرسالة مع عنوانها، وأجابت عن تساؤلاتها، والتزمت الباحثة خلال ذلك بتحديد مفاهيم الدراسة، وبالدقة المنهجية.

(٣٨)

محمد أحمد محمود بدر.

تأثيـر تناول بذور الحلبـة على مسـتـوى دهون جلوكـوز الدم فى مـرضى السكر: ماچستير. - القاهـرة : كليـة الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

تهدف الدراسة إلى معرفة تأثير تناول الحلبة على مستوى دهون الدم ومستوى الجلوكوز فى مرضى السكر. والرسالة مكتوبة باللغة الانجليزية السليمة، وتقع فى عدد ١١٦ صفحة، وتتضمن عدد ١٤ جدول كذلك ١٤ رسم بيانى. كما أنها تشتمل على مراجع علمية. وأسفرت نتائج الدراسة عن أن بذور الحلبة لها تأثير خافض لكل مستوى من مستويات السكر والدهون الكلية فى مرضى السكر. كذلك لها تأثير معنوى لزيادة مستوى الليبوبروتينات مرتفعة الكثافة.

ونتائج الدراسة تعتبر من النتائج الهامة التى يمكن الاستفادة بها فى المجال الغذائى حيث يمكن تدعيم بعض المأكولات بها مثل المخبوزات خاصة لمرضى السكر، لها من تأثير مفيد لخفض مستوى جلوكوز وليسدات الدهون والتى تضر بصحة الأفراد.

محمد خليل يوسف حبيب. **(٣٩)**

إنتاج شرائح بعض الفاكهة وعصائرها عالية القيمة الغذائية والجودة وآمنة صحياً : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

لعدة سنوات مضت كانت العمليات التى تجرى على الفاكهة والخضر كطرق حفظ قليلة مثل التصنيع الحرارى- التجفيف- التجميد. (Sapers, G.1991)

وحديثاً قد حدث تطور ملحوظ فى تطوير طرق التصنيع وقد ركزت معظم هذه المجهودات على المنتجات الطازجة بصفة خاصة. لأن المستهلك بطبيعته ينجذب إلى المنتجات التى تتميز بتشابه كبير مع الخضروات والفواكه الطازجة فى جميع خواصها.
(Sapers and Miller, 1991; Sapers, etal, 1994; and Fain, 1995).

وتأخذ هذه المنتجات مصطلح (Freshness). والاتجاه حالياً إلى إنتاج منتجات تتماثل فى خواصها مع خواص الفاكهة والخضر الطازجة. لذلك فالهدف هو محاولة إيجاد معاملات جديدة فى عمليات التعقيم والبسترة لمنتجات الفاكهة والخضر.

ومن المعروف أن الخضر والفاكهة ومنتجاتهما تحفظ بطرق مختلفة لتثبيط الانزيمات وقتل الميكروبات.

والآن زاد الاهتمام بصناعة الغذاء لتلبية احتياجات المستهلك من الغذاء الشبه طازج (Freshness) والاتجاه الحديث يركز على تطوير تكنولوجيا هذه الصناعة.

وتطوير تصنيع الفاكهة والخضر للحفاظ على جودتها دون استخدام المواد الكيمائية ليحصل المستهلك على منتجات آمنة وعالية القيمة الغذائية.;(EL- Assi, etal, 1997
Monf,1995; Walhenr, 1998 and MCE vily and Iyengar, 1992).

محمد عبد الرؤوف بكر فايد. **(٤٠)**

التأثير التدعيمى بدقيق البقوليات على الخصائص الحسية والقيمة الغذائية للبسكويت: ماجستير ـ- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تم إنتاج بسكويت مرتفع فى صفاته الحسية والقيمة الغذائية ودرجة تقبله العام. لذلك تم إحلال ١٠، ٢٠، ٣٠٪ من دقيق هذه البقوليات محل دقيق القمح- ثم قيم البسكويت الناتج المدعم كيميائياً وحسياً وكقيمة غذائية.

وقد توصلت الدراسة إلى ما يلى:

١- أدى تدعيم البسكويت بدقيق البقوليات بالنسب ١٠، ٢٠، ٣٠٪ إلى زيادة كل من البروتين والدهن والرطوبة والألياف.

٢- ارتفع محتوى البسكويت المدعم بدقيق البقوليات محل الدراسة من الأملاح المعدنية بصفة عامة بالمقارنة بالبسكويت الغير مدعم.

٣- كما ارتفع محتوى البسكويت المدعم بهذه البقوليات من الأحماض الامينيه سواء الأساسية أو الغير أساسية فيما عدا الأحماض الأمينيه الكبريتية وحمض الجلوماليك والبرولين .

٤- أدى التدعيم بدقيق تلك البقوليات بالنسب المستخدمة ١٠، ٢٠، ٣٠٪ إلى ارتفاع جميع الأحماض الامينيه وذلك من خلال حساب AAS وكان الارتفاع ظاهراً بالنسبة للحمض الأمينى الليسين.

٥- أظهر التقييم الحسى للبسكويت المدعم أنه ليست هناك فروق جوهرية فى صفات البسكويت التسويقية وهى الطعم واللون والرائحة والنعومة وكذلك درجة التقبل العام. بما يشجع على استخدام مثل هذه البقوليات فى تدعيم الأغذية الفقيرة فى بعض الأحماض الأمينية الأساسية.

محمد فاروق الصادق بدر. **(٤١)**

تأثير النسب المختلفة من بعض العصائر على القيمة الغذائية والخصائص الطبيعية والكيميائية للعصائر المخلوطة: ماچستير ·- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعتبر خلط عصائر الفاكهة من أفضل طرق رفع قيمتها الغذائية وكذلك تحسين صفاتها الحسية (Sandhu and Sidhu, 1992)

وتعتبر المشكلة فى عملية خلط العصائر هى مشكلة التحكم فى التغيرات اللونية وأيضا عدم ثبات العكاره حيث أن الأنزيمات والبيئات الخاصة بها تأتى من مصادر متعددة.

وهناك عدد من الدراسات ثبت منها أن خلط العصائر يحسن النكهة الخاصة بها وذلك بواسطة التغير فى النسبة بين اجمالى المواد الصلبة الذائبة الكلية إلى درجة الحموضة وذلك بواسطة تقليل درجة الـ PH والتى تسهل عملية التصنيع (Flora, 1979, Mokady et al, 1984; Spayed 1984, Rizk, 1985 and EI- Shiaty et al 1986) بالإضافة إلى ذلك فإن نسب فيتامين ج وكذلك المواد البكتينية والسكر والكاروتينات كل ذلك يلعب دورا فى تحسين النكهة وتغير درجة الحموضة.

(Rizk et al, 1981, Sandhu and Bhalia, 1985).

محمد يوسف عبد الحميد. **(٤٢)**

دراسة تأثير نسبة بعض الأحماض الأمينية فى منتجات الخبز على الفئران المصابة بإرتفاع مستوى الكوليسترول فى الدم: ماجستير -- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعتبر ارتفاع مستوى الكوليسترول فى الدم من العوامل الخطيرة المؤدية للإصابة بأمراض القلب التاجية. وقد وجد العديد من الدلائل التى دعمت بواسطة الدراسات على حيوانات التجارب والدراسات الميتابولزمية والوبائية أنه يوجد علاقة بين ارتفاع مستوى الكوليسترول فى الدم وارتفاع معدل الإصابة بأمراض القلب التاجية.

بصفة عامة- البروتين الحيوانى المصدر يؤدى أكثر إلى ارتفاع مستوى الكوليسترول بالدم واحتمال الإصابة بتصلب الشرايين من البروتين النباتى. اضافة نوع واحد من الأحماض الامينية إلى البروتين يمكن أن يؤثر على مستوى الكوليسترول فى الدم إما بالزيادة أو بالنقص. كما وجد أن علاقة الليسين إلى الارجنين التى تكون عالية فى البروتين الحيوانى عن النباتى- ربما تعتبر من العوامل المؤثرة على مستوى الكوليسترول فى الدم (Kritchersky, et al, 1990)

الدراسات الحديثة اشارت إلى أن البروتين العالى فى الحمض الأمينى الأساسى المثيونين ربما تؤدى إلى العديد من المشاكل. زيادة المواد الناتجة من المثيونين تسمى هيموسيستين والتى تعرف بمسببات تلف الشرايين والتى تؤدى إلى أمراض القلب.

اللحوم ومنتجات الالبان والاسماك تكون عالية فى المثيونين بينما البروتين النباتى عالى الجودة بها مستويات أكثر اعتدالاً.

وقد وجد أن فيتامين ب 6، ب 12، حمض الفوليك تعمل كمضادات لمركبات الهيموسيستين (Denise, 1999).

وفى دراسة قام بها (Nouchi, et al., 1991) اثبت وجود تأثيرات نافعة للارجنين المأخوذ على الميكانيكية المتعلقة بارتفاع ضغط الدم وتكوين التجلط والجلطة الدماغية.

وفى دراسة قام بها (Ajawad, et al., 1991) اقر عدم تغير الكوليستيرول الكلى و LDL عند اضافة الاحماض الامينية- بينما انخفضت VLDL عندما اضيف السيستين إلى الكازين كما ارتفع HDL عندما اضيف المثيونين إلى الصويا وبروتين الشرش.

مها أحمد عبد العزيز يوسف. **(٤٣)**

دراسة مقارنة لبعض أساليب التطريز اليدوى والآلى على الأقمشة النسجية الحديثة والاستفادة منها فى مجال الصناعات الصغيرة: ماچستير ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

قامت الدراسة على تحليل المنسوجات الحديثة واستخدام التطريز اليدوى والتطريز الآلى وتم مقارنة هذه الأساليب والصعوبات التى وجدت. وتضمنت الرسالة أحد عشر فصلاً. الفصل الأول تضمن خطة البحث وبه المقدمة والمشكلة والأهمية والأهداف والحدود والمنهج والأدوات والمصطلحات. والفصل الثانى على الدراسات السابقة والفصل الثالث تضمن أسس وعناصر التصميم واشتمل الفصل الرابع على التطريز اليدوى وتضمن الفصل الخامس التطريز الآلى وتضمن الفصل السادس دراسة لألياف النسيج واشتمل الفصل السابع على دراسة التراكيب النسجية والفصل الثامن دراسة للصناعات الصغيرة والفصل التاسع تضمن التجارب البحثية وتحليل المنسوجات والفصل العاشر اشتمل على نتائج تجارب البحث والفصل الحادى عشر التطبيقات العملية ثم نتائج البحث والتوصيات والملخصات والمراجع.

(٤٤) **ميراهان فرج عرابى فراج.**

فاعلية برنامج مقترح لتعلم النقد الفنى لتصميم الأزياء: ماجستير - القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتكون البحث من خمسة فصول: الفصل الأول يتناول خطة البحث، والفصل الثانى يتناول الدراسات السابقة، أما الفصل الثالث فيتناول المفهوم النظرى للبرنامج التعليمى ودور البرامج فى تعلم النقد الفنى، ويتناول الفصل الرابع اجراءات الدراسة الميدانية، أما الفصل الخامس فيتناول النتائج وتحليلها وتفسيرها، وكذلك توصيات البحث. كما تضمن البحث عدداً من الملاحق، من بينها برنامج لتعلم النقد الفنى لتصميم الأزياء فى صورته النهائية.

نجلاء عبد المجيد محمد فرج الشاذلى. **(٤٥)**

الفن البدائى كمدخل لرؤية تشكيلية معاصرة فى تصميم الأزياء: ماجستير .- القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الفن البدائى هو الفن الذى عبر بصدق عن المجتمع فى أولى صوره الحضارية، وعلى الرغم من كونه أول الفنون الإنسانية إلا أنه كان مشبعاً بالخصائص والقيم الفنية الرائعة والتى كان لها تأثيرها القوى على مسيرة الفنون الأخرى منذ القرن التاسع عشر وهو ما أدى ببعض الفنانين التشكيليين إلى أن يستوحوا من الفنون البدائية أعمالهم فالفن البدائى مصدراً أو منبعاً لا ينضب.

وقد تناول هذا البحث دراسة وتحليل لبعض النماذج للفنون البدائية وبعض الأعمال الفنية الحديثة للوقوف على السمات التشكيلية والفنية لكلا الفنين «البدائى، الحديث» من خلالها. ثم الاستفادة من تلك السمات فى تصميمات معاصرة ومبتكرة تحقق فيها الباحثة ما يهدف إليه البحث وما يحققه ذلك من إضفاء ثراء وقيمة جمالية لتصميم الزى.

وتتلخص أهداف البحث وأهميته فيما يلى :

١- دراسة الأسس الفنية والتشكيلية للفن البدائى وتحليلها لإبراز القيم الجمالية التى يحتويها.

٢- استحداث حلول تشكيلية معاصرة ومستمدة من الفن البدائى لتلائم طبيعة فن تصميم الأزياء وتلقى إقبالاً من المستهلكين.

٣- إلقاء الضوء على نوعيات الملابس البدائية المختلفة.

نهال محمد كامل محمد برين. **(٤٦)**

فعالية برنامج مقترح لتنمية التفكير الابتكارى فى مجال تكنولوجيا النماذج:. ماچستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تكون البحث من سبعة فصول، الفصل الأول خطة البحث، الفصل الثانى الدراسات السابقة، الفصل الثالث البرامج التعليمية، الفصل الرابع التفكير الابتكارى، الفصل الخامس النماذج الورقية المسطحة، الفصل السادس اجراءات البحث، الفصل السابع والأخير النتائج ومناقشتها.

كما تضمن البحث عدداً من الملاحق الخاصة بالبرنامج المقترح.

وسام محمد ابراهيم محمد. **(٤٧)**

إعداد برنامج مقترح لتكنولوجيا التريكو لشعبة الملابس والنسيج: ماجستير .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة من الموضوعات الجديدة الشيقة التى تضيف بعداً معرفياً وعلمياً مهماً لمجال الملابس، وقد عالجت الباحثة المشكلات المتعلقة بتكنولوجيا التريكو بطرق حديثة متطورة بموضوعية وأسلوب علمى ومنهج سليم. الرسالة ثرية بنتائجها القيمة ومقترحاتها. كما يتضح فيها المجهود المشكور فى بناء الأدوات والاجراءات والتطبيق لإستنباط النتائج والحقائق العلمية المتعلقة بالموضوع والتى بنيت عليها المقترحات.

وتقع الرسالة فى (١٦٩) صفحة بالإضافة إلى عدد صفحات البرنامج وأدوات تقويمه فى (١٦٩) صفحة أخرى [من صفحة ١٧١ إلى ٣٤٠] تضم الرسالة خمسة فصول، فيها (١٠٣) شكلاً توضيحياً وعدد (١٢) جدولاً كما اعتمدت الرسالة على (١٠٢) مرجعاً عربياً وأجنبياً وملخص باللغة العربية وآخر باللغة الانجليزية وكذلك المستخلص.

إيمان عبد السلام عبد القادر حسن. **(٤٨)**

فاعلية برنامج مقترح لمادة التشكيل على المانيكان لطلاب الفرقة الرابعة : شعبة الملابس والنسيج: دكتوراه . – القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية:

١- التعرف على نواحى القصور فى المنهج الحالى حتى يمكن التغلب عليها.

٢- التعرف على متطلبات التشكيل على المانيكان والاحتياجات المهنية لطلاب الفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج.

٣- محاولة وضع تطوير مقترح لمقرر التشكيل على المانيكان الذى يدرس للفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج فى الفصل الدراسى الثانى بناء على توصيف المادة للائحة الجديدة، ويفى بالمتطلبات المهنية لكل من المقرر والطالب والمجتمع يبنى على أساس العلوم المتكاملة.

٤- معرفة اتجاه الطلاب واستجاباتهم نحو أسلوب التشكيل على المانيكان.

٥- تجريب وحدة من وحدات البرنامج المقترح كنموذج لفاعلية البرنامج وقياس مدى تحقيقه للأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية المتضمنة لهذه الوحدة.

٦- تزويد الدارسين بالمعارف والمهارات العلمية والفنية والاتجاهات التى لا غنى عنها للطالب لكى يتكامل تكوينه الفكرى والتطبيقى بحيث يستطيع الاندماج فى مجالات الإنتاج وميادين التنمية بصفة عامة.

٧- مواكبة الاتجاهات العالمية الحديثة فى مجال التشكيل على المانيكان.

٨- محاولة ربط التطوير بالتغيرات الحادثة فى المجتمع وبالنظرة المستقبلية واحتياجات الطلاب من أجل مواجهة تحديات القرن الحادى والعشرين والمتغيرات العالمية المعاصرة.

إيمان محمد المتولى. **(٤٩)**

قياس الوظيفة التغذوية والمناعية عند الأيتام: دكتوراه .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ترتبط التغذية والمناعة كلا منها بالآخر، ويؤدى نقص العناصر الغذائية إلى ضعف الاستجابة المناعية، مما يقود إلى تكرار حدوث عدوى شديدة مؤدية إلى زيادة حالات الوفاة وخصوصاً فى الأطفال. تهدف هذه الدراسة إلى تقييم الحالة التغذوية للأطفال فى الملاجئ فى مواقع مختلفة، اختبار الوظائف المناعية للأطفال تحت الدراسة وإيجاد مدى العلاقة بين الحالة التغذوية وهذه الوظائف المناعية. شملت الدراسة ١٣٢ طفل دون السن المدرسى تتراوح أعمارهم ما بين ١-٣ سنوات مقسمين إلى ٣ مجاميع تبعاً لاختلاف المستوى الاقتصادى: المجموعة الضابطة ومجموعة أطفال الملاجئ الحكومية ومجموعة أطفال الملاجئ الخاصة.

والخلاصة أن للحالة التغذوية تأثيرا معنوياً على الوظائف المناعية وخصوصاً فى الأطفال، علاوة على أن حالة الأطفال الذين ينتمون إلى الملاجئ الحكومية أظهرت نتائج هذا البحث أنهم كانوا أقل قيماً للمقاييس الجسمية والحالة التغذوية والوظائف المناعية حتى عن مجموعة أطفال الملاجئ الخاصة الذين فى مثل أعمارهم والمجموعة الضابطة.

(٥٠) **داليا رفعت حسن عبد الرحمن.**

تأثير الصمغ على جودة الخبز وعلى بعض النواحى البيولوجية والبيوكيميائية فى الفئران: دكتوراة - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة نوعين من أنواع الصموغ (العربى والخرنوب) كمصدر للألياف الغذائية سواء فى صورة منفردة كلاً أو فى خليط بنسبة ٥٪ ودراسة تأثيرهما على خواص وجودة الخبز وتأثيرهما بيولوجيا فى فئران التجارب وقد أسفرت نتائج هذا البحث أن استخدام خليط من النوعين بنسبة ٥٪ قد أعطى أفضل النتائج من حيث حجم ودرجة طراوة ولون الخبز الناتج ودرجة التقبل العام. أما من حيث النتائج البيولوجية فقد وجد أن إضافة صموغ الخرنوب الكامل قد أعطى تحكم أكثر فى كمية الطعام المتناول والزيادة فى وزن الجسم وكذلك تحكم أفضل فى معدل الجليسريدات الثلاثية والليبوبروتينات المنخفضة الكثافة وفى معدل الجلوكوز فى الدم. أما إضافة الصمغ العربى أعطى نتائج تأتى فى المرحلة الثانية بعد إضافة الخرنوب (البذور الكاملة).

زينب محمد محمود المنشاوي. **(٥١)**

ضوء جديد على الأطعمة التقليدية فى مصر وتأثير العوامل البيئية والجغرافية عليها: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

مصر بلد عظيم ذات حضارة عريقة وعلى ضفاف النيل الخالد كان الرقى الأول للإنسان لأفضل وأعظم الحضارات. وقد أجريت هذه الدراسة لتقييم التركيب الكيميائى والقيمة الغذائية لبعض الوجبات التقليدية فى مصر والاختلافات بين المناطق الجغرافية بها. وقد أختيرت وجبة الاتر للنوبة ووجبة الكشك للصعيد ووجبة الفول الأخضر بالأرز للواحات كما أختيرت وجبة البصارة للقاهرة - بالنسبة للدلتا فقد اختيرت وجبة الكسكسى وفيما يتعلق بالإسكندرية فإنها تشتهر بأكل السلاحف البحرية (الترسة) أما باقى المدن الساحلية مثل بورسعيد ودمياط ورشيد.. الخ فقد أختيرت وجبة الصيادية وأخيرا تم إختيار وجبة السمان بالفريك لسيناء وجميع الوجبات المختارة ذات قيمة غذائية مرتفعة.

(٥٢) **عبده محمود عبده إبراهيم.**

تأثير بعض منتجات الأسماك على فئران التجارب المصابة بالسكر: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أشارت نتائج التحليل الكيميائى لكلاً من منتجات أسماك (الماكريل، السردين، الرنجة، البلطى) على أن سمك البلطى يحتوى على أعلى نسبة من البروتين فى حين أن سمك الماكريل، السردين يحتوى على أعلى نسبة من الدهون والأحماض الدهنية من نوع W-3 هذا وقد لوحظ من التقييم البيولوجى للأسماك أن أعلى نسبة من الغذاء المستهلك، الزيادة فى الوزن، كفاءة الغذاء وجدت فى المجموعة (الضابطة) المغذاة على سمك البلطى يلى ذلك سمك الماكريل، السردين. فى حين أدت التغذية على سمك الرنجة المدخنة إلى حدوث نتائج غير مرغوبة. وقد دلت النتائج أيضاً على أن تغذية الفئران المصابة بالسكر على أسماك الماكريل أو السردين أدى إلى إنخفاض معنوى فى مستوى الجلوكوز، الكوليسترول VLDL-C, LDL-C ، وارتفاع مستوى HDL-C.

لمياء حسن على حسن. **(٥٣)**

ابتكار تصميمات مقتبسة من الزخارف فى العصر العثمانى وتوظيفها لإثراء تكنولوجيا التصميم الزخرفى والتطريز باستخدام الحاسب الآلى: دكتوراة .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

من المجالات التى غزاها الحاسب الآلى مجال التصميم الزخرفى. ومن الفنون التى تعتمد فى محتواها على التصميم الزخرفى فن التطريز وقد تناول البحث أحد عشر فصلاً إشتمل الفصل الأول على خطة البحث وبها المقدمة والمشكلة والأهداف والأهمية والدراسات السابقة واشتمل الفصل الثانى على تاريخ الدولة العثمانية واشتمل الفصل الثالث على التصميم الزخرفى وعناصره وقواعده ومفهومه وتناول الفصل الرابع دراسة الفنون الزخرفية فى العصر العثمانى واشتمل الفصل الخامس دراسة المنسوجات فى العصر العثمانى وتناول الفصل السادس الزخارف والفصل السابع التطور التاريخى لفن التطريز والفصل الثامن فن التطريز فى العصر العثمانى والفصل التاسع تناول التطريز الآلى والفصل العاشر استخدام الحاسب الآلى فى التصميم الزخرفى لمرحلة التطريز الآلى والفصل الحادى عشر للتطبيقات العملية ثم نتائج البحث والتوصيات.

ماجد مجدى نصر الله أبادير. **(٥٤)**

دراسة تطبيقية للزخارف القبطية واستخدامها فى تصميم مكملات ملابس كتذكارات سياحية: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

دراسة زخارف التراث القبطى بأنواعها المختلفة، والاستفادة من التراث القبطى المتمثل فى الزخارف القبطية وتطويعها لتصميم وتنفيذ مكملات ملابس كتذكارات سياحية، والإسهام فى التنمية الاقتصادية عن طريق تصميم وتنفيذ مكملات ملابس فنية مبتكرة لخدمة السياحة فى مصر.

الكلمات المفتاحية:

١- الزخارف القبطية.

٢- مكملات الملابس.

٣- التذكارات السياحية.

محمد صبرى محمود إبراهيم. **(٥٥)**

تأثير بعض أنواع الزبادى على الفئران المصابة بإرتفاع مستوى الكوليسترول فى الدم: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

لقد استهدفت هذه الدراسة معرفة التغيرات الحيوية والباثولوجية التى تحدث عند تغذية الفئران على غذاء عالى المحتوى من الكوليسترول والمحتوية على الزبادى المصنع من لبن منزوع الدسم ومن لبن الصويا بنسبة ٣٪، ٦٪ بروتين والذى تم تحضيره بواسطة أنواع مختلفة من سلالات البكتريا، (L.Bulgaricus, L.Diacetylactis, Mixed lacticclture, L.Acidophillus and S.themophilus). وقد أظهرت الدراسة أن أفضل النتائج لعلاج إرتفاع مستوى الكوليسترول ومشتقات الدهون وجدت فى إضافة زبادى الصويا بنسبة ٣، ٦٪ والمحضر بواسطة (S.The rmophilus - Mixedlactic culture) وكذلك وجدت مع زبادى لبن الفرز بنسبة ٦٪ والمحضر بواسطة (S.thermophilus, L. acidophilus, Mixedlactic culture وذلك تبعاً لخفض مستوى الكوليسترول فى الدم وإزالة التغيرات الباثولوجية فى أعضاء الفئران.

منى عبد الرحمن عباس محمد. **(٥٦)**

برنامج مقترح لمادة المعاطف فى ضوء التكنولوجيا الحديثة لطالبات الفرقة الرابعة بالشعبة التربوية - كلية الاقتصاد المنزلى- جامعة حلوان : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بإعداد برنامج تعليمى مقترح لمادة المعاطف التى تدرس لطالبات الفرقة الرابعة بالشعبة التربوية بكلية الاقتصاد المنزلى- جامعة حلوان، بهدف الارتقاء بالمستوى المعرفى والمهارى للطالبات فى ضوء التكنولوجيا الحديثة الملائمة لهذه المادة، وبحيث يتم إعداده على أسس علمية واضحة، وقد تضمن البحث ستة فصول، اشتمل الفصل الأول على مدخل للبحث، أما الفصل الثانى فقد اشتمل على عرض للمفاهيم النظرية المرتبطة بمعاطف السيدات، وقدم الفصل الثالث عرضاً للمفاهيم النظرية المرتبطة بالبرامج التعليمية، وقد أحتوى الفصل الرابع على عرض للبحوث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث، بينما احتوى الفصل الخامس على الطريقة والإجراءات التى سار على منهجها البحث، واشتمل الفصل السادس على عرض للنتائج التى توصل إليها البحث وتحليلها وتفسيرها ثم قدم توصيات البحث.

نهال محمد عبد المجيد عمر. **(٥٧)**

تأثير المستويات العالية من البروتين المأخوذ من المصادر النباتية والحيوانية على إفراز الكالسيوم فى الفئران: دكتوراة .- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف الدارسة لمعرفة تأثير تناول المستويات العالية من البروتين الحيوانى والنباتى بنسبة ١٠٪، ٢٠٪ لكل منهم واستخدمنا الكاذين والفول المدمس وفول الصويا واللبن خالى الدسم واللحم البقرى على إفراز الكالسيوم فى السيرم والبول وتغذت الفئران لمدة ٤ أسابيع ثم تم تجميع البول لكل فأر فى الأسبوع الأخير ثم ذبحت وتم فصل السيرم لتحديد كلا من البروتين الكلى وحمض البوليك واليوريا والكرياتنين وكا Ast, A والكوليسترول والتراى جلسرين و vil, hpl والكالسيوم والفسفور والماغنسيوم والزنك والهرمون الأنثوى وكذلك تقدير كلا من الكالسيوم والفوسفور والماغنسيوم والزنك فى البول وتقدير الكالسيوم والفسفور فى عظام الفخد الأيمن والأيسر وأظهرت النتائج حدوث زيادة فى وزن الفئران أو زيادة فى إفراز الكالسيوم والفوسفور فى البول وقلتهم فى العظم بالنسبة للفئران التى تغذت على بروتين ٢٠٪ وخصوصاً مجموعة اللحم البقرى مما قد يؤدى للإصابة بوهن العظام وهشاشتها لذا توصى الرسالة بتقنين استخدام النسب العالية من البروتين وخصوصاً اللحم البقرى الأحمر.

(٥٨) **هدى عبد الرحمن عبد السلام زايد.**

دراسة غذائية وبكتريولوجية وكيميائية لبعض الوجبات السريعة: دكتوراة ٠- القاهرة: كلية الاقتصاد المنزلى، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تقييم جودة بعض الوجبات السريعة المتاحة فى السوق سواء المنتجة محلياً أو التى تنتمى إلى الشركات العالمية وتقدم فى المطاعم المشهورة فى القاهرة، والجيزة بكتريولوجيا وكيميائياً بغرض معرفة القيمة الغذائية والمشاكل الصحية التى تنتج عن كثرة تناولها بهدف معرفة تحسين مستوى جودتها.ثم تم جمع ١٢٠ عينة من الوجبات السريعة من منتجات كل من كنتاكى- ماكدونالدز- بيتزاهت- سندوتشات برجر المنتجة محلياً ومنتجات ومبى وقد أجريت الإختبارات، البكتريولوجية والتحاليل الكيميائية لهذه العينات وقد أظهرت النتائج أن (١٠٠٪) و(٣٥٪) و(١٠٪) و(٥ر٢٪) و(٦٦ر٢٦٪) و(٥ر٢٢٪) من إجمالى العينات موجب لكل من العد الكلى للبكتيريا - القولون إشير شياكولاى سالمونيلا باسيليس سيرس كولستريوم برفنجيز والمكورات الذهبية العنقودية وأجريت التحاليل الكيميائية لتحليل الدهون- البروتين - الرطوبة الألياف الغذائية والرماد والكالسيوم والصوديوم.

كليـــة
التجارة وإدارة الأعمال

ابتسام محمد عبده فراج. **(٥٩)**

العمله الأوروبية الموحدة «اليورو» واستقرار معدلات الصرف : دراسة مقارنة: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة موضوع العملة الأوروبية الموحدة «اليورو» واستقرار معدلات الصرف. وتقع الدراسة فى أربعة فصول يسبقهم فصل تمهيدى يشمل التعريف بموضوع الدراسة ومشكلة وفرضية الدراسة وأهداف ومنهجية الدراسة والدراسات السابقة. ويتناول الفصل الأول من الدراسة خطوات ومراحل تحقيق الوحدة النقدية الأوروبية والوصول إلى العملة الأوروبية الموحدة. ويتناول الفصل الثانى النظام الأوروبى للبنوك المركزية والسياسية النقدية لمنطقة اليورو، ثم يتناول الفصل الثالث منطقة العملة المثلى ودور اليورو كعملة دولية. ويتناول الفصل الرابع أثر طرح اليورو على استقرار معدل صرفها مقابل الدولار الأمريكى. وتنتهى الرسالة بمجموعة من النتائج التى توصلت إليها الدراسة.

باهر سامي نخلة حنين. **(٦٠)**

الاستثمار الاجنبى المباشر وتنمية قطاع السياحة المصرى: ماچستير ٠- القاهرة : كليـة التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى إظهار النمو الحادث فى قطاع السياحة على مختلف المستويات، وكذلك دور الاستثمار الأجنبى المباشر فى تنمية قطاع السياحة المصرى. اشتملت الدراسة على خمسة فصول الأول تناول اقتصاديات قطاع السياحة المصرى، بينما قدر الثانى العائد الاقتصادى للقطاع. وفى الثالث تم مناقشة أهم محددات ونظريات الاستثمار الأجنبى المباشر، وفى الفصل الرابع تم تحديد دور الاستثمار الأجنبى المباشر فى تنمية قطاع السياحة المصرى وفى الفصل الأخير تم تحديد الدور الذى يمكن أن يؤديه الاستثمار الأجنبى المباشر فى تخطيط قطاع السياحة المصرى. وخلصت الدراسة إلى أهمية دور الاستثمار الأجنبى المباشر فى تنمية قطاع السياحة المصرى. مع العمل على توفير البيئة المناسبة لجذب المزيد منه لتطوير ذلك القطاع الحيوى.

طارق طه محمد على. **(٦١)**

تقييم دور المراكز الجامعية فى إعداد الطلاب للعمل الحر بالتطبيق على المراكز الجامعية العاملة فى مجال المنشآت الصغيرة والمتوسطة : ماچستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة تقييم دور المراكز الجامعية العاملة فى مجال المشروعات الصغيرة والمتوسطة فى إعداد طلاب الجامعات لمجال العمل الحر وذلك أثناء فترات دراسته الجامعية. ويقع هذا البحث فى ثلاثة فصول يسبقهم مقدمة تدور حول أهمية وأهداف الدراسة وأسلوب البحث وجمع البيانات ثم يتناول الفصل الأول من الدراسة دراسة لطبيعة المراكز الجامعية ذات الطابع الخاص محل البحث ويتناول الفصل الثانى أهم البرامج التدريبية الهادفة لإكساب الطلاب مهارات العمل الحر وأخيراً تأتى الدراسة الميدانية فى الفصل الثالث ثم تنتهى الرسالة إلى التوصل إلى مجموعة من النتائج والتوصيات من وجهة نظر الباحث.

عبد الحميد محمد أحمد محمد. **(٦٢)**

السياسة الجمركية وأثرها على هيكل التجارة الخارجية السلعية لمصر فى إطار منظمة التجارة العالمية: دراسة تحليلية: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة السياسة الجمركية وأثرها على هيكل التجارة الخارجية السلعية لمصر فى إطار منظمة التجارة العالمية باعتبارها إحدى القضايا الاقتصادية الهامة فى ظل التحرر الاقتصادى على المستوى العالمى وبالتالى جاءت هذه الدراسة فى ستة فصول.

حيث استعرض الفصل الأول المقدمة ومشكلة وفرضية الدراسة ومنهجيتها، وتناول الفصل الثانى مفهوم وأهداف السياسة الجمركية، بينما استعرض الفصل الثالث تطور السياسة الجمركية فى مصر ١٩٧٠- ٢٠٠٠، والفصل الرابع استعرض تطور هيكل التجارة الخارجية السلعية لمصر ١٩٧٠- ٢٠٠٠، وتناول الفصل الخامس أثر التغيرات فى السياسة الجمركية على هيكل التجارة الخارجية السلعية لمصر، وأخيراً اشتمل الفصل السادس على الخلاصة ونتائج الدراسة.

عبد الله ظهرى أمين. **(٦٣)**

تقييم منهج إدارة الأزمات التسويقية فى قطاع سياحة المؤتمرات: دراسة ميدانية على المنشآت السياحية الكبرى بمنطقة القاهرة: ماجستير ·- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

موضوع هذه الرسالة هو تقييم منهج إدارة الأزمات التسويقية فى قطاع سياحة المؤتمرات: دراسة ميدانية على المنشآت السياحية الكبرى بمنطقة القاهرة، وقد اشتملت الرسالة على أربعة فصول، تناول الفصل الأول: سياحة المؤتمرات (المفهوم، الأهمية الإمكانات، التسويق). وتناول الفصل الثانى: البيئة مصدر للأزمات التسويقية فى قطاع سياحة المؤتمرات، وتناول الفصل الثالث منهج إدارة الأزمات التسويقية فى قطاع سياحة المؤتمرات وتناول الفصل الرابع الدراسة الميدانية والتى اعتمدت على الحصر الشامل للمنشآت العاملة فى مجال سياحة المؤتمرات وشملت (١٨ شركة سياحية، ١٨ فندقا، ٤ شركات متخصصة فى تسويق وتنظيم المؤتمرات، مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات، الهيئة العامة للتنشيط السياحى)، وقد ثبت من خلال الدراسة النظرية والميدانية صحة الفروض الثلاثة محل البحث، وتم اقتراح أربع مجموعات من التوصيات تتعلق بالمنهج العلمى الواجب اتباعه فى إدارة الأزمات التسويقية التى تواجه قطاع سياحة المؤتمرات.

علياء نبيل بسيونى. **(٦٤)**

برنامج الإصلاح الاقتصادى وعجز الموازنة العامة: حالة مصر: ماجستير .- القاهرة: كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة دراسة برنامج الإصلاح الاقتصادى، وعجز الموازنة العامة، حيث تركزت الدراسة فيها على العلاقة بين عجز الموازنة العامة وأهداف برنامج الإصلاح الاقتصادى الذى يدعمه صندوق النقد الدولى فى الدول النامية مع التطبيق عملياً على حالة الاقتصاد المصرى خلال الفترة (١٩٨٢-١٩٩٩). وقد قسمت الرسالة إلى ستة فصول. تناول الفصل الأول الإطار النظرى لبرنامج الإصلاح الاقتصادى فى الدول النامية. وناقش الفصل الثانى محددات الاستقرار الاقتصادى. وناقش الفصل الثالث محددات النمو الاقتصادى. أما الفصل الرابع فناقش محددات عجز الموازنة العامة. وتناول الفصل الخامس الإصلاح الاقتصادى وعجز الموازنة العامة فى مصر. أما الفصل السادس فقد تضمن النموذج التطبيقى على الاقتصاد المصرى.

محسن فتحى عبد المحسن. **(٦٥)**

الأبعاد السلوكية للموازنات التخطيطية- بالتطبيق على قطاع البترول: ماچستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة دراسة الأبعاد السلوكية للموازنات التخطيطية، وقد تم تقسيم الرسالة إلى أربعة أبواب رئيسية، الباب الأول قسم إلى فصلين، تناول الفصل الأول الأبعاد السلوكية فى المحاسبة، بينما تناول الثانى الأبعاد السلوكية فى المحاسبة الإدارية. وقسم الباب الثانى إلى فصلين، تناول الفصل الأول العناصر الفنية للموازنات التخطيطية من منظور سلوكى بينما تناول الثانى العوامل السلوكية المؤثرة فى إعداد تنفيذ ورقابة الموازنات التخطيطية. وقسم الباب الثالث إلى ثلاثة فصول، تناول الفصل الأول الموازنات المفروضة، وتناول الثانى الموازنات المشارك فى إعدادها، بينما تناول الثالث تراخى الموازنة. أما الباب الرابع فقد تناول الدراسة التطبيقية بقطاع البترول. وتنتهى الرسالة بخاتمة تحتوى على ملخص الرسالة ونتائجها ثم التوصيات.

(٦٦) **محمد سيد صابر محمد.**

أثر تحرير التجارة الخارجية على النمو الاقتصادى: دراسة تطبيقية مقارنة: ماچستير. - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة توصيف عملية تحرير التجارة الخارجية، وتحليل العلاقة بين التحرير والنمو الاقتصادى سواء فى ضوء نظريات النمو أو الدراسات التطبيقية، وقياس أثر التحرير على النمو فى الاقتصاد المصرى والدول محل المقارنة خلال الفترة (١٩٧٦-١٩٩٧). وإشتملت الدراسة على خمسة فصول تناولت: ملخص للدراسة، توصيف الإطار النظرى لعملية تحرير التجارة، وتحليل العلاقة بين التحرير والنمو، وتجربة تحرير التجارة فى الاقتصاد المصرى، والاختبارات التطبيقية لقياس أثر التحرير على النمو الاقتصادى. وخلصت الدراسة إلى التأثير الموجب للتحرير على النمو الاقتصادى فى مصر والدول محل المقارنة، وإلى عدم تشابه تجربة ونتائج التحرير بين الدول. وضرورة مراجعة تجربة تحرير التجارة فى مصر.

محمد قاسم أحمد. **(٦٧)**

دور نظام محاسبة التكاليف فى تسعير خدمات الهيئة القومية للبريد : ماجستير . - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

١- تحليل وتقييم نظام المحاسبة عن تكاليف الخدمات بالهيئة القومية للبريد للوقوف على مدى تمشيه مع طبيعة وخصائص خدمات الهيئة وأنشطتها وبالتالى مدى صلاحيته لتوفير البيانات التكاليفية اللازمة لاستخدامها كأساس لاتخاذ القرارات الإدارية المختلفة وعلى الأخص فيما يتعلق بتسعير تلك الخدمات، واقتراح تصور للأركان الرئيسية للتصميم المحاسبى السليم لهذا النظام.

٢- اقتراح الطريقة المناسبة لتسعير خدمات الهيئة القومية للبريد مع تطبيق الطريقة المقترحة على إحدى هذه الخدمات.

محمد محمود حسين أبو طالب. **(٦٨)**

إدارة الجودة الشاملة - كمدخل لتحسين مستوى الأداء بالجهاز المصرفي: دراسة تطبيقية على البنوك المصرية : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على :

الباب الأول : مقدمة البحث.

الباب الثاني : خصص للدراسة النظرية واشتمل على ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول:الجهاز المصرفي المصري.

الفصل الثاني: إدارة الجودة الشاملة.

الفصل الثالث: الجودة في مجال الخدمات المصرفية.

الباب الثالث : وتناول الدراسة الميدانية في ثلاثة فصول هي:

الفصل الأول : توصيف الثقافة التنظيمية للبنك الأهلي المصري.

الفصل الثاني : دراسة العلاقة بين أبعاد الأداء التنظيمي وأبعاد الجودة الشاملة.

الفصل الثالث : النتائج والتوصيات.

محمود محمد محمود عثمان. **(٦٩)**

المتطلبات التنظيمية للأخذ بنظام مشغل النقل الدولى متعدد الوسائل: ماچستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة تطوير الجانب التنظيمى لشركات قطاع النقل البحرى للقيام بوظيفة مشغل النقل الدولى المتعدد الوسائل. وتشتمل الدراسة على قسمين: القسم الأول: الدراسة النظرية ويتضمن ثلاثة فصول هى : الفصل الأول ويعرض المقدمة فى تصميم البحث والفصل الثانى ويتناول صناعة النقل البحرى والنقل الدولى المتعدد الوسائل(الوسائط) ويتعرض الفصل الثالث لمفاهيم ونظريات التنظيم،إدارة التغيير، والتطوير التنظيمى من حيث نماذج التطوير ومجالاته وأساليب التدخل. القسم الثانى: الدراسة الميدانية ويتضمن الفصل الرابع الدراسة الميدانية حيث تم اختبار صحة الفروض وتحديد العلاقات الارتباطية بين العبارات وبنودها وبين كل بند والتطوير التنظيمى ككل. ويعرض الفصل الخامس خلاصة النتائج التى توصلت إليها الدراسة النظرية والدراسة الميدانية وكذا التوصيات متضمنة نموذج التطوير المقترح.

نانسى إبراهيم رياض. (٧٠)

الرقابة المحاسبية وأبعادها السلوكية على الجودة الشاملة: دراسة ميدانية : ' ماجستير -- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى معرفة الأبعاد السلوكية للرقابة المحاسبية وأثرها على الجودة الشاملة وذلك بالتطبيق على العاملين بقطاع الأدوية وعلى الأخص فى الشركات المنتجة للأدوية.

وقد تم تقسيم البحث إلى خمسة فصول بخلاف المقدمة، هذه الفصول تناولت الجانب السلوكى المحاسبى، مفهوم وأهمية الرقابة المحاسبية، معايير الجودة الشاملة، الرقابة والسلوك والجودة وأخيراً الدراسة التطبيقية وذلك على الشركات المنتجة للأدوية.

وقد خلص البحث إلى أن الرقابة المحاسبية تؤثر على الأبعاد السلوكية للعاملين بقطاع الأدوية، كما أن الأبعاد السلوكية تؤثر بشكل واضح على الجودة الشاملة فى شركات الأدوية.

ياسر على أحمد عبيد. **(٧١)**

دراسة تحليلية للتكاليف ودورها فى تحديد أسعار الخدمات المصرفية فى البنوك التجارية : دراسة تطبيقية على بنك مصر: ماجستير .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة توفير قاعدة بيانات تحليلية تمثل أساس موضوعى لتسعير الخدمات المصرفية فى البنوك التجارية من خلال نظم التكاليف المصرفية، واشتملت الدراسة على ستة فصول، تناولت الدراسات السابقة وطبيعة نشاط البنوك التجارية وأهم المقومات الملائمة لتحديد تكلفة الخدمة المصرفية وطبيعة وخصائص التكاليف المصرفية وكيفية تحديد تكلفة الخدمة المصرفية، ودور التكاليف فى تسعير الخدمات المصرفية.

ودراسة ميدانية عن التكاليف ودورها فى تحديد أسعار الخدمات المصرفية فى بنك مصر، وخلصت إلى أهمية تطبيق نظام محاسبة التكاليف فى البنك التجارى وضرورة توافر المقومات الملائمة لذلك وأن التكاليف تلعب دوراً هاماً فى تسعير الخدمات المصرفية.

(٧٢) **أمانى عبدِ العزيز فاخر.**

أثر تدفقات رؤوس الأموال على معدل الصرف فى الدول النامية: دراسة مقارنة: دكتوراه. - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى توصيف العلاقة بين تدفقات رؤوس الأموال ومعدل الصرف الحقيقى فى الدول النامية، مع التركيز على الاقتصاد المصرى.

ولتحقيق أهداف الدراسة، فهى تحتوى على موضوعات مقسمة إلى خمسة فصول كالآتى:

- يمثل الفصل الأول الإطار العام للدراسة.
- يركز الفصل الثانى على تدفقات رؤوس الأموال للدول النامية.
- يهتم الفصل الثالث بدراسة محددات معدل الصرف الحقيقى فى الدول النامية.
- يختص الفصل الرابع بتأثير تدفقات رؤوس الأموال على معدل الصرف الحقيقى فى بعض دول أمريكا اللاتينية وآسيا.
- وأخيراً يهتم الفصل الخامس بأثر تدفقات رؤوس الأموال على معدل الصرف الحقيقى المصرى.

جمال محمود عطية عبيد. **(٧٣)**

تأثير الاستثمار الأجنبى المباشر على النمو الاقتصادى: دراسة تطبيقية على الاقتصاد المصرى: دكتوراة -- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الدراسة من ستة فصول أساسية بخلاف الفصل التمهيدى. إذ تناول الفصل الأول مفهوم وأهمية الاستثمار الأجنبى المباشر كما أفرد الفصل الثانى لتحليل محددات الاستثمار الأجنبى المباشر. أما الفصل الثالث فقد تناول تجربة مصر فى جذب الاستثمار الأجنبى المباشر. كما خصص الفصل الرابع للتعرض إلى العلاقة بين الاستثمار الأجنبى المباشر والنمو. أما الفصل الخامس فقد خصص لقياس تأثير الاستثمار الأجنبى المباشر على النمو الاقتصادى فى مصر. أما الفصل السادس فقد أفرد لتناول ملخص ونتائج الدراسة. لقد أظهرت نتائج الدراسة على المستوى القومى وعلى المستوى القطاعى، صحة فرضية الدراسة، والقائمة على وجود تأثير إيجابى للاستثمار الأجنبى المباشر على النمو الاقتصادى فى مصر.

(٧٤) سمية أحمد على عبد المولى.

سياسات الإصلاح الاقتصادى وتوزيع الدخل- حالة مصر: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة تقويم أثر سياسات الإصلاح الاقتصادى على توزيع الدخل فى الاقتصاد المصرى.

وقُسِّمت إلى خمسة أبواب. تناول الباب الأول تفاوت توزيع الدخل والفقر فى الفكر الاقتصادى.

والباب الثانى تحليل تفاوت توزيع الدخل والفقر. والباب الثالث سياسات الإصلاح الاقتصادى، وتفاوت توزيع الدخل والفقر فى مصر والباب الرابع خصائص الفقر فى مصر. والباب الخامس آليات تأثير سياسات الإصلاح الاقتصادى على الفقر. وخلصت الدراسة إلى أن سياسات الإصلاح انطوت على عدد من الآليات التى أثرت سلباً على التوزيع، وأدت إلى اتجاه مقاييس انتشار وفجوة وحدة الفقر إلى التزايد، وبمعدلات متزايدة. وحددت الدراسة الفئات الأكثر تضرراً، والتى ينبغى أن تستهدفها سياسات مواجهة الفقر، وتحسين مستويات المعيشة. وأوصت بضرورة انتهاج استراتيجية شاملة لمواجهة الفقر وتحسين مستويات المعيشة وتقليل التفاوت.

مصطفى شلابى محمد غانم. **(٧٥)**

حماية المستهلك فى مجال الإعلان بالتطبيق على إعلانات المنتجات الغذائية: دكتوراة .- القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول الدراسة موضوع «حماية المستهلك فى مجال الإعلان» من خلال سبعة فصول، يحدد الأول منها أهمية البحث وإطاره، ويشير الثانى إلى حركة حماية المستهلك فى مصر وبعض الدول الغربية، ويشرح الثالث الممارسات الإعلانية الخاطئة، ويتناول الرابع، والخامس، والسادس دور الأجهزة القائمة على حماية المستهلك المصرى فى مجال الإعلان، ألا وهى: الجهات الحكومية، القائمين على صناعة الإعلان، جمعيات حماية المستهلك والمستهلك نفسه على التوالى، وانتهت الدراسة فى الفصل السابع إلى المجالات التى يمكن أن توفر من خلالها الحماية، ثم عرضت النتائج التى تم التوصل إليها، وكذلك مجموعة من التوصيات دارت حول كيفية تحقيق الحماية للمستهلك المصرى فى مجال الإعلان.

كليـــة
التربيـــــة

أبو بكر يوسف عبده غنام. (٧٦)

تطوير مركز مصادر التعلم لتلبية حاجات الأطفال الموهوبين فى مرحلة التعليم الأساسى : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الحالى إلى تطوير مركز مصادر التعلم لمقابلة حاجات الأطفال الموهوبين فى الحلقة الثانية من التعليم الأساسى من خلال دراسة واقع مراكز مصادر التعلم فى عينة ممثلة لمدارس الحلقة الثانية من التعليم الأساسى ورصد المشكلات نواحى القصور التى تحول دون قيامه بمهامه فى خدمة الأطفال الموهوبين، ثم وضع نموذج مقترح لتطوير مراكز مصادر التعلم، ولذلك فقد صمم الباحث عدد من أدوات البحث تتمثل فى إعداد قائمة بالأهداف الخاصة بالمركز وقائمة رصد واقع مراكز مصادر التعلم، وإجراء مقابلة شخصية مع الأطفال الموهوبين وتمثلت نتائج الدراسة فى إعداد نموذج مقترح لمركز مصادر التعلم بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى متناولاً الإمكانات المادية والخدمات والأنشطة الواجب توافرها فى مركز مصادر التعلم وكذلك الهيئة العاملة به.

أشرف عبد اللطيف الشنوانى. **(٧٧)**

المتطلبات التربوية لتعليم الحاسب الآلى فى المرحلة الثانوية العامة: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى التعرف على الدور التربوى للحاسب الآلى وتحديد واقع تعليمه وتشخيص أبرز مشكلات استخدامه كمادة دراسية بالثانوى العام، بالإضافة إلى عرض خبرات بعض الدول العربية والأجنبية فى هذا المجال، وتقديم تصور مقترح لتحقيق المتطلبات التربوية لتعليم الحاسب الآلى بالثانوى العام.

وتوصلت الدراسة إلى عدد من المشكلات التى تتعلق بتعليم الحاسب الآلى وهى:

١- مشكلات خاصة بالمعلمين والموجهين والطلاب.

٢- مشكلات خاصة بالإمكانات المادية ومنها :

٢-١- مشكلات خاصة بالكتب الدراسية المقررة.

٢-٢- مشكلات خاصة ببرامج الحاسب الآلى المقررة.

٢-٣- مشكلات خاصة بمعمل الحاسب الآلى وتجهيزاته.

٣- مشكلات خاصة بالمناهج الدراسية المقررة.

وقدمت الدراسة بعض المقترحات التى تساعد فى تحقيق المتطلبات التربوية لتعليم الحاسب الآلى فى المرحلة الثانوية العامة

السيد السيد عيد المصيلحى. **(٧٨)**

توظيف المواد السمعية والبصرية فى برنامج متكامل لإكساب طلاب تكنولوجيا التعليم مهارات الصيانة الأولية للأجهزة التعليمية: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هدف هذا البحث إلى تحديد الأجهزة التعليمية التى يجب تدريب طلاب تكنولوجيا التعليم على صيانتها الأولية، وتحديد مهارات الصيانة المتضمنة بهذه الأجهزة، وتحديد طبيعة البرنامج التعليمى المقترح لإكساب هذه المهارات لهؤلاء الطلاب متضمناً تحديد التتابع الأمثل لإستخدام الوسائل التعليمية الموظفة بالبرنامج التعليمى.

وتوصل البحث إلى تحديد كل من جهاز (O.H.I) والكمبيوتر والتسجيل الصوتى كأجهزة يجب تدريب الطلاب على صيانتها الأولية، وتم تحديد المهارات المتضمنة لكل جهاز، كما تم بناء برنامج تعليمى مقترح لإكساب هذه المهارات لطلاب تكنولوجيا التعليم، والتوصل إلى أن التتابع التنازلى من المحسوس إلى المجرد كان التتابع الأمثل لاستخدام الوسائل الموظفة بالبرنامج مقارنة بالتتابع التصاعدى للوسائل من المجرد إلى المحسوس، وكان التتابعية أفضل من الطريقة التقليدية القائمة على البيان العملى فقط.

(٧٩) **السيدة السيد عبد الكريم عوض.**

وجهة الضبط لدى الوالدين وعلاقتها بوجهة الضبط لدى أبنائهم: دراسة مقارنة فى الريف والحضر: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة بين وجهة الضبط لدى الوالدين ووجهة الضبط لدى الأبناء وكذلك معرفة الفروق بين الأفراد الريفيين والحضريين فى متغير وجهة الضبط، لتقديم توصيات تساهم فى تنمية الضبط الداخلى لدى الأفراد بصفة عامة والوالدين بصفة خاصة وقد تم تطبيق مقياس وجهة ضبط الأطفال على ١٠٠ طفل وطفلة من الحضر و..١ طفل وطفلة من الريف وتطبيق مقياس وجهة ضبط الوالدين على مائة أب ومائة أم من الحضر ومثلهم من الريف وتطبيق استمارة المستوى الاجتماعى - الاقتصادى على كل من الأسر الريفية والأسر الحضرية وقد أظهرت نتائج الدراسة أن هناك معامل ارتباط موجب دال بين وجهة ضبط الوالدين ووجهة ضبط أبنائهم.

أمانى خميس محمد عثمان. **(٨٠)**

فعالية برنامج متكامل لطفل ماقبل المدرسة فى ضوء نظرية الذكاءات المتعددة: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هدف البحث إلى بناء برنامج للأنشطة التعليمية المتكاملة لطفل ما قبل المدرسة فى ضوء نظرية الذكاء المتعدد قائم على المفاهيم المتضمنة، فى الكتب المقدمة لطفل المستوى الثانى لمرحلة الرياض (٥-٦) سنوات، وقياس فعاليتها، وكانت أهم الإجراءات التى اتبعها البحث مراجعة أهداف وزارة التربية والتعليم لمرحلة الرياض، وتحليلها فى ضوء أهداف وخصائص نمو طفل ما قبل المدرسة، وتحليل محتوى كتب المستوى الثانى المقدمة للطفل فى الرياض لتحديد المفاهيم التى سيتضمنها البرنامج، وتخطيط أنشطة البرنامج فى ضوء الذكاءات السبعة وتنظيمها فى ثلاث وحدات، وإعداد بطاقة ملاحظة سلوك الأطفال فى الذكاءات فى ضوء أنشطة الوحدة الأولى التى تم تطبيقها، وإجراء القياس القبلى والبعدى، وكانت أهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى مما يؤكد فعالية أنشطة البرنامج المتكامل المقترح.

(٨١) **إيمان محمد السيد سالم الديب.**

فاعلية برنامج فى اللغة الانجليزية لأغراض تخصصية فى تنمية مهارتى القراءة والكتابة لدى طلاب شعبة الصناعات المعمارية بكلية التربية- جامعة حلوان: ماجستير. - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة الحالية إلي بناء برنامج فى اللغة الانجليزية لاغراض تخصصية قائم على تحليل احتياجات طلاب شعبة الصناعات المعمارية بكلية التربية - جامعة حلوان وقياس فاعليته فى تنمية مهارتى القراءة والكتابة لدى طلاب هذه الشعبة. من خلال الدراسة النظرية والعملية.

توصلت الباحثة إلى أن البرنامج المقترح كان له أثر كبير فى تنمية مهارتى القراءة والكتابة لدى طلاب هذه الشعبة. كما أشارت النتائج إلى أهمية اللغة الانجليزية فى مجال العمارة وكذلك زيادة دافعية الطلاب نحو دراسة برنامج متخصص يرتبط واحتياجاتهم العلمية فى مجال التخصص الأكاديمى.

حلمى مصطفى حلمى أبو موتة. (٨٢)

الكفايات المهنية اللازمة لأخصائى تكنولوجيا التعليم للمكفوفين بالمرحلة الثانوية فى مصر: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تحديد الكفايات المهنية اللازمة لأخصائى تكنولوجيا التعليم للمكفوفين بالمرحلة الثانوية فى مصر والتى تُؤهلهم لأداء عملهم فى ضوء الحاجات التعليمية للطلاب المكفوفين ومعلميهم، ووضع مشروع مقترح لخطة دراسية على مستوى مرحلة البكالوريوس لإعداد أخصائى تكنولوجيا التعليم للمكفوفين فى مصر، وقد أسفرت النتائج عن تحديد الكفايات المهنية اللازمة لأخصائى تكنولوجيا التعليم للمكفوفين بالمرحلة الثانوية، حيث وقعت فى ستة محاور رئيسية ضمت ١٥٢ كفاية وهى الكفايات المعرفية، الكفايات المرتبطة بمجال تصميم المواد والوسائل التعليمية وإنتاجها للمكفوفين،الكفايات المرتبطة بمجال اختيار المواد التعليمية والمستحدثات التكنولوجية واستخدامها للمكفوفين، الكفايات المرتبطة بمجال تنظيم مركز مصادر التعليم وإدارته، الكفايات المرتبطة بمجال التدريب، الكفايات المرتبطة بالتفاعل مع المجتمع التعليمى، كما أسفرت النتائج عن وضع مشروع مقترح لإعداد أخصائى تكنولوجيا.

داليا خيرى عبد الوهاب. **(٨٣)**

غياب الوالدين عن الأسرة وعلاقته بالسلوك التوافقى لدى عينة من المراهقين: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى معرفة أثر غياب أحد الوالدين أو كليهما سواء عن طريق السفر أو الانفصال على السلوك التوافقى لدى المراهقين، كما تهدف إلى معرفة أثر طول مدة الغياب على سلوكهم وهل هناك فرق فى درجات السلوك التوافقى بين المراهقين والمرهقات غائبى الوالدين، وقد تكونت عينة الدراسة من (٢٠٠) طالب وطالبة من طلاب المرحلة الثانوية، تراوحت أعمارهم بين ١٤-١٨ سنة وتم جمع البيانات الخاصة بهم عن طريق استمارة بيانات شخصية، وتم تطبيق اختبار التوافق النفسى عليهم، وتوصلت النتائج إلى وجود فروق فى درجات السلوك التوافقى بين المراهقين والمراهقات غائبى الوالدين ونظرائهم الذين يعيشون مع والديهم لصالح الفئة الأخيرة، كما وجدت فروق فى درجات السلوك التوافقى لدى المراهقين والمراهقات غائبى الوالدين لفترات غياب مختلفة لصالح ذوى فترة الغيات الأقل، ووجدت فروق فى درجات السلوك التوافقى بين المراهقين والمراهقات غائبى الوالدين لصالح المراهقين.

دينا ماهر عاصم. **(٨٤)**

دراسة تحليلية لنظام إعداد المعلمين غير المتخصصين بكليات التربية فى مصر: ماچستير. - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقوم الرسالة بدراسة نظام إعداد المعلمين غير المتخصصين، لغة فرنسية فى كليات التربية فى مصر، وتضمنت الرسالة جزءاً خاصاً بتعليم الراشدين باعتبارهم مدخلات ومخرجات النظام من معلمين قاموا بتغيير المسار إلى معلمى لغة فرنسية، ودراسة احتياجاتهم وخصائصهم وطرق تعلمهم ونظريات تعلمهم. وكذلك، دراسة خصائص اللغة الفرنسية وصعوباتها وما يميزها عن غيرها من اللغات وما يحتاج إليه معلم هذه اللغة من مهارات. كما تضمنت الرسالة بعض الخبرات الأجنبية عن نقص أعداد المعلمين المتخصصين فى دول مختلفة وكذلك دراسة ميدانية لواقع النظام.

(٨٥) **رشا عز الدين حسنين الوتيدى.**

كفايات العاملين بالمكتبة الشاملة وإمكاناتها المادية فى مدارس التربية الفكرية بمصر: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الحالى إلى تحديد الكفايات اللازمة للعاملين بالمكتبة الشاملة بمدارس التربية الفكرية وتحديد الإمكانات المادية الواجب توافرها بها.

ولذلك قامت الباحثة بتصميم عدد من الأدوات يتمثل فى قائمة بالامكانات المادية الواجب توافرها بالمكتبة الشاملة وقائمة بالكفايات اللازمة للعاملين بالمكتبة الشاملة بمدارس التربية الفكرية وقائمة رصد واقع المكتبات الشاملة بمدارس التربية الفكرية.

وتمثلت نتائج البحث فى إعداد تصور مقترح للمكتبة الشاملة بمدارس التربية الفكرية متناولاً أقسام المكتبة والأنشطة التى تتم بها والمصادر والأجهزة التى تحتوى عليها وكذلك الكفايات اللازمة للعاملين بها.

رضا محمد كمال الدين غنيم. **(٨٦)**

العوامل المدرسية والمجتمعية المؤثرة فى اكتساب مهارات الاتصال اللغوى لدى تلاميذ الصفين الخامس والنهائى من التعليم الأساسى: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة شقين رئيسيين أولهما العوامل المدرسية المؤثرة فى إكتساب مهارات الاتصال اللغوى والثانى هو العوامل المجتمعية المؤثرة فى إكتساب مهارات الإتصال اللغوى لدى تلاميذ الصفين الخامس والنهائى من التعليم الأساسى.

وتكون البحث من ستة فصول هى الفصل التمهيدى الذى عرض خطة البحث، والثانى تناول أهداف التعليم الأساسى، والفصل الثالث تناول نظريات علم اللغة وكيفية إكتساب مهارات الاتصال اللغوى.

والفصل الرابع تناول العوامل المدرسية كالإدارة المدرسية وإعداد المعلم وخبرته، وكثافة الفصل والأنشطة والتقويم.

أما الفصل الخامس تناول العوامل المجتمعية والعوامل الثقافية والاقتصادية المؤثرة فى اكتساب مهارات الاتصال اللغوى.

فى النهاية الفصل السادس والأخير فتناول الدراسة الميدانية وإجراءاتها، وأدواتها كالاختبارات واستطلاعات آراء المعلمين، والمعالجة الاحصائية وتفسير النتائج، والتوصيات والمقترحات.

شريف محمد رشاد عثمان. **(٨٧)**

دراسة مقارنة للنسق القيمى لدى الطلاب المقيمين فى مصر والطلاب العائدين من الخارج : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى معرفة الفروق فى النسق القيمى بين الطلاب المقيمين فى مصر والعائدين من الخارج ومعرفة الفروق بين الذكور والإناث. ويعتبر موضوع القيم ذات مكانة خاصة فى العلوم الإنسانية لاسيما فى علم النفس والاجتماع والتربية، والقيم ليست شيئاً جديداً فى ميدان المعرفة، فهى تتغلغل فى حياة الناس أفراداً وجماعات وترتبط عندهم بمعنى الحياة الإنسانية ذاتها لأنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بدوافع السلوك وأهدافه. وأسفرت نتائج الدراسة عن وجود فروق فى النسق القيمى بين المقيمين فى مصر والعائدين من الخارج، وكانت الفروق لصالح الطلاب العائدين على القيمتين الجمالية والاقتصادية، بينما كانت القيم السياسية والاجتماعية والدينية والنظرية لصالح الذكور المقيمين وتفوقت الطالبات العائدات من الخارج، فى القيم الاقتصادية، بينما تفوقت الطالبات المقيمات فى القيم الدينية والاجتماعية فى حين لم تظهر فروق فى باقى القيم بين الطالبات المقيمات والطالبات العائدات.

شرين سامى فريد غبريال. **(٨٨)**

الاحتياجات التربوية والتنموية للإناث الراشدات ببعض المجتمعات العشوائية بمحافظة القاهرة: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على خمسة فصول :

الفصل الأول: المقدمة

الفصل الثانى: العشوائيات وأبعادها المجتمعية فى القاهرة.

الفصل الثالث: الاحتياجات التربوية والتنموية للإناث الراشدات بعزبة الوالدة

الفصل الرابع: واقع عزبة الوالدة والدراسة الميدانية

الفصل الخامس: تصور مقترح للاحتياجات التربوية والتنموية للإناث الراشدات بعزبة الوالدة.

الفصل السادس: توصيات ومقترحات البحث.

صفاء رزق إبراهيم قنديل. (٨٩)

فاعلية وحدة تدريسية لتنمية مفاهيم ومهارات الكمبيوتر المرتبطة بإدارة المشروعات: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى إعداد وحدة تدريسية عن مفاهيم ومهارات الحاسبات، وبصفة خاصة- شبكات الحاسبات هذه المفاهيم والمهارات المرتبطة بإدارة المشروعات ويهدف أيضاً إلى التحقق من فاعلية هذه الوحدة فى تنمية المفاهيم والمهارات، وقد تم التوصل إلى ما يلى فى سبيل تحقيق أهداف البحث: قائمة بالمفاهيم الأساسية لادارة المشروعات، قائمة بمهارات التعامل مع شبكات الحاسبات فى مجال إدارة المشروعات، نموذج للوحدة التدريسية المقترحة، اختبار قياس المعارف واختبار أداء المواقف المهارية وقد أظهرت نتائج الدراسة التجريبية وجود فاعلية للوحدة المقترحة تمثلت فى :

* التوصل لحد الفاعلية كمؤشر مبدئى لفاعلية الوحدة مقدراً بمعادلة بلاك.

* وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب فى اختبار تحصيل المعارف قبل وبعد تدريس الوحدة لصالح التطبيق البعدى وكذلك بالنسبة لمتوسط درجات الاختبار الأدائى.

* وجود قيمة ذات دلالة إحصائية لمعامل الارتباط بين تحصيل المفاهيم واكتساب وتنمية مهارات شبكات الحاسبات.

(٩٠) **عبد العظيم صبري عبد العظيم سيد أحمد.**

فاعلية استخدام بعض المداخل فى تحصيل تلاميذ التعليم الابتدائى فى مادة النحو العربى واتجاهاتهم نحوها: ماجستير - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تؤدى اللغة العربية فى مراحل التعليم المختلفة دوراً مهماً فى تربية التلاميد تربية لغوية سليمة، وللنمو أهمية كبرى وبارزة بين فروع اللغة العربية، لما له من أهمية كبرى فى عصمة اللسان من الذلل والقلم من الخطأ. ورغم تلك الأهمية فقد ثبت أن النحو من الموضوعات التى يشتد نفور التلاميذ منها، وضعفهم فيها ظاهر والسبب فى ذلك فى رأى الباحث وعدد كبير من الباحثين هو أن طريقة التدريس، التى يستخدمها المعلم لا تتفق مع حاجات التلاميد واهتماماتهم، وقد سعت هذه الدراسة إلى تنمية تحصيل مادة النحو فى الصفين الرابع والخامس الابتدائى من خلال مدخلى الألعاب التعليمية وتمثيل الأدوار، وقد أوصت الدراسات باستخدامهما.

ماجدة بسطا عبادى. **(٩١)**

فاعلية استخدام الطريقة السقراطية وأسلوب المناظرة فى تنمية بعض مهارات التفكير الناقد من خلال تدريس القصة باللغة الانجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية: ماجستير. – القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة الحالية إلى التعرف على فاعلية استخدام الطريقة السقراطية وأسلوب المناظرة فى تنمية بعض مهارات التفكير الناقد والتحصيل لدى طلاب المرحلة الثانوية من خلال تدريس القصة المقررة باللغة الانجليزية. قامت الباحثة بتطبيق التجربة على ثلاثة مجموعات تم تدريسها على النحو التالى: الأولى: بالطريقة السقراطية. الثانية: بأسلوب المناظرة، والثالثة: بالطريقة التقليدية. تم تطبيق اختبار واطسون وجليسر للتفكير الناقد واختبار تحصيل (من إعداد الباحثة) قبل التجربة وبعدها. كشفت النتائج عن الآتى: (أ) الطريقة السقراطية وأسلوب المناظرة لهما حجم أثر كبير فى تنمية التفكير الناقد والتحصيل. (ب) لم تؤد الطريقة المعتادة إلى تحسن فى أداء الطلاب فى اختبار التفكير ذات حجم أثر كبير فى تحسين التحصيل. (ج) تفوق طلاب المجموعة السقراطية على طلاب مجموعة المناظرة فى التحصيل بينما تفوق طلاب مجموعة المناظرة على طلاب السقراطية فى التفكير الناقد.

محمد محى الدين عبد السلام. **(٩٢)**

أثر التفاعل بين كل من التعلم التعاونى والتعليم الفردى الموجه ونمطى (التروى/ الاندفاع) فى تنمية مهارات حل المشكلات الرياضية لدى تلاميد المرحلة الاعدادية: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

للتعلم التعاونى مجموعة من المقومات يجب توافرها داخل الفصل الدراسى حتى يصبح التعلم تعاونياً هى: الاعتماد الايجابى المتبادل، والمحاسبة الفردية، وتشجيع التفاعل وجهاً لوجه والمهارات الاجتماعية، وعمليات المجموعة.

أما التعلم الفردى الموجه فيهدف إلى الحصول على أقصى تحصيل ممكن لكل تلميذ وذلك بمراعاة الفردية بين التلاميذ خاصة تلك المرتبطة بأساليب التعلم.

فى ضوء نتائج البحث يمكن الخروج ببعض التوصيات محددة فى النقاط التالية:

١- استخدام أسلوب التعلم التعاونى عند تدريس الرياضيات وخاصة الهندسة بالمرحلة الاعدادية.

٢- الاستفادة من نتائج هذا البحث فى معرفة طريقة التدريس المناسبة للتلاميذ حسب الأسلوب المعرفى (مترى- مندفع).

٣- استفادة واضعوا مناهج الرياضيات فى وضع وحدات المنهج بحيث تتلاءم مع بنية التعلم التعاونى.

٤- محاولة تجريب نماذج مختلفة للتعلم التعاونى والتعلم الفردى الموجه لأن كلاهما طرفان لنفس العصا بمعنى لا يمكن الاستغناء عن التعلم الفردى الموجه مع التعلم التعاونى فى مدارسنا.

محمد مختار أحمد المرادنى. (٩٣)

أثر استخدام اللقطات التليفزيونية المتنوعة على اكتساب مهارات إنتاج الرسوم التعليمية لدى طلاب تكنولوجيا التعليم: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الكشف عن أثر استخدام اللقطات التليفزيونية المقربة مقابل المتوسطة مقابل المقربة والمتوسطة على إكتساب طلاب تكنولوجيا التعليم المندفعين والمتروين مهارة تكبير الرسومات التعليمية بجهاز عرض الصور المعتمة فيما يتعلق بمستوى الأداء المهارى، وتحصيل الجانب المعرفى المرتبط بالمهارة، وأسفرت النتائج عن عدم وجود فروق دالة احصائياً عند مستوى ٠٫٠٥ بين طلاب المجموعات التجريبية التى تعرضت لمعالجات الفيديو القائمة على اللقطات التليفزيونية (المقربة مقابل المتوسطة مقابل المقربة و المتوسطة) فيما يتعلق بمستوى الأداء المهارى، ومعدل الكسب فى التحصيل للمهارة، كما تبين وجود فروق دالة احصائياً بين المجموعات التجريبية فيما يتعلق بالتحصيل يرجع إلى أثر التفاعل بين معالجات الفيديو المقدمة والأسلوب المعرفى لصالح المجموعة التى تتصف بالتروى وتعلمت باستخدام معالجة الفيديو القائمة على اللقطات المتوسطة.

مديحة فخرى محمود محمد. **(٩٤)**

دور جامعة حلوان فى التخطيط لبناء برامج لمحو الأمية الوظيفية للإناث بمنطقة حلوان: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تمثلت مشكلة الدراسة فى قصور دور جامعة حلوان فى التخطيط لبناء برامج لمحو الأمية الوظيفية للإناث بمنطقة حلوان، وقد حاولت الدراسة تفعيل دور الجامعة فى هذا المجال من خلال مساهمتها من خلال أعضاء هيئة التدريس بها فى وضع هذا التخطيط وقد احتوت الدراسة على خمسة فصول، الأول بعنوان ديموجرافية منطقة حلوان، والثانى بعنوان دور الجامعات فى خدمة المجتمع، والثالث بعنوان التخطيط لبرامج محو الأمية، والرابع بعنوان محو أمية الاناث، والخامس كان الدراسة الميدانية، وقد انتهت الدراسة بوضع تخطيط للبرامج المناسبة للاناث الأميات بالمنطقة، وقد تضمن هذا التخطيط: المناهج، طرق التدريس، الأماكن المناسبة، المؤسسات التى يمكن الاستفادة منها، المعلم، تمويل البرامج، وأخيراً التقويم.

مرفت محمد عبد الله. **(٩٥)**

إعادة تقنين اختبار القدرات العقلية الأولية: ماچستير ·- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هدف البحث إلى إعادة تقنين اختبار القدرات العقلية الأولية إعداد/ أحمد زكى صالح، فى ضوء نظرية ثرستون، وكانت أهم الإجراءات التى اتبعتها الباحثة تحليل مفردات الاختبار، وحساب الصدق العاملى والتنبوئى، وحساب الثبات، واستخراج المعايير له، حيث تم تقنينه منذ فترة زمنية طويلة، وهو مازال مستخدما حتى الآن، بل أنه من أكثر اختبارات القدرات العقلية انتشارا واستخداما بين الباحثين. وكانت أهم النتائج: أن الاختبار الفرعى (القدرة اللغوية) بالصورة المعدلة أعلى ثباتا من نظيره فى الصورة الأصلية، وأن الاختبار فى صورته المعدلة أعلى صدقا من الصورة الأصلية، وأنه توجد فروق بين مجموعات الدراسة فى الفئات العمرية الأربعة تعزى إلى تمايز العمر، مما يؤكد أن الذكاء ينمو مع التقدم فى العمر.

هالة حسن بن سعد على. **(٩٦)**

المضامين التربوية فى قصص الخيال العلمى للأطفال: دراسة تحليلية: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الحالى إلى التعرف على واقع المضامين التربوية المقدمة فى قصص الخيال العلمى للأطفال والتعرف على مدى تلبية مضامين تلك القصص لحاجات الأطفال النفسية والاجتماعية والعقلية مع تقديم مقترحات لتطوير المضامين التربوية المقدمة فى قصص الخيال العلمى للأطفال، ولذلك صممت الباحثة عدداً من أدوات البحث تمثلت فى إعداد استمارتى مقابلة مع بعض خبراء التربية وكتاب قصص الخيال العلمى وإستمارة تحليل مضمون لتحليل عينة عشوائية من قصص الخيال العلمى، وتمثلت أهم النتائج فى أن معظم قصص العينة استخدمت أسلوب التفكير العلمى فى حل المشكلات وتخطى العقبات.

(٩٧) هدى محمد أحمد عبد المجيد خضر.

فاعلية برنامج إرشادى فى تنمية مفهوم الذات لدى طالبات المدرسة الاعدادية المهنية: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة إعداد برنامج إرشادى، وقد تكونت عينة الدراسة الكلية من ٤٨٠ طالبة من طالبات الفرق الأولى والثانية والثالثة بالمدارس الإعدادية المهنية بالقاهرة كما تكونت عينة الدراسة التجريبية من (٤٠) طالبة تم اختيارهم من الطالبات اللاتى حصلن على درجات منخفضة على مقياس مفهوم الذات وتقدير الذات، وقسمت العينة إلى مجموعتين بالتساوى- ضابطة وإرشادية. وتم تطبيق البرنامج الإرشادى على أفراد المجموعة الإرشادية وقورنت النتائج من خلال القياس القبلى ثم البعدى، وقد تم القياس التتابعى بعد شهرين من تطبيق البرنامج. أدى البرنامج الإرشادى إلى تنمية مفهوم ذات إيجابى لدى أفراد المجموعة التجريبية.

وائل رمضان عبد الحميد عبد المجيد. **(٩٨)**

نموذج بنائى مقترح لروضة الطفل كمركز متكامل لمصادر التعلم: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تصميم نموذجاً بنائياً لروضة الطفل بحيث تمتل مركزاً متكاملاً لمصادر التعلم وتطلب ذلك دراسة نظرية حول مراكز مصادر التعلم ورياض الأطفال بما يتضمنه ذلك من دراسة لأهدافهما وأساليب العمل بكليهما والأدوار المعاصرة، لكل منهما مع تدعيم ذلك بعرض بعض النماذج الأجنبية والمصرية- إلي جانب ذلك تمت دراسة الواقع الفعلى للروضة المصرية مع الوقوف على سلبياتها وايجابياتها- وقد استخلص الباحث من هذه القنوات النموذج المقترحة والذى يمثل مركزاً ذو أدوار أكثر إيجابية مما يثرى العملية التعليمية بروضة الطفل ويزيد من مهامها تجاه الطفل والأسرة والمجتمع.

(٩٩) **أمال محمد فهمى أمين.**

فاعليـة برنامج للمسـاندة الاجتمـاعيـة فى تخفيف الاغـتراب لدى عـينة من الطالبات المقيمات بالمدن الجامعية: دكتوراة ٠- القاهـرة : كليـة التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

هدفت الدراسـة إلى بنـاء برنـامج فى المسـاندة الاجتمـاعيـة (مادية- معنوية- معرفيـة) والتـعرف على فـاعليـة هذا البـرنـامج فى تخـفـيف الشـعـور بالاغـتـراب لعـينة من طالبـات الجامعة المقيمـات بالمدن الجامعية وتكونت عينة الدراسة من مائة وستة وسبعون طالبة من طالبات المدن الجـامعيـة الملتحقة بجامعة حلوان، قسمـوا عشـوائياً إلى مجمـوعتـين، إحداهمـا تجريبيـة والأخرى ضابطة، وعدد كل مجموعة ثمـانيـة وثمانون طالبة. والباحثة استـخدمت الأدوات الآتيـة: اختـبار الاغـتراب، واختـبار المسـاندة الاجتمـاعيـة وبرنامج المساندة الاجتماعية.

وقد أظهرت نتـائج الدراسة فـاعليـة البرنـامج فى تخفيـف الشعـور بالاغـتراب بالنسبـة للعـينة التجريبية، كما ارتفع شعورهن بالمساندة الاجتماعية.

أمانى عبد الوهاب مختار منتصر. (١٠٠)

فاعلية برنامج فى الاقتصاد المنزلى لتنمية المهارات الحياتية للمرأة فيما بعد محو الأمية: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ويهدف هذا البحث إلى تنمية المهارات الحياتية للمرأة، وترسيخ ما تعلمته فى مرحلة محو الأمية، بالإضافة إلى تثقيفها وزيادة وعيها من خلال ما يعرض عليها من مواقف حياتية، يتم معالجتها من خلال موضوعات فى الاقتصاد المنزلى. وقد أسفرت النتائج عن فعالية المواقف التى تعرضت لها الدراسات فى استمرار تعلم القراءة والكتابة، وتنمية المهارات الحياتية للمرأة فى مرحلة ما بعد محو الأمية، كما أكدت النتائج أن علم الاقتصاد المنزلى يمكن توظيفه والاستفادة منه فى ترسيخ معلومات الدراسات وجذبهن إلى برامج تعليم الكبار.

إيفا إبراهيم فرج. **(١٠١)**

البنية العاملية للعوامل المعرفية وغير المعرفية لدى طلاب كلية الهندسة : دكتوراة .- القاهـرة : كليـة التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

يهدف البحث إلى تعرف أوجه الشبه والاختلاف فى المتغيرات المعرفية (القدرات الميكانيكية- الاستدلالية- المكانية- السرعة الإدراكية) وغير المعرفية (اتجاهات أعضاء هيئة التدريس نحو الطلاب كما يدركها الطلاب، والدافع للإنجاز، والمستوى الاجتماعى الاقتصادى) بين طلاب كلية الهندسة خريجى التعليم الثانوى العام والتعليم الفنى.

ومن نتائج الدراسة توجد فروق دالة عند مستوى ٠١ر وفى القدرة الميكانيكية والمستوى الاجتماعى الاقتصادى من بين جميع المتغيرات لصالح الطلاب الحاصلين على الثانوية العامة، وكان ترتيب المتغيرات حسب إسهامها فى التحصيل الدراسى على النحو التالى: عامل السرعة الإدراكية، القدرة الاستدلالية، القدرة المكانية، القدرة الميكانيكية، الدافع للإنجاز، والاتجاهات والمستوى الاجتماعى الاقتصادى.

حسام حمدى عبد الحميد السيد. **(١٠٢)**

نظام مقترح للتسويق تخصصات الدراسة باللغات الأجنبية بالجامعات المصرية فى ضوء بعض الخبرات الأجنبية : دكتوراة ‎.- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الحالى إلى التعرف على فلسفة تسويق التعليم الجامعى. التعرف على أبرز الخبرات الأجنبية فى مجال تسويق التعليم الجامعى وتحليل واقع تسويق تخصصات الدراسة باللغات الأجنبية فى الجامعات المصرية مقارنة بنموذج الجامعة الأمريكية بالقاهرة فى محاولة لوضع نظام مقترح لتسويق تخصصات الدراسة باللغات الأجنبية على ضوء واقعنا وظروفنا وما يواجهنا من تحديات، وعلى ضوء الاستفادة من النماذج الأجنبية فى مجال تسويق التعليم الجامعى ونموذج الجامعة بالقاهرة. لذلك فإن هذا البحث يسعى إلى توضيح كيف يمكن استخدام وتطبيق المفاهيم والأنشطة التسويقية بتخصصات الدراسة باللغات الأجنبية بالجامعات المصرية، لتقييم وتطوير مستوى خريجى هذه التخصصات، وما يترتب على ذلك من فوائد لهذه الكليات.

رشا سعد عبد الشافى شرف. **(١٠٣)**

استراتيجية مقترحة لتطوير التعليم الجامعى فى مصر: دراسة مستقبلية : دكتوراة.- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقوم الرسالة بدراسة إمكانية وضع استراتيجية مقترحة لتطوير التعليم الجامعى فى جمهورية مصر العربية. ولذت تقوم الرسالة بدراسة واقع التعليم الجامعى فى مصر، ثم دراسة خبرات تطوير التعليم الجامعى فى كل من الصين والولايات المتحدة الأمريكية. تستخلص الدراسة الدروس المستفادة من الخبرات الأجنبية مع توضيح إمكانية تطبيق تلك الدروس المستفادة على واقع التعليم الجامعى بمصر وفقاً للإمكانيات والظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية بمصر. وتقوم الرسالة بعد ذلك بوضع استراتيجية مقترحة لتطوير التعليم الجامعى فى مصر تبعاً لمبادئ ومعايير التخطيط الاستراتيجى حتى عام ٢٠٢٠.

طارق حسن عبد الحليم. (١٠٤)

تطويـر نظم تدريب معلمى رياض الأطفـال فى مصـر فى ضـوء خبـرات بعض الدول المتقدمة : دراسة مستقبلية : دكتوراة ٠- القاهـرة : كليـة التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

تهدف الدراسة إلى التعرف على الوضع الراهن لبرامج تدريب معلمى رياض الأطفال أثناء الخدمة، ومدى فاعليتها، بالإضافة إلى التعرف على الخبرات الحديثة فى مجال برامج تدريب معلمى رياض الأطفال فى الدول المتقدمة، ثم وضع نظام مقترح لتدريب معلمى رياض الأطفال فى ضوء احتياجاتهم التدريبية وخبرات الدول المتقدمة.

وقد استخدم الباحث منهج الدراسات المستقبلية، بالإضافة إلى استبيانين أحدهما موجه لمعلمات الرياض، والثانى لمديرات الرياض.

وقد توصلت الدراسة إلى وضع تصور مقترح لتدريب معلمى رياض الأطفال فى مصر ينبع من الواقع لحالى، ومستفيدا فى ذلك بالخبرات الأجنبية الناجحة فى مجال تدريب معلمى رياض الأطفال فى كل من اليابان وأمريكا وانجلترا.

(١٠٥)

لميس محمد منصور.

أحلام اليقظة عند العميان والمبصرين وعلاقاتها ببعض متغيرات الشخصية . والتحصيل الدراسي : دكتوراة - القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى الكشف عن الفروق بين العميان والمبصرين فى أحلام اليقظة (العملية، الأنماط) وأثر سن الاصابة بالعمي (قبل الخامسة، بعد الخامسة) لدى الذكور والإناث. وكذلك أثر الاندماج فى أحلام اليقظة على الفصل الدراسي وانتهت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها: يؤثر سن الإصابة بالعمى على حدوث الصور البصرية (المصابين بكل سن الخامسة أقل فى تكوين الصور البصرية) وتتأثر الأحلام بمستوى الصحة النفسية، دافع الإنجاز، مفهوم الذات.

وينخفض مستوى التحصيل الدراسى كلما ارتفع الاندماج فى أحلام اليقظة (عند العميان الذكور والإناث).

محمد محمود عبد السلام الجندى. **(١٠٦)**

فعالية برنامج فى التأمينات التجارية قائم على احتياجات سوق العمل وتدريسه باستخدام الكمبيوتر لطلاب المرحلة الثانوية التجارية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الرسالة بناء برنامج فى تأمينات الممتلكات وتدريسه باستخدام الكمبيوتر فى ضوء احتياجات سوق العمل وتأمينات الممتلكات هنا هى تأمينات ضد الحريق - التأمين ضد السطو- تأمين السيارات فى شعبة التأمينات التجارية لطلاب مدارس الإدارة والخدمات وقد تكون البحث من قسمين رئيسيين الأول عبارة عن إطار نظرى مشتملا على الدراسات والبحوث السابقة محل اهتمام البحث الحالى، وصف عام للبيئة التربوية فى القرن الحادى والعشرين ودور الكمبيوتر فيها- دراسة نظرية عن تأمينات الممتلكات موضحاً دور الكمبيوتر فى شركات التأمين والتجارة الالكترونية وأثرها على صناعة التأمين وقد تم عمل قائمة تقريبية باحتياجات سوق العمل فى مجال التأمينات ضد الحريق- ضد السطو- السيارات وذلك فى القسم الثانى التطبيقى وتم بناء البرنامج فى ضوء قائمة الاحتياجات وقد تم تجريب إحدى وحداته (التعاقد على التأمين) باستخدام الكمبيوتر من خلال أسلوب عرض الملتى ميديا وقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج منها إثبات فعالية البرنامج المقترح حيث بلغت نسبة الكسب المعدل ١٫٣٨ وفقا لمعادلة بليك لقياس الفعالية اثبات فعالية استخدام أسلوب الملتى ميديا فى برنامج الكمبيوتر على تحصيل الطلاب وأوصت الدراسة بضرورة توظيف الكمبيوتر فى تدريس المواد التجارية وتحديثها دائما.

منال شوقي بدوي. **(١٠٧)**

العلاقة بين أساليب إنتاج الصورة فى برامج الفيديو التعليمية وتعلم الرسومات التوضيحية لدى طلاب المرحلة الثانوية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

العلاقة بين أساليب إنتاج الصورة فى برامج الفيديو التعليمية وتعلم الرسومات التوضيحية لدى طلاب المرحلة الثانوية- يهدف البحث إلى :

١- التعرف على أثر إختلاف حجم اللقطة على الشاشة (بعيدة-قريبة-مركبة) فى برامج الفيديو التعليمية على كل من (التحصيل- بقاء أثر التعلم).

٢- التعرف على أثر الاختلاف بالصورة (ثابتة- متحركة) على التحصيل.

٣- التعرف على أثر التفاعل بين اختلاف حجم اللقطة على الشاشة (بعيدة- قريبة- مركبة) ومتغير الصورة(ثابتة- متحركة) فى برامج الفيديو التعليمية على التحصيل الدراسى وبقاء أثر التعلم.

٤- المقارنة بين أساليب إنتاج برامج الفيديو التعليمية وبين التعلم بالطريقة التقليدية فى التعليم.

وقد توصل البحث إلى عدة نتائج منها: أفضل برنامج هو المتضمن اللقطة القريبة مع الصورة المتحركة.

نهلة سيد حسن حسن. **(١٠٨)**

نظام مقترح لتدريب موجهى رياض الأطفال أثناء الخدمة فى ضوء احتياجاتهم التدريبية والخبرات الأجنبية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على مفهوم التوجيه التربوى فى رياض الأطفال وتدريب القائمين به فى أثناء الخدمة والاستفادة من خبرات بعض الدول فى هذا المجال ثم وضع نظام مقترح لتدريب موجهى رياض الأطفال أثناء الخدمة فى ضوء احتياجاتهم التدريبية والخبرات الأجنبية، يتناول الفصل الأول مشكلة البحث وتساؤلاته وأهدافه وأهميته وحدوده وإجراءات البحث ومصطلحاته، والفصل الثانى يتناول مفهوم رياض الأطفال والتوجيه التربوى لهذه المرحلة وأدوار الموجه والتدريب أثناء الخدمة وأساليبه وأخيراً الاحتياجات التدريبية، والفصل الثالث يتناول خبرات كلاً من إنجلترا والأردن فى مجال التوجيه فى رياض الأطفال وتدريب القائمين به، ويتناول الفصل الرابع واقع رياض الأطفال وتدريب موجهيها أثناء الخدمة، ويتضمن الفصل الخامس الدراسة الميدانية، والفصل السادس وضع نظام مقترح لتدريب موجهى رياض الأطفال فى ضوء الدراسة النظرية والميدانية.

كليـــة

التربية الرياضية للبنات

العربى العربى أحمد العوف. **(١٠٩)**

دراسة تقويمية للقوانين الاستثنائية لكرة اليد المصغرة: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

وكرة اليد هى لعبة تجذب إنتباه الأطفال لما تتميز به من سرعة وقوة وجدية فى الأداء إلى جانب تسجيل عدد كبير من الأهداف مما يشجعهم على الاشتراك فى لعبها أو مزاولتها.

ويسعى الاتحاد الدولي لنشر اللعبة وزيادة عدد الممارسين الصغار منها لما تتميز به هذه المرحلة السنية من خصائص مميزة حيث يسهل تقليد الأداء المهارى وتثبيته بصورة جيدة وكذلك إكتساب العادات الرياضية الخلقية والتربوية والتى يستمر أثرها مع اللاعب طوال فترة حياته الرياضية، وبذلك يعمل على خلق جيل جديد من اللاعبين متكامل من الناحية الفنية والخلقية بما يؤدى فى النهاية إلى الإرتقاء بالمستوى المهارى والخططى والخلقى وبالتالى الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية.

إيمان أحمد ماهر أنور. **(١١٠)**

وضع استراتيجية للنهوض بالتربية الرياضية فى المرحلة الإعدادية : ماجستير ٠- القاهـرة : كليـة التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

إن لمصر مكانتها عبر التاريخ، ولا أحد يستطيع أن ينكر دورها الرائد فى النهوض بمجال التربيـة عامـة والتربيـة الرياضيـة بوجه خاص، ونظرا للأهميـة القصوى لضرورة الارتقاء بالتربية الرياضية فى مختلف مراحلها التعليمية بوجه عام، وبالمرحلة الإعدادية بوجه خاص كإحدى حلقات التعليم، لذا رأت الباحثة ضرورة التعرف على الواقع الفعلى لهذه المرحلة للتعرف على مواطن القوة والتأكيد عليها، ونواحى القصور لمحاولة تقويمها وتعديلها، وتبنى المقترحات التى تعمل على تطوير ما هو كائن لما يجب أن يكون. وذلك فى ظل إستراتيجية مقترحة للنهوض بالتربية الرياضية فى المرحلة الإعدادية:

إيمان محمد صلاح الدين حسن. **(١١١)**

تأثيـر برنامج تدريبى مقترح لتنميــة بعض عناصر اللياقـة البدنيـة على تحسـين المستوى المهارى لناشئات كرة السرعة : ماچسـتير ٠- القاهـرة : كليـة التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

يشـهد العلم فى عصرنا الحالى تطوراً ملحوظاً فى مـختلف مجالات الحيـأة حيث خضعت جميع الظواهر فى مختلف المجالات للبحث العلمى لاعتباره هو الطريق الأمثل لمعالجة كثير من مشاكل الحياة المختلفة.

والتـخطيط العلمى للبرنامج التدريبى ما هو إلا خطوات منتظمة تهدف إلى إحداث تغيرات موجه لاستغلال الإمكانيـات المتاحة لتحقيق الأهداف عن طريق تحديث أساليب وطرق التدريب وإعداد اللاعبين من أجل الارتقاء بالمستوى ووصولهم لأعلى المستويات، لذا فـإن وصول اللاعـبين إلى هذا المسـتوى يتطلب تخطيط علمى سليم، فـالمسـتويات العالمية لا تتكون بين يوم وليلة ولكنها تنمو وتتطور تدريجياً من خلال التدريب المنتظم.

جهاد جلال أنيس عامر. **(١١٢)**

برنامج مقترح للرقص الهوائى وأثره على بعض المتغيرات الفسيولوجية ومفهوم الذات لدى السيدات فى المرحلة السنية من ٣٠-٤٠ سنة: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اتجهت الدول المتقدمة إلى الاهتمام بالرياضة فى أبسط صورة للتعويض عن بعض الحركات الناتجة عن استخدام الآلة التى لا تحتاج فى إدارتها إلى جهد بدنى وزاد الاهتمام بالرياضة من أجل الصحة بعد أن أظهرت الدراسات أن التطور التكنولوجى قد أثر على صحة الفرد وهو فى مرحلة النضج والإنتاج وجعله عرضة لأمراض القلب وتصلب الشرايين وضغط الدم، وغير ذلك من أمراض العصر الناتجة عن قلة الحركة.

وقد انتشرت رياضة المشى فى بعض دول أوروبا وأمريكا ، فخرج الرجال والنساء فى مختلف مراحل العمر لممارستها فى الشوارع والحدائق من أجل الصحة والتعويض عما فقده الفرد من نشاط بدنى وحركة واضطرته حياة عصر التكنولوجيا إلى التخلى عنها وامتدت هذه الظاهرة إلى مصر، حيث يمارسها الذكور فى مختلف مراحل العمر فى الشوارع، والمراكز والأندية الرياضية.

(١١٣) **جيهان عبد الفتاح شفيق عزام.**

تأثير برنامج حركى مقترح على تطوير السلوك التكيفى والنمو الحركى للأطفال الكفيفات من سن ٦ - ٩ سنوات : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث الحالى إلى التعرف على مدى تأثير برنامج حركى مقترح على تطوير السلوك التكيفى والنمو الحركى للأطفال الكفيفات من ٦-٩ سنوات. واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى واشتملت عينة البحث على ٨ أطفال كفيفات وتراوحت أعمارهن الزمنية بين ٦-٩ سنوات وتراوح معامل ذكائهن بين ٧٦، ١٢٥.

واستخدمت الباحثة كل من مقياس السلوك التكيفى ومقياس الأداء الحركى والبرنامج الحركى المقترح الذى تم تطبيقه على عينة البحث لمدة ٤٨ ساعة بمعدل ثلاث ساعات فى الأسبوع، وقد أوضحت النتائج أن ممارسة البرنامج الحركى المقترح على الأطفال الكفيفات له أثر إيجابى فى تطوير كل من السلوك التكيفى والنمو الحركى مما يساهم فى إعادة إندماجهم فى المجتمع بصورة ناجحة وفعالة.

حاتم فوزى إسماعيل مندور. **(١١٤)**

تأثير برنامج تدريبى مقترح على اللياقة البدنية للعاملين بالقوات الخاصة بالشرطة: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الإعداد البدنى هو الأساس الذى تعتمد عليه كافة المهارات التى يتمتع بها فرد القوات الخاصة سواء فى مرحلة إكتساب هذه المهارات أو فى المرحلة التى تلى ذلك وهى استخدام هذه المهارات فى الواقع العملى والمأموربة التى يكلف بهما ولذلك كان الهدف من هذا البحث هو وضع برنامج تدريبى مقترح تستهدف تنمية بعض الصفات البدنية للقوات الخاصة بالشرطة والتعرف على أثر هذا البرنامج على عناصر اللياقة البدنية موضوع البحث وكذلك التعرف على تأثيره على كفاءة الأفراد الوظيفية وقد وجد أن هناك فروق واضحة لصالح المجموعة التجريبية فى القياس البعدى عن المجموعة الضابطة.

خلود فاروق حامد. **(١١٥)**

تأثير برنامج تدريبى مقترح باستخدام تدريبات البليومترى على بعض المتطلبات البدنية والمهارية والفسيولوجية لدى طلاب المعهد التكنولوجى العالى بالعاشر من رمضان: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعتبر التدريب البليومترى أحد أنواع التدريبات التى تسهم فى تحسين بعض القدرات البدنية، ومن أهمها القوة المتفجرة والقوة القصوى، فهو أحد طرق التدريب المتدرجة والمؤثرة والتى تستخدم فى تنمية القدرة الإنفجارية لعضلات الرجلين على وجه الخصوص، وكذلك الجذع والذراعين. حيث أن المتطلبات البدنية تعتبر واحدة من أهم المتطلبات التى تناولتها العديد من الدراسات والأبحاث التى اهتمت بطرق وأساليب الإعداد البدنى، وتمثل القدرة العضلية (القوة المتفجرة) أهمية قصوى فى العديد من الأنشطة الرياضية كمطلب بدنى أساسى. لذا تحاول الباحثة تنمية القدرة العضلية فى شكل برنامج تدريبى تتشابه طبيعة تدريباته مع المسار الحركى لمهارات (الإرسال- الإعداد-الضرب) فى الكرة الطائرة.

داليا محمد أحمد الشافعى. (١١٦)

الإحتراق النفسى وعلاقته بالسمات الإنفعالية لدى مدربى ومدربات الجمباز (الفنى): ماجستير .- القاهـرة : كليـة التربيـة الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

إن المدرب الرياضى شخصيـة تربوية يقوم على عـاتقه مسئوليـة قيادة عـمليتى التربيـة والتعليم ومن هنا يجد أن لعملة معنى وفائدة للمدرب الرياضى يحتاج إلى الشعـور بأنه حقق إنجازا، كما أن الفوز فى المنافسات الرياضيـة ليس هو الإنجاز الوحيد الذى يمكن أن يكتب فى سجل المدرب الرياضى، بل يمكن تحقيق إنجازات أخرى لا تقل عن الفوز فى المنافسات مثل إسهامه فى تطوير شخصية اللاعبين، أو الإرتقاء بمستوياتهم وتنمية الاتجاهات الإيجابيـة لديهم نحو الرياضـة وإحترام الآخرين وعدم اليـأس والكفاح حتى النهاية ولكسب المشاهدين متعة المشاهدة.

تسهم هذه العوامل فى مساعدة المدرب الرياضى على الإحساس والشعور بأن لعمله معنى وفـائدة وهدف، وأنه يقوم برسالة تربوية رياضيـة هادفـة، ويمكن أن يجد المدرب الرياضى أنه قد حقق إنجازاً فى عـمله إذا ما حاول أن ينظر لنتائج مجهوداته بمنظار متفائل.

دعاء شوقى محمد السيد. **(١١٧)**

الثبات الإنفعالى فى الثلاثين ثانية الأخيرة وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبى الكاراتيه : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن التفوق فى المنافسات يعد إنعكاساً حقيقياً لإمكانات اللاعب (البدنية- المهارية-الخططية- النفسية) كما أن الوظائف النفسية تعتبر بمثابة المؤشرات التى يمكن من خلالها تقييم مستوى الإعداد النفسى للاعب.

والمتغيرات النفس حركية تلعب دوراً مؤثراً فى فاعلية الأداء المهارى والخططى ومنها (سرعة رد الفعل- الإنتباه- الثبات الإنفعالى) ويعتبر تطوير هذه المتطلبات إحدى الواجبات الأساسية للإعداد النفسى للاعب فى مرحلة المنافسات كما أن الإنتباه والثبات الإنفعالى من العوامل التى تزيد من طاقة التنفيس اللاهوائى فى التدريب والمباريات.

رانيا محمود محمود أحمد. **(١١٨)**

تأثير التدريس بأسلوب توجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة اليد: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تسهم التربية الرياضية بدور فعال فى تحقيق غرض التعليم العام وهو تكوين الشخصية المتكاملة النماء (جسمياً وعقلياً وخلقياً واجتماعياً) إلى جانب تنمية الميول نحو ممارسة الرياضة، غير أن الاتجاه الحديث فى العملية التعليمية يدعو إلى إيجابية المتعلم فى الحصول على الخبرة التى يهيؤها له الموقف التعليمى الذى ينقل محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم ليقف الأخير موقفاً إيجابياً فى تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة.

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة للعام ٢٠٠٠-٢٠٠١ واشتملت عينة البحث (٧٢) طالبة، قسمت عشوائياً إلى مجموعتين مجموعة تجريبية (٣٦) طالبة ومجموعة ضابطة وعددها (٣٦) طالبة.

رشا مصطفى محمد فريد. **(١١٩)**

تأثير برنامج حركى على كفاءة الجهاز الدورى التنفسى والوزن للسيدات: ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

التعرف على تأثير برنامج حركى على كفاءة الجهاز الدورى التنفسى متمثلة فى القياسات الآتية (السعة الحيوية السريعة، الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين، العتبة الفارقة اللاهوائية، التهوية الرئوية القصوى، نبض القلب، ضغط الأكسجين، شدة الحمل، احتياطى التنفس).

وتأثير البرنامج أيضاً على الوزن والتخلص من السمنة المتراكمة فى أجزاء الجسم المختلفة لمحاولة رفع اللياقة البدنية، الفسيولوجية لأفراد العينة فى المرحلة السنية من (٢٠:٣٥) سنة.

ريهام عبد الرؤوف أحمد عبد العال. (١٢٠)

تأثير استخدام المقعد المتطور على تحسين المسار الحركى لمهارة الشقلبة الجانبية مع ربع لفة: ماچستير .- القاهـرة : كليـة التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام المقعد المتطور على تحسين المسار الحركى لمهارة الشقلبة الجانبية مع رَبع لفة وذلك بهدف التعرف على الخصائص الكينماتيكية التى تحكم المسار الحركى للأداء النموذجى وكذلك عينة البحث لمهارة الدراسة، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى، واشتملت عينة البحث على (٨) لاعبات من نادى القاهرة الرياضى تحت (١٠) سنوات وتوصلت إلى أن استخدام المقعد المتطور يؤدى إلى تحسين مستوى الأداء لحركة الشقلبة الجانبية مع ربع لفة. وأوصت الباحثة بضرورة استخدام هذا الجهاز لتنمية مهارة الشقلبة الجانبية مع ربع لفة.

سماح صلاح الدين منصور مطر. **(١٢١)**

تأثيـر برنامج مـقـتـرح للرقـص العـلاجى على سلوك الطفـل المـحـروم أسـرياً : ماجسـتير. - القاهـرة : كليـة التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

إن مـشكلة حـرمان الطفل من وجوده وسط أسرته والتى تتـحكم فى تنشئـتـه تنشئـة اجتماعـية سوية، وتغرس فيـه المبادئ البناءة وتعلمه أنماط الحياة المختلفة، وتساعده على أن يتكيف نفسـياً واجتماعيـاً مع مجتمعه والبيئة المحيطة، ومن المشاكل العامة التى تؤرق المسئولين عن تربية النشء، بل وتؤرق كل أسرة وكل مجتمع، ومن هنا ظهرت فكرة هذا البحث فى محاولة استخدام الرقص العلاجى، فى علاج المشكلات النفسية والسلوكيـة لدى هؤلاء الأطفال حيث قد يعمل الرقص العلاجى كوسيلة للتعبير عن الانفعالات المكبوتة من خلال الحركة والأنشطة المقبولة اجتماعيا والابتكار عن طريق الارتجال الحركى والموسيقى المصاحبة مما له أثر كبير فى تخفيف حدة القلق والمساعدة على التكيف.

(١٢٢) سماح عبده سليمان عثمان.
زوايا أقواس القدم وعلاقتها بالضربة الساحقة وحائط الصدر وبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة لناشئات الكرة الطائرة: ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعتبر الكرة الطائرة نشاط رياضي اجتماعي يتميز بالديناميكية حيث تتطلب تفاعلاً مستمراً من الممارسين لملاءمة المواقف المتغيرة أثناء سير المباراة لذا فإن الحالة البدنية من العوامل التي تساعد على أداء المهارة حيث يتطلب الأداء الخططي إجادة كاملة للمهارات الأساسية للعبة وكذلك لياقة بدنية عالية.

وتعد مهارة الضربة الساحقة من أهم المهارات الهجومية التي تتطلب من اللاعبين قوة عضلات الرجلين، السرعة الحركية، القوة الإنفجارية في الوثب والضرب وأيضا تعد مهارة حائط الصد من أهم المهارات الدفاعية في الكرة الطائرة والتي تتطلب الوثب لأعلى مع مد الذراعين لصد الكرة المضروبة ساحقاً من ملعب المنافس.

شاهندا محمود ذكى محمد. **(١٢٣)**

التدريبات المائية وتأثيرها على تحسين بعض الصفات البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية لدى كبار السن : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

مع تزايد أعداد كبار السن خلال الأعوام القليلة الماضية وتزايد أوقات الفراغ وإحجامهم عن ممارسة الأنشطة البدنية لذلك ظهرت الحاجة إلى البحث الحالى حيث قامت الباحثة بالتعرف على تأثير التدريبات المائية على تحسين بعض الصفات البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية لدى كبار السن واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى (القبلى- البعدى) التتبعى وتم إختيار العينة بالطريقة العمدية حيث توصلت الباحثة إلى أن التدريبات المائية لها تأثير إيجابى على تحسين بعض الصفات البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية للأفراد كبار السن وأوصت بالاهتمام بهم فى مجالات التوعية والتعليم والتدريب وفى مجال الخدمات المقدمة لهم والتطبيق العملى.

(١٢٤) **شاهيناز أحمد شوقى إبراهيم.**

تأثير برنامج حركى مقترح على تحسين اللياقة الحركية والتوافق الاجتماعى للسيدات من ٥٠-٦٠ عام : ماچستير ٠- القاهـرة : كليـة التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

إن المرأة تفنى حياتها من أجل أسرتها ومجتمعها لذلك يجب أن نهتم بها ونراعيها فى مراحل تقدم العمر بها تبجيلاً لها على ماقدمته لنا طوال حياتها لذلك تم وضع برنامج حركى لها يعمل على تحسين لياقتها الحركية وتوافقها الاجتماعى وهى فى مراحل تقدم العمر حيث أن البرنامج سيكون له بالغ الأثر عليها من خلال تحسين حالتها الصحية والبدنية حتى لا تشعر بأنها فى تلك الفترة من العمر قد أصبحت عبء على أسرتها ومجتمعها بعد أن كانت اليد الفعالة بداخلهما كما أن البرنامج يعمل على تحسين حالتها النفسية والاجتماعية حيث أن المرأة فى تلك الفترة تشعر بالوحدة والعزلة نتيجة لاستقرار الأبناء بعيدا عنها أو نتيجة فقدانها شريك حياتها مما يؤثر على حالتها النفسية التى تؤثر بدورها على حالتها الصحية.

شرين منير السيد عياد. (١٢٥)

التدريس بالاكتشاف الموجه وأثره على الإدراك الحس حركى والقدرة العقلية لأطفال المرحلة التمهيدية: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

من الاتجاهات الحديثة فى أساليب التعليم فى مرحلة الطفولة المبكرة إعطاء الفرصة للطفل للعب ويتم التدخل التربوى من خلال المعلمة لتحقيق أهداف تعليمية محددة لما له من تأثير إيجابى وفعال فى قدرات الطفل العقلية والحركية حيث ترى الباحثة أن يكون مركز التعلم هو الطفل ويكون المعلم تابعاً له أثناء عملية التعلم.

ولذا قامت الباحثة بوضع برنامج حركى يسهم فى تهيئة الفرصة للاستفسار وحل المشكلات والتجريب والاكتشاف مما يساعد فى تنمية قدراته العملية والإدارك الحس حركى لديه.

شيرين عبد الرحمن حجازى. **(١٢٦)**

دراسة تحليلية للتعرف على المهارات الفعالة وتأثيرها على نتائج المباريات فى رياضة الجودو: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على المهارات الفعالة وتحديدها لأن ذلك يساعد فى عمليات التخطيط لبرامج التدريب لذا رأت الباحثة القيام بهذه الدراسة للتعرف على المهارات الفعالة التى يكون لها تأثير على نتائج المباريات فى رياضة الجودو وكان هدف البحث هو التعرف على المهارات الفعالة لدى لاعبات الجودو المشتركات فى بطولة الجمهورية للسيدات عام ٢٠٠٠/٢٠٠١ فى الأوزان المختلفة واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى (الدراسات المسحية) لمناسبته لهذه الدراسة كما اختارت عينة البحث بالطريقة العمدية واستخدمت التصوير بكاميرا فيديو لسهولة استخدامها ثم قامت بتفريغ البيانات وجدولتها فى صورة يسهل معالجتها إحصائياً واستخدمت اختبار كا^2 والنسبة المئوية.

عبير أحمد محمود يونس. **(١٢٧)**

تأثير استخدام تدريبات البليومتريك على بعض القدرات البدنية والمهارية فى كرة السلة: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أصبحت كرة السلة الحديثة أكثر تنافساً وعنفاً مما يؤدى إلى احتياجنا لبرامج تدريبية عالية على أعلى مستوى لمواكبة السرعة الملحوظة والمثيرة للدهشة للمستوى الفنى للعالم بأجمعه، وتهدف هذه البرامج التدريبية إلى تنمية القدرات البدنية لما لها من عمق التأثير والأساس الذى تعتمد عليه برامج تنمية القدرات البدنية لما لها من عمق التأثير والأساس الذى تعتمد عليه برامج تنمية القدرات الأخرى والمرتبطة بالمستوى الفنى.

ومن الملاحظ أن كثير من البلدان المتفرقة فى لعبة كرة السلة على الصعيد العالمى (كالولايات المتحدة الأمريكية- روسيا- يوغسلافيا-ايطاليا-البرازيل) قد اهتمت بتنمية اللياقة البدنية للاعبين لمواجهة السرعة ومقابلة متطلبات اللعبة فى الأداء والمنافسة مع الخصوم تحت ظروف اللعبة والتى تتطلب قدرة عالية من اللاعبين وفاعلية الأداء طوال زمن اللعب.

عبير قطب أحمد. (١٢٨)

تأثير الألعاب الصغيرة على اللياقة البدنية - وزن الجسم - سمك الدهن للسيدات من ٢٥-٣٠ سنة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

قامت الباحثة باختيار عينة البحث وعددها ٥٠ سيدة فى المرحلة السنية من ٢٥-٣٠ سنة وقسمتهم إلى ثلاث مجموعات مجموعة تجريبية أولى يطبق عليها اسلوب التدريب بالألعاب الصغيرة- مجموعة تجريبية ثانية يطبق عليها البرنامج الخاص بمشروعى اللياقة البدنية وكبار السن- ومجموعة ضابطة لا تقوم بأداء أى تدريب خلال ١٢ أسبوع و٣٦ وحدة تدريبية حيث زمن الوحدة ٦٠ دقيقة مقسمة ثلاث مرات أسبوعياً خلال الفترة من ٢/٩/٢٠٠٠ حتى ٣/١٢/٢٠٠٠ حيث استخلصت الباحثة من ذلك أن هناك تأثيراً إيجابياً لاستخدام الألعاب الصغيرة على (تنمية عناصر اللياقة البدنية- خفض الوزن لدى السيدات من ٢٥-٣٠ سنة) وكذلك استخلصت أن هناك فروق دالة احصائية بين تأثير استخدام الألعاب الصغيرة والتمرينات الحرة لصالح الألعاب الصغيرة فى تنمية عناصر اللياقة البدنية وخفض وزن الجسم لدى السيدات من ٢٥-٣٠ سنة.

(١٢٩) **غيداء عبد الشكور محمد.**

فاعلية استخدام تركيز الإنتباه وجهاز الفراشة على تنمية عنصر التوازن ومستوى الأداء المهارى على عارضة التوازن : ماچستير ·- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

شهدت رياضة الجمباز تطوراً على المستوى العالمى فهى تعتبر من الأنشطة البالغة الصعوبة التى تتميز بتأثيرها على أعضاء وأجهزة الجسم المختلفة بما يتضمن التناسق والتكامل من حيث تناسق نمو العضلات ومرونة المفاصل وزيادة التوازن وتغيير أوضاع الجسم فى الهواء لذا تطلب تنمية النواحى البدنية والنفسية والفسيولوجية بجانب الأسس العلمية للتدريب للارتقاء بالمهارات الحركية.

ويعتبر التدريب العقلى أحد الاستراتيجيات التى تستخدم المهارات العلمية فى تطوير الأداء الذى حدده «هوران، سومن Horan& Thoman (١٩٩١) أن ٢٥٪ من التدريب العقلى و٧٥٪ من التدريب البدنى ذو أهمية ويسهم فى تحسين مستوى الأداء كما أشار» إساك Isaac (١٩٩٢) إلى فاعلية تأثير التدريب العقلى والبدنى معا على مستوى الأداء.

(١٣٠) **فاطمة سعد غريب قطب.**

تأثير الألعاب التمهيدية على عناصر اللياقة البدنية الخاصة والأداء المهارى فى كرة اليد لتلميذات المرحلة الإعدادية : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعتبر الألعاب التمهيدية كمظهر من مظاهر النشاط الضرورية ووسيلة من وسائل التربية تسير وفقاً لأصول التربية وطرقها فى تنوعها وتباين فوائدها وإختلاف أساليبها من السهل البسيط والصعب المعقد وتتمشى مع طرق التربية حيث يبدأ النشاط بالسهل ويتدرج منه إلى الصعب ويتنوع الموضوع لإشباع الميل وتتغير الأساليب زيادة فى التشوق منعاً للملل.

ومن المعروف أن الألعاب التمهيدية هى إحدى الوسائل الرئيسية التى تضفى على درس التربية الرياضية وتعليم المهارات الأساسية وخاصة كرة اليد طابع السرور والمرح والترويح والإسترخاء وهى إحدى أساليب الإثارة والمنافسة فى درس التربية الرياضية والتعليم بالمرحلة الإعدادية.

محمد إمام عبد الرحمن محمد. **(١٣١)**

تأثير طريقة مفتى على رفع مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات لدى ناشئ كرة القدم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تمثل كرة القدم مكاناً متميزا بين الألعاب الرياضية المختلفة ويرجع ذلك إلى شعبيتها وقد نالت نصيبها من اهتمام الباحثين فيما أدى إلى تطوير مستوى الأداء وتعدد طرق اللعب.

لقد حظى الإعداد البدنى باعتباره الأساس فى عملية الإعداد بالبحث المتعمق من جانب العلماء ونتيجة ذلك أمكن التوصل إلى عدة طرق لتنمية الصفات البدنية نذكر منها، طريقة التدريب الفترى وطريقة التدريب المستمر وطريقة التدريب التكرارى وطريقة التدريب الدائرى، وكلها طرق محدداتها التى يمكن من خلالها استخدامها لتحقيق هدف الطريقة ذاتها.

ويهدف البحث إلى:

١- التعرف على تأثير طريقة مفتى للإعداد المهارى على الارتقاء بمستوى بعض المهارات الأساسية فى كرة القدم لدى الناشئين.

٢- التعرف على مستويات التقدم فى المهارات المختارة لدى المجموعة التجريبية.

محمد سعِد الدين علام عبد الدايم. **(١٣٢)**

بناء إختبار معرفى لمدربى فرق الرجال فى كرة اليد : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تكمن أهمية بناء إختبار معرفى لمدربى كرة اليد لفرق الرجال فى تشخيص الحالة المعرفية الراهنة وإنتقاء المدربين بطريقة موضوعية مقننة وتقويم المستوى المعرفى للمعلومات الخاصة لمدربى كرة اليد.

ومن أهداف البحث بناء إختبار معرفى لمدربى كرة اليد لفرق الرجال والتعرف على مستوى المعرفة الرياضية لدى مدربى كرة اليد وتم استخدام المنهج الوصفى لملاءمته لهذه الدراسة وتم استخدام عينة البحث بطريقة عشوائية واشتملت العينة على (٦٦) مدرب من مدربى كرة اليد لفرق الرجال التابعين لمنطقة القاهرة لكرة اليد.

منال سامى محمد بدوى. **(١٣٣)**

الصعوبات الإدارية التى تواجه إتخاذ القرارات فى الاتحاد المصرى لسباحة المسافات القصيرة : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على أهم المشكلات الإدارية المتعلقة بكل من إدارة النشاط واللاعبين، وأساليب التعامل مع هذه المعوقات لاتخاذ القرار، وتحديد نمط اتخاذ القرار الشائع.

وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفى، على عينه بلغت (٤٠) من العاملين بمجال سباحة المسافات القصيرة، ومن الحاصلين على مؤهلات علمية عالية، واستخدمت الباحثة الاستبيان كأداة لجمع البيانات. ومقياس فروم وتيون لتحديد النمط القيادى فى اتخاذ القرار. وقد أوضحت أهم النتائج أن النمط الديمقراطى هو أكثر الأنماط الشائعة لدى القادة الإداريين، ووجود فروق بين مجموعات البحث المقسمة وفقاً لنمط اتخاذ القرار فى المشكلات التى تواجههم، وقد أوضحت الباحثة بالعمل على وضع معايير خاصة لاختيار القادة، وتوفير وسائل الاتصال بين الاتحادات المختلفة.

منال عبد الحميد حسنين. **(١٣٤)**

تأثير أستخدام اسلوبين لعلاج الإنحناء الجانبى للعمود الفقرى للتلميذات من ٩-١٢ سنة: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعتبر العمود الفقرى هو الدعامة الأساسية للإنسان وهو الذى يحدد أوضاع الفرد من الوقوف والجلوس وغيرها وأى خلل يصيبه يؤدى إلى حدوث خلل فى جميع أجزاء جسم الأفراد، وتتعرض التلميذات فى المرحلة السنية من ٩-١٢ سنة إلى الإصابة بالانحناء الجانبى نتيجة مجموعة من العوامل التى تؤدى إليه ولذلك يجب أن يتم وضع برنامج مكثف من التمرينات العلاجية لعلاج هذا الانحناء قبل أن يتقدم ويصعب علاجه، كما أن استخدام برنامج للتوجيه والإرشاد القوامى بجانب برنامج التمرينات يؤدى الوقاية من احتمال تكرار الإصابة أو التعرض لظهورها مرة أخرى.

منى أحمد طه سيد. **(١٣٥)**

تأثير برنامج حركى مقترح على بعض عناصر اللياقة البدنية والتكيف الاجتماعى لذوى الاحتياجات الخاصة : ماچستير٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول البحث فئة المعاقين عقلياً والتى يتراوح نسبة ذكاؤهم ما بين (٥٠-٢٥) ويهدف البحث إلى التعرف على مدى تأثير البرنامج الحركى المقترح على بعض من عناصر اللياقة البدنية والتكيف الاجتماعى لدى عينة البحث، وتم إختيار العينة بالطريقة العمدية من جمعية الحق فى الحياة ببنى سويف وبلغ حجم العينة (١٦) تلميذ وتلميذة وتم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية والثانية ضابطة، وقد استخدم لجمع البيانات كلا من اختبار اللياقة الحركية لمتوسطى الإعاقة العقلية للجمعية الأمريكية للصحة والتربية البدنية والترويح ومقياس السلوك التكيفى لقياس الجانب الاجتماعى وقد أظهرت النتائج إلى أن هناك فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية والقياسات القبلية فى عناصر اللياقة البدنية لصالح المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة. وهناك فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية والقياسات القبلية فى التكيف الاجتماعى لصالح المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة.

نانا الضوى أحمد حفنى. **(١٣٦)**

تأثير برنامج نشاط حركى مقترح بإستخدام إطارات السيارات على بعض متغيرات الأداء البدنى لأطفال مجهولى النسب من ٦-٩ سنوات : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

للحركة والنشاط أهمية كبيرة فى التأثير على الجوانب الوجدانية والمعرفية لدى الطفل حيث يساهم النشاط الحركى فى إشباع حاجاته بالاتصال بغيره من الأطفال وينمى ثقته بنفسه ويساعده على الفهم الجيد لشخصيته وللعلاقات الانسانية.

ويمكن تربية الطفل وتنمية قدراته البدنية (البدنية والعقلية والنفسية والاجتماعية) إذا ما كان فى حالة من الحركة والنشاط، فالنشاط الحركى يعتبر من الأساسيات التى لا بد وأن يتمتع بها جميع الأطفال لما له من تأثير على سلوكياتهم.

ويعتبر الأطفال مجهولى النسب من الفئات التى فى حاجة ماسة إلى الرعاية والعناية ونتيجة للظروف الصعبة التى تعرض لها هؤلاء الأطفال وحرمانهم من رعاية أسرهم الأصلية دون أى ذنب أو جرم ارتكبوه وعليه فإن حالتهم النفسية تسوء رويداً رويداً مع مرور الوقت.

نجلاء البدرى نور الدين. **(١٣٧)**

الثقة الرياضية كسمة وكحالة والدافعية للانجاز وعلاقتها بالمستوى الرقمى لسباق ١٠٠ متر حواجز: ماجستير ·- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على العلاقة بين الثقة الرياضية كسمة والثقة الرياضية كحالة والدافعية للإنجاز والمستوى الرقمى لسباق ١٠٠ متر حواجز وكذلك الفروق فى المتغيرات السابقة تبعاً للمتغيرات الديموغرافية.

وقد أجريت الدراسة على عينة مكونة من (٢٠٠) طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية للبنات وقد أشارت أهم النتائج إلى وجود علاقة بين الثقة الرياضية كسمة والثقة الرياضية كحالة والدافعية للانجاز والمستوى الرقمى لسباق ١٠٠ متر حواجز وكذلك يختلف مستوى الثقة الرياضية ومستوى الإنجاز الرقمى تبعاً للمتغيرات الديموغرافية.

(١٣٨) **نجلاء حسنى عوض الله سويلى.**

دراسة تحليلية للإصابات الرياضية والتأهيل بعد الإصابة للاعبى الهوكى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

لقد لوحظ أن نسبة الإصابات مرتفعة بين الممارسين للأنشطة الرياضية بعد اهتمام المدربين بالوقاية منها. فالاهتمام بالإصابات يأتى فى مرحلة لاحقة لحدوث الإصابات دون أن يبذل المدرب جهد لمعرفة أسبابها والإقلال من حدوثها مسبقاً لذا كانت فكرة هذا البحث فى محاولة من الباحثة للتعرف على الإصابات المنتشرة في ملاعب الهوكى وأسباب حدوثها وطرق الوقاية منها والأساليب المتبعة فى تأهيل اللاعبين حتى تساعد القائمين على العملية التدريبية على وضع البرامج التدريبية على أسس علمية وصحيحة لتفادى حدوث الإصابات والمحافظة على اللاعب.

نجوى إبراهيم على صالح. (١٣٩)

الصفات البدنية والقياسات الأنثروبومترية وبعض المتغيرات الفسيولوجية المميزة لمتسابقات المشى : ماجستير ·- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أهمية تلك المتغيرات الفسيولوجية المميزة وعلاقتها بالمستوى الرقمى لمتسابقات المشى.

واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى على عينه قوامها (٢٥) متسابقة تتراوح أعمارهن من (١٨-٢٥) سنة، وتوصلت الباحثة إلى أهمية كل من (التحمل الدورى التنفسى- تحمل السرعة)، (الوزن- طول الطرف السفلى)، (السعة الحيوية-ضغط الدم-الانقباض بعد الأداء مباشرةً) لمتسابقات المشى وذلك لما لها من علاقة بمستوى الإنجاز الرقمي. وتوصى الباحثة بضرورة الاهتمام بتنمية تلك المتغيرات قيد البحث.

(١٤٠) **نجوى سالم محمد مرسى.**

دراسة مقارنة للرضا الحركى للمشاركات وغير المشاركات فى العروض الرياضية لتلميذات المرحلة الإعدادية: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تمثل العروض الرياضية أهمية بالغة على مختلف المستويات وتكمن أهميتها فى أنها تكسب الأفراد مختلف السمات الخلقية الحميدة والإحساس بالتذوق الجمالى، ومما لا شك فيه أن الإحساس بالرضا كنتيجة للاشتراك فى الأنشطة الرياضية المختلفة، يعتبر من الدوافع التى تثير دافعية التلاميذ نحو الارتقاء بمستواهم. وشعور الفرد بعدم الرضا عما يؤديه يؤثر تأثيرا سلبيا على مستوى أدائه، ويهدف هذا البحث إلى التعرف على الفروق فى مستوى الرضا الحركى بين التلميذات للمشاركات وغير المشاركات فى العروض الرياضية لتلميذات المرحلة الاعدادية واستخدمت الباحثة المنهج الوصفى لملاءمته لطبيعة هذه الدراسة، تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من تلميذات المرحلة الاعدادية، وكانت أهم نتائج البحث ما يلى: تميز المشاركات بالعروض الرياضية بالاتجاه الايجابى نحو الرضا الحركى. أعلى متوسط لنتائج المقياس لصالح المشاركات بالعروض الرياضية فى محافظتى القاهرة- الجيزة وأقل نتائج للمقياس لصالح المشاركات بالعروض الرياضية فى محافظة القليوبية.

هدى نور الدين محمد عبد المجيد. **(١٤١)**

تأثير دروس التربية الحركية على التحصيل الدراسى لأطفال ما قبل المدرسة :ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

استهدف البحث التعرف على تأثير دروس التربية الحركية على التحصيل الدراسى لأطفال ما قبل المدرسة، وقد بلغ حجم العينة(١٤٩) طفلا، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبى فى التصميم الخاص بالقياس القبلى- البعدى باستخدام مجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية، ومن نتائج البحث وجود فروق دالة فى التحصيل الدراسى بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية فى مادتى اللغة العربية واللغة الانجليزية المستوى الأول لرياض الأطفال، ووجود فروق دالة فى التحصيل الدراسى بين القياسين لصالح المجموعة التجريبية فى مادتى اللغة العربية واللغة الانجليزية للمستوى الثانى لرياض الأطفال مما يستوجب استخدام دروس التربية الحركية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة فى التحصيل الدراسى.

هناء صلاح على محمد. **(١٤٢)**

تقويم مشروع طلائع المجموعات الرياضية للمرحلة السنية من ٦-١٢ سنة بمديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة : ماجستير ·- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتولى قطاع الطلائع (الإدارة العامة للموهوبين، إدارة النشاط الرياضى) بتقديم العديد من المشروعات للطلائع ومن هذه المشروعات مشروع طلائع المجموعات الرياضية الذى يعمل على إتاحة الفرصة للطلائع للممارسة الرياضية ويتم التعرف على الطلائع. إلا أن الطلائع الذين يتم الصرف عليهم لا يصل الكثير منهم إلى الاشتراك فى الأندية والاتحادات الرياضية ومن ثم يهدف البحث إلى الوقوف على الأسباب الحقيقية التى تعوق تنفيذ هذا المشروع وكيفية الوصول بالطلائع إلى أعلى المستوى. استخدمت الباحثة المنهج الوصفى، تم إختيار عينة البحث عينة عمدية من (المخططين- المنفذين- المديرين-الاداريين) ، الطلائع وأشارت النتائج إلى أن أهداف المشروع واضحة ومحددة لدى الأخصائيين (المخططين- المنفذين- المديرين- الإداريين) الطلائع وأن كلا منهم يسعى إلى تحقيقها.

هند السيد أمين الهوان. **(١٤٣)**

تأثير التدريب بمقاومات مختلفة بجاكت الأثقال على القدرة فى التصويب لناشئات كرة اليد: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

شهد القرن العشرون تقدما علمياً غزا جميع مجالات الحياة المختلفة بصفة عامة ومجال التربية البدنية والرياضية بصفة خاصة، فقد ارتفع مستوى الأداء الرياضى فى الأنشطة الرياضية المختلفة فى النصف الأخير من القرن العشرين نتيجة للدراسات والبحوث العلمية وتطوير الأجهزة العلمية والأدوات المساعدة فى مجال التربية الرياضية من أجل الوصول للمستويات الرياضية العالية لممارسى الأنشطة الرياضية المختلفة، حيث إن التدريب الرياضى يعتمد فى مادته على التخطيط العلمى السليم للوصول بالفرد إلى أعلى مستوى يمكن تحقيقه فى نوع النشاط الرياضى الممارس.

(١٤٤) **وفاء عادل عبد الهادى إسماعيل.**

تأثير تدريبات التحمل على الأس الهيدروجينى للعاب ومستوى الأداء فى السباحة: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف التدريب الرياضى للوصول بالفرد إلى أعلى المستويات وتحقيق أفضل النتائج، ومن هذا المنطلق يحاول المدربون دائماً إختيار أفضل الطرق والوسائل التدريبية المثلى التى تكفل الإعداد الأمثل للمتسابق لتحقيق نتائج رياضية على مستوى عالى، ومن أهم المشكلات التى تواجه المدربين مشكلة التعب العضلى، وهناك عوامل مختلفة تؤدى إلى التعب العضلى من أهمها حمض اللاكتيك حيث ينخفض مقدار الـPH الدم ويصبح حمضى ويتخلص الجسم منه ومن الأحماض الزائدة التى تظهر قيمة PH الدم عن طريق الغدد العرقية واللعابية وتأخر ظهور التعب، وقد تم التوصل إلى وجود علاقة متبادلة ومباشرة بين التحمل كصفة وبين التعب ويظهر التعب حدود التحمل والمستوى الجيد من التحمل يضمن أداء نوعية حركة جيدة وأداء سليم للتعاملات التكتيكية والتكنيكية حتى نهاية المنافسة.

يحيى محمد زكريا محمد. **(١٤٥)**

تأثير استخدام التدريبات البليومترية لتحسين المستوى الرقمى لسباحة الفراشة: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعتبر التخطيط فى عملية التدريب الرياضى بوجه عام الأساس اللازم لضمان نجاح العملية التدريبية إذ تتطلب الارتفاع بمستوى الإعداد البدنى استعداداً لأية منافسة ويتطلب الارتفاع بمستوى الأداء القيام بعمليات التخطيط للعديد من التدريبات سواء خارج أو داخل الماء نظراً لأن اكتمال الصفات البدنية الأساسية لرياضة السباحة لا يمكن الوصول بها إلى درجة عالية من خلال التدريبات المائية فقط.

تعتبر سباحة الفراشة أسرع أنواع السباحة التى تأتى بعد السباحة الحرة لذا يسعى الخبراء والمدربون فى مجال السباحة للارتقاء بمستوى المكونات البدنية والحركية وذلك بهدف زيادة قوة الدفع الناتج عن الذراعين والرجلين مما نتج عنه زيادة فى سرعة الأداء.

(١٤٦) **أمل محمد مفرج أبو عمار.**

تأثير تدريس بعض اللوحات الشعبية باستخدام الإيقاع الضوئى والفيديو على تحسين بعض جوانب الصحة النفسية للصم والبكم فى المرحلة الثانوية : دكتوراه. - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

من خلال ما توصلت إليه الباحثة من زيارات لمدارس المعاقين سمعياً وإدارة التعليم الخاص بوزارة التربية والتعليم لاحظت عدم وجود منهاج خاص للتربية الرياضية للمعاقين سمعياً بل يطبق عليهم منهج الأسوياء ولكن للمراحل السنية الأقل وذلك عن طريق لغة الإشارة فقط وبالتالى تتم عملية التعلم بصورة بطيئة وتناولها شئ من الفتور والملل وعدم التركيز لذا استخدمت الباحثة وسيلتين معينتين (الإيقاع الضوئى- الفيديو) فى شرح ثلاث لوحات شعبية راقصة من خلال برنامج يسهم فى تنمية وتحسين بعض جوانب الصحة النفسية المتمثلة فى (التوافق الاجتماعى-مفهوم الذات- التوافق الإنفعالى) للصم والبكم.

إيهاب كمال الدين شفق أبو غنيمة. **(١٤٧)**

برنامج بدنى مقترح لتقليل نسبة الإصابات لطلبة كلية الشرطة: دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

لاحظ الباحث أن هناك زيادة فى نسبة الإصابات المتعلقة بضعف مستوى اللياقة البدنية لطلبة كلية الشرطة، لذا قام الباحث بإعداد برنامج بدنى مقترح للتقليل من نسبة الإصابات المرتبطة بضعف المستوى البدنى لطلبة كلية الشرطة وافترض الباحث أن البرنامج المقترح يؤثر بصورة أكثر إيجابية من البرنامج التقليدى على كل من مستوى اللياقة البدنية ونسبة الإصابات لطلبة السنة الأولى بكلية الشرطة واستخدم الباحث المنهج التجريبى على مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وذلك على عينة من طلبة الشرطة قوامها ٢٠٠ طالب بواقع ١٠٠ طالب لكل مجموعة تم اختيارها بالطريقة العشوائية، وقد تم تطبيق البرنامج المقترح على المجموعة التجريبية والبرنامج التقليدى على المجموعة الضابطة لمدة ثلاثة شهور، وكان من أهم نتائج البحث أن البرنامج المقترح يقلل من نسبة الإصابات ويرفع مستوى اللياقة البدنية بصورة أكثر إيجابية من البرنامج التقليدى.

بسمة شريف حيدر عزيز حيدر. **(١٤٨)**

تأثير برنامج تمرينات لمرضى سرطان الثدى على بعض المتغيرات الإكلينيكية الفسيولوجية والنفسية : دكتوراة ·- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تمرينات لمرضى سرطان الثدى بعد الجراحة على بعض المتغيرات الإكلينيكية، الفسيولوجية والنفسية. وذلك من خلال دراسة تجريبية أجريت على (٢٢) حالة من مرضى سرطان الثدى منهم (١٤) سيدة فى المجموعة التجريبية و (٨) سيدات فى المجموعة الضابطة، تتراوح أعمارهم من (٣٨-٦٠) سنة. طبق عليهم برنامج تمرينات لمدة ثلاثة أشهر، ثلاث مرات أسبوعياً.

أجرت الباحثة قياسات قبل بدء البرنامج وبعد شهر ونصف من تطبيق البرنامج وبعد الانتهاء من تطبيق البرنامج. وقد استخدمت الباحثة قياس القلق كحالة وكسمة لسبيلبرجر، مقياس بيك للاكتئاب، اختبار الخطوات لتقييم الكفاءة البدنية، ديناموميتر قبضة اليد، جهاز الجينوميتر لقياس مرونة الكتف، معدل الضغط والنبض وتحليل الهيموجلوبين. وقد أظهرت النتائج انخفاض دال فى قياس كل من القلق كحالة وكسمة، انخفاض دال فى مقياس الاكتئاب وانخفاض دال فى معدل النبض فى الراحة وزيادة دالة فى قوة القبضة وزيادة غير دالة فى متغير الهيموجلوبين.

(١٤٩) **دعاء محمد محمود همت.**

تأثير برنامج لتدريب العين فى المبارزة على بعض المتغيرات الفسيولوجية المرتبطة بالتوتر ومستوى الأداء: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتميز العصر الحديث بالتقدم العلمى الذى يمثل جميع مجالات الحياة ويتسابق العلماء الباحثون لتطبيق أحدث الأساليب العلمية للتغلب على ما يعترض مسيرة التقدم من مشكلات فى تلك المجالات ووسيلتهم فى ذلك الدراسة العلمية والبحث والتجريب.

وتعتبر الرياضة بصفة عامة من المجالات التى أصبح التقدم العلمى فيها كبيراً وكذلك يعكف الباحثون فى مجال الرياضة على حل المشكلات التى تعترضهم بالطريقة العلمية وذلك نتيجة للتطور الكبير فى هذا المجال.

وتعتبر رياضة المبارزة أحد أنواع الرياضات التى تعتمد على سرعة رد الفعل والدقة وسلاسة انعكاسات الرؤية ويؤثر ذلك بشكل كبير على قدرة العين على متابعة سلاح المنافس وإتجاهاته.

(١٥٠) رحاب مصطفى مبروك محمد شاهين.

تأثير برنامج حركى مقترح على الشعور بالوحدة النفسية ومفهوم الذات: مستوى اللياقة البدنية لأطفال مؤسسات الإيواء سن ٩-١٢ سنة : دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى معرفة تأثير برنامج حركى يتم تصميمه على الشعور بالوحدة النفسية ومفهوم الذات ومستوى اللياقة البدنية لأطفال مؤسسات الإيواء سن (٩-١٢) سنة، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبى على مجموعة تجريبية واحدة عددها (٢١) طفلاً وطفلة من أطفال جمعية أولادى بالمعادى عمر (٩-١٢) سنة، وكانت مدة البرنامج المقترح ثلاثة شهور بواقع (٣٦) وحدة للبرنامج ككل، وقد استخدمت الباحثة مقياس الشعور بالوحدة النفسية إعداد أمانى عبد المقصود، مقياس مفهوم الذات لعادل الأشول، بطارية الشباب الأمريكى للياقة البدنية وأسفرت نتائج البحث عن التأثير الدال للبرنامج الحركى المقترح على كل من الشعور بالوحدة النفسية ومفهوم الذات ومستوى اللياقة البدنية.

رشا عصام الدين محمد بكير. **(١٥١)**

تأثيرتناول بعض مضادات الأكسدة على تهتك الألياف العضلية والمستوى الرقمى لسباق ٨٠٠ م جرى : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعتمد أجسامنا على عنصر الأكسجين لنعيش لسنوات لايعلمها إلا الله ويبدو أن هذا العنصر أيضا هو السبب الرئيسى فى تلف الخلايا البشرية ثم لتلفها حيث إن معظم الأكسجين الذى يدخل إلى خلايا الجسم البشرى عن طريق استنشاقه من الهواء الجوى ثم استهلاكه داخل الميتوكوندريا لإنتاج الطاقة الكافية لكى يقوم الفرد بالعديد من الوظائف المختلفة ومع ذلك فحوالى ٢ إلى ٥٪ من هذا الأكسجين يكون شوارد حرة. وهى عبارة عن جزئ أكسجين يفقد إلكترونه من الإلكترونية فيصبح نشطا ومتهيجاً وبذلك إذا هاجم الخلايا البشرية فإنه يدمرها ويتلفها ويعرضها للمدن وهذه الشوارد تكون سبباً أساسياً فى تعرض الأفراد للعديد من الأمراض وكذلك التعرض للشيخوخة المبكرة ومع ذلك فنحن فى حاجة لهذه الشوارد لكى نعيش ولكنه بنسب قليلة حيث تعمل مع جهاز المناعة فى الوقاية من بعض الأمراض التى تسببها البكتريا وكذلك تساعد فى تنظيم الانقباض العضلى للعضلات الملساء وتساعد فى عملية كيان الدم داخل الأوعية الدموية.

رشا مصطفى مبروك محمد شاهين. **(١٥٢)**

تأثير إستخدام معينات تدريس مبتكرة على تعلم بعض المهارات فى الكرة الطائرة:
دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعتبر المعينات التعليمية بما تتضمن من أدوات وأجهزة أحد العوامل الأساسية التى تساعد على زيادة فاعلية التعليم لما لها من أهمية فى تخطى العوائق التى تعترض عملية الإيضاح. كما أنها تعمل على توجيه اللاعب إلى المسار الحركى الصحيح وتنسيق حركته وتوضيح الاتجاه وضبط التوقيت والإيقاع وخاصة بالنسبة للناشئين الذين لم يصل التوافق العصبى العضلى عندهم فى المستوى الأمثل، والكرة الطائرة أحد الألعاب الجماعية التى تدرس ضمن مناهج كليات التربية الرياضية، وقد لاحظت الباحثة أثناء تدريبها لمهارات الكرة الطائرة الصعوبة التى تواجه الطالبات عند أداء المهارات المختلفة نتيجة لعدم تكون التصور الذهنى للمهارة وعدم اتخاذ الوضع الصحيح للجسم أثناء الأداء على الرغم من مشاهدة النموذج وتصحيح الأخطاء.

ريهام حامد أحمد عبد الخالق. **(١٥٣)**

تأثير الأوزون الطبى على سرعة الاستشفاء العضلى ومستوى الأداء فى التمرينات الإيقاعية: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن الاهتمام بالتدريب الرياضى من الأمور التى تلعب دوراً هاماً فى المجال الرياضى، ويرجع ذلك إلى التطور السريع الملحوظ فى أحجام الأحمال التدريبية، ونتيجة لاستمرار عملية التدريب يحدث ارتفاع فى مستوى الأداء وأيضا إحداث تغيرات فسيولوجية أثناء العمل ذاته وخلال فترة ما بعد العمل (فترة الاستشفاء).

ولقد أصبحت مشكلة الاستشفاء لا تقل أهمية عن حمل التدريب ذاته وهى تعد مرحلة هامة فى التدريب وتأتى بعد التعب، والتعب ينقسم تبعاً لطبيعة نظم إنتاج الطاقة الهوائية واللاهوائية.

وتعتبر التمرينات الإيقاعية من الأنشطة الهوائية واللاهوائية ويحدث فيها التعب عن طريق استهلاك قدر كبير من المركبات الفوسفاتية.

سحر عبد العزيز محمد سليم.

فاعلية استخدام التدريس المصغر على تنمية مهارات سباحة الصدر لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ظهر مفهوم تكنولوجيا التعليم مواكباً للنهضة التكنولوجية التى ظهرت فى العصر الحديث وقد أضاف التطور والتقدم التكنولوجى إضافات لا حصر لها فى مجال التعليم وطرق التدريس.

ويعتبر التدريس المصغر هو إحدى طرق التدريس الحديثة والتى تعتمد على استخدام وسائل تكنولوجيا التعليم وتتكون استراتيجية التدريس والنقد وإعادة التدريس بالاستعانة بالأجهزة التقنية الحديثة وتتعامل مع مجموعات صغيرة من المتعلمين وهو عبارة عن موقف تدريسى مصغر من حيث عدد الطلاب وزمن الحصة والمحتوى والمهارة المستخدمة فى الشرح ويعتمد أساساً على مبدأ التغذية المرتدة وذلك باستخدام الفيديو.

سعودية رشدى أحمد صالح. **(١٥٥)**

تأثير برنامج مقترح للجمباز على إنزيم الجلوتاثيون كأحد مضادات الأكسدة لأطفال مرضى داون: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى وضع برنامج مقترح للجمباز للتعرف على تأثيره على:

١- مستوى تركيز الجلوتاثيون المختزل والمؤكسد كدلالات ومضادات للأكسدة لأطفال مرضى داون.

٢- مستوى تركيز مادة المالون داى الديهايد كمؤشر لضغط الأكسدة.

٣- تنمية الأداء الحركى الجيد.

٤- الفروق فى مستوى تركيز (الجلوتاثيون المختزل والمؤكسد ومادة المالون داى الديهايد) ومستوى الأداء الحركى لدى مجموعتى البحث.

وتتلخص هذه الرسالة فى أنها محاولة علمية للتعرف على تأثير برنامج الجمباز المقترح على مضادات الأكسدة والشوارد الحرة لأطفال مرضى داون.

سوزان بدران محمد سليمان. **(١٥٦)**

فاعلية استخدام أساليب تكنولوجيا التعليم على تعلم بعض المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة: دكتوراة ،- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى استخدام ثلاثة أساليب هم (أسلوب توجيه الأقران- أسلوب الحقائب التعليمية- الأسلوب التقليدى) فى تعلم مهارتى التمرير من أسفل والإرسال من أعلى المواجه من حيث معرفة أفضل الأساليب ومعرفة سرعة التعلم وفاعلية الأساليب المستخدمة وتم اختيار عينة هذه الدراسة بالطريقة العشوائية لعدد ٣٦ طالبة تم توزيعهم إلى ثلاث مجموعات كل مجموعة ١٢ طالبة وصممت الباحثة اختبار معرفى لضبط التجربة وأيضا ورقة معيار (أسلوب توجيه الأقران) لكل مهارة على حدى وحقيبة تعليمية لكل مهارة والبرنامج التقليدى المتبع وأثبتت النتائج أن جميع الأساليب الثلاثة أدت إلى نسبة تحسن فى الأداء ولكن كان أفضلهما أسلوب توجيه الأقران.

(١٥٧) **عبيرجمال شحاتة أبو المجد.**

فاعلية أسلوبين لتشكيل حمل التدريب على تركيز حامض اللاكتيك وبعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية والمستوى الرقمي لسباحي ٤٠٠ متر حرة: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن سمة العصر الذى نعيش فيه الآن هو إلتحام العلم مع العمل والنظرية مع التطبيق، والسباحة إحدى الرياضات التى ترجمت ذلك عملياً ونظرياً.

ويعد التخطيط فى مجال تدريب السباحة أمراً حيويًا بالغ الأهمية خاصة فى ظل الظروف التى تمر بها رياضة السباحة من تقدم مطرد وتحطيم مستمر للأرقام القياسية العالمية والأوليمبية.

وهذا ما يشغل ذهن مدربى السباحة على الساحة الرياضية ألا وهو البحث من أفضل الوسائل التى يمكن بها الوصول إلى أعلى المستويات الرياضية وتحطيم الأرقام القياسية فى رياضة السباحة.

والارتقاء بمستوى اللاعب فى رياضة السباحة التنافسية يتطلب تطبيق الأساليب المختلفة المناسبة لتحقيق ذلك حيث إن محتوى البرنامج التدريبى من أسلوب تشكيل الحمل وطريقة تنفيذه والتوازن بين الشدة والحجم وفترات الراحة البينية تعد الوسيلة التى يستخدمها المدرب لتحقيق أهداف التدريب.

(١٥٨) **عزة محمد عبد الحميد العمرى.**

تأثيراستخدام برامج تدريبية ذات أحمال مختلفة خلال فترة الطمث على المستوى الرقمى لناشئات المسافات القصيرة: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هناك ضرورة ملحة للاهتمام بدراسة فسيولوجيا الرياضة الخاصة بالمرأة، وقد لاحظت الباحثة من خلال عملها كمدربة ومدرس مساعد أن معظم اللاعبات يعانين من آلام فترة الطمث والتى من أجلها تتغيب عن وحدات التدريب أو تؤدى إلى قلة الجهد وهذا يرجع إلى أن غالبية المدربين لا يضعون فى خطة تدريبهم نوع الحمل المناسب خلال تلك الفترة من كل شهر بالنسبة لكل ناشئة مما يجعل برنامجها الشهرى ينقصه هذا الاسبوع من التدريب أو يتم تدريبهم خلال تلك الفترة بدون إعداد له أى عشوائياً حسب حالتها البدنية وإستعدادها النفسى فى أغلب الأحوال ومن هنا كانت فكرة هذه الرسالة الحالية للتعرف على تأثير درجات حمل التدريب الأقصى- المتوسط- البسيط خلال فترة الطمث على المستوى الرقمى لناشئات المسافات االقصيرة.

(١٥٩) **عفاف عبد الغنى محمد أحمد.**

القدرات الإدارية لقيادات الهيئات الرياضية بالقاهرة: دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن النجاح الحقيقى لأى عمل عام يتوقف على كيفية العثور على الأعداد المطلوبة من المدربين الأكفاء وكيفية الظروف الملائمة التى تمكنهم من النجاح فى أداء مهامهم على الوجه الأكمل، يتطلب العمل الإدارى قدرات وإستعدادات تختلف كثيرا عن تلك التى تلزم العمل التنفيذى، فلابد أن يتوافر عند من يشغلون الوظائف الإدارية، إلى جانب القدرة، مستوى معين من المهارة، فضلا عن الاستعداد الفطرى الذى يؤهلهم لتولى المناصب القيادية، يهدف البحث إلى تحديد القدرات الإدارية التى يجب توافرها فى قيادات الهيئات الرياضية الحكومية بالقاهرة، والتعرف على النمط الإدارى المناسب لإدارة الهيئة استخدمت الباحثة المنهج الوصفى للدراسات المسحية وعينة البحث عشوائية من القيادات الحالية فى قطاع الرياضة بوزارة الشباب- مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة- هيئة ستاد القاهرة ومن العاملين بالهيئات الرياضية السابقة ومن الاستنتاجات أن السلوك السائد للقيادات الحالية هو السلوك الفوضوى والبيروقراطى اللذان يهتم فيهما القائد على الشكل التنفيذى ولو على حساب الكفاءة وعدم وجود مقاييس علمية وموضوعية لتقييم ومتابعة المرؤوسين، ومن التوصيات: الاهتمام بوضع بطاقة وصف للعمل الذى يقوم به كل قائد، وضع مواصفات علمية وموضوعية للاختيار فى الوظائف القيادية بالهيئات الرياضية، عمل دورات تدريبية للقيادات فى فن الإدارة تشمل السلوك الإدارى- فن قيادة المرؤوسين- العلاقات العامة- تنمية القدرة على التطوير.

(١٦٠) فادية عطية سعد محمد.

تأثير التعلم باستخدام استراتيجية الخرائط المعرفية على الإنجاز المعرفى والمهارى لبعض المهارات فى كرة اليد: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تسهم التربية الرياضية بدور فعال فى تحقيق غرض التعليم العام وهو تكوين الشخصية المتكاملة النماء جسمياً وعقلياً وخلقياً واجتماعياً إلى جانب تنمية الميول نحو ممارسة الرياضة.

غير أن الاتجاه الحديث فى العملية التعليمية يدعو إلى إيجابية المتعلم فى الحصول على الخبرة التى يهيؤها له الموقف التعليمى الذى ينقل محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم ليقف الأخير موقف إيجابياً نشطاً فى تحقيق الأهداف التعليمية المطلوبة.

وقد لاحظت الباحثة من خلال قيامها بالتدريس بالكلية فى مادة كرة اليد من التعلم بها يعتمد على أسلوب التلقين من جهة المعلم مما قد يؤدى إلى سلبية المتعلم وتسرب الملل إلى نفسه مع مراعاة الفروق الفردية، ومن خلال هذه الملاحظة حاولت الباحثة استخدام أو استنباط أسلوب يجمع بين المعلم والمتعلم ليكون للمتعلم الدور الإيجابى والفعال النشط إلى العملية التعليمية. وتكمن أهمية هذا البحث فى أنه محاولة لتجريب إستراتيجية الخرائط المعرفية للمفاهيم والتى تساعد على تعلم أفضل وتحقق التفاعل بين الطالبات والمعلم.

محمد ناصف توفيق الشيمى. **(١٦١)**

تأثير برنامج مقترح للتمرينات الهوائية على بعض المتغيرات المختارة والكفاءة العسكرية لضباط المدرعات : دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تصميم برنامج تمرينات هوائية للتعرف على تأثيره على:-

- انقاص الوزن الزائد لضباط وضباط صف المدرعات.
- تحسن فى بعض القياسات المورفولوجية لضباط وضباط صف المدرعات.
- تحسن فى الكفاءة الوظيفية لضباط وضباط صف المدرعات.
- تحسن فى الكفاءة العسكرية لضباط وضباط صف المدرعات.
- العلاقة بين وزن الجسم والقياسات المورفولوجية والكفاءة العسكرية علاقة إيجابية لصالح عينة البحث.
- المنهج المستخدم والمنهج التجريبى.
- عينة البحث عددهم (٦٠) تتراوح أعمارهم من (٢٥-٣٥) سنة.

(١٦٢) **نجلاء فتحى مهدى عبد الله.**

فعالية استخدام استراتيجيات التفكير فى تنمية الثقة الرياضية ومستوى الأداء فى التمرينات الإيقاعية لدى بعض طالبات كلية التربية الرياضية- جامعة المنوفية: دكتوراة.- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على فعالية استخدام استراتيجيات التفكير فى تنمية الثقة الرياضية ومستوى الأداء فى التمرينات الإيقاعية، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبى وذلك على عينة اختيرت بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية جامعة المنوفية للعام الجامعى ٢٠٠٠/٢٠٠١م بلغ قوامها (٤٥) طالبة تم تقسيمهن إلى ثلاث مجموعات منهم مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة قوام كل منهما (١٥) طالبة، وبعد إجراء التكافؤ بينهما وتطبيق البرنامج المقترح لمدة (١٢) أسبوع بواقع (٣) وحدات أسبوعياً وبمعدل (٣٠) دقيقة لكل وحدة أشارت النتائج إلى تنمية الثقة الرياضية ومستوى الأداء وكذلك تنمية مهارات الاسترخاء- التصور العقلى- تركيز الانتباه من خلال استخدام استراتيجية التفكير فى الواجب المهارى واستراتيجية الحديث الذاتى الإيجابى.

(١٦٣) **نشوة محمد حلمى عبد العاطى عزت.**

تأثير استخدام التعلم التعاونى والتنافسى على مستوى الأداء البدنى والمهارى فى رياضة المبارزة : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تكنولوجيا التعليم هى استخدام الطريقة الحديثة فى التعليم بناء على أسس مدروسه وأبحاث ثبت صحتها بالتجارب بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة من قبل. وقد لاحظت الباحثة من خلال قيامها بالتدريس بالكلية لمادة المبارزة ضعف مستوى الأداء المهارى فى بعض مهارات المبارزة لطالبات الفرقة الأولى ويوضح ذلك نتائج التقييم النهائية فى الامتحان التطبيقى لنهاية الفصل الدراسى فى مادة المبارزة ولذلك فقد انبثقت فكرة هذا البحث محاولة للتعرف على تأثير استخدام التعلم التعاونى والتنافسى على مستوى الأداء البدنى والمهارى فى رياضة المبارزة وتم تطبيق الدراسة على مجموعات البحث الثلاث من ١/١٠/٢٠٠٠ إلى ٢٠/١٢/٢٠٠٠، ومن أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين مجموعات البحث فى مستوى الأداء البدنى والمهارى لصالح المجموعة التعاونية ثم التنافسية.

(١٦٤) **نيفين محمد أمين العفيفى.**

برنامج مقترح باستخدام أسلوب النظم لتعلم السباحة: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

لقد كانت الثورة العلمية التكنولوجية مدخلاً جديداً فى عمليتى التعليم والتعلم، وأصبح علينا تطوير العملية التعليمية لمسايرة هذا التقدم العلمى الهائل، ومفهوم تكنولوجيا التعليم يعنى نظام متكامل له تأثير ويحقق العائد التعليمى المرغوب فيه، وهو أكثر من أسلوب وطريقة أو حتى استخدام الوسائل التعليمية الحديثة.

ولقد طرأت التربية الرياضية فى الآونة الأخيرة أبواب التكنولوجيا ولاسيما رياضة السباحة فهى أساس لا غنى عنه فى الرياضة لممارسة الرياضات المائية المختلفة فقد مضى زمن الأسلوب الواحد وانحصار دور الطالبات فى الاستقبال فقط، كما أن التركيز على تحقيق الهدف المهارى فحسب يعتبر أيضاً من الأخطاء الشائعة فأهداف العملية التعليمية عديدة. هذا ما دفع الباحثة إلى محاولة تطوير طريقة التعليم المستخدم والأسلوب التعليمى والوسائل التعليمية العينية وأيضاً طريقة التقييم للعملية التعليمية، فقامت الباحثة بإقتراح برنامج بإستخدام أسلوب النظم لتعليم السباحة.

كليـــة

التربية الرياضية للبنين

أحمد حلمى محمد قورة. **(١٦٥)**

بناء مقياس للتنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تحقيق ما يلى:

١- بناء مقياس للتنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ كأداة كاشفة للأبعاد الأساسية للتنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ.

٢- دراسة تطبيقية للكشف عن صدق التكوين الفرضى وذلك من خلال محاولة تحقيق الأهداف الفرعية الآتية :

(أ) الكشف عن الأساليب الشائعة للتنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ من وجهة نظر الأبناء.

(ب) دراسة العلاقة بين أساليب التنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ ونوع ودرجة النشاط الممارس.

(ج) دراسة مقارنة لأساليب التنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ ونوع ودرجة النشاط الممارس تبعاً لمتغيرات الريف/ الحضر، المستوى الثقافى للوالدين، مستوى الخدمات التعليمية والترويحية المدرسية.

أحمد سعد عبد المقصود محمد. **(١٦٦)**

دراسة تحليلية مقارنة لبعض متغيرات مستوى الأداء لدى الأبطال العالميين والمصريين فى مسابقة الوثب الثلاثى وعلاقتها بمستوى الإنجاز الرقمى: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة تحسين المسار الحركي للوثب الطويل عن طريق تحليل الثلاث خطوات الأخيرة من مرحلة الاقتراب وتحليل لحظة الارتقاء للوقوف على القوى فى مركبتها الأفقية والرأسية وذلك لمعرفة الوضع الأفضل للجسم لحظة الارتقاء واستنباط معادلة لمتغيرات السرعة الحادثة لمسار الجسم خلال مرحلة الطيران واشتملت عينة البحث على ١٥ لاعبة منهم (٥ أبطال مصر، ٥ لاعبات من أبطال العالم) واستخدمت الباحثة القياسات التالية (السن- الطول- الوزن- فترة الممارسة- مسافة الوثب) وقد أسفرت نتائج الدراسة عن ضرورة توفر عامل السرعة لمتسابقى الوثب الطويل وخاصة لحظة الإرتقاء لما لها من تأثير على مسافة الوثبة وأن قوة الدفع لحظة الإرتقاء تعتبر من العوامل المؤثرة على مسافة الوثب.(١)

(١٦٧) **أحمد عبد السلام عطيتو أبو الحسن.**

الفكر الحركى للأطفال من سن ٧- ٨ سنوات : دراسة مقارنة : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الهدف الرئيسى من هذا البحث هو دراسة الابتكار الحركى لأطفال فى السابعة من العمر من الجنسين ومن بيئتين مختلفتين (قنا والقاهرة) للتعرف على:

١- مدى قدرة الأطفال على توظيف خبراتهم فى استكشاف مشكلة حركية والعمل على حلها.

٢- الفروق بين البنين والبنات.

٣- الفروق بين أطفال من قنا وأطفال من القاهرة.

٤- العلاقة التى تربط بين الابتكار الحركى ودرجة الذكاء.

(١٦٨)

أحمد عبد الله جمعان التميمي.

تأثير ممارسة الرياضة خارج الدرس على اللياقة البدنية والفسيولوجيا لتلاميذ المرحلة الابتدائية لدولة الإمارات العربية المتحدة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير ممارسة الرياضة خارج درس التربية الرياضية على اللياقة البدنية والفسيولوجية لتلاميذ المرحلة الابتدائية لدولة الإمارات العربية المتحدة من خلال تحقيق الأهداف الفرعية التالية:-

١- دراسة تأثير ممارسة الرياضة خارج درس التربية الرياضية على اللياقة البدنية بهدف الصحة.

٢- دراسة تأثير ممارسة الرياضة خارج درس التربية الرياضية على اللياقة الفسيولوجية.

أحمد فاروق أحمد محمد أبو عايد. (١٦٩)

الإعلام الرياضى وعلاقته بالقرارات الصادرة عن الاتحاد المصرى لكرة القدم والخاصة بإقالة الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على مدى علاقة الإعلام الرياضى متمثلا فى الصحافة الرياضية بالقرارات الصادرة عن الاتحاد المصرى لكرة القدم والصادرة بشأن إقالة الأجهزة الفنية للمنتخب الوطنى فى الفترة من ١٩٩٥م-٢٠٠٠م.

أحمد محمد أحمد جاسر. **(١٧٠)**

دراسة تحليلية للياقة البدنية والمهارات الأساسية للاعبى كرة القدم لأندية الدرجة الممتازة فى اليمن : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

١- التعرف على الفروق فى مستوى عناصر اللياقة البدنية لدى لاعبى كرة القدم بين أندية المقدمة وبين أندية المؤخرة بالدورى اليمنى الممتاز لكرة القدم موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١م.

٢- التعرف على الفروق فى مستوى المهارات الأساسية لدى لاعبى كرة القدم بين أندية المقدمة وأندية المؤخرة بالدورى اليمنى الممتاز لكرة القدم موسم ٢٠٠٠/٢٠٠١م.

٣- التعرف على طبيعة العلاقة بين مستوى عناصر اللياقة البدنية والمهارات الأساسية موضوع البحث لدى لاعبى كرة القدم لأندية الدرجة الممتازة باليمن.

٤- التعرف على الفروق فى مستوى عناصر اللياقة البدنية للاعبين اليمنيين وفقا لخطوط مراكز اللعب فى كرة القدم.

٥- التعرف على العلاقة الارتباطية بين عناصر اللياقة البدنية وبعض المهارات الأساسية لدى لاعبى كرة القدم عينة البحث.

أحمد محمد على آدم. **(١٧١)**

وضع منهاج للتربية الرياضية للمكفوفين من ٩-١٢عام : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- وضع منهاج مقترح للتربية الرياضية للمكفوفين بالمرحلة الابتدائية من (٩-١٢ عام).

٢- دراسة أثر المنهاج المقترح على تعلم المهارات الحركية ومستوى اللياقة البدنية للتلاميذ المكفوفين من (٩-١٢ عام).

* الفروض :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية فى تعلم المهارات الحركية ومستوى اللياقة البدنية.

* المنهج المستخدم :

استخدم الباحث كلا من المنهج الوصفى والمنهج التجريبى باستخدام التصميم القبلى البعدى لمجموعتين إحداهما ضابطة والأخرى تجريبية (مجموعة تجريبية الصف الرابع وأخرى ضابطة، مجموعة تجريبية الصف الخامس وأخرى ضابطة) لأنهما يتناسبان مع طبيعة الدراسة.

أشرف محمد حلمي عبد العليم. **(١٧٢)**

تأثير حملين مختلفي الشدة على مستوى تركيز جلوتامين البلازما وبعض متغيرات المناعة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة تأثير الحمل البدني بنوعيه الهوائي واللاهوائي على نسبة تركيز الجلوتامين في الدم وبعض مكونات المناعة وفقاً لما يلي:

١- دراسة تأثير الحمل البدني الهوائي على مستوى تركيز الجلوتامين وبعض مكونات المناعة.

٢- دراسة تأثير الحمل البدني اللاهوائي على مستوى تركيز الجلوتامين وبعض مكونات المناعة.

٣- مقارنة بين تأثير كلا الحملين الهوائي واللاهوائي على نسبة تركيز الجلوتامين وبعض مكونات المناعة.

٤- العلاقة بين نسبة تركيز الجلوتامين وبعض مكونات المناعة قبل وبعد أداء كلا الحملين الهوائي واللاهوائي.

أشرف نبيه إبراهيم محمد. **(١٧٣)**

البروفيل البيولوجي للاعبى المنتخبات القومية المصرية فى بعض الرياضات الفردية: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهمية البحث :

محاولة رسم بروفيل بيولوجي يضم جميع القياسات الأنثروبومترية والقياسات الفسيولوجية لأبطال المنتخبات المصرية فى رياضة المبارزة ورياضة رفع الأثقال وتتم الاستفادة من هذا البروفيل بوضعه كمحدد للاختيار الصحيح لناشئين هذه الرياضات عند إلحاقهم بالمنتخبات القومية.

أهداف البحث :

١- رسم بروفيل بيولوجي لدى لاعبى المنتخب القومى للمبارزة يضم الخصائص والمقاييس المورفولوجية والانثروبومترية والفسيولوجية كمحدد لاختيار الفريق القومى للمبارزة.

٢- رسم بروفيل بيولوجي لدى لاعبى المنتخب القومى لرفع الأثقال يضم الخصائص والمقاييس المورفولوجية والانثروبومترية والفسيولوجية كمحدد لاختيار الفريق القومى لرفع الأثقال.

(١٧٤)

السيد محمد زكى إبراهيم.

ديناميـة حدة الانتباه لدى الملاكمين وعلاقتها بنتائج المباريات: ماچستير ٠-القاهـرة : كليـة التربيـة الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالـة

يهدف البحث إلى :

١- التعرف على مستوى حدة الانتباه لدى الملاكمين فى وقت الراحة.

٢- التعرف على مستوى حدة الانتباه لدى الملاكمين بعد التدريب.

٣- التعرف على مستوى حدة الانتباه لدى الملاكمين قبل المنافسة بساعة.

٤- التعرف على العلاقة بين حدة الانتباه للملاكمين (وقت الراحة- بعد التدريب- قبل المنافسات) بنتائج المباريات.

(١٧٥) **النبوى عبد الخالق سلامة.**

تأثير استخدام الحاسب الآلى متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى:

تحقيق هدف عام ويرتبط به أهداف فرعية وثيقة الصلة، وفيما يرتبط بالهدف العام للبحث جاء على النحو التالى :

- تصميم برنامج تعليمى بواسطة الحاسب الآلى متعدد الوسائط لتعلم بعض مهارات رياضة الجمباز.

وما يرتبط بالأهداف الفرعية يتمثل فى الآتى:

١- يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام برنامج تعليمى بواسطة الحاسب الآلى متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز.

٢- التعرف على تأثير برنامج تعليمى بواسطة الحاسب الآلى متعدد الوسائط على التحصيل المعرفى لبعض مهارات رياضة الجمباز.

أيمن صلاح الدين محمد أحمد بكر. **(١٧٦)**

المسئولية الاجتماعية لدى الرياضيين: دراسة تحليلية: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على درجة المسئولية الاجتماعية لدى الرياضيين والكشف عن طبيعة العلاقة بين الممارسة الرياضية والمسئولية الاجتماعية وذلك من خلال الأهداف الفرعية التالية :

١- دراسة المسئولية الاجتماعية عند الرياضيين وتحديد درجة وجودها.

٢- دراسة مقارنة بين رياضي الرياضات المختلفة فى المسئولية الاجتماعية.

٣- دراسة العلاقة بين المسئولية الاجتماعية ونوع الممارسة التنافسية.

٤- دراسة مقارنة فى المسئولية الاجتماعية بين الرياضيين والرياضيات.

أيمن فاروق مكاوى عبد التواب. **(١٧٧)**

تأثير التدليك الاستشفائى على مستوى تركيز التربتوفان وسلسلة الأحماض الأمينية كمؤشرات للتعب المركزى: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

التعرف على تأثير التدليك كوسيلة من وسائل الاستشفاء على التربتوفان وسلسلة الأحماض الأمينية من خلال تحقيق الأهداف الفرعية التالية :

١- التعرف على تأثير التدليك على مستوى تركيز حمض التربتوفان.

٢- التعرف على تأثير التدليك على مستوى تركيز سلسلة الأحماض الأمينية.

(١٧٨) **أيمن كمال كامل الجندى.**

فعالية التدريب باستخدام مستويات مختلفة من التحمل على معدلات استهلاك الأكسجين وعلاقتها بمستوى الأداء الفنى للناشئين فى السباحة : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

التعرف على فعالية التدريب باستخدام ثلاثة مستويات للتحمل الهوائى على معدلات تحسن استهلاك الأكسجين للناشئين فى السباحة وذلك من خلال:

١- تحديد معدلات تحسن الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين لكل مستوى من التحمل الهوائى.

٢- تحديد أى المستويات الثلاثة أكثر تأثيرا على مستوى استهلاك الأكسجين للمرحلة السنية المختارة.

٣- التعرف على العلاقة بين المستويات الثلاثة للتحمل الهوائى والمستوى الفنى للعينة المختارة.

إيهاب سعد عبد العزيز النبراوى. **(١٧٩)**

مشكلات تدريس التربية الرياضية للصم والبكم بالمرحلة الابتدائية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على:

١- المشكلات التى تعوق تدريس التربية الرياضية للصم والبكم بالمرحلة الابتدائية من خلال وجهة نظر السادة الخبراء المسئولين والقائمين على العملية التعليمية.

٢- تحديد الأهمية النسبية الخاصة بمشكلات تدريس التربية الرياضية للصم والبكم بالمرحلة الابتدائية بالنسبة لآراء عينة البحث من المعلمين والتلاميذ الصم والبكم وأولياء الأمور والقائمين على إدارة مدارس الصم والبكم بالمرحلة الابتدائية.

٣- التعرف على المساعدات فى حل بعض المشكلات للمساهمة فى نجاح تدريس التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية.

إيهاب على زين العابدين حسن. **(١٨٠)**

أثر برنامج تدريبى بدنى مقترح على المستوى المهارى لناشئ الهوكى : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يسعى الباحث إلى وضع برنامج تدريبى بدنى لتنمية الصفات البدنية بهدف رفع المستوى المهارى للاعبى الهوكى ووضع أهداف محددة يمكن تحقيقها والوصول إليها من خلال البرنامج المقترح للصفات البدنية، فعند نجاح الباحث فى وضع هذه الأهداف والعمل على تحقيقها قد تكون هذه أولى خطوات النجاح والتقدم والوصول إلى أعلى مستويات ممكنة خلال السنوات التدريبية للاعبين التى سوف يترتب عليها تحديد أهداف للوصول إليها فى كل موسم قبل وضع البرنامج وأثر ذلك فى ارتفاع مستوى اللاعبين.

تامر سليمان عطية مهنا. **(١٨١)**

برنامج تدريبى لرفع الكفاءة القتالية للجندى المقاتل: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

١- وضع برنامج تدريبى مقترح لرفع مستوى الكفاءة القتالية للجندى المقاتل بالدرجة والسرعة التى تجعله قادرا على تلبية متطلبات المهارات العسكرية.

٢- التعرف على أثر البرنامج التدريبى المقترح على:

(أ) كفاءة الجندى المقاتل فى المهارات العسكرية.

(ب) الكفاءة البدنية للجندى المقاتل.

فروض البحث

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط القياس القبلى ومتوسط القياس البعدى فى مستوى المهارات العسكرية لصالح القياس البعدى.

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط القياس القبلى ومتوسط القياس البعدى فى مستوى الكفاءة البدنية لصالح القياس البعدى.

تامر عادل حسن محمد جاد. **(١٨٢)**

تأثير برنامج تدريبى بالأثقال باستخدام أسلوبين مختلفين لترتيب التمرينات على معدلات النمو فى اللياقة العضلية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث:

١- تصميم برنامج لتدريب اللياقة العضلية بالأثقال.

٢- تطبيق البرنامج باستخدام أسلوبين مختلفين لترتيب التمرينات.

٣- التعرف على تأثير البرنامج على معدلات النمو فى اللياقة العضلية بكل من الأسلوبين.

يفترض الباحث أن :

١- البدء بتمرينات العضلات الصغيرة ثم العضلات الكبيرة يؤدى إلى زيادة معدلات نمو التحمل العضلى.

٢- البدء بتمرينات العضلات الكبيرة ثم العضلات الصغيرة يؤدى إلى زيادة معدلات نمو القوة القصوى والقدرة العضلية.

تامر عز الدين دسوقى إسماعيل. **(١٨٣)**

المؤشرات الفسيولوجية لمناطق شدة الأحمال التدريبية الخمسة لدى الرياضيين: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- تحديد الاستجابات الفسيولوجية المصاحبة لكل مستوى من المستويات الخمسة لشدة الحمل المرتبطة من حيث التهوية الرئوية، حجم التنفس، معدل التنفس، الحد الأقصى لاستهلاك الأوكسجين المطلق، معامل التنفس، المكافئ الأيضى.

٢- دراسة الفروق بين عدائى المسافات القصيرة والمتوسطة والطويلة فى كل متغير من المستويات الخمسة لشدة الحمل.

٣- دراسة العلاقات المتبادلة بين الاستجابات الفسيولوجية فى المستويات الخمسة لشدة الحمل.

تامر عويس على الجبالى. **(١٨٤)**

تأثير توزيع مقترح لمتطلبات التدريب وفقاً لمراحل الموسم على بعض متغيرات التكيف البيولوجي والمستوى الرقمى لناشئ إطاحة المطرقة: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الهد ف العام للبحث هو التعرف على تأثير توزيع متطلبات التدريب وفقاً لمراحل الموسم على بعض متغيرات التكيف البيولوجي والمستوى الرقمى لناشئ الاطاحة بالمطرقة وتتفرع الأهداف التالية من الهدف العام :

١- التعرف على تأثير المراحل المختلفة للموسم التدريبى على بعض المتطلبات البدنية الخاصة بناشئ المطرقة والتى تتمثل فى القوة القصوى - القوة المميزة بالسرعة - السرعة الحركية.

٢- التعرف على تأثير المراحل المختلفة للموسم التدريبى على بعض المتغيرات المورفولوجية المختلفة لناشئ المطرقة مثل الطول - الوزن - نسبة الطول للوزن - الأطوال - المحيطات - الأعراض وذلك لكل أجزا ء الجسم.

٣- التعرف على تأثير المراحل المختلفة للموسم التدريبى على بعض الخصائص الفسيولوجية المختلفة لناشئ المطرقة مثل القدرة اللاهوائية القصوى - الحد الأقصى لإستهلاك الأوكسجين- السعة الهوائية.

٤- التعرف على تأثير المراحل المختلفة للموسم التدريبي على مستوى الانجاز الرقمى لناشئ المطرقة.

جمال محمد جلال الدين لطفى. **(١٨٥)**

معوقات استخدام الحاسب الآلى ونظم المعلومات فى الأندية الرياضية فى جمهورية مصر العربية: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

١- التعرف على استخدامات الحاسب الآلى ونظم المعلومات فى الأندية الرياضية.

٢- دراسة معوقات استخدام الحاسب الآلى ونظم المعلومات فى مجال الإدارة بالأندية الرياضية.

٣- اقتراح توصيات لعلاج المعوقات التى تواجه استخدام الحاسب الآلى ونظم المعلومات.

حسام الدين نبيه عبد الفتاح يوسف. **(١٨٦)**

تأثير استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم فى تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث:

(أ) التعرف على مقدار التحسن الناتج من استخدام الأسلوب المقترح للتدريس المصغر على تعلم بعض المهارات الأساسية للعبة «كرة اليد» ومقارنة ذلك بأسلوب التعليم التقليدى.

(ب)التعرف على مقدار التحسن الناتج من استخدام المسجل المرئى على تعلم بعض المهارات الأساسية للعبة «كرة اليد» ومقارنة ذلك بأسلوب التعليم التقليدى.

(ج) المقارنة بين كلاً من التدريس المصغر والمسجل المرئى فى تعلم بعض المهارات الأساسية للعبة «كرة اليد».

حسن عبد الله أحمد عبد ربه. **(١٨٧)**

بعض الخصائص البايولوجية لمتسابقى المضمار بالجمهورية اليمنية: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

١- تحديد أهم الخصائص (البايولوجية) فى كل مسابقة من المسابقات المختارة فى المضمار.

٢- وضع معادلة تنبوء بدلالة الإختبارات التى تقيس أهم الخصائص (البايولوجية) فى كل مسابقة من مسابقات المضمار المختارة.

(١٨٨) **سامح محمد مجدى محمد إبراهيم.**

إحراز اللمسات فى أجراء الجســم المسـتهدفة وعلاقـتها بـنتـائج المباريات للاعـبى سـلاح سيف المبارزة : دراسة مقارنة : ماچستير ٠- القاهـرة : كليـة التربيـة الرياضيـة للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

يهدف البحث إلى:

١- تحديد معدلات إحراز اللمسات فى الجسم المختلفة لدى لاعبى المنتخب القومى لسلاح سيف المبارزة فى كل من أدوار المجموعات وخروج المغلوب وفقاً لمراحلهم السنية.

٢- تحديد معدلات إحراز اللمسات فى أجزاء الجسم المختلفة لدى لاعبى سيف المبارزة الأوليمبيين المشاركين بدورة سيدنى الأولمبية.

٣- التعرف على العلاقة بين أماكن إحراز اللمسات ونتائج المباريات.

٤- دراسة الفروق بين اللاعبين المصريين والأوليمبيين فى معدلات إحراز اللمسات فى أجزاء الجسم المختلفة والعلاقة بينها وبين نتائج المباريات.

سعد إبراهيم محجوب عطية. **(١٨٩)**

دراسة تحليلية لبرامج النشاط الحركى لرياض الأطفال بمحافظة الجيزة: ماچستير. - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- التعرف على الحالة الراهنة لبرامج النشاط الحركى لرياض الأطفال بمحافظة الجيزة من الجوانب التالية:

(أ) المعلم.

(ب) برامج النشاط الحركى.

(ج) المساحات والأجهزة والأدوات.

(هـ) استراتيجيات وطرق التدريس.

(و) الإدارة (الإشراف والتوجيه).

(ز) التدريب أثناء الخدمة.

٢- تحديد المشكلات التى تواجه تنفيذ برامج النشاط الحركى من الجوانب السابقة.

٣- تقديم الحلول والتوصيات والمقترحات للفئات التالية وذلك فى ضوء النتائج السابقة.

(أ) معلمى النشاط الحركى لرياض الأطفال.

(ب) الموجهين لرياض الأطفال.

(ج) الجهات المعنية وتشمل :

١- وزارة التربية والتعليم.

٢- الإدارة العامة لرياض الأطفال بمحافظة الجيزة.

٣- دور الروضة بالمدارس.

شريف عبد المنعم فهيم محمد يوسف. **(١٩٠)**

تأثير استخدام طريقة دالتون على تحقيق بعض أهداف درس التربية الرياضية: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى:

١- التعرف على تأثير استخدام طريقة دالتون على بعض المتغيرات البدنية ومقارنتها بالطريقة التقليدية لتدريس التربية الرياضية للطلاب قيد البحث.

٢- التعرف على تأثير استخدام طريقة دالتون على بعض المتغيرات المهارية ومقارنتها بالطريقة التقليدية لتدريس التربية الرياضية للطلاب قيد البحث.

٣- التعرف على تأثير استخدام طريقة دالتون على بعض المتغيرات المعرفية ومقارنتها بالطريقة التقليدية لتدريس التربية الرياضية للطلاب قيد البحث.

شهاب صديق حسين حسن عطية. **(١٩١)**

العلاقة بين مراكز اللعب وإصابات الطرف العلوى لدى ناشئ كرة القدم: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

١- التعرف على العلاقة بين إصابات الطرف العلوى ومراكز اللاعبين فى الملعب.

٢- التعرف على العلاقة بين بعض السمات البيولوجية (الطول والوزن) وإصابات الطرف العلوى لدى ناشئ كرة القدم.

٣- التعرف على أهم الأسباب التى تؤدى إلى إصابات الطرف العلوى.

٤- التعرف على نسبة إصابات الطرف العلوى إلى الطرف السفلى لدى ناشئ كرة القدم.

فروض البحث :

ولقد افترض الباحث عدة فروض بغرض التحقق منها:

١- أن هناك تباين واضح ذو دلالة إحصائية بين مراكز اللاعبين فى الملعب والإصابات الحادثة للجزء العلوى لناشئ كرة القدم.

٢- أن هناك تأثير مباشر وفعال لبعض السمات البيولوجية (الطول، الوزن) وبين نسبة ونوعية إصابات الطرف العلوى الحادثة لناشئى كرة القدم.

٣- ارتفاع نسبة إصابات الطرف العلوى بالنسبة للطرف السفلى لدى ناشئى كرة القدم.

صابر حسين صابر عمر. **(١٩٢)**

تقويم أنشطة الترويح المائى بالمشروعات السياحية فى مصر: ماچستير .- القاهرة : كليـة التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

تهدف هذه الدراسة إلى تقويم أنشطة الترويح المائى ببعض المشروعات السياحية فى ج.م.ع وذلك من خلال التعرف على:

١- الإمكانات المادية اللازمة لتنفيذ الأنشطة الترويحية المائية ببعض المشروعات السياحية.

٢- الإمكانات البشرية القائمة على تنفيذ الأنشطة الترويحية المائية ببعض المشروعات السياحية.

٣- أهم المعوقات التى تعترض تنفيذ بعض الأنشطة الترويحية المائية بهذه المشروعات السياحية.

٤- وضع تصور لأفضل الأساليب لتنفيذ هذه الأنشطة الترويحية المائية.

صابر عبد الغنى عبد النبى. **(١٩٣)**

الخدمات الترويحية فى الجمعيات الأهلية ومراكز الشباب بمحافظة القاهرة : دراسة مقارنة : ماجستير ٠- القاهـرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالـة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على الخدمات الترويحية فى الجمعيات الأهلية ومراكز الشباب بمحافظة القاهرة والتوصل إلى إمكانية التنسيق والتكامل والتواصل فيما بينها.

الأهمية العلمية :

فى ضوء تعاظم الاهتمام بالمنظمات غير الحكومية فى المجتمع الإنسانى المعاصر تهتم الدراسة بـ:

(أ) إبراز أهمية كل من مراكز الشباب والجمعيات الأهلية فى استثمار أوقات الفراغ للمجتمع المحيط بهم.

(ب) محاولة إضافة المزيد من المعلومات العلمية حول دور وإمكانات مراكز الشباب والجمعيات الأهلية فى تقديم الخدمات الترويحية لأبناء المجتمع المحيط بهم.

(ج) تمهد هذه الدراسة لفتح المجال البحثى لدراسات أخرى تهتم بالبرامج الترويحية داخل جميع المؤسسات على خدمة الشباب.

٢- الأهمية التطبيقية:

(أ) معرفة الخدمات الترويحية التى تقوم بتقديمها الجمعيات الأهلية ومراكز الشباب.

(ب) الاستفادة من نتائج البحث لمعرفة نواحى القصور فى تقديم الخدمات الترويحية بمراكز الشباب والجمعيات الأهلية.

(ج) التوصل إلى معلومات تساعد على تنشيط دور وأهمية مراكز الشباب والجمعيات الأهلية.

طارق سيد صوفى السواح. **(١٩٤)**

المشكلات السلوكية للتلاميذ خلال ممارسة أنشطة التربية الرياضية ودور المدرس فى مواجهتها: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- إعداد قائمة بالمشكلات السلوكية لدى التلاميذ كما يدركها مدرسو التربية الرياضية وموجهو التربية الرياضية وفق المحاور الآتية:

(أ) مشكلات تتعلق بالسلوك العدوانى.

(ب) مشكلات تتعلق بصعوبات التوافق مع الآخرين.

(ج) مشكلات تتعلق بالسلوك الأخلاقى.

(د) مشكلات تتعلق بدافع التلميذ واتجاهاته نحو درس التربية الرياضية.

(هـ) مشكلات تتعلق بالسلوك الشخصى غير المرغوب فيه.

٢- التعرف على المشكلات السلوكية لدى التلاميذ خلال الأنشطة الرياضية المدرسية وفق المحاور السابقة.

٣- إعداد قائمة للحلول والمقترحات كما يدركها مدرسو وموجهو التربية الرياضية لمواجهة المشكلات السلوكية لدى التلاميذ.

٤- التعرف على الحلول والمقترحات ودور مدرس التربية الرياضية فى مواجهة المشكلات السلوكية.

عبد الفتاح حجاج عبد الفتاح. **(١٩٥)**

تأثير تنمية عناصر اللياقة البدنية والفسيولوجية على صحة العاملين والإنتاج بحقول سيناء شركة بترول بلاعيم: بتروبل: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

١- دراسة تأثير تنمية اللياقة البدنية والفسيولوجية على صحة العاملين والإنتاج بحقول سيناء.

٢- دراسة الاهتمام بالأنشطة الرياضية والترويحية التى يمكن من خلالها التصدى لبعض المشكلات الصحية التى يتعرض لها العاملين داخل التجمعات العمالية بالحقول من خلال استبيان يعد لهذا الغرض.

٣- دراسة كيفية الحد من التكاليف الطبية والخسائر المالية الناتجة عن كثرة الأمراض والأجازات من خلال النشاط الرياضى.

عبد الهادي إبراهيم يونس عبد العال. **(١٩٦)**

مستوى أداء لاعبى كرة القدم بدلالة بعض المتغيرات البدنية والمهارية: دراسة مقارنة: : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث:

١- التعرف على الفرق فى المستوى البدنى- المهارى بين لاعبى منتخب مصر تحت ١٥ سنة وبعض لاعبى الأندية تحت ١٥ سنة.

٢- التعرف على أهم المتغيرات البدنية المساهمة فى الأداء البدنى لعينة البحث.

٣- التعرف على أهم المتغيرات المهارية المساهمة فى الأداء المهارى لعينة البحث.

٤- وضع معادلة تنبؤ لمستوى الأداء البدنى والأداء المهارى.

٥- وضع معادلة تنبؤ للمستوى المهارى بدلالة المستوى البدنى.

عز الدين محمد أحمد محمد على. **(١٩٧)**

قياس الأداء لدى القادة الإداريين فى اتخاذ القرار بالاتحادات الرياضية : ماچستير. - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث:

- قياس الأداء لدى القادة الإداريين فى إتخاذ القرار من خلال:

(أ) التعرف على مسئوليات ومهام وسلطات القادة الإداريين فى الاتحادات الرياضية.

(ب) التعرف على القرارات التى يتخذها القادة الإداريين فى الاتحادات الرياضية.

(ج) التعرف على دور اتخاذ القرار لدى القادة الإداريين فى تحقيق أهداف الاتحادات الرياضية.

(د) التعرف على المدة الزمنية والمراحل التى يستغرقها اتخاذ القرار فى الاتحادات الرياضية.

على محمد صالح عمر. **(١٩٨)**

بناء قائمة الكفايات الأدائية والمهنية لمعلمات رياض الأطفال المرتبطة بالنمو الحركى: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى:

١- بناء وتقنين قائمة الكفايات (الادائية، والمهنية) لمعلمات رياض الأطفال.

٢- التعرف على الكفايات التى يجب توافرها لدى معلمات رياض الأطفال من الناحية (الأدائية، والمهنية) لتحقيق احتياجات النمو الحركى لدى تلاميذ رياض الأطفال.

٣- التعرف على الاحتياجات الخاصة بالنمو الحركى لدى تلاميذ رياض الأطفال.

(١٩٩) **عماد مصطفى حمزة البنائى.**

معوقات استخدام النظم الإدارية الحديثة وأثر ذلك على دعم اتخاذ القرار بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة: ماجستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث:

- تحديد معوقات استخدام النظم الإدارية الحديثة والمتوفرة من خلال مركز المعلومات والتوثيق بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة.
- الوصول إلى أفضل عمليات التنسيق والتكامل بين أجهزة وقطاعات المجلس بالنسبة للخدمات والمشروعات المقدمة للمستفيدين.
- إيجاد آلية علمية للاستفادة من المعلومات لدعم اتخاذ القرار بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة.

عمرو فتحى السيد. **(٢٠٠)**

متغيرات الكفاءة الصحية كأحد معايير الترقى لضباط القوات المسلحة من ٢٥-٤٥ سنة: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تحاول الدراسة تصميم بطارية متكاملة من الاختبارات الصحية التى يمكن استخدامها فى المجال العلمى الخاص بالضباط بإعتبار أن تقويم الحالة الصحية للضباط من المتطلبات الأساسية وإنجازهم للأعمال المكلفين بها.

يهدف البحث إلى التعرف على:

(أ) أهمية المتغيرات الانثروبومترية والبدنية والفسيولوجية التى تمثل معايير الكفاءة الصحية للضباط عينة البحث.

(ب) الفروق بين مجموعات الضباط المقسمة وفقاً للمراحل السنية فى المتغيرات المستخلصة كمعايير للكفاءة الصحية للضباط.

عمرو محمد على خليل. **(٢٠١)**

تـأثيـر استخدام برنامـج تدريبى مقترح لتطوير التحمل الدورى التنفسى والتحمل العضلى لدى متسـابقى المشـى: ماچسـتيـر ٠- القاهـرة : كليـة التـربيـة الرياضيـة للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى:

١- التعرف على تأثير تدريبات المرتفعات على التحمل الدورى التنفسى لمتسابقى المشى.

٢- التعرف على تأثير تدريبات المرتفعات على التحمل العضلى لمتسابقى المشى.

٣-التعرف على تأثير تدريبات المرتفعات على المتغيرات الفسيولوجية قيد البحث لمتسابقى المشى.

٤- التعرف على الفروق بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية فى التحمل الدورى التنفسى والتحمل العضلى والمتغيرات الفسيولوجية قيد البحث.

فريد حسانين فرج. **(٢٠٢)**

دراسة تحليلية للقدرات البدنية وعلاقتها بنتائج المباريات للاعبى الكرة الطائرة:

ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اشتمل الفصل الأول من الدراسة على : المقدمة - مشكلة الدراسة - هدف الدراسة - المصطلحات المستخدمة فى الدراسة.

وهدف الدراسة هو :

١- التعرف على العلاقة بين نتيجة المباراة وكل من (فاعلية الأداء المهارى- تحمل أداء السرعة الحركية- تحمل أداء قدرة الوثب الأعلى) لكل من المعد والضارب والقائم بالصد.

٢- التعرف على الفروق بين الأندية المشاركة فى الدورى الممتاز(أ) المصرى للرجال للكرة الطائرة وفقاً لـ (فاعلية الأداء المهارى- تحمل أداء السرعة الحركية- تحمل أداء الوثب الأعلى) لكل من المعد والضارب والقائم بالصد.

أما الفصل الثانى فقد تناول الإطار النظرى والدراسات السابقة حيث تضمن نشأة وتطور الكرة الطائرة، طبيعة الكرة الطائرة، تنمية فريق ذى مستوى عالٍ، ماهية وأهمية القدرات البدنية فى الكرة الطائرة، القدرات البدنية الخاصة بالكرة الطائرة، المهارات الحركية، المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة، نظرية الأساليب الفردية فى الكرة الطائرة، الأوضاع والحركات الأساسية الأعداد ، الضرب الساحق، حائط الصد، ماهية تحليل المباراة، أهمية تحليل المباراة، طرق تحليل المباراة، الدراسات السابقة العربية والأجنبية.

محمد أحمد معروف. **(٢٠٣)**

دراسة مقارنة للخصائص الإنثروبومترية والفسيولوجية المميزة للمستويات العالمية المصرية فى سباحة المسافات الطويلة: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

افترض هذا البحث بعض الفروض وهى:

١- لا توجد فروق دالة إحصائياً بين السباحين المصريين العالميين فى بعض الخصائص الإنثروبومترية والنتيجة هذا الفرض لم يتحقق.

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين السباحين المصريين والسباحين العالميين فى بعض الخصائص الفسيولوجية والنتيجة هذا الفرض تحقق.

٣-توجد فروق دالة إحصائياً بين السباحات المصريات والسباحات العالميات فى بعض الخصائص الأنثروبومترية لصالح السباحات العالميات والنتيجة أن هذا الفرض يتحقق ولكن بصورة ليست كبيرة.

٤- توجد فروق دالة إحصائياً بين السباحات المصريات والسباحات العالميات فى بعض الخصائص الفسيولوجية لصالح السباحات العالميات والنتيجة أن هذا الفرض تحقق.

وبعد أن افترض الباحث بعض الفروض ومدى تحقيقها كانت هناك نتيجة عامة وهى أن الوزن من أهم المتغيرات بين السباحين والسباحات المصريين والعالميين من هنا نستطيع أن نقول : إن هذا البحث يهدف إلى مقارنة الخصائص الأنثروبومترية والفسيولوجية بين السباحين والسباحات المصريات بأقرانهم من السباحين والسباحات العالميين.

محمد جمال الدين منسى محمد. **(٢٠٤)**

تأثير التدريب البليومترى على بعض القدرات البدنية للاعبى كرة اليد: ماجستير -٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير التدريبات البليومترية على بعض القدرات البدنية (القدرة العضلية- الرشاقة- السرعة) لدى لاعبى كرة اليد.

اجراءات البحث :

١- العينة :

سوف يتم اختيار العينة من لاعبى كرة اليد بنادى الغابة الرياضى تحت (١٦، ١٨) سنة وعددهم (٢٠) لاعباً باستخدام المنهج التجريبى لمجموعة تجريبية واحدة مع إجراء قياس قبلى وقياس بعدى.

٢- الأدوات :

١- اختبار الوثب العمودى من الثبات.

٢- اختبار الوثب العريض من الثبات.

٣ اختبار الثلاث حجلات بالرجل اليمنى والثلاث حجلات بالرجل اليسرى.

٤- اختبار «بارو» للرشاقة.

٥- ٣٠م عدو خط مستقيم.

٦- الجرى الارتدادى.

٧- ٣٠م زجزاجى بدون كرة.

٨- استمارة استبيان للبرنامج ومدته وعدد الوحدات التدريبية.

٣- التصميم البحثى والاحصائى :

سوف يقوم الباحث باستخدام المنهج التجريبى لمناسبته لطبيعة الدراسة باستخدام مجموعة تجريبية واحدة مع إجراء قياس قبلى وبعدى وسوف يقوم الباحث باستخدام أسلوب المعالجة الإحصائية المناسب لطبيعة الدراسة.

الخطوات التنفيذية للبحث :

يتم تنفيذ البرنامج المقترح وذلك بعد الرجوع للمراجع والدراسات والمتخصصين فى مجال الدراسة.

(٢٠٥) **محمد رأفت محمد بيومى.**

دراسة تحليلية لفعاليات الأداء المهارى المميز لبطولتى كأس العالم والأمم الأفريقية ١٩٩٨: دراسة مقارنة: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

- التعرف على فعالية الأداء المهارى المميز للدول الأربع التى وصلت لدور الثمانية بكأس العالم ٩٨.
- التعرف على فعالية الأداء المهارى لمصر بكأس الأمم الأفريقية ٩٨.
- دراسة مقارنة بين بطولتى كأس العالم وكأس الأمم الأفريقية عام ١٩٩٨.
- التعرف على فعالية الأداء المهارى المميز للخمس دول التى صعدت من أفريقيا لكأس العالم ١٩٩٨ وهى (الكاميرون- تونس- المغرب- نيجيريا- جنوب أفريقيا).

محمد سعيد زكى خير الله. **(٢٠٦١)**

ديناميـة بعض الاستجابات البيولوجية المصاحبة لحمل اليد من خلال الموسم التدريبى وعلاقتها بمستوى الإنجاز الرقمى للاعبى الوثب الطويل: ماچستير ٠- القاهـرة : كليـة التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يشمل الهدف العام لهذه الدراسة على ما يلى :

(أ) التعرف على «ديناميـة بعض الاستجابات البيولوجيـة خلال الموسم التدريبى وعلاقته بمستوى الإنجاز الرقمى للاعبى الوثب الطويل».

ويتفرع من هذا الهدف الأهداف التالية :

١- تتبع ديناميـة الاستجابات البيولوجية المتمثلة فى (الجسمية- البدنية-الفسيولوجية) خلال الموسم التدريبى فى فترة (الإعداد العام- الإعداد الخاص- المناقشات) للاعبى الوثب الطويل.

٢- العلاقة بين تطور هذه الخصائص ومستوى الإنجاز الرقمى للاعبى الوثب الطويل.

محفلاطة محمد السيد عبد الله. (٢٠٧)

تأثير تناول مضادات الأكسدة وبرنامج للمشي على بعض مكونات الدم والمتغيرات الفسيولوجية للعاملين بالشركة الشرقية: إيسترن كومبانى للدخان : ماجستير . القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى محاولة تحقيق الأهداف الآتية:

١- التعرف على تأثير برنامج المشى على نشاط الإنزيمات المضادة للأكسدة (ANTICXIDANTS) الجلوتاثيون (GLUTATHIONE) - الكتاليز (CATALASE) السوبر أكسيد ديسموتيز (SUPEROXIDE DISMUTSE) لدى كبار السن العاملين بالشركة الشرقية للدخان.

٢- التعرف على تأثير تناول مضادات الأكسدة على الإنزيمات المضادة للأكسدة لدى كبار السن للعاملين بالشركة الشرقية للدخان.

٣- التعرف على تأثير برنامج للمشى مع تناول مضادات الأكسدة على الانزيمات المضادة للأكسدة والمتغيرات الفسيولوجية (النبض- ضغط الدم- السعة الحيوية- الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين) لدى كبار السن العاملين بالشركة الشرقية للدخان.

محمدعبد الحكيم محمد العشرى. **(٢٠٨)**

دراسة بعض الاستجابات الوظيفية والنفسية المصاحبة لمواقف المنافسة الرياضية وعلاقتها بمستوى الإنجاز الرقمى للاعبى الرمى : ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- دراسة مستويات القلق كمؤشر للاستثارات الانفعالية للمواقف الضاغطة للمنافسة للاعبى الرمى.

٢- دراسة بعض الاستجابات الوظيفية المصاحبة لحالة المنافسة والمتمثلة فى (معدل القلب وضغط الدم الإنقباضى والانبساطى) للاعبى الرمى.

٣- التعرف على العلاقة بين مستويات القلق كمؤشر للاستثارات الإنفعالية والاستجابات الوظيفية والمستوى الرقمى للاعبى الرمى.

محمد عبد العزيز محمد حماد. **(٢٠٩)**

تأثير التمرينات العلاجية على بعض المتغيرات البدنية والفسيولوجية المرتبطة بالإلتهاب الروماتويدى المفصلى رسغ اليد: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير التمرينات العلاجية على بعض المتغيرات البدنية والفسيولوجية ودرجة الألم المرتبطة بالالتهاب الروماتويدى المفصلى من الدرجة الأولى بمفصل رسغ اليد للسيدات اللاتى تراوحت أعمارهن بين ٣٥-٤٥ سنة وذلك من خلال:

١- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على بعض المتغيرات البدنية المتمثلة فى

- المدى الحركى لمفصل رسغ اليد.
- قوة القبضة.

٢- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على بعض المتغيرات الفسيولوجية فى:

- سرعة الترسيب Sedimentation Rate.
- عامل الروماتويد Rheumatoid factor.

٣- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على درجة الألم.

محمد فاروق أمين. **(٢١٠)**

اتجاهات موظفي البنك المركزى المصرى نحو ممارسة الأنشطة الترويحية: ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على اتجاهات موظفي البنك المركزى المصرى نحو ممارسة الأنشطة الترويحية، وذلك من خلال الأهداف الفرعية التالية :

١- الاتجاه نحو مفهوم وأهداف الترويح لكل من الذكور والإناث وفقا لوظائفهم.

٢- الاتجاه نحو إدارة الترويح لكل من الذكور والإناث وفقا لوظائفهم.

٣- الاتجاه نحو طبيعة أوجه الأنشطة الترويحية والإقبال على ممارستها لكل من الذكور والإناث وفقا لوظائفهم.

٤- مقارنة كل من الذكور والإناث فى جميع المتغيرات قيد البحث.

محمد كمال حسين عزت. **(٢١١)**

تأثير الألعاب المائية على تعلم المهارات الحركية فى السباحة للأطفال : ماجستير٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- معرفة تأثير البرنامج المطبق من خلال إدخال بعض الألعاب المائية على سرعة تعلم أداء المهارات الحركية لسباحتى الزحف على البطن والصدر للأطفال.

٢- معرفة تأثير البرنامج المطبق من خلال إدخال بعض الألعاب المائية على درجة إتقان المهارات الحركية لسباحتى الزحف على البطن والصدر للأطفال.

٣- مقارنة تأثير البرنامج المطبق من خلال إدخال بعض الألعاب المائية مع تأثير البرنامج المطبق بدون الألعاب على سرعة تعلم أداء المهارات الحركية ودرجة إتقان تلك المهارات لسباحتى الزحف على البطن والصدر للأطفال.

(٢١٢) **محمد محمود حسين الجندى.**

تأثير بعض الوسائل المساعدة على بعض مكونات الدم ومستوى الأداء فى خيول قفز الموانع : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة تأثير بعض وسائل المساعدة (Ergogenics) على مستوى الأداء وبعض المكونات الكيميائية للدم فى خيول رياضة قفز الموانع وذلك من خلال:

١- دراسة تأثير استخدام (الجلوكوز، الكالسيوم، فيتامين هـ، الماء) على مستوى الأداء.

٢- دراسة تأثير استخدام (الجلوكوز، الكالسيوم، فيتامين هـ، الماء) على بعض المكونات الكيميائية للدم وهى:

* الجلوكوز (Glucose).
* الكالسيوم (Calcium).
* الهيماتوكريت (HCT).
* أنزيم اللاكتيت دى هيدروجينيز (LDH).
* أنزيم الكرياتينين فوسفو كينيز (CPK).
* أنزيم الجلوتاميك ترانس أمينيز (GOT).
* هرمون الكورتيزول (cortisol).

محمود سيد على أحمد. **(٢١٣)**

تقويم المقررات الدراسية لعلوم الصحة الرياضية لشعب (التعليم- التدريب- الإدارة) بكليات التربية بجمهورية مصر العربية: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى:

١- تحليل مقررات علوم الصحة الرياضية التى تدرس فى كليات التربية الرياضية التى طبقت نظام الشعب الدراسية (تعليم- تدريب-إدارة) من حيث الأهداف والمحتوى وأساليب التقويم.

٢- تقويم مقررات علوم الصحة الرياضية فى ضوء استفادة الطلاب والخريجين من محتوياتها فى حياتهم الدراسية والمهنية سواء كان شعبة تعليم أو تدريب أو إدارة.

(٢١٤) **محمود على حسان رزيق.**

اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو الترويح فى وقت الفراغ: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على اتجاهات تلاميذ المرحلة الإعدادية نحو الترويح فى وقت الفراغ، وذلك من خلال تطبيق استمارة استبيان من إعداد الباحث.

توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية : هناك (٦) تحديات سوف تواجه خدمات وقت الفراغ هى:

١- أثر تعدد الثقافات.

٢- التلف البيئى.

٣- التربية لوقت الفراغ وقيم توجيه اللعب.

٤- خلاف فى أهداف خدمات وقت الفراغ.

٥- التناسب القوى للنمو المهنى.

٦- القدرة على رؤية العمل وفقاً لأهمية النسبية (٨).

محيى الدين مصطفى محمد محمود. **(٢١٥)**

دراسة مقارنة بين تأثير كل من التدليك الرياضى وتدليك الشياتسو على استشفاء الجهاز العصبى العضلى وبعض المتغيرات الفسيولوجية: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث:

١- دراسة تأثير تدليك الشياتسو على استشفاء الجهاز العصبى العضلى وتركيز البوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم وإنزيم LDH بالدم.

٢- دراسة تأثير التدليك الرياضى على إستشفاء الجهاز العصبى العضلى وتركيز البوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم وإنزيم LDH بالدم.

٣- دراسة تأثير المزج بين طريقتى التدليك (التقليدى والشياتسو) على استشفاء الجهاز العصبى العضلى وتركيز البوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم وإنزيم LDH بالدم.

٤- المقارنة بين تأثير كل من التدليك الرياضى وتدليك الشياتسو والمزج بين الطريقتين على استشفاء الجهاز العصبى العضلى وتركيز البوتاسيوم والصوديوم والكالسيوم وإنزيم LDH بالدم.

(٢١٦)

مدحت حسن محمود محمد.

تأثير استخدام إحدى الوسائل التعليمية على تعليم مهارة التصويب فى كرة السلة: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهمية البحث :

ترجع أهمية هذه الدراسة إلى تثبيت الأداء المهارى الصحيح لمهارة التصويب من الثبات فى كرة السلة مع استخدام رسغ التصويب كإحدى الوسائل التعليمية لبيان مدى تأثير الأدوات المساعدة فى التعليم.

الهدف من البحث :

التعرف على تأثير استخدام رسغ التصويب على دقة التصويب لدى ناشئ كرة السلة.

مصطفى عويس أحمد عبد الهادى. **(٢١٧)**

دراسة عاملية للتحمل لناشئ كرة السلة: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى كونها محاولة التعرف على البناء العاملى البسيط للتحمل لدى ناشئ كرة السلة تمهيداً لوضع محكات لقياسه والتعرف على الأسس العلمية لتدريب هذا العنصر لدى لاعب كرة السلة الناشئ.

يهدف البحث إلى :

١- التعرف على البناء العاملى البسيط للتحمل لدى ناشئ كرة السلة.

٢- بناء بطارية اختبار لقياس التحمل لدى ناشئ كرة السلة.

(٢١٨) **معتز محمد محمد السيد.**

نموذج مقترح للإدارة بالأهداف فى النادى الرياضى: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- التعرف على مفهوم الإدارة بالأهداف.

٢- دراسة وتحليل النظام القائم.

٣- اقتراح نموذج للإدارة بالأهداف فى النادى الرياضى.

منتصر السيد إبراهيم على الرملاوى. **(٢١٩)**

تقويم العمل الإدارى بمشروع البراعم واكتشاف الموهوبين بالاتحاد المصرى لكرة القدم: ماجستير ·- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

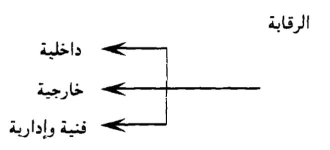
يهدف البحث إلى تقويم العمل الإدارى بمشروع البراعم واكتشاف الموهوبين من خلال ما تم تنفيذه من :

١- التخطيط (وضع الأهداف والمعايير- رسم السياسات والإجراءات (الملائمة)- الموازنة التخطيطية- وضع برامج العمل والجداول الزمنية)

٢- التنظيم (تقسيم العمل- تحديد نطاق الإشراف وحجم الهرم- تحديد المسئوليات والسلطات- التنسيق).

٣- التوجيه(القيادة- الاتصال- التحفيز).

٤- الرقابة (تحديد المعايير أو المقاييس الرقابية- قياس الأداء- معرفة الانحرافات أو الاختلافات بين ماهو قائم وما يجب أن يكون والكشف عن أسباب تلك الانحرافات والعمل على تصحيحها).



ناجى صلاح الدين عبد الحميد العزاوى. **(٢٢٠)**

التحليل البيوميكانيكى لخطوة العدو فى المنحنى والخط المستقيم للمعاقين بدنياً فئة (T46) : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

التعرف على ديناميكية خطوة العدو فى المنحنى والخط المستقيم للمعاقين بدنيا فئة (T46) وذلك من خلال التعرف على :

١- مسار مركز ثقل الجسم أثناء الأداء فى كل من (المنحنى والخط المستقيم).

٢- مسار مركز ثقل أجزاء الجسم (الإزاحة الانتقالية، الإزاحة الزاوية) فى (المنحنى والخط المستقيم).

٣- السرعة الانتقالية والسرعة الزاوية لمركز ثقل الجسم فى كل من (المنحنى والخط المستقيم).

٤- التحليل الزمنى للمسار الحركى لأجزاء الجسم المختلفة فى كل من (المنحنى والخط المستقيم)

٥- معدلات التغير فى كمية الحركة الانتقالية والزاوية للجسم فى كل من (المنحنى والخط المستقيم).

٦- مقدار القوة الطاردة المركزية وقوة الجذب المركزى.

نبيل منير سامى رجائى. **(٢٢١)**

تقييم مهارات حركية أساسية مختارة للأطفال من سن ٣:٥ سنوات : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث أساسا إلى تقييم مهارات حركية أساسية مختارة للأطفال من سن ٣- ٥ سنوات من خلال :

١- مقارنة الفروق بين الأعمار السنية لعينة هذا البحث، وبالنسبة لكل جنس على حدة.

٢- مقارنة الفروق بين البنين والبنات فى المرحلة السنية قيد هذا البحث، وداخل كل عمر زمنى.

٣- مقارنة نتائج الأطفال عينة هذا البحث بنتائج أقرانهم فى الولايات المتحدة الأمريكية.

نزيه توفيق صالح جمعة. **(٢٢٢)**

دراسة مقارنة لبعض المتغيرات البيولوجية للاعبى السباحة والدراجات: ماچستير .- القاهـرة : كليـة التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

يهدف البحث إلى إجراء مقارنة بين أثر ممارسة السباحة والدراجات على بعض المتغيرات البيولوجية والتى تتمثل فى الآتى :

١- مقارنة بين قياس محيطات العضد والساعد والفخذ وسمانة الساق لكل من لاعبى السباحة مسافات طويلة (بنين) ولاعبى الدراجات (بنين).

٢- رحلة القفص الصدرى لكل من لاعبى السباحة مسافات طويلة (بنين) ولاعبى الدراجات (بنين).

٣- قوة عضلات الزفير لكل من لاعبى السباحة مسافات طويلة (بنين) ولاعبى الدراجات (بنين).

٤- السعة الحيوية للرئتين لكل من لاعبى السباحة مسافات طويلة (بنين) ولاعبى الدراجات (بنين).

٥- الكفاءة الحيوية للفرد لكل من لاعبى السباحة مسافات طويلة (بنين) ولاعبى الدراجات (بنين).

٦- الحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين لكل من لاعبى السباحة مسافات طويلة (بنين) ولاعبى الدراجات (بنين).

٧- سرعة استعادة الشفاء لكل من لاعبى السباحة مسافات طويلة (بنين) ولاعبى الدراجات (بنين).

هانى محمد زكى حجر. **(٢٢٣)**

الكفاءة البيولوجية وعلاقتها بدرجة ونوع الإصابة الرياضية للاعبى المبارزة: ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

لقد تعددت البحوث الفسيولوجية فى المجال الرياضى وقدمت كثير من القواعد لتحقيق عوامل الأمن والأمان للاعبين وللحد من الإصابات الرياضية إلا أننا مازلنا نجد أن معدل الإصابات فى ارتفاع مستمر نتيجة لشدة المنافسات والحماس الزائد ومحاولة الوصول لأفضل المستويات.

ولذا كان هناك ضرورة لمحاولة التصدى لهذه الظاهرة المتزايدة من خلال حلول تعتمد على الوقاية بشكل أساسى من الإصابة. وفى هذا البحث يحاول الباحث إثبات أن الكفاءة البيولوجية تتناسب تناسبا عكسيا مع معدل التعرض للإصابة الرياضية وكذلك نوع الإصابة ودرجتها وعلاقة هذه الإصابات بالخصائص البدنية والفسيولوجية ومن ثم فإن إثبات وجود علاقة عكسية بين معدل الكفاءة البيولوجية ومعدل الإصابة الرياضية يؤكد صحة هذه الفكرة. وهى أيضا تعمل على رفع مستوى الأداء وبذلك يتوافر المستوى العالى للأداء وتقليل نسبة حدوث الإصابة خلال العام الدراسى.

أهداف البحث :

التعرف على الكفاءة البيولوجية (بدنية وفسيولوجية) للطلاب قيد البحث وعلاقتها بدرجة ونوع الإصابة الرياضية خلال العام الدراسى.

هشام أحمد فؤاد محمد إبراهيم. **(٢٢٤)**

وضع برنامج رعاية صحية لأعضاء نقابة المهن الرياضية في ضوء دراسة تحليلية لبرامج الرعاية الصحية لأعضاء بعض النقابات المهنية: ماجستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- التعرف على وجه الإتفاق والاختلاف بين برامج الرعاية الصحية لبعض النقابات المهنية المختارة قيد البحث.

٢- التعرف على أهم المشكلات الصحية التى تواجه أعضاء نقابة المهن الرياضية.

٣- وضع برنامج رعاية صحية لأعضاء نقابة المهن الرياضية بشعبها الثلاثة فى ضوء دراسة تحليلية لبرامج النقابات المختارة.

هشام إسماعيل إبراهيم هلال. **(٢٢٥)**

العامل الإنثروبومترى للاعبى المستويات العالية فى الريشة الطائرة: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يرى الباحث أن مجال الريشة الطائرة مجال حديث نسبياً لم يتطرق إليه أحد من الباحثين فى أبحاثهم أو دراساتهم وفى حدود علم الباحث وإطلاعاته المختلفة، وحيث إن رياضة الريشة الطائرة تعتبر أحد الألعاب الوليدة والتى فى طريقها إلى الانتشار فى المجتمع المصرى فإن ذلك يستدعى بالضرورة إجراء دراسات على لاعبى الريشة الطائرة لمعرفة أهم المواصفات التى يجب أن يتمتع بها اللاعب للوصول إلى المستويات العالية ومستويات البطولة، ومدى تأثير ذلك على مستوى نتائج المباريات حتى تكون بمثابة نموذج أو مقياس يوصى به المدربين والقائمين على اللعبة على اختيار العناصر فى المستقبل بما تنطبق عليه هذه المقاييس لمحاولة الارتقاء باللعبة من ناحية الاختبارات الإنثروبومترية (الناحية الجسمية) كأسلوب للتوجيه والتنبؤ حيث إن هذه الدراسة تعتبر ضمن الدراسات التقويمية وتستخدم أسلوب التحليل العاملى كمنطق للتوجيه والتنبؤ بالخصائص الانثروبومترية، وعلاقتها بأداء لاعبى الريشة الطائرة، وتأتى الدراسة الحالية كبداية للدراسات الانثروبومترية للاعبى الريشة بصفة خاصة فى مجال البيئة العربية وتشغل الدراسة الانثروبومترية حيزاً كبيراً فى مجال الرياضات التنافسية، حيث تناولها الباحثين فى اتجاهين أساسيين هما دراسة المساهمات الانثروبومترية المرتبطة بألوان الأنشطة والرياضات المختلفة كمحددات للأداء، وكمحك للتصنيف الرياضى.(١٢:٢).

يهدف البحث إلى :

تحديد البناء العاملى البسيط للقياسات الانثروبومترية للاعبى الريشة الطائرة ذوى المستويات العالية فى جمهورية مصر العربية.

هيثم عبد الحميد إمام. **(٢٢٦)**

برنامج تعليم تأهيلى مقترح لإعداد معلمى السباحة للأطفال المبتدئين من سن ٤-٦ سنوات: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى:

١- وضع برنامج مقترح لإعداد معلمى السباحة للأطفال فى مرحلة ماقبل المدرسة.

٢- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على مستوى الأداء للمبتدئين فى السباحة.

٣- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على بعض العناصر التى يجب توافرها فى معلم السباحة (شخصية المعلم- الإعداد المهنى- الخبرة- الصحة الشخصية- القدرة على السباحة).

وليد محمد زكى محمد سلامة . **(٢٢٧)**

تأثير برنامج من التمرينات المقترح لمرضى ضيق الصمام الميترالى الروماتيزمى المنشأ بعد القسطرة البالونية على كفاءة الجهاز الدورى والتنفسى: ماچستير -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

قد تساهم هذه الدراسة فى تحسين وتقييم كفاءة الجهاز الدورى والجهاز التنفسى بعد توسيع الصمام الميترالى بالقسطرة البالونية دون الحاجة إلى التدخل الجراحى مرة أخرى أو قبل حدوث مضاعفات يصعب فيها العلاج.

وقد تساهم أيضاً هذه الدراسة فى إستمرار المصاب فى أداء واجباته اليومية بصورة عادية على الأقل.

يهدف البحث إلى:

١- التعرف على تأثير التمرينات المقترحة على مرضى الصمام الميترالى الروماتيزمى المنشأ بعد التوسيع بالقسطرة البالونية على الحالة الوظيفية للجهاز الدورى والتنفسى.

وليد يحيى محمد أحمد . **(٢٢٨)**

برنامج تدريبى مقترح لتنمية المتطلبات البدنية الخاصة بلاعبى الريشة الطائرة: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى:

- تحديد عناصر اللياقة البدنية للاعبى الريشة الطائرة وأهميتها النسبية وفقاً لطبيعة النشاط.
- تصميم برنامج تدريبى لتنمية عناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبى الريشة الطائرة.
- التعرف على تأثير البرنامج التدريبى المقترح على بعض عناصر اللياقة البدنية للاعبى الريشة الطائرة.

ياسر عنتر أحمد عبد الباقى . **(٢٢٩)**

تأثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية القوة المميزة بالسرعة على اتقان مهارتى اللكمة المستقيمة الأمامية (الطويلة) والركلة الأمامية السريعة (الخاطفة) لدى ناشئ الكاراتيه: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى:

١- تصميم برنامج تدريبى لتنمية القوة المتميزة بالسرعة لناشئى الكاراتيه تحت ١٠ سنوات.

٢- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على تنمية القوة المميزة بالسرعة وعلى مستوى الأداء المهارى للكمة المستقيمة الأمامية.

٣- التعرف على تأثير البرنامج المقترح على مستوى الأداء المهارى للركلة الأمامية الخاطفة.

إبراهيم سعيد عيد حسانين . **(٢٣٠)**

تقويم الأداء الفنى فى السباحة : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تقويم الأداء الفنى فى السباحة وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى وقد استخدم الاستبيان كأداة للحصول على البيانات.

وكان من أهم النتائج التى توصل إليها الباحث :

يمكن استخدام الاستبيان المقترح كأداة صالحة للحكم على الأداء الفنى فى السباحة وقد أوصى الباحث بما يلى:

- يوصى الباحث بتطبيق الاستبيان المقترح فى كليات التربية الرياضية.
- يوصى الباحث بتطبيق الاستبيان فى الأندية الرياضية كأداة لتقويم مستوى اللاعبين.

أحمد صلاح الدين خليل . **(٢٣١)**

النشــاط الكهـربائى للمخ كدالة لفاعلية استراتيـجيات التفكير لتطوير مستوى الأداء وخفـض الضـغـوط لدى الريـاضيـين: دكـتـوراة -- القـاهـرة : كليـــة التـربيـة الرياضـيـة للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

هدفت الدراسـة التـعرف على النشـاط الكهربائى للمخ كدالة لفاعلية استراتيـجيـات التفكير لتطوير مسـتوى الأداء وخفض الضـغوط لدى الرياضيـين، وقد استـخدم البـاحث المنهج التجريبى لمناسبتة لهذه الدراسة واشتملت الدراسة على عينة قوامها ٣ لاعبين من لاعبى الاسكواش و الذين ضمـن المنتخب القومى وكان من أهم النتائج التى توصل إليها الباحث: التعرف على النشاط الكهربائى للمخ كدالة لفاعلية استراتيجيات التفكير لتطوير مستوى الأداء وخفض الضغوط لدى الرياضيين ولقد أسفرت النتائج على وجود فروق بين القياسين البعدى والقبلى لعينة البحث فى متغيرات النشاط الكهربائى وكذلك المهارات العقلية ومستوى الأداء وضحت فى تطوير استراتيجيات التفكير.

(٢٣٢) **أحمد عبد العظيم عبد الله حسن .**

تأثير برنامج تربية حركية باستخدام الألعاب الصغيرة الترويحية على بعض المتغيرات الحركية والرضا الحركى للأطفال من (٦-٩) سنوات : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢ .

ملخص الرسالة

من خلال الدراسات والبحوث المرتبطة وجد أن التربية الحركية جافة إلى حد ما ولكى تكون هذه الألعاب شيقة وجميلة وتضفى عليها البهجة والسرور بالطريقة التى تتناسب مع هذه المرحلة عندما تضيف الألعاب الصغيرة الترويحية بها أن ننفذ برامج التربية الحركية من خلال ألعاب صغيرة ترويحية، وتتم عملية الربط فى البرنامج بين التربية الحركية كبرنامج متخصص فى التعليم الابتدائى وبين الألعاب الصغيرة الترويحية ثم دراسة تأثيره على بعض المتغيرات الحركية والرضا الحركى الخاصة بهذه المرحلة كالكفاءة الإدراكية الحركية.

أحمد عبده أحمد عوضين . **(٢٣٣)**

اتخاذ القرار وعلاقته بالتوجهات الفلسفية التربوية للقادة الإداريين فى مراكز الشباب بمحافظة دمياط : دكتوراة . – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهمية البحث والحاجة إليه :

- قد يساهم البحث فى وضع أسلوب أكثر فاعلية فى اختيار القيادات الإدارية فى مراكز الشباب.
- التعرف على الكفايات الإدارية للقادة الإداريين لمراكز الشباب.
- قد يسهم هذا البحث فى إلقاء المزيد من الضوء على الأسباب الإدارية والفنية التى تعوق تنفيذ البرامج المختلفة داخل مراكز الشباب وخاصة ما يرتبط منها بالجانب الرياضى.
- قد يؤدى هذا البحث إلى زيادة الإقبال من القيادات والكفاءات الرياضية للعمل التطوعى فى مجال مراكز الشباب.
- يعتبر هذا البحث أحد الجهود العلمية التى تتناول التوجهات الفلسفية التربوية وعلاقتها باتخاذ القرار للقادة الإداريين فى مراكز الشباب باعتبارها الأولى من نوعها فى ج.م.ع بصفة عامة وفى محافظة دمياط بصفة خاصة.
- قد يدفع هذا البحث إلى مزيد من الاهتمام من قبل المسئولين بالقيادات الإدارية الرياضية فى مراكز الشباب.

أهداف البحث :

- التعرف على التوجه الفلسفى السائد للعينة فى ضوء المتغيرات الإدارية للبحث.
- العلاقة بين التوجه الفلسفى واتخاذ القرار بين أفراد العينة قيد الدراسة.

(٢٣٤)

أحمد عفيفى محمد سليمان .

تأثير برنامج رياضة للجميع لأفراد المدرعات بالقوات المسلحة على اللياقة البدنية والكفاءة العسكرية : دكتوراة . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن لبرامج الرياضة للجميع أهمية فى تكوين الشخصية المتكاملة للفرد ، وتنمية الصحة واللياقة البدنية والتغلب على ظاهرة نقص الحركة التى فرضتها الحياة فى العصر الحديث واستثمار أوقات الفراغ والترويح عن الذات والحد من الآثار السلبية للتوتر النفسى وتحسين نوعية الحياة والاحساس بالأمان وتوطيد العلاقات بين الأفراد؛ لذا رأى الباحث وضع برنامج رياضة للجميع لاستغلال وقت فراغ المجندين واستكمال إعدادهم المتكامل من خلال ممارسة نشاط رياضى مفضل يسعد الأفراد ويسهم فى تنمية شخصياتهم وتوجيههم فيما يفيد ويعود عليهم وعلى القوات المسلحة بالفائدة والنفع من خلال رفع مستوى اللياقة البدنية لهم.

ويهدف البحث إلى :

١- وضع برنامج رياضة للجميع لرفع اللياقة البدنية لأفراد المدرعات.

٢- التعرف على أثر البرنامج المقترح على مستوى الكفاءة العسكرية لأفراد المدرعات.

تأثير التوزيع المحلى للموسم التدريبى على بعض المتغيرات الوظيفية وكفاءة الجهاز المناعى للملاكمين الناشئين : دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير المراحل المختلفة للموسم التدريبى على بعض المتغيرات الوظيفية ومتغيرات الدم والمناعة للملاكمين الناشئين وقد إعتمدت هذه الدراسة على المنهج التجريبى وقد تم الإستعانة بالتصميم التجريبى بطريقة القياس القبلى البعدى لمجموعة واحدة وتكونت العينة من « ١٠ » لاعبين تم إختيارهم بالطريقة العمدية وتم تطبيق الإختبارات والتحليل ثلاثة مرات خلال فترات الموسم التدريبى وذلك قبل بداية الموسم التدريبى وبعد الانتهاء من فترة التأسيس والإعداد العام وبعد الإنتهاء من فترة الإعداد الخاص والإستعداد للمنافسة مباشرة وكانت أهم الاستنتاجات هى زيادة فى مستوى كل من الحد الأقصى لإستهلاك الأكسجين وكفاءة الجهاز الدورى التنفسى ومعدل القلب والقدرة اللاهوائية القصوى والسعة الحيوية بعد فترتى الإعداد العام والخاص وأن فترات الموسم التدريبى لا تؤدى إلى تغيرات فى ضغط الدم الإنقباضى والإنبساطى فى الراحة وكذلك مستوى كرات الدم البيضاء (الكلية والنوعية) والراسب الدموى ويؤدى إلى زيادة مستوى كرات الدم الحمراء ونسبة تركيز الهيموجلوبين وكذلك مستوى بروتينات المناعة IgG-IgM-IgA فى نهاية فترة الإعداد العام ثم إنخفضت بعذ ذلك فى نهاية فترة الإعداد الخاص.

(٢٣٦) **أسامة صابر كامل صابر .**

تقويم إمكانيات ممارسة الأنشطة الرياضية بوزارة الداخلية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة منهجية للقيام بتقويم إمكانات ممارسة الأنشطة الرياضية بوزارة الداخلية، وذلك عن طريق القيام بمسح علمى للإمكانات المادية والبشرية المتاحة للممارسة الرياضية الحرة أو النظامية فى مجموعة من قطاعات جهاز الشرطة ومن ثم فإنه يمكن تحديد أهداف البحث فى الآتى:

١- التعرف على مدى مناسبة الإمكانات المادية والبشرية لإعداد المستفيدين وميولهم وحاجاتهم وذلك بالنسبة لكل قطاع من قطاعات الشرطة موضوع البحث كل على حدة.

٢- التعرف على أهم معوقات الممارسة الرياضية فى كل قطاع من وجهة نظر القيادات والطلاب والجنود والمستفيدين.

٣- بناء نموذج لبطاقة تقويم مقترحة للاستفادة منها فى تقويم برامج النشاط الرياضى فى وزارة الداخلية «تحديداً أكاديمية الشرطة».

أشرف فتحى عبد المحسن عبد التواب . **(٢٣٧)**

تحديد المستويات البدنية والفسيولوجية كدالة لتطوير الأداء المهارى للاعبى كرة اليد: دكتوراة ٠ – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث «تحديد المستويات البدنية والفسيولوجية كدالة لتطوير الأداء المهارى للاعبى كرة اليد» واستهدف تحديد المستويات البدنية والفسيولوجية للاعبى كرة اليد المرتبطة بالأداء المهارى، والتعرف على العلاقة ونسب مساهمة المتغيرات البدنية والفسيولوجية فى الأداء المهارى للاعبى كرة اليد، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى، وتضمنت عينة البحث (١٧٤) لاعب من لاعبى كرة اليد تحت ١٧ سنة، وأسفرت أهم النتائج عن وجود ارتباط بين المستويات البدنية والفسيولوجية وبين مستوى الأداء المهارى.

السيد السيد بسيونى مصطفى. **(٢٣٨)**

تقدير الدرجات فى التربية الرياضية المدرسية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يمثل تقدير الدرجات فى التربية الرياضية المدرسية أهمية بالغة لجميع عناصر العملية التعليمية وذلك للارتقاء بالمستوى البدنى والمهارى والمعرفى للطلاب حيث يظهر أثر عدم وجود أسلوب مقنن وموحد فى التربية الرياضية المدرسية إلى تدنى المستوى البدنى والمهارى والمعرفى للطلاب المتقدمين للكليات العسكرية وكليات التربية الرياضية بصفة خاصة ومعظم الطلاب بصفة عامة مما دعى الباحث للاهتمام بهذه المشكلة لأهمية التربية الرياضية فى مدارسنا المصرية وتوجه لدراستها من الجوانب المختلفة (البدنية- المهارية- المعرفية- النفسية- الاجتماعية- الصحية) وذلك للوصول إلى تقدير الدرجة فى التربية الرياضية المدرسية وذلك لطلاب المرحلة الثانوية- وهذا وقد أشار ألن Allyn، باكونBacon إلى أهمية وضع درجة فى التربية الرياضية المدرسية عن طريق بعض المحاور الرئيسية التى اعتمدوا عليها وهى المشاركة فى الفصل وقد اعتمد التقويم على الجوانب التالية(البدنية- المهارية-النفسية-المعرفية-الصحية).

أهداف البحث :

تقدير الدرجات فى التربية الرياضية المدرسية فى ضوء الاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية.

أمل البكرى البسيونى حسين . **(٢٣٩)**

تأثير برنامج تمرينات بدنية تأهيلية مقترح على نبض الجنين وإنقباضات الرحم للسيدات الحوامل اللاتى يعانين من إرتفاع ضغط الدم المصاحب للحمل : دكتوراة .-- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تأثير التمرينات البدنية التأهيلية المقننة للسيدات الحوامل اللاتى يعانين من إرتفاع فى ضغط الدم والمصاحب للحمل يعمل على تخفيض ضغط الدم العالى،كما تتمتع السيدة الحامل بصحة جسمانية ونفسية جيدة وتتمتع بولادة أيسر، وتعتبر التمرينات متوسطة الشدة آمنة بالنسبة للسيدات الحوامل ولا تتسبب فى حدوث أى مضاعفات لها

بهجت عطية بهجت راضى. **(٢٤٠)**

إدارة الجودة الشاملة كمدخل لتطوير إدارة الأندية الرياضية المصرية فى ضوء التحولات العالمية المعاصرة: دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مدى توافر متطلبات تطبيق إدارة الجودة الشاملة بالأندية الرياضية والمرتبطة بـ (إلتزام الإدارة- التمحور حول العميل- الإدارة الفعالة للعنصر البشرى- التدريب للعاملين- نظام المعلومات- المشاركة للعاملين فى التحسين- الثقافة التنظيمية المناسبة- جودة الخدمات) وذلك من خلال إجراءات علمية تمثلت فى المقابلات الشخصية وفحص الوثائق والسجلات وتصميم عدد (٦) استمارات استبيان منهم (٢) للإدارة العليا، و (٢) للعاملين، و (٢) للأعضاء العاملين وتطبيق الاستمارات على العينات المذكورة بكل من النادى الأهلى ونادى الزمالك. ولقد أشارت نتائج الدراسة إلى أن هناك إلتزام لدى الإدارة إلى حد ما ويتوافر الوعى بفلسفة الجودة إلى حد ما، كما تتمحور الإدارة حول العميل وهناك إدارة فعالة للعنصر البشرى إلى حد ما، وهناك نظام لتدريب العاملين إلى حد ما، وهناك نظام بالمركزية والقوة، وبالتالى لا يتوافر المناخ المناسب للعاملين فى التحسين، وتتسم الثقافة التنظيمية بالمركزية والقوة وبالتالى لا يتوافر المناخ التنظيمى لبدء برنامج للجودة الشاملة بالنادى بالمستوى الجيد للجودة.

جمال حسن على النادى. **(٢٤١)**

تأثير برنامج رياضى مع التوجيه والإرشاد الصحى على مرضى السكر: دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعتبر مرض السكر فى حد ذاته من الأمراض المعوقة ما لم تطرأ عليه مضاعفات المرض وهى تتمثل فى غيبوبة الاسيتون والتهاب الجلد وجلطة الشريان التاجى وجلطة المخ ونزيف قاع العين والتهابات الأعصاب الطرفية والقدمين وأعصاب المخ والتهاب الكلى وغيرها من مضاعفات المرض التى تعوق الحياة الطبيعية للفرد وأصبحت ظاهرة الاصابة بأمراض السكر تمثل مشكلة حيوية نعمل على إيجاد الحلول العلمية لها.

(٢٤٢)

حسام الدين فاروق حسين عبد الله.

بعض الإستجابات الفسيولوجية المصاحبة لأداء الحمل البدنى وعلاقتها بمستوى الإنجاز لناشئ السباحة : دكتوراة . – القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تتبع دينامية الاستجابات الفسيولوجية (قيد البحث) لأقسام السنة التدريبية لكل من مسافتى ١٠٠ متر– ٤٠٠ متر زحف على البطن. وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى (دراسة الحالة) لمجموعة تجريبية واحدة بإجراء القياسات القبلية- التتبعية- البعدية. وتم اختيار العينة بالطريقة العمدية الطبقية من سباحى إستاد المنصورة بعدد (١٥) سباح من الذكور لمرحلة ١٢-١٣ سنة. أجريت عدد (٦) قياسات لمدة ٣٤ أسبوع خلال السنة التدريبية. ومن أهم النتائج التى تم التوصل إليها استخدام الأحمال البدنية ذات فترة الدوام القصيرة والشدة العالية (مسافة ١٠٠ متر) تأثر على الجهاز التنفسى مما يزيد من السعات الرئوية ومعدل تراكم حمض اللاكتيك ومعدل نبض القلب.

(٢٤٣) **خالد صلاح الدين محمد كامل.**

أثر استخدام مستويات مقترحة لشدة التدريب فى برنامج تدريبى لتنمية التحمل الخاص لسباحى ٢٠٠م × ٤٠٠م : دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الهدف من البحث : تصميم برنامج تدريبى باستخدام مستويات مقترحة لشدة التدريب ودراسة بعض المتغيرات الفسيولوجية والبيوميكانيكية المترتبة على تنفيذ البرنامج التدريبى والتى تساعد على تنمية التحمل الخاص لسباحى ٢٠٠م &٤٠٠م.

التصميم التجريبى: قام الباحث بتخطيط وتطبيق البرنامج التدريبى المقترح على عينة من سباحين المنتخب المصرى وعلى عينة أخرى من سباحين منتخب السباحة بجامعة أيوا (ISU)- بالنسبة للتجربة المصرية: استخدم الباحث التصميم التجريبى(القياس القبلى- القياس البعدى) للمجموعتين الضابطة والتجريبية- بالنسبة للتجربة الأمريكية: استخدم الباحث التصميم التجريبى(قياس قبلى- عدة قياسات بعدية) لثلاث مجموعات تجريبية (مسافات قصيرة- مسافات متوسطة- مسافات طويلة).

نتائج البحث :

١- تستخدم مستويات شدة التدريب والتى قدمها ماجليشيو ١٩٩٣ فى تخطيط البرنامج التدريبى وتنمية التحمل الخاص لسباحى الـ٢٠٠م &٤٠٠م وذلك فى أثناء مراحل النمو وسنوات البلوغ وذلك بمراعاة كل مستوى من المستويات التدريبية الستة من حيث حجم الوحدة والتكرارات وفترة الراحة ومستوى الشدة المستخدم والتدرج لجميع المراحل السنية.

٢- هناك علاقة بين كل من السرعة عند مستوى العتبة الفارقة اللاهوائية والنواحى الميكانيكية للأداء(طول الشدة-معدل الشدات- دليل كفاءة الأداء الفنى) والتى تمثل ٣١٪ من العوامل المؤثرة فى السرعة عند مستوى العتبة الفارقة اللاهوائية.

(٢٤٤) **خالد مسعود حسن حسين.**

نمط الجسم والحالة القوامية فى ضوء المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية لتلاميذ المرحلة الثانوية فى الريف والحضر: دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة توصيف نمط الجسم والحالة القوامية فى ضوء المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية لتلاميد المرحلة الثانوية فى الريف والحضر. واستخدم الباحث المنهج الوصفى، وكان قوام العينة (536) تلميذ من مختلف الصفوف الدراسية الثلاثة، كما استخدم الباحث طريقة هيث وكارتر الانثروبومترية وطريقة شيلدون للتصوير الفوتوغرافى لتحديد نمط الجسم، فى حين استخدم اختبار ولاية نيويورك لمعرفة الانحرافات القوامية، ودليل عصام الهلالى لمعرفة المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية. وكان من أهم النتائج التى توصلت إليها الدراسة وجود فروق دالة احصائيا فى المتغيرات الانثروبومترية لوزن الجسم، والطول، والنمط السمين، والعضلى لصالح عينة الحضر. وفى النمط النحيف لصالح عينة الريف.

(٢٤٥) **رانيه صبحى محمد عبد الله.**

تأثير الدمج فى برنامج ترويحى على كل من مفهوم الذات لدى الأطفال المعاقين ذهنياً وإتجاهات الأسوياء نحوهم : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تصميم برنامج ترويحى مدمج بين الأطفال الأسوياء وأقرانهم المعاقين ذهنياً- بسيطى الإعاقة- وإستخدامه للتأثير الإيجابى على كل من : اتجاهات الأطفال الأسوياء نحو أقرانهم المعاقين ذهنياً- بسيطى الإعاقة-، مفهوم الذات لدى الأطفال المعاقين ذهنياً- بسيطى الإعاقة- اشتملت عينة الأطفال الأسوياء على (٣٢) تلميذاً، كما إشتملت عينة الأطفال المعاقين ذهنياً بسيطى الإعاقة على (١٣) تلميذاً. وقد كانت من أهم النتائج أن البرنامج الترويحى المدمج له تأثير إيجابى على كل من مفهوم الذات لدى الأطفال المعاقين ذهنياً- بسيطى الإعاقة-، وعلى إتجاهات الأسوياء نحوهم. وقد كان من أهم التوصيات أن يهتم الباحثين ببناء برامج الترويح الشامل، وإستخدامها للدمج الإجتماعى للأفراد المعاقين ذهنياً. و أن تتاح الفرصة داخل المدارس لدمج الأطفال المعاقين ذهنياً مع أقرانهم الأسوياء على مستوى النشاط الداخلى والخارجى.

رشا محمد أشرف شرف. **(٢٤٦)**

بناء مقياس مستوى الطموح الرياضى لتلاميذ مدرسة الموهوبين رياضياً: دكتوراه. - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى بناء مقياس الطموح الرياضى لتلاميذ مدرسة الموهوبين رياضيا فى الأنشطة الرياضية (ألعاب قوى- كرة قدم- كرة يد- جمباز- سباحة- سلاح- تايكوندو) وذلك خلال العام الدراسى (٢٠٠٠- ٢٠٠١م) للمرحلة السنية (١٣-١٧) سنة، وكذلك دراسة الفروق في مستوى الطموح الرياضى بين التلاميذ بالمدرسة، واشتملت عينة البحث على (١٣٠) تلميذا تم اختيارهم بالطريقة العمدية، وقد توصلت الباحثة إلى مقياس مكون من (٨) محاور وهم (واقعية الأهداف- الميل للكفاح والمثابرة- خبرات النجاح والفشل- الثقة بالنفس- تحمل المسئولية- الجماعة المرجعية- العوامل الثقافية والحضارية- الاتجاه نحو المنافسة والتفوق)، (٥٥) عبارة، (٤٠) دقيقة متوسط زمن التطبيق، وتوصى الباحثة بتطبيق المقياس بصفة دورية على تلاميذ المدرسة وخاصةً قبل الالتحاق بالمدرسة فى امتحانات القبول بها.

ريحاب حسن محمود عزت. **(٢٤٧)**

تأثير برنامج علاجي حركي مقترح على بعض الصفات البدنية وعلاقتها بإنحرافات العمود الفقري للمعاقين ذهنياً : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير البرنامج المقترح على تحسين بعض الصفات البدنية من خلال تقوية عضلات الظهر وقوة القبضة ومرونة العمود الفقرى وتحسين السعة الحيوية للرئتين وعلى علاج بعض انحرافات العمود الفقرى (زيادة تحدب الظهر، الانحناء الجانبى) ومعرفة العلاقة بين تحسين هذه الصفات البدنية وعلاج الانحرافات قيد البحث، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبى باستخدام ثلاث مجموعات. واشتملت عينة البحث على: (١٥) تلميذ معاق ذهنيا للمجموعة التجريبية الأولى و(١٥) للتجريبية الثانية و(١٥) للضابطة، واستغرق تطبيق البرنامج(٣) شهور ولمدة (٣) أيام اسبوعيا. وتم تطبيق البرنامج على المجموعتين التجريبيتين، وأسفرت النتائج عن تقدم وتحسن المجموعتين التجريبيتين عن المجموعة الضابطة.

(٢٤٨) **ريهام عز الدين محمد الكيلانى.**

تأثير برامج علاجية حركية مقترحة مصاحبة بالعلاج المائى والموسيقى على تحسين بعض الصفات البدنية ووظائف الرئة وإضطرابات النشاط الكهربائى المخى لمرضى الصرع : دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

١- دراسة تأثير البرنامج العلاجى الحركى المائى بجانب العلاج الدوائى على تحسين بعض الصفات البدنية ووظائف الرئة واضطرابات النشاط الكهربائى المخى لمرضى الصرع.

٢- دراسة تأثير البرنامج العلاجى الحركى المصاحب بالموسيقى بجانب العلاج الدوائى على تحسين بعض الصفات البدنية ووظائف الرئة واضطرابات النشاط الكهربائى المخى لمرضى الصرع.

٣- دراسة تأثير البرنامج العلاجى الحركى المائى المصاحب بالموسيقى بجانب العلاج الدوائى على تحسين بعض الصفات البدنية ووظائف الرئة واضطرابات النشاط الكهربائى المخى لمرضى الصرع.

زهراء عبد المنعم محمد على الشرقاوى. **(٢٤٩)**

دراسة تقويمية لعزوف بعض اللاعبين عن تمثيل مصر دولياً فى بعض الألعاب الفردية الأوليمبية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على أسباب عزوف بعض اللاعبين عن تمثيل مصر دولياً فى بعض الألعاب الفردية الأوليمبية قيد البحث وذلك لكل من :

١- اللاعبين الذين تركوا تمثيل مصر دولياً وسافروا إلى الخارج فى الألعاب الفردية قيد البحث.

٢- اللاعبين الذين تركوا تمثيل مصر دولياً مع استمرار تواجدهم بمصر فى الألعاب الفردية قيد البحث.

٣- اللاعبين الذين حاولوا التجنس بجنسيات دول أخرى واللعب باسمها فى الألعاب الفردية قيد البحث.

سامية عبد الرحمن عثمان محمد. (٢٥٠)

تأثير برنامج تأهيلى بدنى مقترح لعلاج تيبس مفصل الكتف : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

*** تفترض الباحثة أنه :**

١- توجد فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التى تخضع للبرنامج التأهيلى البدنى المقترح فى تقوية عضلات مفصل الكتف عن المجموعة التى تخضع للعلاج الكهربى.

٢- توجد فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التى تخضع للبرنامج التأهيلى البدنى المقترح لتقليل حدة الألم عن المجموعة التى تخضع للعلاج الكهربى.

٣- توجد فروق دالة إحصائية لصالح المجموعة التى تخضع للبرنامج التأهيلى البدنى المقترح فى زيادة المدى الحركى والمرونة لمفصل الكتف عن المجموعة التى تخضع للعلاج الكهربى.

صابر عبد المنعم حسان. **(٢٥١)**

مستقبل الألعاب الأولمبية فى ظروف المتغيرات الدولية : دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة ما يلى :

١- التعرف على نسبة اشتراك مصر فى الألعاب المدرجة بالبرنامج الأولمبى.

٢- التعرف على مدى التقدم الرقمى لبعض الرياضات التى تشترك فيها مصر فى الألعاب الأولمبية.

٣- مقارنة الأرقام والمستويات المصرية بالأرقام والمستويات الأولمبية.

٤- التعرف على أسباب انخفاض المستوى الرقمى لهذه الألعاب لتقديم المقترحات.

(٢٥٢)

عادل رمضان بخيت هاشم.

تأثير التدريب باستخدام تمرينات القفز من وضع القرفصاء بالأثقال وتمرينات الوثب العميق على مسافة الوثب العمودي للاعبي كرة السلة: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اهتم العديد من الباحثين ببرامج تنمية القدرة العضلية حيث ثبت علميا أن أفضل تنمية للقدرة العضلية هى التى تتم باستخدام الأثقال وتدريبات البليومترك، وقد هدف البحث إلى تصميم برنامج تدريبى باستخدام تمرينات القفز من وضع القرفصاء وبرنامج تدريبى باستخدام تمرينات الوثب العميق ومعرفة تأثير كلا البرنامجين على مسافة الوثب العمودى للاعبى كرة السلة، وقد اشتملت العينة على ١٦ لاعباً لكرة السلة تحت ١٨ سنة من المقيدين بالاتحاد المصرى لكرة السلة، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى باستخدام مجموعتين تجريبيتين مع إجراء قياس قبلى وعدة قياسات بعدية لهما، وقد أظهرت الدراسة أن كلا من البرنامجين التدريبيين أدى إلى زيادة معنوية فى القدرة العضلية للرجلين للاعبى كرة السلة وقد استغرق البرنامج التدريبى فترة ٩ أسابيع تم تقسيمها إلى ثلاث فترات تدريبية.

(٢٥٣) **على يحيى إبراهيم عبد الهادى.**

دراسة تحليلية للخدمات والإحتياجات الصحية للمسنين بالمراكز الرياضية لكبار السن : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعتبر مجال المسنين من المجالات التى استحدثت فى السنوات الأخيرة ليكون مجالاً متخصصاً للخدمات الصحية والاجتماعية وممارستها وفق معارف ومهارات خاصة تناسب مشكلات وإحتياجات هذه المرحلة المتقدمة من عمر الإنسان ويهدف البحث إلى التعرف على الخدمات الصحية التى تقدم لكبار السن بالمراكز الرياضية لمراكز كبار السن بمحافظات جمهورية مصر العربية كذلك الاحتياجات الصحية لكبار السن بجمهورية مصر العربية وقد راعى البحث ضرورة وصف البرامج والخطة للمراكز الرياضية لكبار السن التابعة لوزارة الشباب والعمل على محاور أساسية للخدمات والإحتياجات التى يمكن أن تقدم للفئات العمرية المتقدمة من الرعاية الطبية والتمريض والعلاج الطبيعى والرعاية النفسية والاجتماعية والوظيفية والتغذية فى صورة البرامج الرياضية المنفذة فى هذه المراكز، كذلك إعداد برنامج تدريبى لتأهيل وإعداد كبار السن للشريحة العمرية من ٥٨ : ٦٠ سنة (سن التقاعد) بخصائص هذه المرحلة.

عماد محمد سيد عبد المجيد. **(٢٥٤)**

تأثير المعرفة كتغذية مرتدة على تعلم بعض مهارات كرة السلة: دكتوراة ٠- القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أهداف البحث :

التعرف على أثر الجانب المعرفى المرتبط بالأداء المهارى كتغذية مرتدة على تحسين مستوى أداء المهارات الفنية الهجومية التى تبدأ بمسك الكرة وكذلك بعض الصفات البدنية المرتبطة بهذا الأداء.

منهج البحث :

وجد الباحث أن المنهج التجريبى هو أنسب المناهج المستخدمة لتحقيق هدف البحث باستخدام تصميم مجموعتين(تجريبية- ضابطة) واستخدام القياس البعدى.

عينة البحث:

تم إجراء التجربة على عينة قوامها (٣٠) طالب وقسمت العينة إلى مجموعتين (تجريبية- ضابطة).

الاستنتاجات:

أثرت الجوانب المعرفية المرتبطة بالأداء المهارى الهجومى بالكرة تأثيرا ايجابيا على مهارة(المحاورة- التمرير- التصويب) وكذلك أثرت إيجابيا على بعض الصفات البدنية مثل(الرشاقة- التوافق) ولم يؤثر على (السرعة الانتقالية، قدرة الرجلين، قوة الذراع)

التوصيات :

١- الاهتمام بتعليم الجوانب المعرفية المرتبطة بالأداء المهارى أثناء تعليم المهارات الفنية وذلك لاكتساب اللاعب كيفية التصرف فى المواقف المختلفة.
٢- الاهتمام بالجوانب المعرفية عند تعليم المهارات الفنية للألعاب الأخرى.
٣- إجراء المزيد من هذه البحوث على جميع المراحل التعليمية لتوسيع القاعدة العلمية.
٤- الاهتمام بالمجال المعرفى لدى المدربين والحكام والعاملين فى المجال الرياضى.

ليلى محمد أحمد شحات. **(٢٥٥)**

تأثير برنامج للتدريب البليومترى على البناء العاملى البسيط للياقة البدنية للاعبات كرة السلة : دكتوراة -- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

جاءت الرسالة تحت عنوان تأثير برنامج للتدريب البليومترى على البناء العاملى البسيط للياقة البدنية للاعبات كرة السلة واستهدفت التعرف على البناء العاملى البسيط للياقة البدنية للاعبات كرة السلة تحت ١٨ سنة بجانب وضع برنامج للتدريب البليومترى وتطبيقه والتعرف على تأثير نتائجه على هذا البناء العاملى وكانت عينة البحث ٦٥ لاعبة من لاعبات كرة السلة تحت ١٨ سنة من أندية الأهلى، هليوليدو، مدينة نصر، الزهور، وتلخصت نتائج الدراسة فى بروز مجموعة من العوامل من خلال الاختبارات وهذه العوامل على الترتيب هى القدرة العضلية، التوافق، التحمل، السرعة، الدقة، القوة، الرشاقة، المرونة، التوازن وأوصت الباحثة بضرورة استخدام البطارية المستخلصة من الدراسة وتطبيقها على لاعبات كرة السلة فى جمهورية مصر العربية.

محمد طلعت أبو المعاطى. **(٢٥٦)**

بناء استراتيجية لبرامج التنمية الإدارية للمدربين : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

- بناء استراتيجية لبرامج التنمية الإدارية للمدربين من خلال:-

١- تحديد الاحتياجات الإدارية للمدرب الرياضى.

٢- تحديد متطلبات تقويم برامج التنمية الإدارية.

٣- تصميم برنامج التنمية الإدارية المقترح للمدربين.

محمد على حسن خطاب. **(٢٥٧)**

تأثير المزج بين التدريب بالتنبيه الكهربائى وطريقة التثبيت البطئ العكسى كأسلوب لتنمية القدرة العضلية : دكتوراة ٠- القاهرة : كليـة التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

جاءت هذه الرسالة فى خمسة فصول بهدف دراسة تأثير المزج بين التدريب بالتنبيه الكهربائي وطريقة التثبيت البطئ لا العكسى على تطوير وتنمية القدرة العضلية على عينة من لاعبى المنتخبات القومية المصرية عددها ٢٠ لاعبا وكانت أهم نتائجها ما يلى:

زيادة القدرة العضلية للمجموعة الأولى بنسبة ٨١ر٣٠٪

للمجموعة الثانية بنسبة ٦٥ر٣٥٪

للمجموعة الثالثة بنسبة ٨٨ر٨٢٪

زيادة القدرة العضلية للمجموعة الأولى بنسبة ٠٠ر٢٨٪

للمجموعة الثانية بنسبة ٥١ر٧٤٪

للمجموعة الثالثة بنسبة ٦٧ر٧٤٪

زيادة المدى الحركى فى القبض للمجموعة الأولى بنسبة ٨١ر٣٤٪

للمجموعة الثانية بنسبة ٧٤ر٥٩٪

للمجموعة الثالثة بنسبة ٩٤ر٧٣٪

(٢٥٨) **محمد محمود عبد الظاهر.**

تأثير بعض وسائل الاستشفاء على سرعة نشاط إنزيمى (LDH) و (CPK) لدى الرياضيين : دراسة مقارنة : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أنسب وسائل الاستشفاء المقترحة (التدليك اليدوى الموضوعى- الاستشفاء الإيجابى- الاستشفاء السلبى) على سرعة نشاط إنزيمى اللكتات دى هيدروجيناز (LDH) والكرياتين فوسفو كينيز (CPK) وتركيز حامض اللاكتيك بعد أداء مجهود بدنى متغير الشدة عنيف.

على الرغم من أن التدليك الرياضى يعتبر من أقدم الوسائل العلاجية التى تم استخدامها فى الطب إلا أن الدراسات التى تتعلق بتأثيراته على النشاط الإنزيمى وتركيز حامض اللاكتيك مازالت قليلة حتى الآن.

محمد يوسف حسانين خليل. **(٢٥٩)**

فعالية التعلم التعاونى فى تعليم بعض المهارات المركبة فى رياضة الملاكمة للناشئين: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

لاحظ الباحث أن تعليم الملاكمة يعتمد على الطريقة التقليدية التى يستخدم فيها الشرح اللفظى وأداء النموذج الأمر الذى لا يراعى الفروق الفردية بين المتعلمين، لذا أراد الباحث استخدام أسلوب التعلم التعاونى وهو أحد أساليب التعليم القائمة على العمل فى مجموعات من أجل تحقيق هدف محدد بحيث يصبح كل فرد فيها مسؤولا عن نجاح أو فشل المجموعة، لذا يسعى كل فرد إلى التعاون مع باقى أفراد المجموعة من أجل تحقيق الهدف، ويهدف البحث إلى التعرف على فعالية التعلم التعاونى فى تعليم بعض المهارات المركبة فى رياضة الملاكمة للناشئين، وفى زيادة التحصيل المعرفى لبعض مهارات الملاكمة، وإكساب الملاكمين اتجاهات إيجابية نحو العمل التعاونى، واستخدم الباحث المنهج التجريبى مع تحديد التصميم التجريبى لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وبلغت عينة البحث ١٦ ملاكم تتراوح أعمارهم بين ١٣:١٦ سنة، وكانت النتائج تفوق أسلوب التعلم التعاونى على الطريقة التقليدية فى تعليم الملاكمين المهارات المركبة وفى زيادة مستوى التحصيل المعرفى وفى تنمية اتجاهات الملاكمين نحو التعاون أكثر من زملائهم الذين تعلموا بالطريقة التقليدية.

هانى أحمد أحمد عثمان. **(٢٦٠)**

تحديد بعض المتغيرات المميزة للمستويات المختلفة للاعبى كرة اليد للرجال بجمهورية مصر العربية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

- التعرف على بعض المتغيرات البدنية والمهارية التى تميز كل مستوى من مستويات فرق الرجال بجمهورية مصر العربية.

- التعرف على دلالة الفروق بين المستويات المختلفة عينة البحث.

فروض البحث

صيغت فروض البحث فى صورة تساؤلات وهى:

- ماهى أهم المتغيرات البدنية والمهارية التى تميز كل مستوى من مستويات فرق الرجال بجمهورية مصر العربية؟

- هل توجد فروق بين المستويات المختلفة عينة البحث؟

استخدم الباحث المنهج المسحى (منهج دراسة الحالة) لتحقيق أهداف هذه الدراسة.

(٢٦١) **هشام سيد أحمد.**

تأثيـر زيادة تعـويض السـوائل على بعض وظائف الجـهاز القلبى الوعـائى والتنظيم الحرارى كاستراتيجية لتأخير التعب وعلاقته بمستوى الإنجاز لدى لاعبى المشى الرياضى : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أهمية التزويد بالسوائل وتأثيرها الإيجابى على مستوى الأداء لدى متسابقى المشى الرياضى كذلك نسب ومكونات السوائل التى يتم التزويد بها كذلك القاء الضوء على الجوانب الفسيولوجية المرتبطة بالتدريب والمنافسات فى البيئة وعلاقته بمستوى الإنجاز الرقمى واشارت نتائج البحث إلى أن التعويض بالماء المضاف إليه الكربوهيدرات بنسبة ٦٪ والأملاح المساعدة على العمل العضلى بنسبة ١٪ ذات تأثير إيجابى على مستوى الأداء والمستوى الرقمى وأدى ذلك إلى تأخير الإحساس بالتعب بالمقارنة بالماء فقط، ويوصى الباحث باستخدام الماء المضاف اليه نسبة من الكربوهيدرات والأملاح المعدنية للاعبى المسافات الطويلة والمشى حيث يؤدى عدم تعويض سوائل الجسم الداخلية الفاقدة من وزن الجسم فى صورة عرق إلى تدهور مستوى الأداء.

وائل عبد المعطى خلف الله محمد. **(٢٦٢)**

فعالية استخدام بعض أساليب التدريس فى تعلم مهارات السباحة: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- التعرف على فاعلية كل من: التعلم التعاونى Coopcerative Learning، التعلم التنافسى Competitive Learning فى تحقيق أهداف مادة السباحة (المهارية- المعرفية).

٢- التعرف على أفضل الأساليب المختارة فى تحقيق أهداف مادة السباحة (المهارية- المعرفية).

فروض البحث :

١- التعلم التعاونى أكثر إيجابية فى تحقيق الأهداف المهارية لمادة السباحة.

٢- تؤثر كلا من الأساليب التالية :

التعلم التعاونى، التعلم التنافسى، التعلم التقليدى، تأثيرا إيجابيا فى تحقيق الأهداف المعرفية لمادة السباحة.

٣- التعلم التعاونى أكثر إيجابية فى تحقيق الأهداف المعرفية لمادة السباحة.

(٢٦٣) **وائل محمد توفيق محمد.**

تأثير مستويات مختلفة لدليل سكر الدم على سرعة الإستشفاء الفسيولوجى لدى السباحين: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على سرعة الإستشفاء نتيجة تناول وجبة ما بعد التدريب الرياضى أو المنافسة باستخدام دليل سكر الدم والتى تحدد فى الآتى:

١- التعرف على سرعة الاستشفاء نتيجة تناول وجبة غنية بالجلوكوز بعد التدريب.

٢- التعرف على سرعة الاستشفاء نتيجة تناول وجبة غنية بالفركتوز بعد التدريب.

٣- التعرف على سرعة الاستشفاء نتيجة تناول وجبة غنية بالسكروز بعد التدريب.

وذلك من خلال قياس بعض المتغيرات الفسيولوجية المرتبطة بالاستشفاء.

يس أحمد يس. **(٢٦٤)**

برنامج تدريبى لعناصر اللياقة البدنية الخاصة لدى لاعبى الملاكمة فى ضوء الأهداف المتوقعة: دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- تحديد عناصر اللياقة البدنية للملاكمين وأهميتها النسبية تبعاً لطبيعة النشاط، وكذلك مجموعة الاختبارات التى تقيس تلك العناصر. وتصميم برنامج تدريبى لتنميتها.

٢- التعرف على تأثير البرنامج التدريبى المقترح على عناصر اللياقة البدنية الخاصة لدى لاعبى الملاكمة.

٣- التعرف على تأثير البرنامج التدريبى المقترح فى تحقيق الأهداف المتوقعة لعناصر اللياقة البدنية الخاصة لدى لاعبى الملاكمة.

كليـــة

التربية الفنيـــة

أسامة حمزة زغلول. **(٢٦٥)**

التعبيرية التجريدية وتقنياتها فى الخزف المصرى المعاصر: ماچستير .- القاهـرة : كليـة التربيـة الفنية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالـة

اشتمل البحث على خمسة فصول على النحو التالى :

- الفصل الأول : ويشتمل على خطة البحث موضوع الدراسة وأهدافه.
- الفصل الثانى : ويشمل تعريف التعبيرية التجريدية فى الخزف وكذلك تفسير مصطلح التعبيرية التجريدية فى الخزف.
- الفصل الثالث : ويشمل على تحليل للتعبيرية التجريدية بين القومية والعالمية.
- الفصل الرابع : ويشمل دراسة تحليلية لمختارات من أعمال مختارة لخزافين مصريين ينتمون للتعبيرية التجريدية.
- الفصل الخامس : ويشمل التطبيقات العملية للباحث وأهم الأسس التى تقوم عليها التطبيقات.

أسامة عبده محمد يوسف قاعود. **(٢٦٦)**

تحليل المصادر التراثية لطراز الفن الزخرفى «آرت ديكو» كمدخل لإثراء اللوحة الزخرفية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول البحث فكرة تحليل المصادر التراثية لطراز الفن الزخرفى «آرت ديكو» كمدخل لإثراء اللوحة الزخرفية ولقد تتابعت مراحل هذا البحث فى خمسة فصول على النحو التالى:

الفصل الأول : تضمن عرض خلفية البحث، ومشكلته وأهدافه وأهميته وحدوده وفروضه ومنهجيته وخطواته للدراسات المرتبطة والمصطلحات الأساسية للبحث.

الفصل الثانى : تناول بالدراسة والتحليل الأسس البنائية والسمات المميزة للحضارات الشرقية القديمة.

الفصل الثالث : تناول بالدراسة والتحليل عناصر وأسس التصميم فى طراز الفن الزخرفى الحديث (آرت ديكو).

الفصل الرابع : تتبع الباحث أثر الفن المصرى القديم والصينى واليابانى والهندى والإسلامى على طراز الفن الزخرفى.

الفصل الخامس : التجربة الذاتية، والنتائج، والتوصيات، والمراجع العربية والأجنبية وملخص البحث.

(٢٦٧) **إسلام عبد الحميد زكى.**

مداخل تصميم الملصق الإرشادى لتلاميذ المرحلة الإبتدائية : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى استخلاص الأسس والسمات التشكيلية اللازمة لتصميم الملصق الإرشادى وتوظيف هذه الأسس والسمات كمداخل لتصميم الملصق الإرشادى لتلاميذ المراحل الإبتدائية وقد افترض الباحث استخلاص عدد من الأسس والسمات الواجب توافرها فى الملصق الإرشادى والتى يمكن توظيفها كمداخل لتصميم الملصق، ولمعالجة هذه الدراسة من جوانبها المختلفة قسمها الباحث إلى ستة فصول على النحو التالى :

الفصل الأول : وقد تضمن التعريف بالبحث.

الفصل الثانى : وتناول تحليل أهم النتائج للدراسات المرتبطة، الفصل الثالث: تناول دراسة الخصائص النفسية والقدرات الإدراكية لتلاميذ المرحلة، الفصل الرابع: تناول عناصر وأسس تصميم الملصق، الفصل الخامس: اشتمل على التجربة العملية، الفصل السادس: النتائج.

إسلام محمد السيد هيبه. **(٢٦٨)**

نظم الحركة فى المتسلقات النباتية كمصدر لإثراء التكوين فى اللوحة الزخرفية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتضمن البحث فى فصله الأول : خلفية البحث ومشكلته وأهميته وفروضه وحدوده ومنهجيته واندراسات المرتبطة والمصطلحات وفى الفصل الثانى : قدم الباحث مفهوم الحركة وأنواعها ومصادرها والحركة فى ضوء مفهوم الإدراك وفى الفصل الثالث : تعرض الباحث لأهمية دراسة الطبيعة والنظام فى الطبيعة والبحث فى الخصائص الكلية للنظام فى الطبيعة والنظام فى النبات والنظم المختلفة للحركة وفى الفصل الرابع : نجد تحليل لأعمال بعض من الفنانين الذين تتسم أعمالهم بطبيعة حركية وفى الفصل الخامس : نجد التجربة العملية للباحث بثوابتها ثم النتائج والتوصيات والملخصات والمراجع.

الزهراء أحمد محمد الدر. **(٢٦٩)**

تشكيل أطباق خزفية مستوحاة من خزف الفيوم والإفادة منها فى مجال الخزف : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتعرض البحث إلى أطباق خزف الفيوم التى أبدعها الفنان المسلم فى العصر الفاطمى فى الفترة (٣٥٨- ٥٦٧هـ) (١١٧١ - ١٩٦٩م) من حيث دراسة العناصر المعالج بها السطح وطريقة صياغتها فى تصميمات جمالية تحقق من خلالها بعض المبادئ الفلسفية للفن الاسلامى وتحليل نماذج من الأطباق بغرض الوصول إلى الأساس الإنشائى لها هندسياً واستخلاص أهم السمات التى تميزها ، كما أجرت الباحثة استبيان للتحقق من مدى صحتها والاستفادة من تلك السمات فى عمل التطبيقات العملية للبحث.

إيمان أحمد السيد أبو النور. **(٢٧٠)**

الأساليب المستحدثة لتشكيل وحدات الإضاءة الخزفية المبتكرة : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- تجريب الأساليب اليدوية الإبداعية فى تشكيل وحدات الإضاءة وتوظيفها كمجسم يحقق بعداً جديداً فى مجال التشكيل الخزفى من النواحى الجمالية والنفعية والتربوية فى قالب يتناسب ومجال التربية الفنية.

٢- التوصل إلى أفضل أساليب وعناصر تحقيق أشكال الإضاءة المبتكرة.

٣- دراسة مجموعة الأساليب المطروحة للدراسة والتجريب ومحاولة التوصل إلى أهم الأساليب التى يمكن أن تفيد فى ابتكار وحدات إضاءة مستحدثة.

إيمان أحمد محمود أبو روه. **(٢٧١)**

الأشكال والخلايا المجهرية كمصدر لاستلهام أشكال خزفية مبتكرة : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الاستفادة من النظم البنائية والقيم الجمالية للأشكال والخلايا المجهرية فى استلهام أشكال خزفية ومعالجة أسطح جديدة وشمل هذا البحث خمسة فصول:

الفصل الأول : ويتضمن خلفية المشكلة وأهداف البحث وأهميته وفروضه والمصطلحات العلمية والجمالية المتصلة بموضوع البحث.

الفصل الثانى : استعرضت فيه الباحثة المجهر والأشكال المجهرية البللورات الثلجية والبللورات المعدنية والخلايا والأحياء الدقيقة، حقيقة النواة وبدائية النواة.

الفصل الثالث : اشتمل على النظم البنائية فى الطبيعة والفن.

الفصل الرابع : اشتمل على تجربة البحث، هدف البحث الاستفادة من النظم البنائية للأشكال والخلايا المجهرية.

وأخيراً الفصل الخامس : اشتمل على النتائج التى استخلصتها الباحثة من خلال الدراسة النظرية والتجربة العملية لهذا البحث.

ثم ملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية والمراجع العربية والأجنبية.

إيمان عبدِ السميع الشونى. **(٢٧٢)**

دراسة مقارنة بين الخزف الصينى والإيرانى فى العصر الصفوى بالقرنين ١٦ ، ١٧م: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعتبر فن الخزف من أهم الميادين الذى حاز فيها الإيرانيون المكانة الأولى بين الأمم الإسلامية بينما ظهر الخزف الصينى بطابعه الخاص وتقنياته المميزة فهو فى حد ذاته مصدر ثرى للخبرات الفنية والقيم الجمالية على مر العصور الأمر الذى يوضح لنا تأثير الخزف الصينى على الخزف الايرانى فى العصر الصفوى فى القرنين ١٦ ، ١٧م وتكمن مشكلة البحث فى كيفية إعداد دراسة تحليلية مقارنة تقوم على تصنيف القيم الجمالية لكل من الخزف الصينى والخزف الايرانى فى العصر الصفوى فى القرنين ١٦ ، ١٧ والتعرف على النواحى الإبداعية لكل منهما.

أيمن أحمد عفيفى العربى. **(٢٧٣)**

أسلوب نسيج خلايا النحل كمصدر لإثراء المشغولات النسجية: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتكون البحث من خمسة فصول:

الفصل الأول : التعريف بالبحث وحدوده ومشكلته ومنهجيته والمصطلحات الخاصة بالبحث.

الفصل الثانى : وتعرض هذا الفصل إلى تعريف نسيج خلايا النحل وأساليب تنفيذه وخصائصه، وكذلك الأنسجة التى يتم نسجها بهذه الطريقة ومواصفاتها.

الفصل الثالث : تناول الفصل «نول المنضدة متعدد الحركات» وأسباب اختياره وأجزائه المكونة له، ثم بعد ذلك يتناول الفصل العمليات التحضيرية لتجهيز نول المنضدة.

الفصل الرابع : وتناول الفصل العوامل التى لها تأثير كبير على إثراء جماليات المظهر السطحى لنسيج الهانيكوم وتنقسم إلى قسمين وهما: العوامل التقنية، العوامل الجمالية.

الفصل الخامس : تنفيذ تجربة البحث ونتائج البحث وتفسيرها والتحليل الإحصائى للنتائج وأهم التوصيات.

إيهاب محمد محمد على. **(٢٧٤)**

إعداد برنامج كمبيوتر متعدد الوسائل لإثراء اللوحة الزخرفية لطلاب كلية التربية الفنية وقياس أثره: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن الكمبيوتر من أهم منجزات التكنولوجيا الحديثة المؤثرة فى مجال التعليم بكونه وسيلة وأداة متكاملة فهو وسيلة لتوصيل المفاهيم إلى المتعلم وهو أيضاً أداة له فى إعداد وصياغة المادة العلمية وعرضها على المتعلم من خلال استغلال إمكانات البرامج الجاهزة للكمبيوتر والتى تساعد فى إعداد البرمجيات لشتى المواد التعليمية وهو كذلك أداة وتقنية للمتعلم لتنفيذ أعماله وخاصة فى مجال التربية الفنية التى أصبح الكمبيوتر بإمكانات برامجه ومكوناته كجهاز أداة فى تنفيذ الأعمال الفنية فى العديد من مجالاتها ، لذا فقد قام البحث على استغلال تلك الامكانات فى إعداد برنامج تعليمى يستخدم كوسيلة تعليمية فى مجال تدريس اللوحة الزخرفية لطلاب كلية التربية الفنية معتمداً على فاعلية نظام الوسائل المتعددة وأسلوب التعلم الذاتى وإمكانات بعض البرامج الجاهزة فى إعداد وتصميم البرنامج مركزاً على الخط العربى كعنصر تشكيلى فى الأعمال الفنية الزخرفية.

إيهاب مكرم يوسف عوض. **(٢٧٥)**

جماليات تكامل الشكل والمحتوى فى التصوير المعاصر : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى إلقاء الضوء على تلك الجماليات الناتجة عن تكامل الشكل والمحتوى فى التصوير المعاصر، كما تهدف الدراسة إلى تحليل أعمال بعض الاتجاهات الفنية.

وتتكون الرسالة من خمسة فصول مقسمة كالآتى :

الفصل الأول : موضوع الدراسة، الفصل الثانى : المفهوم الجمالى والفلسفى لتكامل الشكل والمحتوى، الفصل الثالث : المقومات الجمالية لتكامل الشكل والمحتوى، الفصل الرابع : دراسة تحليلية للاتجاهات الفنية التى تتعلق بجماليات تكامل الشكل والمحتوى فى التصوير المعاصر وأخيراً الفصل الخامس : النتائج والتوصيات.

چيلان عبد الوهاب محمد حسنى. **(٢٧٦)**

صياغات تشكيلية مبتكرة بخامات الصدف كمدخل لمكملات الزينة: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى توضيح الخامات الصدفية وأنواعها وتنوعها الشكلى والبنائى، وكيفية تطويعها تشكيلياً كمكملات للزينة مع الاستفادة من الأساليب التقنية التراثية ومعالجاتها بشكل مبتكر يظهر جماليات الخامات الصدفية، دراسة مسحية للخامة الصدفية فى منطقة (خان الخليلى) تسهم الدراسة فى تعدد الحلول التشكيلية للخامات الصدفية مع دراسة لأهم العوامل المؤثرة على مكملات الزينة كالتصميم- التقنية- التوليف- وغيرها مع إظهار أثر الاتجاهات الحديثة من مداخل تجريبية ونظريات لعلم النفس تنمى وتثرى مجال التجريب فى الخانات الصدفية وصياغاتها بشكل مبتكر كمكملات للزينة.

(٢٧٧) **جيهان حسنى محمد الملكى.**

السير الشعبية العربية كمصدر للرؤية التشكيلية لإثراء القيم التعبيرية فى المشغولات الفنية : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناول البحث السير الشعبية العربية كمصدر للرؤية التشكيلية لإثراء القيم التعبيرية فى المشغولات الفنية من خلال عدة محاور أساسية هى: تناول السير الشعبية والمفاهيم الأساسية لها وصولاً إلى سيرة الزير سالم بين الحقيقة والخيال وتأثرها بمواد التراث، ثم تناول البحث المفردات والعناصر الفنية التشكيلية فى السيره وأهم الفنانين المعاصرين الذين تناولوا سيرة الزير سالم فى أعمالهم الفنية، وبعد ذلك تمت تجربة البحث من خلال تنفيذ التجربة الذاتية للباحثة وعرض الأعمال على مجموعة من المحكمين المتخصصين فى التربية الفنية والمجال وصولاً إلى نتائج التجربة ثم تحليلها احصائياً، وأخيراً تم عرض نتائج البحث وتوصياته والمراجع العربية والأجنبية والملاحق ثم عرض ملخص البحث باللغة العربية والانجليزية.

حنان محمد على شرف. **(٢٧٨)**

دور خريجى التربية الفنية فى النحت المصرى المعاصر : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة العوامل التى أدت إلى تكوين شخصية الخريجين الذين قدموا بدورهم للحركة الفنية العديد من الأعمال الفنية التى ساهمت فى إثرائها. وقد تكونت الدراسة من ستة فصول متبعة المنهج التاريخى والمنهج التحليلى الوصفى. وهى كالآتى:

الفصل الأول: ويتضمن موضوع الدراسة، والفصل الثانى: ويتناول أيديولوجية المجتمع المصرى وتكوين شخصية خريجى التربية الفنية والفصل الثالث: ويتناول التراث المصرى وتكوين شخصية خريجى التربية الفنية، والفصل الرابع: ويتناول دور الثقافات الوافدة فى تكوين شخصية الخريجين، والفصل الخامس: ويتناول طبيعة لإعداد الدارس ومدى تأثيره على الفكر الفنى والفلسفى للخريجين،وكان من أهم نتائج البحث أن الحرية التى كفلتها لهم التربية الفنية أدت إلى تعدد منابع الرؤية الفنية مما أدى الرضا لتنوع الأساليب الفنية وللفنانين وتعددها.

حنفى محمود محمد. (٢٧٩)

السمات الفنية لتصوير ما بعد الحداثة فى الفن المصرى المعاصر : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اهتم هذا البحث بفترة ما بعد الحداثة وفنونها والتعريفات التى حاولت توضيح هذا المصطلح، وكذلك المقومات الفنية والاجتماعية والسياسية التى أدت إلى ظهور هذا المصطلح وهذه الاتجاهات الفنية، وينتقل البحث إلى دراسة لأهم الحركات الفنية التى كان لها الدور الأساسى فى التمهيد لهذه الفنون التى أطلق عليها مصطلح ما بعد الحداثة، وكذلك دراسة لأهم الاتجاهات الفنية التى احتوتها هذه الفترة وخصوصاً، ما كان منها له دور فى تغيير شكل ومضمون العمل التصويرى، ثم يتناول البحث صدى هذه الحركات فى مصر على الفنانين المصريين والحركة الفنية وكيف تناول هؤلاء الفنانين المصريين هذه السمات التى ميزت فنون ما بعد الحداثة وتأثروا بها فى أعمالهم من حيث الجانب الفكرى والجانب التقنى، واعتماداً على هذه الدراسة يقوم الباحث بعمل تجربة ذاتية محاولاً الاستفادة من بعض الاتجاهات الفنية لفترة ما بعد الحداثة.

خالد محمد أحمد شحاته. **(٢٨٠)**

القيم الفنيـة فى أعمـال رواد التـصوير بالتـربيـة الفنيـة ودورهم فى إثراء الحـركـة التشكيلية المصرية الحديثة : ماجستير -- القاهـرة : كليـة التربيـة الفنيـة ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى :

١- الكشف عن الدور الذى قام به رواد التصوير فى التـربيـة الفنيـة فى تقـديم ودعم التوجهات الحداثية فى الحركة التشكيلية المصرية.

٢- التعرف على أهم السمات والخصائص الوطنية والقومية فى أعمال رواد التصوير فى التربية الفنية.

٣- إلقاء الضوء على إسهامات رواد التصوير فى التربية الفنية فى مجال الثقافة والتنظير الفنى فى الحركة التشكيلية المصرية.

٤- إظهار القيم الفنيـة فى أعمال رواد التصوير بالتربية الفنية من خلال تتبع وتحليل أعمالهم.

رانيا رجب محمود حسان. **(٢٨١)**

تقنيات انزلاق الطلاء الزجاجى كمصدر لإثراء جماليات الأسطح الخزفية : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن دراسة وتغيير الطرق الفنية المتعلقة بتقنية الطلاءات الزجاجية والظواهر الخاصة بها حاجة ضرورية لأنها توسع آفاق التجريب وتعطى حلول إبداعية متفردة ومتميزة. وتعد ظاهرة انزلاق الطلاء الزجاجي من العيوب والأخطاء المعروفة بها. ومن هنا جاءت الدراسة لتبحث فى التساؤل التالي:

هل يمكن تقنين هذه الظاهرة ودراسة بعض العوامل والأسباب التى تؤدى لحدوثها عن طريق دراسة تجريبية تهدف إلى التحكم فيها لاستحداث تأثيرات جمالية تساهم فى إثراء جماليات الأسطح الخزفية. ويحتوى البحث على سبعة فصول، يتناول الفصل السابع التجربة العملية وتحتوى على التجارب المعملية وكذلك التطبيقات العملية، ثم يحتوى على النتائج النهائية والتوصيات والمراجع العربية والأجنبية.

(٢٨٢) **رضا أبو الحسن السيد شما.**

إعداد برنامج أنشطة فى الفن التشكيلى لرعاية المسنين قائم على المشاركة الجماعية لتنمية الاتجاه نحو التكيف الاجتماعى : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الباحثة تعريف المسنين وأسباب المشكلات التى يعانى منها ودور الفن التشكيلى بأنشطته الجماعية المختلفة لعلاج ورعاية المشكلات الصحية والاجتماعية والنفسية لدى المسنين والجهود الحكومية والخدمات الأهلية فى مجال الرعاية ودور الأنشطة الفنية الجماعية فى إيجاد حلول لبعض مشكلات المسنين وخطوات بناء البرنامج لرعاية المسنين من خلال الأنشطة الجماعية فى الفن التشكيلى لتنمية الاتجاه نحو التكيف الاجتماعى ومكونات البرنامج والأسس التى تستند إليها المشاركة الجماعية واختيار البرنامج والأهداف ومجالات النشاط والأنشطة الفنية الجماعية ويتم ذلك من خلال تطبيق مقياس التكيف الاجتماعى قبل وبعد تنفيذ البرنامج ثم تحليل البيانات إحصائياً.

سامية عبد الحليم الصديق. **(٢٨٣)**

استخدام الخط العربى لتصميم شعارات جمالية مستحدثة : ماچستير ·- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هذا البحث قائم على استخدام الخط العربى، بهدف الكشف عن المكون الجمالى به لتصميم شعارات جمالية مستحدثة قائمة على الخط العربى، وكذلك الاستفادة من المكونات الجمالية لتصميم الشعارات فى مجال التصميم. حيث تناول البحث مميزات الخط العربى ونشأته وتطوره وأنماطه وتأثيره. كما تناول القيم الجمالية والتشكيلية للخط العربى من خلال القيم الوظيفية وأنواع مجالات توظيفه وإمكاناته التشكيلية. وتضمن البحث، الخط العربى فى الشعار لغة اتصال بالجماهير وكذلك جماليات الشعار القائم على الخط العربى. وتوصل البحث إلى عدة نتائج منها :- أن للخط العربى إمكانيات وقيم جمالية تتكيف مع توظيفها فى تصميم جميع مجالات الشعار.

سحر كمال الدين فهمى عبد الحميد. **(٢٨٤)**

أثر أنشطة التربية الفنية على عملية الانتباه والتحصل الدراسى لدى الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

التعرف على أثر أنشطة التربية الفنية على عملية الانتباه والتحصل الدراسى لدى الأطفال المعاقين ذهنياً القابلين للتعلم بهدف دراسة بعض الأساليب التى قد تساعد على زيادة الانتباه والتحصل الدراسى للأطفال القابلين للتعلم لمحاولة تنميتها من خلال دروس فنية بسيطة مصممه خصيصاً لهذا الهدف وبما يناسب ميول وقدرات هذه الأطفال لمساعدتهم على الانتقال لدرجة انتباه أكثر تقدماً والوصول لأفضل نمو سليم.

سمية عباس إسماعيل جاد. **(٢٨٥)**

السمات الابتكارية للأشكال الخزفية المركبة وعناصرها الأساسية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ويشتمل البحث على ستة فصول : وهى كالتالى :

١- الفصل الأول: ويتضمن خطة البحث، الفصل الثانى: يتضمن مفهوم التركيب وعناصره الأساسية، والقواعد الواجب توافرها فى بناء الشكل الخزفى المركب، الفصل الثالث : ويتضمن مفهوم السمة والمقصودبالسمات ودراسة لأهم سمات العناصر للشكل المركب، الفصل الرابع : يتضمن مفهوم التركيب فى الطبيعة ومصادرها والتنوع فيها، التركيب عبر التراث التاريخى « الفن المصرى القديم، الفن القطبى، الفن الاسلامى، الفن الأغريقى، ودراسة تحليلية لأهم الفنانين المعاصرين الذين تناولوا أسلوب المزاوجة بين الخامات والتركيب بينها مصريين- عرب- أجانب، الفصل الخامس : ويشتمل على مفهوم الخامات والخامات المستخدمة فى البحث أى فى الجانب التطبيقى للباحثة، والعلاقة بين الشكل والخامة، وعرض للأعمال التطبيقية الخاصة بالباحثة مع تحليل خاص لكل عمل، الفصل السادس : وتتعرض الباحثة لأهم النتائج التى تم التوصل إليها وأهم التوصيات، واستبيان رأى لتقييم أعمال الباحثة، المراجع العربية والأجنبية والرسائل العلمية والملخص.

(٢٨٦) **سناء محمود موسى غازى.**

البراءة فى فنون الأطفال كمدخل للتعبير فى فن التصوير: ماجستير ٠ - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناول البحث خاصية من أهم خصائص فنون الأطفال وهى خاصية «البراءة» حيث تم تعريفهاكمصطلح وكمفهوم وقامت الباحثة بتقسيمها إلى ثلاثة أقسام وهى البراءة كأسلوب وكصفة وكأسلوب وكصفة. وتناول البحث أيضاً التعريف بالطفل وخصائص فنونه ومراحل نموها وأنماطها التعبيرية. وتناول كذلك البراءة فى فنون الأطفال وأيضاً فى فنون مصورى القرن العشرين على أساس الأقسام السابق ذكرها للبراءة وإختيار بعض من الفنانين العالميين والمحليين كنماذج من خلال استبيان. وأخيراً تجربة الباحثة حيث قدمت خمسة عشر عملاً وتم تحليلهم وأيضاً عمل استبيان لمعايير التحكيم لأعمال الباحثة ومدى تحقيقها لأهداف البحث وكذلك النتائج والتوصيات...الخ.

سهام عبد العزيز حامد . **(٢٨٧)**

فعاليات الكمبيوتر لإثراء التنوع التشكيلي في تناول الموضوع الواحد في التصوير الحديث : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث لتوضيح مفهوم الموضوع في التصوير وأهميته، كذلك توضيح التنوع التشكيلي في تناول الموضوع الواحد من قبل المصورين المعاصرين ومن قبل الفنان الواحد أيضاً، والوقوف على الجوانب الفكرية والفلسفية والفنية التي تؤثر على صياغة الفنان للموضوعات.

كما يهدف البحث للكشف عن مدخل وأساليب تشكيلية متنوعة في التعبير عن الموضوع الواحد والإفادة من تلك المداخل أو بعضها ومن خلال توظيف إمكانيات الكمبيوتر في تأكيد القيم التعبيرية والتشكيلية وإثراء أساليب التعبير عن الموضوع الواحد.

سوزى صبحى رزق الله. **(٢٨٨)**

الشرائط الزخرفية القبطية المضافة كمدخل لإستلهام تذكارات سياحية: ماجستير.-

القاهرة: كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة أربعة فصول :

الفصل الأول : التعريف بالبحث والدراسات المرتبطة. الفصل الثانى : ويتضمن الإطار النظرى ويحتوى على الشرائط المطرزة المضافة فى العصر الفرعونى والإغريقى الرومانى والقبطى والإسلامى وتضمن الخامات التى صنعت منها الشرائط والمجتمع القبطى وعلاقته بالشرائط والسمات العامة للشرائط القبطية. الفصل الثالث : وتضمن الرموز القبطية ودلالتها وتصنيف وتحليل للشرائط القبطية والفصل الرابع : وتضمن التجربة الذاتية وتحليل وتوصيف لها.

شريف محمد محمد حجازى. **(٢٨٩)**

التكامل بين النفعية والجمال فى إنتاج هيئات خزفية مبتكرة: ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول البحث العلاقة التكاملية بين وظيفة الشكل الخزفى النفعية وبين الجانب الجمالى بهدف إنتاج شكل خزفى يبدأ بفكرة النفعية وينتهى بالهيئة الجمالية الخالصة ويتناول البحث دور التصميم فى الشكل النفعى ومفهوم الجمال ومقوماته التى يمكن أن تطبق فى مجال الخزف ولتوضيح مدى التطور الذى وصل إليه شكل المنتج الخزفى الاستعمالى إلى أن أصبح يدرك بوصفه هيئة جمالية خالصة على الرغم من احتوائه وظيفة نفعية ومن نتائج البحث الوصول إلى أن الشكل النفعى يمكن أن يكون شكلاً جمالياً ومعبراً.

عادل علي عبد العزيز شعت. **(٢٩٠)**

القيم التعبيرية فى المدرسة البنائية والإفادة منها فى مجال النحت بالتربية الفنية: دراسة تجريبية : ماجستير ٠ - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تبيان ما تحمله وتحتويه الأشكال المجردة فى أعمال البنائيين من محتويات تعبيرية ومضامين فلسفية والإفادة من هذه العلاقة المتواجدة بين الأشكال المجردة ومدلولاتها التعبيرية فى تدريس مقرر التشكيل المجسم كمدخل يعين دارس هذا المقرر على صياغة المفردات التشكيلية المجردة وفق صياغات ومعالجات تشكيلية جديدة تتيح لهم التعبير عن لغة الشكل المجرد ، كما يرمى هذا البحث إلى الكشف عن المجالات الجديدة والمستحدثة فى إيجاد صيغ وطرق ومعالجات تشكيلية جديدة وأساليب ووسائل لإستلهام النظم الموجودة داخل الأشكال المجردة كمنطلق للتعبير المجرد أو التعبير بلغة الشكل المجرد ، والإفادة من هذه الطرق والأساليب كمنهج وكمدخل لتدريس مقرر التشكيل المجسم لطلاب كلية التربية الفنية.

عبير الحسينى أحمد موافى. (٢٩١)

الوحدة الفنية ذات التعددية الثقافية فى عمارة بورسعيد القديمة كمصدر لاستلهام أعمال تصويرية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

البحث مقسم إلى خمسة فصول حيث يتضمن الفصل الأول : مشكلة البحث وفروضه ومنهجيته والفصل الثانى : يحتوى على الدراسة الميدانية التى قامت بها الباحثة للعديد من الوحدات الفنية الكامنة بالمكملات المعمارية المختلفة بعمارة بورسعيد القديمة والتى تجسد اختلاط العديد من ثقافات حوض البحر الأبيض المتوسط، والفصل الثالث : يتضمن دراسة العديد من العمليات الابداعية للعديد من الفنانين المصريين والأجانب ممن تعددت لديهم مصادر الاستلهام من التراث الفنى للحضارات القديمة، أما الفصل الرابع : فيتضمن التجربة العملية التى قامت بها الباحثة وتوصيف الأعمال، فى ضوء ما توصلت إليه الباحثة من مداخل مختلفة هى حصيلة الدراسة الميدانية للوحدات الفنية المعمارية فى الفصل الثانى والتعرض للعمليات الابداعية للعديد من الفنانين المعاصرين فى الفصل الثالث، أما الفصل الخامس : فيحتوى على نتائج البحث وتوصياته.

عبير صفوت عبد الفتاح. **(٢٩٢)**

دراسة الأساليب السائدة فى تقييم طلاب التربية الفنية الميدانية كمدخل لبناء معيار موضوعى لتقييمهم : ماجستير ·- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتحدد مشكلة البحث الحالى فى تصميم معيار موضوعى لتقييم طلاب التربية الفنية الميدانية للفرقة الخامسة يعمل على تقارب وتوازن وتوافق درجات المحكمين لهؤلاء الطلاب وذلك للتغلب على التشتت المنعكس على درجات طلاب الفرقة الخامسة فى مادة التربية الفنية الميدانية ومما سبق يمكن أن نطرح التساؤل الآتى :

هل يمكن تصميم معيار موضوعى لتقييم طلاب الفرقة الخامسة فى مادة التربية الفنية الميدانية يعمل على توحيد وتقريب آراء المحكمين ووضع بنود محدده وثابتة لهم تساعد فى مصداقية عملية التقييم وتقوم على الأحكام الموضوعية.

عصام محمد على إسماعيل. **(٢٩٣)**

أساليب التعبير عن مآسى الحروب فى تصوير القرن العشرين كمدخل لاستحداث صياغات تشكيلية: ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة إلى ستة فصول حيث يحتوى الفصل الأول: على موضوع الدراسة والفصل الثانى: على مفهوم الأسلوب وتأثير كل من المجتمع والحداثة والموضوع والخامة على أسلوب الفنان والفصل الثالث : يحتوى على إبداعات الفنانين الأجانب لمآسى الحروب فى القرن العشرين والفصل الرابع : يحتوى على إبداعات الفنانين المصريين لمآسى الحروب فى القرن العشرين وفى الفصل الخامس : الجانب التطبيقى للرسالة حيث يتناول المداخل التى تعتمد عليها التجربة وعلاقة التجربة بأهداف التربية الفنية وأسلوب الباحث وأهداف التجربة وحدودها ثم الأعمال التطبيقية والفصل السادس: يحتوى على النتائج والتوصيات وملخص الرسالة بالعربى والانجليزى.

(٢٩٤) **علاء محمد صبرى سيد صالح.**

التكنيت فى العصر المملوكى كمصدر لإثراء المشغولة المعدنية : ماجستير ·- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقوم الرسالة على دراسة التكنيت فى العصر المملوكى فى مصر، حيث تتعرض الدراسة لمدى إزدهار الأساليب الفنية والتقنية لهذه الفترة. لذلك اتجه الباحث لدراسة أشغال المعادن المملوكية المكنتة لتكثيف الجوانب الفنية والتقنية والعناصر الزخرفية لها من خلال دراسة تحليلية لبعض نماذج مختارة من المشغولات المملوكية المكنتة المحفوظة بالمتحف الإسلامى بالقاهرة. والرسالة تتوجه فى هدفها إلى كشف الإمكانيات الفنية والتقنية لتلك المشغولات وقيمها والاستفادة منها فى تزويد طلاب كلية التربية الفنية بالخبرة فى هذا المجال لذلك كانت الممارسات والتجارب الذاتية قد أجريت لتحقيق إنجاز وإكتساب لتلك الخبرة لعمل أفكار وتصميمات جديدة تتصف بالمعاصرة مع الأصالة.

علي رفعت حامد الجندي. **(٢٩٥)**

سمات الفخار الشعبي في مصر والإفادة منها في تدريس الخزف لطلاب كلية التربية الفنية: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

مشكلة البحث تحليل السمات المميزة للفخار الشعبي في مصر والهدف من البحث الحفاظ على التراث الشعبي والارتقاء بفن الفخار الشعبي وما وصل اليه الفخار الشعبي وسماته وفي الفصل الثاني : تناول الخزف الشعبي في المناطق المختلفة من جمهورية مصر العربية في الفسطاط ومحافظة الشرقية والواحات وفي الفصل الثالث : تناول أثر الفن المصري القديم والقبطي والإسلامي والإغريقي والفصل الرابع : تحليل أعمال الفنانين المعاصرين.

عماد عبد الهادى محمد زنون. **(٢٩٦)**

الإمكانات التشكيلية للوحدات المعدنية سابقة الصنع فى استحداث حلى معاصر: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هدف البحث هو طرح مداخل تجريبية جديدة فى مجال أشغال المعادن من خلال استخدام الوحدات المعدنية سابقة الصنع، وقام الباحث بعمل حصر وتصنيف لتلك الوحدات من حيث الشكل والخامة المصنوعة منها ، كما تم عرض لأسباب ظهور تلك الوحدات فى الفن الحديث من خلال فترتى الحداثة وما بعد الحداثة وقام الباحث بعمل دراسة تحليلية لمختارات من أعمال فنانى الحلى بهدف التعرف على كيفية تناولهم لتلك الوحدات فى أعمالهم، وتضمن البحث مجموعة من التطبيقات العملية التى توضح الإمكانات التشكيلية لتلك الوحدات المعدنية سابقة الصنع.

فادى طنيوس عبد السيد. **(٢٩٧)**

القيم التشكيلية والتعبيرية لتماثيل الحياة اليومية فى الفن المصرى القديم والإفادة منها فى مجال التربية الفنية: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتعرض الباحث لتماثيل الحياة اليومية فى الفن المصرى القديم لدراسة القيم التعبيرية والتشكيلية لها وذلك من خلال: الفصل الأول ويتناول فيه مشكلة البحث، وهدفه وأهميته، وفروضه وحدوده، ومنهجيته والدراسات العلمية المرتبطة. أما الفصل الثانى فيتناول تعريف ونشأة وتطور تلك التماثيل وأيضاً أماكنها، ودور البيئة والعقيدة لها، وفى الفصل الثالث يوضح الخامات والأدوات المستخدمة فى تلك التماثيل وطرق تشكيلها، والاختلاف بينها وبين تماثيل الملوك والآلهة، وفى الفصل الرابع يتناول القيم التعبيرية والتشكيلية وتأثيرها على هذه التماثيل، وفى الفصل الخامس قام الباحث بتحليل مجموعة من تلك التماثيل موضحاً القيم التشكيلية والتعبيرية لها، ومدى الإفادة منها فى مجال التربية الفنية، وأيضاً نتائج وتوصيات الباحث.

محمد إبراهيم محمد عامر. **(٢٩٨)**

فاعلية الخط فى إثراء التعبير الفنى فى التصوير الحديث : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع الخط وفاعليته فى التصوير الحديث.

حيث يناقش الباحث عدة محاور هى: بعض تعريفات الخط، الخطوط وتأثيرها الحسى والتعبيرى فى اللوحة التصويرية، مفهوم فاعلية الخط، فاعلية الخطوط فى العمل التصويرى، تحليل بعض أعمال المصورين فى العصر الحديث والمعاصر للتأكيد على الأساليب المختلفة التى تناولوها من خلال فاعلية الخط وتقسيم هذه الأساليب إلى سبعة أنواع، وقد قام الباحث بتحليل أعمال لفنانين أجانب ومصريين فى العصر الحديث والمعاصر.

محمد الصادق عبد المنعم عبد المقصود يوسف. **(٢٩٩)**

التكنولوجيا الحديثة وأثرها على علاقة الشكل بالقاعدة فى نحت القرن العشرين : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول الباحث : خطة البحث والعوامل التى أدت إلى تطور علاقة الشكل بالقاعدة، الاتجاهات الفنية فى نحت القرن العشرين، والتى تميز علاقة الشكل بالقاعدة. مؤكدا على ذلك من خلال تحليل محتوى لمختارات من أعمال نحتية حديثة لرواد النحاتين فى القرن العشرين، ومن خلال ما سبق ذكره استخلص الباحث النتائج والتوصيات التى أظهرت الدور الذى قدمته التكنولوجيا لإثراء العلاقة بين الشكل والقاعدة فى نحت القرن العشرين.

محمد حسن غنيم. **(٣٠٠)**

القيم الفنية لظاهرة التوالد والنمو فى الطبيعة وفى الزخارف الإسلامية : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعتبر ظاهرة التوالد والنمو من الظواهر الطبيعية التى استرعت انتباه كثير من الفنانين خاصة فى العصر الإسلامى، وذلك الذى دفع الباحث إلى النظر لأهمية هذه الظاهرة لما فيها من قوانين ونظم قامت عليها حركة العناصر.

ولتحقيق خطة البحث وأهدافه، فقد اتبع الباحث الخطوات التالية:

الفصل الأول : تضمن التعريف بموضوع البحث.

الفصل الثانى : وعنوانه : مفهوم التوالد والنمو فى الطبيعة وفى الزخارف الإسلامية.

الفصل الثالث : وعنوانه : دراسة تحليلية للقيم الجمالية الكامنة فى ظاهرة التوالد والنمو فى النباتات والزخارف الإسلامية.

الفصل الرابع : وعنوانه : القيم الجمالية الكامنة فى ظاهرة التوالد والنمو فى النباتات والزخارف الإسلامية.

الفصل الخامس : وتضمن تقديم النتائج والتوصيات.

محمد حسن محمد شلبى. **(٣٠١)**

الإفادة من الهيئات الطبيعية للأخشاب البلدية لاستحداث مشغولات خشبية: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يشتمل البحث على خمسة فصول تناول فى الفصل الأول خلفية المشكلة ومشكلة البحث وسؤال المشكلة وأهداف وحدود وأهمية وفروض ومنهج البحث وكذلك الإطار النظرى والعملى والدراسات المرتبطة أما فى الفصل الثانى فتناول الباحث العلاقة المتبادلة بين الفنان وبيئته الطبيعية من خلال نبذة تاريخية وعلم جماليات البيئة وكذلك التعرض لمحكات التأثر بالبيئة وكذلك أنماط ومظاهر التأثر بالبيئة وكيفية تأثر الفنان بالطبيعة وكذلك دور الخامة. أما فى الفصل الثالث تعرض الباحث للأخشاب البلدية من حيث مواصفاتها كأشجار وأساليب التعامل معها من حيث الأساليب التقنية الأكثر ملاءمة للتعامل معها أما الفصل الرابع فتعرض الباحث من خلاله للتجربة الذاتية وكذلك إستبيان المحكمين وفى الفصل الخامس النتائج والتوصيات.

محمد حسين محمد حجاج. (٣٠٢)

الصياغات التصميمية لشكل المرأة فى الفن المصرى القديم كمدخل للتصميمات الزخرفية متعددة الأسطح : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تكمن مشكلة هذا البحث في كيفية التعامل مع معطيات التراث إما أن نكون راصدين له ونقف عند حدود التأمل وإما أن نَكون محاورين له بتصنيفه وتحليل محتواه واستخلاص قيمه التصميمية المتضافرة مع عقيدته الدينية وبذلك يكون التراث مصدر للاستلهام وإعادة صياغته بما يتوافق مع متطلبات العصر الحالى، بالإضافة إلى أن الباحث قد استطاع عمل دراسات تحليلية مبدئية لصياغة شكل المرأة فى الفن المصرى القديم عامة وعلى الأسطح المتعددة المستويات خاصة.

يهدف البحث إلى :

١- استخلاص أسس الصياغات التصميمية لشكل المرأة فى الفن المصرى القديم على الأسطح متعددة المستويات.

٢- توظيف محتوى الصياغات التصميمية لشكل المرأة على الأسطح متعددة المستويات في الفن المصرى القديم كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية متعددة الأسطح.

محمود سعيد محمود الأسيوطى. **(٣٠٣)**

القيم الجمالية فى مشغولات التفريغ الخشبية وتطبيقاتها المستحدثة: ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

عرض الباحث دراسته من خلال مجموعة من الفصول للدراسة النظرية والإطار التطبيقى فالفصل الأول تضمن عرض لمشكلة البحث وفروضه وأهدافه وأهميته بالنسبة لمجال أشغال الخشب وعرض حدوده لإثبات صحة الفروض والفصل الثانى قدمت دراسة وصفية لمختارات من الإنتاج الفنى من الحضارات المصرية المختلفة(مصرى قديم، قبطى، اسلامى، شعبى) موضحاً كيفية تناول أسلوب التفريغ فى المشغولات من عصر لآخر؛ والفصل الثالث عرض الباحث مجموعة من الأعمال المعاصرة : سور مجرى العيون بميدان السيدة عائشة وبعض المدن الساحلية (بورسعيد - السويس - الاسماعلية) وقد هدفت الدراسة إلى الوقوف على أهم الأساليب الفنية التشكيلية الموجودة بتلك الأعمال لإفادة الدراسة الحالية وفى الفصل الرابع وهو يمثل الإطار التطبيقى وكذلك تطبيقات الطلاب وكيفية استغلال جماليات اسلوب التفريغ كتغطية تشكيلية استخدمت منذ عصور بعيدة مستفيداً من الوحدات والعناصر الزخرفية التى استخلصها من الدراسة الوصفية والتحليلية بهدف إبراز قيماً تشكيلية غير تقليدية ولتحميل الأعمال بمضامين جمالية تتصف بصفة الأصالة والمعاصرة.

مرفت محمد رفعت أحمد إبراهيم. **(٣٠٤)**

صياغات تشكيلية مبتكرة للمعلقة النسجية المجمعة : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الفصل الأول : تضمن هذا الفصل عرض لمشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه.

الفصل الثانى : تضمن الدراسات المرتبطة بالبحث عن كلٍ من المعلقة وأساليب التشكيل.

الفصل الثالث : تناول التعرف على القيم التشكيلية المحققة فى النسجيات اليدوية والمتمثلة فى الملمس- الفراغ- الشفافية- الخط- الإيقاع.

الفصل الرابع : يتضمن دراسة تحليلية لمختارات من المعلقات النسجية وأساليب التشكيل الخاصة بها كالتشكيل بالخامة- التقنية- الفراغ- الشريط.

الفصل الخامس : تناول الشق العملى للبحث وهو عبارة عن تجربة ذاتية للباحثة اشتملت على عدد من المعلقات النسجية المجمعة ثم تناول نتائج البحث وتوصياته.

مروة فاروق محمود. **(٣٠٥)**

دراسة تحليلية للرموز البدائية الأولية ومغزاها التشخيصى والعلاجى فى رسوم مرضى الفصام : ماچستير ٠- القاهـرة : كليـة التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

تهدف الدراسـة إلى التحقق من ظهور الرموز البدائيـة الأولية فى رسـوم مرضى الفصام والمصريين والكشف عن المغزى التشخيصى والعلاجى لتلك الرموز. وتفتـرض الدراسة وجود عدد من الرموز البدائية فى رسوم مرضى الفصـام والتى يمكن الاستـفادة منها فى عمليتى التشـخيص والعـلاج كذلك عدم وجـود فروق بين الجنسـين فى عـدد ظهـور تلك الرموز بينما تفترض وجود فروق بين الجنسين فى نوعية الرموز المستخدمة. وقد جاءت نتائج الدراسة لتؤكد احتواء رسوم مرضى الفصام المصريين من الجنسين على الرموز البدائية الأولية وعدم وجود فروق بين الجنسين فى عدد ظهورالرموز. بينما وجدت فروق بين الجنسين فى ظهور بعض الرموز وقد أمكن الإفادة من الرموز البدائيـة الأوليـة فى عمليتى التشخيص والعلاج.

(٣٠٦١) **مشيل سمير جورجي بشارة.**

الظواهر الطبيعية وأثرها فى التشكيل النحتى : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن الأشكال والهيئات فى الطبيعة تبلغ من التعدد والتنوع حداً، إدراك ما هو كامن خلف هذا العالم المرئى من الظواهر للقوى الطبيعية المؤثرة فى تشكيل هيئات وعناصر الطبيعة فإدراك الفنان للشكل (الهيئة) Form فى الطبيعة على أساس القوى والقوانين والنظم التى تتحكم فى بناء هيئة يجعله يدرك مقاييس ونسق الشكل كمنطلق لصياغة أعمال إبداعية جديدة ومبتكرة.

ولقد استطاع الفنان فى القرن العشرين التعبير عن المضامين الجوهرية للشكل فى الطبيعة أكثر من المحاكاة الشكلية للمظاهر المحسوسة المستمرة من الطبيعة، فتطورت المفاهيم الفنية فى ضوء مفهوم الفراغ، والحركة والجاذبية الأرضية. وكان الدافع لإختيار هذه الدراسة هى محاوله التعرف على القوانين والنظم البنائية والتشكيلية للهيئات والعناصر الطبيعية والاستفادة منها كمنطلق لإبداعات فكرية وفلسفية فى تشكيل العمل النحتى.

نجوى عبد الحميد محمد عبد القادر. **(٣٠٧)**

الصياغات التصميمية لرموز الفن البدائي المصرى: دراسة تجريبية تحليلية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول البحث الصياغات التصميمية لرموز الفن البدائى المصرى بهدف استخلاصها وتصنيفها وتحليلها والتعرف على المضمون الفلسفى الذى غلف هذه الرموز وانعكس على صياغتها بهدف توظيفها لإثراء التصميمات الزخرفية من منظور معاصر. ولقد قسمت الدراسة إلى أربعة فصول كل منها احتوى على الآتى:

١- التعريف بالبحث وخطواته.

٢- المدخل الأيديولوچى للإنسان البدائى المصرى وعرض أهم المواقع الحضارية لعصر ما قبل الأسرات فى مصر وأهم ملامح الحياة البدائية فى مصر من ثقافة وديانة ومعتقدات سحرية.

٣- تحليل محتوى الصياغات التصميمية لرموز ودلالات الفن البدائى المصرى.

٤- التجربة العملية.

(٣٠٨) **نهاد عبد العزيز عبد الله يونس.**

استحداث مشغولات فنية قائمة على تقنيات السلال الملفوفة : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتضمن البحث خمسة فصول حيث يقوم البحث فى الفصل الأول: على التعريف بالبحث ومصطلحاته والدراسات المرتبطة، أما الفصل الثانى: يتعرض إلى الخلفية التاريخية للسلال الملفوفة فى مصر والحضارات المختلفة وما يرتبط بها من عادات اجتماعية واستعلامات والخامات المستخدمة، الفصل الثالث: يقوم على عرض لتقنيات السلال الملفوفة وما يتصل بها من تحضير الخامات وطرق التقنية وأساليب الحياكة الزخرفية القائمة على التقنية واختص الفصل الرابع : بالدراسة الميدانية للتقنيات القائمة على السلال الملفوفة فى حدود محافظة الفيوم مع بيان إفتقار سبب اختيار المحافظة، الفصل الخامس: الإطار التطبيقى للبحث حيث التجربة الذاتية للباحثة ثم النتائج والتوصيات.

نوال سمير أحمد شرف. **(٣٠٩)**

تصميم برنامج لتنمية الخبرات المعرفية والإبتكارية فى مجال تدريس النسجيات الوبرية لتلاميذ الصف الثامن من الحلقة الأولى للتعليم الأساسى لمدارس الصم والبكم: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الفصل الأول : التعريف بالبحث وحدوده ومشكلته ومنهجيته والمصطلحات الخاصة بالبحث.

الفصل الثانى : ارتباط لغة الصم والبكم بلغة الفن التشكيلى من حيث خصائص الصم والطرق التى اتبعت فى تعليمهم والمناهج المختلفة والإدارك البصرى والدلالات التعبيرية لحركة الأيدى والمعلومات والمعارف المستمدة من الخامات والموضوعات النسجية ومصفوقة برنت ويلسون.

الفصل الثالث : الدراسات المرتبطة والتى قسمت إلى دراسات تناولت الصم والبكم بصورة عامة (غير متخصصة) ثم دراسات تناولت خصائص وحاجات الصم والبكم وأخيرا دراسات أعدت لتدريس مادة التربية الفنية للصم والبكم.

الفصل الرابع : الجانب التطبيقى للدراسة على التلاميد الصم والبكم من خلال وحدتين تدريسيتين.

الفصل الخامس : نتائج البحث وتفسيرها والتحليل الإحصائى للنتائج وأهم التوصيات.

(٣١٠)

نيفين يوسف نجيب.

الدلالات النفسية لاتجاهات الأطفال نحو الأجداد المسنين كما تبدو فى رسومهم وعلاقتها ببعض المتغيرات فى مرحلة التعليم الأساسى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى التعرف على اتجاهات الأطفال فى مرحلة التعليم الأساسى «ابتدائى، إعدادى» نحو الأجداد المسنين حيث تم اختيار عينة عشوائية من طلاب المدارس الحكومية فى الحضر والريف من الصف الثالث والخامس الابتدائى والثانى الاعدادى من الذكور والإناث وقد بلغ عدد أفراد العينة ٣٦٠ تلميذ وتلميذة وطلب منهم رسم يوضح العلاقة المثالية بين الأجداد والأحفاد. من خلال موضوع رسم هو «أنا وجدى وجدتى» وتشير نتائج البحث وجود فروق بين رسوم الذكور والإناث للأجداد وكذلك تبين فروق بين أطفال الحضر والريف من حيث الاتجاهات نحو الأجداد المسنين، كذلك وجود فروق فى الأعمار الزمنية المختلفة حيث تتزايد الاتجاهات الايجابية نحو الأجداد المسنين بتزايد العمر.

هانى رمزى بنيامين. **(٣١١)**

دور الفن التشكيلى فى تنمية الكفاءة الوظيفية لعينة من المسنين وأثر ذلك على توافقهم النفسى والاجتماعى : ماچستير ·- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتحدد مشكلة البحث الحالى فى كيفية توضيح دور وممارسة الفن التشكيلى لرفع كفاءة الأنشطة الوظيفية لعينة من المسنين المقيمين بإحدى دور الرعاية بمحافظة الفيوم.ويهدف البحث الحالى إلى إلقاء الضوء على أهمية الفن التشكيلى عندما تطوع إمكاناته بهدف محاولة تنمية كفاءة الأنشطة الوظيفية لعينة مختارة من المسنين ذو الإعاقات المتنوعة (حسية - حركية - معرفية - إدراكية - نفسية) ويمتد هدف البحث إلى قياس مدى تأثير هذه الأنشطة على توافقهم النفسى والاجتماعى.

هدى أنور عوض عبد المعطى. **(٣١٢)**

القيم التشكيلية والتعبيرية للتشكيل بخامة البلاستيك فى النحت الحديث والاستفادة منها فى تدريس التربية الفنية : ماچستير ·- القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اعتمدت الدراسة على التعرف على خامة البلاستيك بنوعيها المتصل بالحرارة والمتلين بالحرارة وذلك للاستفادة فى تفهم طرق تشكيل خامة البلاستيك فى صياغة الأعمال النحتية المجسمة وكيف اعتمد النحات على الخواص الحسية والتركيبة للخامة من خلال اتجاهات النحت الحديث فى القرن العشرين من خلال المدارس والمذاهب الفنية المتمثلة فى [المدرسة المستقبلية والمدرسة البنائية والفن الحركى وحركة البوب آرت والاتجاهات الواقعية الجديدة وكيف تناولت هذه الاتجاهات خامة البلاستيك بنوعيها فى تحقيق الصياغات التشكيلية التى إعتمدت على اتجاهات هذه المدارس الفنية الحديثة فى القرن العشرين ومدى الاستفادة من هذه التجارب والخبرات فى إكساب الطلاب والطالبات مهارات فنية ابتكارية من خلال تجربة ذاتية تقوم بها الباحثة باستخدام خامة البلاستيك.

هدى على أحمد محمد مدنى. **(٣١٣)**

المسـرجة كمدخل لإثراء التشكيل الخزفى لدى طلاب كلية التربية الفنية : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

حددت الباحثة مشكلة البحث التى تتمثل فى المسارج الخزفية فى العصر الفاطمى بمصر والتى تعتبر من الموضوعات الهامة فى مجال الفنون الاسلامية لما لها من مدلولات اجتماعية واقتصادية بأشكالها المتنوعة وزخارفها الرائعة التى تعكس لنا تطور الخزف والفخار فى العصر الفاطمى، ثم تعرضت الباحثة لنشأة، الدولة الفاطمية وكيف تأسست، ثم تناولت الباحثة تحليل المسارج الزخرفية والفخارية فى العصر الفاطمى من حيث (الشكل، الوظيفة، الزخارف، التقنية) ثم قامت الباحثة بعمل دراسة تجريبية من إنتاجها مستمدة من المسارج الخزفية فى العصر الفاطمى وقامت بتحليل هذه الأعمال لكى يستفيد منها دارسى الخزف بقسم التعبير المجسم بالكلية.

هدى فايز مصطفى. **(٣١٤)**

دليل مقترح لإقامة معارض التربية العملية لطلاب التربية الفنية وفق الأسس التربوية والفنية: ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اشتمل البحث في فصله الأول على التعريف بالبحث، والفصل الثاني على الدراسات المرتبطة، يليه ثلاثة فصول نظرية، أحدهما يتضمن أو يشمل نشأة وتطور المعارض عالمياً (بوجه عام) والمعارض الفنية (خاصة) والثاني مفهوم المعارض والعروض وأساليب العرض وأنواع العروض والمعارض التعليمية والفصل الأخير اشتمل على إعداد الدليل المقترح والذي يشتمل على الأسس التربوية والفنية، وفي الفصل السادس قامت الباحثة بإعداد استبيان الاستخلاص الأسس التربوية والفنية التي تنظم عليها معارض التربية العملية وتم توزيعه على عينة قوامها تبين فرد من أعضاء هيئة التدريس بالكلية والمعيدين والباحثين والسادة موجهي الوزارة بالتربية والتعليم والمشرفين على التربية العملية بالمدارس والطلاب وطالبات كلية التربية الفنية الفرقة الخامسة شعبة تعليم وفي النهاية ملاحق البحث ثم قامت الباحثة بالمعالجة الإحصائية واستخلاص النتائج، وقد جاءت نتائج الدراسة محققة للفروض.

هشام محمد أمين السرسى. **(٣١٥)**

ملامس السطوح النسجية كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية لطلاب التربية النوعية: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اشتملت هذه الرسالة على ستة فصول على النحو التالى:

الفصل الأول : التعريف بالبحث وحدوده ومشكلته ومنهجيته والدراسات المرتبطة.

الفصل الثانى : الخصائص والسمات التشكيلية لملامس السطوح بمصادرها وأنواعها ومسمياتها والعوامل المؤثرة والتأثيرات النسجية التى تحقق الملامس.

الفصل الثالث : ملامس أسطح النسيج عبر العصور المختلفة فى العصر الفرعونى والقبطى والإسلامى والعصر الحديث.

الفصل الرابع : الأسس البنائية لجماليات الملامس فى التصميمات الزخرفية واشتمل على البنائية كمفهوم والخصائص الفنية للملامس فى التصميم وعناصر التصميم ومقوماته.

الفصل الخامس : تجربة البحث التطبيقية على طلاب التربية النوعية بجامعة المنوفية.

الفصل السادس : التحليل الإحصائى والفنى للنتائج وأهم التوصيات.

هشام محمد عابد. **(٣١٦)**

دراسة لأساليب غرس الميول والإتجاهات الفنية لتناول الشكل الخزفى وجمالياته لطفل مرحلة رياض الأطفال : ماچستير ·- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعرض الباحث لمشكلة البحث وأهدافه وحدوده ومنهجيته، ثم تناول عدد من الدراسات المرتبطة بموضوع البحث الحالى للاستفادة بنتائج تلك الدراسات فى هذا البحث ثم تناول علاقة التعبير المجسم بالتغيرات الحركية والعقلية لطفل ما قبل المدرسة.

ثم تناول دراسة الميول والاتجاهات وكيف تتكون وكيف يمكن تغير الميول والاتجاهات وعلاقة الميول بالقدرات العقلية ثم تناول تجربة البحث واشتملت على تطبيق الدراسة ثم الحكم على النتائج من خلال المعيار المصمم للحكم على نتائج الدراسة ثم نتائج وتوصيات البحث.

هناء محمد على الغورى. **(٣١٧)**

القيم الفنية للخزف النحتى المعاصر ودوره فى إثراء تدريس الخزف : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ترجع أهمية البحث إلى :

- إلقاء الضوء على الأساليب الفنية والتقنية للخزف النحتى المعاصر.
- تنوع الخبرات الفنية والتشكيلية لفن الخزف النحتى.
- التعرف على الإتجاهات الفنية للخزف النحتى المعاصر.
- دور الخزف النحتى المعاصر فى إثراء تدريس الخزف.

يهدف هذا البحث إلى:

- التعرف على الأساليب الفنية والتقنية للخزف النحتى المعاصر.
- إثراء عملية تدريس الخزف فى ضوء القيم الجمالية والتشكيلية للخزف النحتى المعاصر.

هند السيد محمد على العارف. **(٣١٨)**

تصميم وحدة تعليمية مبرمجة بطريقة الكولاج من خلال استخدام الحقيبة التعليمية وآثارها على الإنتاج الفنى لتلاميذ المرحلة الإعدادية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بإعداد وحدة تعليمية مبرمجة فى مجال الكولاج فى ضوء التربية الفنية من خلال استخدام الحقيبة التعليمية، على إكساب التلاميذ مهارات الفن واكتساب المعلومات التاريخية الفنية وفى سبيل ذلك قامت الباحثة، باستعراض الدراسات المرتبطة بالبحث ثم استعراض مقومات التعليم المبرمج من خلال الحقيبة التعليمية ثم تحليل لبعض أعمال الفنانين الذين تعمقوا فى هذا المجال ثم تحليل محتوى مقدار الصف الثانى الإعدادى فى ضوء مجال الكولاج ثم قامت الباحثة بإعداد محتوى أهداف الوحدة التعليمية المبرمجة وذلك فى ضوء مجال الكولاج وفى ضوء أسلوب تنظيم المعلومات فى التعليم المبرمجة من خلال الحقيبة، ثم قامت بصياغة إطارات الوحدة المبرمجة وتم تطبيقها على عينة عشوائية من تلاميذ الصف الثانى الإعدادى.

وليد عبد الغنى أبو الحمد. **(٣١٩)**

الإمكانات التشكيلية للدائن الصناعية السائلة كمدخل تجريبى فى مجال أشغال الخشب : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

دراسة تقوم على الاستفادة من الإمكانات التشكيلية للدائن الصناعية السائلة فى مجال أشغال الخشب، واشتملت هذه الدراسة على أربعة فصول كما يلى:

الفصل الأول : مشكلة البحث وفروضه، وأهدافه وأهميته وحدوده ومنهجيته والدراسات المرتبطة وأهم المصطلحات.

الفصل الثانى : ويتضمن الجوانب النظرية والمعرفية لخامة اللدائن الصناعية السائلة والإمكانات التشكيلية والأساس العلمى للدراسة.

الفصل الثالث : ويتضمن دراسة تحليلية لبعض النماذج من الأعمال المعاصرة من الدول الأوروبية وفنانين مصريين والتى تعتمد على اللدائن الصناعية.

الفصل الرابع : ويتضمن تجربة الدارس الذاتية وخلاصة الأساليب الأدائية الفنية التى تناولها فى معالجته للمشغولات الخشبية (الحفر - الخرط - التفريغ) ثم انتهى إلى أهم النتائج والتوصيات.

آمال محمد رشاد محمد شلبی. (٣٢٠)

تصميم برنامج لتوظيف الحرف العربى كمفردة تشكيلية فى بناء مشغولة خشبية مبتكرة : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تصميم برنامج للاستفادة من القيم الفنية والجمالية للحرف العربى كمدخل لإثراء المشغولات الخشبية، بالإضافة إلى تنمية الرؤية الجمالية لأشكال الحروف وذلك من خلال التجريب فى خلق تشكيلات ابتكارية من وحى هذه الأحرف، وقد جاءت الدراسة فى أربعة فصول، اشتمل الفصل الأول على التعريف بالبحث، وتناول الفصل الثانى الدراسات المرتبطة، أما الفصل الثالث فقد احتوى على الإطار النظرى للبحث من حيث نشأة الخط وأساليب تشكيل الخطوط العربية بالإضافة إلى المقومات التشكيلية للخط، وكذلك أعلام الخط العربى والفنانين الحرفيين، واحتوى الفصل الرابع على تصميم برنامج مكون من وحدتين تعليميتين لتوظيف الحرف العربى كمشغولة خشبية، كما احتوى على نتائج وتوصيات البحث.

أنصار محمد عوض الله. **(٣٢١)**

الأصول الجمالية والفلسفية للفن الإسلامى : دكتوراه .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتضمن البحث دراسة الأصول التاريخية من خلال التطور التاريخى للطرز الإسلامية والأساليب الفنية المواكبة لها ، كذلك يهتم البحث بفلسفة الجمال فى الفن الإسلامى لاستخلاص المبادئ الفلسفية والجمالية فى الفن الإسلامى ومفاهيم الجمال فى القرآن الكريم، ومفاهيم الجمال فى الفكر الإسلامى عند فلاسفة المسلمين، وكذلك فى الفكر الغربى عند فلاسفة الغرب، ويؤكد سبق فلاسفة الإسلام وإستعارة الغرب عنهم ثم فلسفة الجمال الإسلامى المعاصر من خلال الفنانين المعاصرين الذين استلهموا فلسفته وجمالياته وضمنوها أعمالهم الفنية المعاصرة، بالإضافة إلى تجربة البحث لتطبيق المبادئ الفلسفية والجمالية التى توصلت إليها الباحثة على أعمال الفنانين.

إيمان أحمد حمدى إمام. **(٣٢٢)**

إستخدام إمكانيات الكمبيوتر كوسيلة تعليمية لتنمية الإبداع الفنى : دكتوراة.-- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بالاستفادة من إمكاناتَ الكمبيوتر وبعض برامج الجرافيك الخاصة بالفن التشكيلى فى تصميم برنامج تعليمى مقترح، لدراسة بعض مختارات التصوير المصرى القديم مما يجعلها مدخلاً مميز لتذوق التراث المصرى القديم، وقد قامت الباحثة بتحليل هذه المختارات دقيقاً للتوصل إلى الأسس التى اتبعها الفنان المصرى والوصول إلى حلول تشكيلية مختلفة وذلك من خلال مدخل تحليلى جمالى، بالإضافة إلى تناول بعض أعمال فنانين معاصرين متأثرين بالفن المصرى القديم وآخرين أعادوا صياغته، وعمل مقارنات بين أعمالهم وأعمال التصوير المختارة، وقد قامت الباحثة بإعادة صياغة لبعض من هذه المختارات باستخدام الكمبيوتر. وقد تضمنت نتائج البحث إنتاج برنامج تعليمى للمساعدة على تطوير أساليب التعليم، واستخدام وسائط جديدة تفيد فى تدريس الفن، وتفيد دارس الفن بصفة خاصة فى تذوق التصوير المصرى القديم.

أيمن فاروق عبد العظيم. **(٣٢٣)**

النظم البنائية فى أعمال الفنان يوسف سيده كمصدر لإثراء القيم التصميمية: دراسة تحليلية : دكتوراة . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الكشف عن النظم البنائية فى أعمال الفنان يوسف سيدة وأبعاده الفلسفية فى مراحله المختلفة من خلال نبذة عن حياة الفنان وفترات حياته الفنية وإسهاماته فى الحركة الفنية المعاصرة(١٩٢٢- ١٩٩٤)، وأبحاثه المنشورة العلمية ومشاركة الفنان فى العديد من اللجان العلمية والفنية، المراحل الفنية التى مر بها الفنان (الإنطباعية الفن الشعبى، الحروفية، الأرقام العربية، الهيروغليفية) ويتناول الفصل الثالث تحليل أعمال الفنان يوسف سيده، الفصل الرابع الحروفية وفكر الفنان ومداخله الفنية اتجاهات غربية، التراث الشعبى، الفن الإسلامى، أبجدية الفن المصرى القديم، الأرقام العربية مع الاستفادة من نتائج تحليل أعمال الفنان والنظم البنائية ثم النتائج والتوصيات.

حنان محمد جمال الدين عبد الباعث الشهاوى. (٣٢٤)

دراسة مسحية لبرامج الفن للمتخلفين عقلياً فى مصر وألمانيا لإعداد برنامج مقترح لتعليم المهارات النفسية والإجتماعية : دكتوراة . - القاهرة : كلية التربية الفنية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة فصول على الوجه التالى:

الفصل الأول: ويتناول مشكلة البحث وفروضه وأهدافه وحدوده وأهميته والمصطلحات الخاصة بالبحث.

الفصل الثانى: ويتناول مفهوم التخلف العقلى وتعريفاته وأسبابه والخصائص المميزة للمتخلفين عقلياً، وأهمية الرعاية التربوية والتعليمية ونظريات التعلم والأسس والأهداف المنهجية التربوية والنفسية فى مجال التخلف العقلى، وتعريف المهارة النفسية والاجتماعية وأهمية الفن فى تربية المتخلفين عقلياً. أما الفصل الثالث: يتم فيه إستعراض الدراسات السابقة ببيان موضوعها والهدف الأساسى منها ووصف مختصر للعينة والنتائج وتوضيح مدى الإفادة من هذه الدراسات والبحث الحالى.

الفصل الرابع: ويتناول تاريخ التربية الخاصة وإعداد معلم التربية الخاصة والمناهج التربوية فى مدارس المتخلفين عقلياً فى كل من مصر وألمانيا، كما يتناول دراسة مسحية لبرامج الفن للمتخلفين عقليا والتى تتناول المثيرات البصرية والأنشطة الفنية كأسلوب لإكساب الطفل المتخلف عقلياً بعض المهارات النفسية والاجتماعية ويختتم الفصل بالتوصل إلى المقارنة بين الدراسات والبرامج الفنية فى مصر وألمانيا.

الفصل الخامس: يتم إعداد برنامج مقترح لتعليم وإكساب المتخلفين عقلياً بعض المهارات النفسية والاجتماعية مع توضيح المنهج المقترح للدراسة والعينة والأدوات وينتهى البحث بتوضيح المعالجة الاحصائية المقترحة ثم التوصيات والمقترحات الخاصة بالبحث والمراجع العربية والأجنبية.

خالد محمد حامد مكاوى. **(٣٢٥)**

القيم التعبيرية للتصوير المجسم فى الفن المعاصر كمدخل لإستحداث أعمال تصويرية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يجيب البحث فى مجمله عن التساؤل التالى:

هل يمكن الاستفادة من «التصوير المجسم» وارتباطه بمفهوم ما بعد الحداثة خلال «الفن المعاصر»، ليكون بمثابة مدخلاً جديداً يحتوى على قيم مستحدثة، والتى يمكن الاسترشاد بها فى إجراء بحث تطبيقى جمالى، يحقق خلاله الباحث أبعاد تشكيلية، وتعبيرية، وفلسفية كما يمكن الاسترشاد بهذا البحث أيضاً فى إحاطة وتوضيح ظاهرة التدريس «التصوير المجسم» للاستفادة منها كمجال جديد يتضمن منطلقات عدة للتدريس؟

ويهدف هذا البحث إلى الإفادة من دراسة ظاهرة «التصوير المجسم» وذلك لإنتاج مجموعة من الأعمال الفنية، تستهدف تحقيق قيم تعبيرية، فى إطار من الإتساق والوحدة الجمالية خلال المزج بين خصائص التصوير وخصائص النحت، للوصول إلى خصائص مستحدثة ومعايير جديدة.

سوسن يونس محمد طنطاوى. **(٣٢٦)**

حلول نسـجيـة مبتكرة لتحقيق الحركة الفعلية فى النسيج المجسم: دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ستة فصول:

الفصل الأول : يشتمل على خلفية الدراسة والمشكلة والأهمية والفروض والمنهجية.

الفصل الثانى : يشتمل على الدراسات العربية والأجنبية المرتبطة بموضوع الدراسة.

الفصل الثالث : يحتوى على المفهوم العلمى للحركة الفعلية وعناصرها وأنواعها واتجاهاتها، والحركة الفعلية فى الطبيعة والفن، والأسس الفكرية والفلسفية للفن الحركى، وجماعات الفن الحركى وأهم رواده.

الفصل الرابع : تناول هذا الفصل التراكيب النسجية التى تحقق حركة إيهامية على سطح المنسوج، وكذلك التقنيات اليدوية والعوامل المؤثرة على المظهر السطحى للتراكيب النسجية وكذلك بعض الخواص الطبيعية لخامات النسيج.

الفصل الخامس: يتناول تحليل الأعمال النسجية ذات الحركة الفعلية.

الفصل السادس: تجربة البحث التطبيقية وتقييمها من قبل الخبراء المتخصصين.

شريف مسعد محمد محمود. **(٣٢٧)**

توظيف الزجاج فى المشغولة المعدنية المستمدة من الاتجاه العضوى: دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

قسم البحث إلى خمسة فصول: الفصل الأول: ويتضمن عرض لخلفية البحث ومشكلاته وأهدافه وفروضه والحدود ومنها خطواته كذلك تضمن الدراسات المرتبطة بموضوع البحث هذا إلى جانب المصطلحات الأساسية للبحث. الفصل الثانى: تضمن دراسة وتحليل لبعض الأشكال العضوية وخاصة الخلايا والأعضاء والأنسجة وعمل مجموعة من التصميمات بواسطة الكمبيوتر ثم قام الباحث بعرض لتوظيف الخامات الطبيعية على مر العصور كذلك توظيف الزجاج عبر تلك العصور أيضاً وتعرض الباحث إلى كيفية استبدال الزجاج بالمينا. أما الفصل الثالث : فلقد قام الباحث بتحليل لأعمال الفنانين المصريين والأجانب سواء من ناحية المعدن أو الزجاج. أما الفصل الرابع: فلقد قام الباحث بمجموعة من الممارسات التجريبية على الزجاج والمعدن والاثنين معاً. أما الفصل الخامس: قام الباحث ببناء تجربته الذاتية من خلال جموع من المداخل والتى تساعد الطالب فى عمل مشغوله معدنية جديدة.

عبد الكريم محمود محمد إبراهيم. **(٣٢٨)**

الإفادة من كيفية إدراك الطفل للشكل واللون فى الإعداد الفنى لصحيفة للطفل: دكتوراة . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة عملية للإدراك لدى الطفل بهدف التعرف على كيفية إدراك الطفل للشكل واللون لتطبيق ذلك فى الإعداد الفنى لصحيفة الطفل ويفترض الباحث أنه من خلال دراسة وتحليل كيفية إدراك الطفل للشكل واللون يمكن استخلاص بعض الأسس لاستخدامها فى الإعداد الفنى لصحيفة الطفل، تعتمد الدراسة على المنهج الوصفى التحليلى فى كلا البابين- النظرى والعملى- وتستخدم الدراسة الأدوات العلمية: ١-الملاحظة ٢- تحليل المحتوى ٣- الاستبيان تقع الدراسة فى ستة فصول مقسمة على بابين : الباب الأول وهو الإطار النظرى للدراسة ويشمل على ١- التعريف بالبحث ٢- الإدارك البصرى للشكل واللون ٣- الإخراج الصحفى أما الباب الثانى فيشتمل على: ١- تصميم الاستبيان وتطبيقه ٢- المعالجة الإحصائية ٣- النتائج والتوصيات.

(٣٢٩) **عبير عادل سيد محمد.**

التوجهات الجمالية والوظيفية لتصميم العلامات فى إطار مفهوم التصميم الجرافيكى البيئى: دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول البحث عرضاً لمفهوم تصميم المعلومات باعتباره أحد المجالات التى يمكن من خلالها زيادة فاعلية دور العلامات، لتحقيق أهداف التصميم الجرافيكى البيئى باعتباره من أهم المجالات التى يتم عن طريقها الإرتقاء بالسياق البصرى للبيئة المبنية، ووضع حدود لسلوكيات الأفراد تجاهها. والتى على أثرها يمكن وضع حلول للمشكلات البيئية المعاصرة والمستقبلية كما فى مشكلات إستقراء الطريق. وينقسم محتوى البحث إلى أربعة أقسام ويمكن تصنيفها على إطارين الإطار النظرى ويمثل الفصل الأول والثانى والثالث ويشمل شرح لمفهوم تصميم المعلومات وإستقراء الطريق والأسس البيكلوجية لإدراك وتذكر المعانى والرموز وتحليل للعلامات وأنواعها من خلال نظرية السمينوتيك، وأسس تصميم العلامات وتنسيقها والإطار الثانى يمثل الدراسة العملية ويتم فيها صياغة نظام للعلامات فى منطقة ش المعز لدين الله الفاطمى باعتباره من أهم المناطق التجارية والتاريخية والسياحية فى آن واحد ويعرض هذا المقترح التصميمى فى إطار الفصل الرابع من الباحث والذى يتأكد من خلاله التركيز على الأهداف البيئية من الناحية الجمالية والوظيفية لترسيخ دور التربية الفنية تجاه التربية البيئية.

عماد لمعى سليمان ميخائيل. **(٣٣٠)**

مداخل جديدة للاستلهام من التراث المصرى لإنتاج أعمال تصويرية تحمل الهوية فى ظل العالمية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

مداخل جديدة للاستلهام من التراث المصرى لإنتاج أعمال تصويرية تحمل الهوية المصرية فى ظل العالمية الباب الأول : من الخلفية والمشكلة إلى المصطلحات الفصل الثانى: آراء النقاد فى العولمة، الفصل الثالث : أهمية مواكبه الحداثة، الباب الثانى الفصل الأول فلسفة الفن المصرى القديم الفصل الثانى فلسفة القبطى الفصل الثالث فلسفة الإسلامى الفصل الرابع فلسفة الشعبى أما الباب الثالث فهو دراسة للفنانين المصريين الفصل الثانى دراسة أعمال كل من رضا عبد السلام، وجمال لمعى الفصل الثالث أعمال نوار وجرجس لطفى الفصل الرابع أعمال للنشار وعبد العاطى، الفصل الخامس أعمال الجزار وعصمت داود ستانس أما الباب الرابع فهو تجربة النحت وذلك فى ثلاثة فصول الفصل الأول المداخل والمنطلقات الفصل الثانى التجربة العملية الفصل الثالث ويشمل كلاً من النتائج والتوصيات والمراجع وملخص البحث باللغة العربية والإنجليزية.

محسن محمود محمد صالح. **(٣٣١)**

النظام الهندسى فى الطبيعة والإفادة منه فى إستحداث مشغولات معدنية : دكتوراة. - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ويهدف هذا البحث إلى الكشف عن المبادئ الأولية والمفاهيم الأساسية للنظام الهندسى القائم عليه بناء العناصر فى الطبيعة. من خلال دراسة البنية الأساسية فى نظام نمو الكائنات الطبيعية التى يجمعها قانون ثابت وشامل لكلية الطبيعة وقد تضمن البحث دراسة تلك الأسس التى يقوم عليها النظام الهندسى فى الطبيعة للوصول إلى المنطلقات الفكرية والفنية التى صاحبت الاتجاهات الفنية الحديثة فى القرن العشرين، والإفادة منها فى إيجاد حلول ومعالجات ترتبط بتصميم وبناء المشغولات المعدنية المستحدثة. وقد قام الباحث بدراسة توصيف وتحليل لمجموعة مختارة من العناصر المختلفة الطبيعية موضوع البحث للتعرف على القيم الفنية والأساس البنائى الذى يكمن خلف هذه الأنواع مثل قوانين بناء البلورات المعدنية وغيرها من النباتات .... إلخ وكيفية الاستفادة منها للوقوف على تصميم وبناء المشغولات المعدنية.

مها جورج ميخائيل. **(٣٣٢)**

القيم الفنية والفلسفية فى التصوير الأفريقى المعاصر كمدخل لإثراء التعبير فى التصوير : دكتوراة .- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة فصول :

الفصل الأول : اشتمل على منهجية البحث من حيث مشكلة البحث والأهداف والأهمية وفرضا البحث.

الفصل الثانى : اشتمل على مناقشة موضوع الهوية الأفريقية من خلال عدد من الجماعات الفنية الأفريقية وأعمالهم - كما اشتمل على العوامل المؤثرة على التصوير الأفريقى المعاصر.

الفصل الثالث : اشتمل على استعراض السير الذاتية والأعمال الخاصة بعدد من فنانى أفريقيا المعاصرين - كما اشتمل على استخلاص لأهم سبعة خصائص للتصوير الأفريقى المعاصر منها السرد والتكرار والمزج بين العناصر الواقعية وغير الواقعية واستلهام الطبيعة كمصدر أساسى للابداع والشكل الإنسانى عنصر أساسى للإبداع.

الفصل الرابع : اشتمل على التجربة الذاتية التطبيقية للباحثة من خلال ١٥ عملا.

الفصل الخامس : اشتمل على النتائج والتوصيات بالإضافة إلى ملخص البحث باللغتين العربية والانجليزية والمراجع.

مها عبد المنعم مزيد. **(٣٣٣)**

إمكانات الكمبيوتر فى إثراء تكوين الصورة لطلاب المرحلة الإعدادية : دكتوراة . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ينقسم البحث إلى خمسة فصول :

الفصل الأول : يشتمل على خلفية البحث والمشكلة والفروض والأهداف والأهمية ومنهج البحث والدراسات المرتبطة والمصطلحات ويهدف البحث إلى محاولة الافادة من إمكانات الكمبيوتر فى إثراء تكوين الصورة.

الفصل الثانى : ويتضمن أهم التحولات الأساسية التى أثرت فى فنون الحداثة وما بعد الحداثة وهى المميزات العلمية والتحولات فى مفهوم الحداثة وما بعد الحداثة وآراء الفلاسفة فى مجال علم الجمال والتكنولوجيا وعلاقتها بالفن التشكيلى.

الفصل الثالث : يشتمل على نشأة الكمبيوتر ومراحل تطوره وأهميته فى مجال التعليم ومجال تعليم الفنون وأهميته بالنسبة للمعلم وكيفية الإعداد الأمثل للمدرس وماهية الإمكانات المثالية لوضع الكمبيوتر فى المدرسة ودور الكمبيوتر فى مجال التربية الفنية.

الفصل الرابع : ويشتمل على جزأين أولاً الجزء الخاص بالتجربة الابداعية لطلاب المرحلة الاعدادية/ ثانياً الجزء الخاص بالتجربة الذاتية للباحثة لاثراء الرؤية التعبيرية لطلاب المرحلة الاعدادية.

الفصل الخامس : ويشتمل على النتائج والتوصيات مثل الإفادة من هذا البحث لفتح آفاق جديدة تسهم فى إثراء العملية الابداعية وينبغى أن تدر س إمكانات الكمبيوتر فى مجال تعليم الفنون كوسيلة فعالة للخروج عن حدود الأشكال المألوفة.

(٣٣٤) **نحمده خليفة عبد المنعم صالح.**

النظم البنائية لأشكال وملامس مختارات من اللافقاريات البحرية كمدخل تجريبى لابتكار مشغولات فنية معاصرة : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تضمن البحث ستة فصول، الفصل الأول ويتضمن التعريف بالبحث والدراسات المرتبطة، أما الفصل الثانى فيركز على جماليات الطبيعة كمصدر من مصادر استلهام الفنان، بالإضافة إلى دراسة لمختارات من الحيوانات الجوفمعوية، والفصل الثالث دراسة للنظم البنائية والجمالية لأشكال وملامس الجوفمعويات، واختص الفصل الرابع بدراسة عملية التجريب من خلال فكر الجشطالت، وعلاقة العملية الابتكارية بالأشغال الفنية، وتناول الفصل الخامس الإطار التطبيقى للبحث حيث التجربة الذاتية للباحثة، متضمنة الأساس النظرى والتجربى للتطبيقات العملية، وجاء الفصل السادس بتحليل نتائج البحث والتوصيات.

نشوى نعيم صادق إسكندر. **(٣٣٥)**

السمات الفنية فى التصوير الجدارى القبطى فى الصحراوات المصرية كمصدر لاستلهام أعمال فنية معاصرة : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الرسالة احتوت على خمسة فصول، الفصل الأول حول تعريف البحث وحدوده، والثانى تناول دراسة نظرية عامة للفن القبطى ثم تعريف ماهية التصوير الجدارى القبطى ودراسة للتأثير والتأثر بينه وبين الفنون السابقة له فى مجال التصوير وكذلك المواقع التاريخية والأثرية التى وجدت بها تلك الأعمال الجدارية بداية من القرن الخامس الميلادى وحتى القرن الثامن عشر الميلادى، الفصل الثالث حول الدراسات المرتبطة والمتعلقة بالبحث والفصل الرابع حول منهجية الدراسة فى تحليل الرسوم، والفصل الخامس مناقشة السمات الفنية للأعمال الجدارية والتجربة الذاتية والنتائج التى توصلت إليها الدراسة.

كليـــة

التربيــة الموســيقيــة

آمال محمود محمد عطا الله. **(٣٣٦)**

المصطلحات الفارسية فى الموسيقى العربية، مفهومها ودلالتها الآن : ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على أربعة فصول :

الفصل الأول : من مبحثين، ويتضمن، مشكلة البحث، وأهدافه، وأهميته وفروضه، واجراءاته، وحدوده، ومصطلحاته، والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفصل الثانى : ويتكون من خمسة مباحث ويتناول العلاقة بين العرب والفرس فى الموسيقى والغناء فى العصر الجاهلى، وصدر الإسلام والخلفاء الراشدين والعصر الأموى، والعصر العباسى.

الفصل الثالث : الإطار التحليلى ويتكون من خمسة مباحث : ويتضمن الدرجات النغمية، والاجناس والمقامات والآلات، رواد الموسيقى والغناء من العرب والفرس.

الفصل الرابع : ويتضمن النتائج مع الاجابة على فروض البحث، والتوصيات المقترحة والمراجع باللغة العربية والإنجليزية.

(٣٣٧) **أشرف نصر عبد السلام.**

أسلوب أداء الارياد لكابو عند الساندروسكارلاتى : ماچستير ٠- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول. الفصل الأول يتناول مشكلة البحث والدراسات السابقة، أما الفصل الثانى فيتم خلال هذا الفصل التعرض للموسيقى الغنائية فى عصر باروك وبخاصة صيغة الأريا ثم نستعرض حياة سكارلاتى الفنية وأهم أعماله. بعد ذلك نأتى للفصل الثالث ونتناول بالتحليل عدد عشر أغانى أريا انتيك له من الناحية الموسيقية والغنائية مع عرض معانى الأغنيات بالتقطيع العروضى لها. بالإضافة إلى المدونات الموسيقية الكاملة لهذه العشر أغانى فى ملحق خاص للرسالة. أما الفصل الرابع فتم وضع النتائج والتوصيات فيه.

إيناس موسى عبد التواب دياب. **(٣٣٨)**

دراسة تحليلية للمقالة الثانية فى مخطوط مفاتيح العلوم للخوارزمى : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الفصل الأول ويشتمل هذا الفصل على مبحثين الأول ويشتمل على المقدمة، مشكلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، تساؤلات البحث، حدود البحث، مصطلحات البحث والثانى الاطار النظرى ويشتمل هذا الفصل على ثلاثة مباحث الأول : الخوارزمى، الثانى: المخطوط الموسيقى، الثالث : مخطوط كتاب مفاتيح العلوم للخوارزمى. الفصل الثالث: الاطار التحليلى ويشتمل هذا الفصل على ثلاثة مباحث الأول : أساس الالآت وما يتبعها، الثانى جوامع الموسيقى، الثالث : الايقاعات، الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها، اشتمل هذا الفصل الاجابة على تساؤلات البحث ونتائج خاصة بالمصطلحات وأسماء الآلات الايقاع والاعلام، نتائج خاصة بالمخطوط، نتائج عامة واختتم البحث بالتوصيات المقترحة والملاحق.

إيهاب عاطف عزت عزيز. **(٣٣٩)**

دراسة تحليلية لمخطوط الرسالة الشرقية فى النسب التأليفية لصفى الدين الارموى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اشتمل هذا البحث على دراسة تحليلية لمخطوط الرسالة الشرقية فى النسب التأليفية لصفى الدين الارموى ويتناول فيه الفصل الأول المبحث الأول : مشكلة البحث والأهداف والأهمية والمبحث الثانى المصطلحات الخاصة بالرسالة الشرقية والمبحث الثالث : الدراسات السابقة والفصل الثانى الاطار النظرى - المبحث الأول : منه يشتمل على السيرة الذاتية لصفى الدين الارموى والمبحث الثانى : نبذة عن العصر العباسى وأهم علماء الموسيقى والغناء والمبحث الثالث يشتمل على بعض الخلفاء والسلاطين الذين عاصرهم صفى الدين الارموى والفصل الثالث الاطار التطبيقى يشتمل على المقالة الأولى والمبحث الثانى : اشتمل على المقالة الخامسة والفصل الرابع اشتمل على نتائج البحث وأهم التوصيات واجابة على تساؤلات البحث والمراجع باللغتين العربية واللغة الاجنبية وصورة كاملة عن مخطوط الرسالة الشرقية فى النسب التأليفية لصفى الدين الأرموى.

رحاب الدسوقى السيد الغماز. (٣٤٠)

مؤلفات كارل نيلسن لتعليم المبتدئين عزف آلة البيانو : دراسة وصفية تحليلية : ماجستير ٠- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول توجزها الباحثة فيما يلى : الفصل الأول يتكون من مبحثين : المبحث الأول يتكون من : المقدمة - مشكلة البحث - أهداف البحث - أهمية البحث - عينة البحث - أدوات البحث - المفاهيم والمصطلحات، والمبحث الثانى يشتمل على الدراسات السابقة، الفصل الثانى يتكون من جزأين : الجزء الأول يتكون من الموسيقى فى أوروبا واتجهاتها وأشهر المؤلفين القوميين فى مصر والعالم العربى والأجانب والقومية فى الدول الاسكندنافية والجزء الثانى عن السيرة الذاتية لكارل نيلسن وأعماله والفصل الثالث يتكون من الإطار التطبيقى والفصل الرابع يتكون من نتائج البحث والاستنتاجات والتوصيات.

رشا على شحاته شافعى. **(٣٤١)**

المدرسة القومية لتعليم البيانو عند (فتحية فايد) : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة تحليلية لمؤلفات «فتحية فايد» للبيانو وتتضمن أربعة فصول كالتالى :

الفصل الأول : ينقسم إلى مبحثين الأول تناول مقدمة البحث، مشكلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، أسئلة البحث، حدود البحث، منهج البحث، عينة البحث، أدوات البحث، مصطلحات البحث والثانى يتناول الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وهى أربع دراسات عربية.

الفصل الثانى : الإطار النظرى ويتضمن المدارس القومية عامة - المدارس القومية فى مصر والسيرة الذاتية والفنية لفتحية فايد ومؤلفاتها الغنائية والعزفية.

الفصل الثالث : تحليل عينة البحث المنتقاة لمؤلفات فتحية فايد للبيانو.

الفصل الرابع : نتائج البحث والتوصيات والمراجع باللغة العربية والإنجليزية وملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية.

ريم أيمن حافظ أبو الشهود. (٣٤٢)

التعبير الحركى للقصة الموسيقية وأثره فى تنمية بعض المهارات الحركية للمتخلفين عقلياً : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الفصل الأول : تضمن مشكلة البحث وأهدافه، أهميته، فروضه، أدواته، منهجه، عينته ثم حدوده ومصطلحاته ثم الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثانى : الإطار النظرى:الحركة والتعبير الحركى ثم التخلف العقلى، أسبابه، الخصائص.

الفصل الثالث : الدراسة الميدانية : وقد اتبع المنهج التجريبى لمجموعة واحدة واختبار بينه واختبار قبلى بعدى للمهارات واستمارة استبيان ثم البرنامج التجريبى.

الفصل الرابع : تضمن نتائج البحث وتفسيرها للتحقق من صدق فرض البحث ثم اختتم الفصل بتوصيات البحث.

(٣٤٣) **سهير مجدى جرجس ميخائيل.**

المهارات العزفية الاساسية اللازمة لإتقان أداء مؤلفات آلة القانون فى الربع الأخير من القرن العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى البحث فى المشكلات فى الدراسات السابقة المرتبطة بموضوعات البحث ويتم عرض الإطار النظرى ويتناول فيه نشأة الموسيقى فى التخت ودوره وقوالب التأليف الآلى فى الموسيقى العربية وآلة القانون وتطورها عبر مختلف العصور وأجزائها ومراحل تطور العزف عليها.

أما الإطار التطبيقى للدراسة فيتناول عينة مختارة من المؤلفات وأهمها التنويع المقامى والتحويلات النغمية التنويع فى الموازين التنويع فى القوالب الآلية التنويع فى طريقة الأداء العزفى كما ضم أيضا الإجابة على أسئلة البحث بجانب التوصيات المقترحة من الباحثة واختتم البحث بقائمة المراجع.

علاء محمد عبد السلام عبد الخالق. (٣٤٤)

دور آلة التشيللو فى السداسى الوترى عند برامز : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تقديم صورة متكاملة عن دور آلة التشيللو فى السداسى الوترى عند برامز وقد جاءت هذه الدراسة فى أربعة فصول كالآتى : الفصل الأول مكون من مبحثين، المبحث الأول يتناول المقدمة، مشكلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، أسئلة البحث، اجراءات البحث، أدوات البحث، مصطلحات البحث، المبحث الثانى ويتناول الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث، الفصل الثانى وهو من ثلاثة مباحث، الأول ويتناول العصر الرومانتيكى تعريفه، سماته، التغيرات التى طرأت عليه وأعلام العصر الرومانتيكى، الثانى ويتناول يوهان برامز حياته، شخصيات مؤثرة فى حياته، عوامل أثرت فى شخصيته وأسلوبه وأعماله، الثالث ويتناول موسيقى الحجرة، الفصل الثالث ويتناول الدراسة التحليلية، الفصل الرابع ويتناول النتائج والتوصيات ومخلص البحث باللغتين العربية والإنجليزية.

مروة محمد عبد المعطى عبد الخالق. **(٣٤٥)**

دور إسحاق الموصلى والكندى فى نظريات الموسيقى العربية : ماجستير .- ،
القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة والتى اختصت بدراسة المفهوم الموسيقى عند كل من اسحاق الموصلى والكندى ملقية الضوء على أهم مؤلفاتهم ونظرياتهم الموسيقية وابراز مكانة ودور كل منهم فى نظريات الموسيقى العربية ولتحقيق هذا البحث قدمت الباحثة دراستها فى أربعة فصول كما يلى :

الفصل الأول : تضمن مشكلة البحث ويتكون من مبحثين المبحث الأول شمل مشكلة البحث وأهداف البحث وأهميته وأسئلته وحدود البحث وعينة البحث وأدوات البحث كما اشتمل على التعريف بمصطلحات البحث المبحث الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بهذا البحث.

الفصل الثانى : وشمل ثلاثة مباحث الأول نبذة عن العصر العباسى والثانى حياة اسحاق الموصلى والثالث حياة الكندى.

الفصل الثالث : شمل ثلاثة مباحث السلم عند كل منهم والاجناس والمقامات والايقاعات المتداولة عند العرب.

أما الفصل الرابع : فشمل النتائج والرد على اسئلة البحث وتوصيات البحث ومراجع البحث وملخص البحث.

نسرين أحمد حلمى رفعت. **(٣٤٦)**

تقنيات العزف الأساسية من خلال دراسات تشيرنى مصنف ٥٩٩ : ماچستير. - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التوصل إلى اكتساب تلك التقنيات من خلال أداء دراسات كارل تشيرنى بمفاهيم المدرسة الحديثة فى القرن العشرين. وتكمن أهمية البحث فى تنظيم الاستفادة من تدريس دراسات تشيرنى بإستخدام مفاهيم المدرسة الحديثة فى العزف على آلة البيانو بغرض دراسة استخدام مفاهيم المدرسة الحديثة لآلة البيانو فى أداء دراسات تشيرنى من أجل تجنب المشاكل العزفية التى قد تنجم عن أدائها بمفاهيم المدرسة التقليدية.

(٣٤٧) **نسرين فتحى محمد موسى.**

أسلوب محمد عبده صالح فى المصاحبة العزفية لغناء أم كلثوم : ماچستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ينقسم هذا البحث إلى أربعة فصول الفصل الأول : ويشتمل على مشكلة البحث، تساؤلات البحث، أهداف البحث، أهمية البَحث، حدود البحث، مصطلحات، البحث إجراءات البحث، منهج البحث، عينة البحث. الفصل الثانى : الاطار النظرى ويشتمل هذا الفصل على ثلاثة مباحث الأول : آلة القانون الثانى : محمد عبده صالح، الثالث : أم كلثوم. الفصل الثالث الاطار التطبيقى وسوف تتناول الباحثة فى هذا الفصل تحليل العينة المختارة. الفصل الرابع نتائج البحث وتفسيرها. اشتمل هذا الفصل على نتائج خاصة بالمهارات العزفية ونتائج خاصة بأنواع الزخارف التى يؤديها محمد عبده صالح فى المصاحبة الغنائية ونتائج خاصة بأسلوب الأداء فى مصاحبة غناء أم كلثوم.

هانى شحته إبراهيم السيد. **(٣٤٨)**

أثر استخدام الغناء كأحد الأنشطة الموسيقية فى تحسين التخاطب عند الأطفال ذوى التأخر اللغوى : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تحسين التخاطب عند الأطفال ذوى التأخر اللغوى غير محدد السبب، وذلك من خلال إستخدام الوحدات الغنائية الموسيقية المعدة من قبل الباحث كوسيلة مساعدة، وقد إستخدم الباحث المنهج التجريبى (دراسة الحالة) وتم تطبيقه على مجموعة من الأطفال وعددهم ٤ أطفال ذكور لا يوجد عندهم سبب واضح لتأخر نمو اللغة من أجل التركيز على هذه الفئة التى لا تعانى من إعاقة ذهنية أو نفسية وقد أوضحت النتائج تحسين ملحوظ فى النطق والقدرة على التعبير وذلك من خلال حساب النسبة المئوية بين درجات الأطفال فى اختبارى اللغة والنطق القبلى والبعدى لصالح البعدى.

(٣٤٩) **هانى يوسف محمد عيد.**

المدرسة القومية الحديثة لتعليم الڤيولينة عند خيرى الملط : دراسة وصفية تحليلية: ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول يوجزها الباحث فيما يلى : الفصل الأول يتكون من مبحثين : المبحث الأول يتكون من المقدمة - مشكلة البحث - أهداف البحث - أهمية البحث - عينة البحث - أدوات البحث - المفاهيم والمصطلحات والمبحث الثانى يشتمل على الدراسات السابقة، الفصل الثانى يتكون من جزأين : الجزء الأول يتكون من القومية فى العالم ثم فى العالم العربى ثم فى مصر والجزء الثانى عن السيرة الذاتية للمؤلف، الفصل الثالث يتكون من الإطار التطبيقى وأسباب اختيار العينة وأشكال العفق وتحليل العينة المختارة، الفصل الرابع يتكون من نتائج البحث والتوصيات.

هيثم محمد حسن البرهمتوشي. **(٣٥٠)**

دور آلة الڤيولينة الثانية فى الرباعى الوترى فى العصر الكلاسيكى: ماجستير. - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من :

الفصل الأول : ويحتوى على المبحث الأول، مشكلة البحث : يتكون من المقدمة، مشكلة البحث، الأهداف، الأهمية، أسئلة البحث، الحدود، اجراءات البحث، عينة البحث، المصطلحات، المبحث الثانى : الدراسات السابقة العربية والاجنبية.

الفصل الثانى : يتكون من العصر الكلاسيكى موسيقى الحجرة فى العصر الكلاسيكى، تكنيك العزف على آلة الڤيولينة فى العصر الكلاسيكى، هايدن موتسارت، بيتهوڤن.

الفصل الثالث : الإطار التطبيقى، ويشتمل على تحليل محتوى لعينة البحث من الرباعيات الوترية.

الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها : ويحتوى على : نتائج البحث، التوصيات المقترحة، قائمة المراجع العربية والأجنبية ، ملخص البحث باللغة العربية، قائمة الملاحق، ملخص البحث باللغة الانجليزية.

إيناس سيد محمود عبد الوهاب. **(٣٥١)**

تنويعات على بعض ألحان التراث التقليدى وتوزيعها للتخت العربى : دكتـــوراه.- القاهـرة : كلــية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول :

الفصل الأول : مشكلة البحث والدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفصل الثانى : الإطار النظرى ويشتمل على ثلاثة مباحث : التنويعات والتراث والتخت.

الفصل الثالث : الجانب التطبيقى ويشتمل على اختيار العينة ثم عمل تنويعات لها وتوزيعها للتخت العربى وكتابة المدونة الموضحة لكل آلة.

الفصل الرابع : يشمل نتائج البحث وتفسيرها وتوصيات البحث وقائمة المراجع العربية والأجنبية وملخص البحث باللغة العربية والأجنبية والملاحق.

إيهاب أحمد توفيق. **(٣٥٢)**

أساليب أداء الغناء العربى فى مصر فى النصف الثانى من القرن العشرين : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الفصل الأول : ويشمل مبحثين المبحث الأول مشكلة البحث، أهداف البحث، فروض البحث، أهمية البحث، وحدود البحث، اجراء البحث، والمنهج والأدوات والعينة،مصطلحات البحث. المبحث الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفصل الثانى : ويشمل ثلاثة مباحث المبحث الأول : الصوت الانسانى المبحث الثانى : مدارس الغناء والمبحث الثالث : مطربى ومطربات النصف الثانى من القرن العشرين.

الفصل الثالث : الاطار التطبيقى وهو تحليل مجموعة من النماذج الغنائية الممتازة والمتنوعة فى الفترة الزمنية.

الفصل الرابع : اشتمل هذا الفصل على النتائج الخاصة بأساليب الاداء ونتائج عامة واختتم البحث بالتوصيات وقائمة المراجع العربية والاجنبية وكذا ملخص البحث باللغتين العربية والإنجليزية.

(٣٥٣) **جيرمين منير برسوم.**

طريقة مقترحة لتعليم الأطفال ضعاف السمع عزف آلة البيانو : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى ١٧١ صفحة اضافة إلى الملخص والمستخلص باللغة الانجليزية وتتضمن أربعة فصول :

يتضمن الفصل الأول التعريف بالبحث ويشتمل على مبحثين، ويشتمل الفصل الثانى على إطار نظري يتضمن عرضاً للمفاهيم الأساسية ومتغيرات البحث، وفى الفصل الثالث عرض للدراسة الميدانية وإجراءات التطبيق والدراسة العملية التى استغرقت إحدى وثلاثين حصة طبقت فيها الباحثة الطريقة المقترحة، ويحتوى الفصل الرابع على نتائج البحث وتوصياته، والملخص والمستخلص اضافة إلى قائمة المراجع العربية والأجنبية المستخدمة.

حسين عبد السلام عبد الرازق. **(٣٥٤)**

دراسات مقارنة لدور آلة الكونتراباس فى كونشرتو «رى» الكبير عند أنطونيو كابوتس «دو» الكبير عند أنتون هوفماستر : دكتوراه. - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول : الفصل الأول يقوم على مشكلة البحث من حيث الاهداف والاهمية. أما الفصل الثانى يتضمن الدراسات السابقة والمرتبطة بالبحث ثم يأتى الفصل الثالث متضمنا الاطار النظرى حيث يقوم بسرد تاريخ وتطور الآلة ثم حياة كل من انطونيو كابوتس وانتونى هوفماستر ثم يقوم بتصريف الكونشرتو فى العصر الكلاسيكى والرومانتيكى ثم يأتى الفصل الثالث محتوياً على الجزء التطبيقي حيث يقوم الباحث بتحليل العمل الموسيقى واستخراج مشاكل الأداء فى كل من العملين مع وضع تدريبات لحل مشاكل الاداء فيهما ويختتم بالفصل الرابع نتائج البحث التي توصل إليها مع وضع التوصيات المقترحة.

(٣٥٥) داود محمد سيد عبد المحسن جميعى.

برنامج مقترح لتنمية مصاحبة الأناشيد والأغانى المدرسية من خلال الارتجال الموسيقى التعليمى : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

احتوت الرسالة على الآتى :

الفصل الأول : وشمل المقدمة - مشكلة البحث - أهدافه- أهميته - أدواته، منهجه ثم العينة ومصطلحات البحث، الفصل الثانى : وتضمن الدراسات السابقة وعددها ١٠ أبحاث عربية وأجنبية. الفصل الثالث : الاطار النظرى ويتكون من المصاحبة الهارمونية، الاغانى المدرسية، الارتجال الموسيقى والتعليمى، الفصل الرابع : الدراسة الميدانية وفيها اتبع الباحث المنهج التجريبى المجموعة الواحدة وتطبيق البرنامج المعد من قبل الباحث. الفصل الخامس : تضمن نتائج البحث وتفسيرها للتحقق من صدق فرض البحث ثم اختتم الفصل بتوصيات ومقترحات البحث وملخص البحث باللغة العربية والأجنبية.

رانية محمد مدحت خورشيد. **(٣٥٦)**

كونشرتو البيانو عند فردريك شوبان والكساندر سكريابين : دراسة مقارنة لأسلوب أداء البيانو المنفرد : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة مقارنة لاسلوب أداء البيانو المنفرد فى كونشرتو البيانو وتناولته الباحثة فى الفصل الأول ويتضمن مبحثين والفصل الثانى مشكلة البحث وأشتملت المقدمة على البحث ومشكلته وأهدافه وفروضه وحدوده ومنهجه وعينته ومصطلحاته. أما الفصل الثانى فيتضمن العصر الرومانتيكى والقرن العشرين وتاريخ الكساندر وتاريخ شوبان وأهم أعماله وتاريخ سكريابين وأهم أعماله الفصل الثالث الجانب التطبيقى وتحليل الحركى عند كل من الاثنين. الفصل الرابع : نتائج البحث وتوصياته والمراجع العربية والأجنبية وملخص البحث والتوصيات وهى تنظيم حفلات تتضمن عزف واستماع وشرح لتكسب الطلاب خبرة ضرورة تفيد دارسى الدراسات العليا، حث الدارسين على حضور الحفلات. اتباع الارشادات والتمارين.

سحر سيد أمين. **(٣٥٧)**

برنامج مقترح بالعزف الثنائى لآلة البيانو (الأربع أيدى) لتحسين التكيف الاجتماعى لدى الأطفال ذوى التوحد : دكتوراه٠- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تنمية بعض المهارات الموسيقية والقدرة على المشاركة وبعض الجوانب الاجتماعية لدى عينة عدد (٤) أطفال يعانون من التوحد وذلك من خلال برنامج مقترح بالعزف الثنائى على آلة بيانو واحدة بحيث يؤدى اطفال العينة مع طفل آخر سوى. ويعمل ذلك على زيادة التواصل والتفاعل الاجتماعى والتخفيف من حدة أعراض التوحد لدى هؤلاء الاطفال ومساعدتهم على التكيف مع مجتمعهم بشكل يمكنهم من التعامل مع الاخرين بحيث يصبحوا أفراداً مشاركين فى المجتمع وقد تناولت الباحثة تاريخ العزف الثنائى قبل وخلال القرن العشرين وكذلك التوحد ومن أهم اساليب علاجه العلاج بالموسيقى لما لها من أثر كبير عليهم ثم التكيف الاجتماعى وتم قياس تكيف الأطفال من خلال استعارة ملاحظة من إعداد الباحثة وجاءت النتائج محققة لتساؤلات البحث وأهدافه.

سحر عبد المنعم حنفى. **(٣٥٨)**

دراسة مقارنة لرقصات مختارة عند كل من فردريك سميتانا وأنطونينى دفورجاك : دكتـــوراه٠- القاهـرة : كلـية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

جاء البحث فى أربعة فصول توجزها الباحثة فيما يلى :

الفصل الأول : وينقسم إلى مبحثين المبحث الأول : ويشمل المقدمة، مشكلة البحث، الأهداف، الأسئلة، الأهميـة، الحدود، إجراءات البـحث، مصطلحات البحث، المبحث الثانى وشمل الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث.

الفصل الثانى : ويشمل الاطار النظرى للبحث حيث تناولت الباحثة القومية ونشأتها ثم أهم الرقصات التى استخدمها كل من فردريك سميتانا وانطونينى دڤورجاك ثم تناولت نشأة كل من فـردريك سـمـيـتـانـا وأنطونينى دڤورجاك وأهم المؤلفات الموسيقية لكل منهما.

الفصل الثالث : ويشمل الاطار التطبيقى للبحث وهو تحليل عينة البحث وتحديد بعض الصعوبات الأدائية والارشادات المناسبة لها.

الفصل الرابع : ويشمل النتائج وبعض التوصيات المقترحة من الباحثة.

سهير مختار العزب محمد المصرى. **(٣٥٩)**

أثر المصاحبة فى تدريس آلة العود للطلبة المبتدئين : دكتوراه. - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى الإهتمام بعنصر المصاحبة أثناء العملية التعليمية للعزف على آلة العود للطلبة المبتدئين لذلك سعت الباحثة إلى إعداد مصاحبات صادقة للمنهج المقرر للفرقة الأولى بكلية التربية النوعية للعزف على آلة العود وإتخذت الباحثة المنهج التجريبى وكانت عينة البحث طلبة من الفرقة الأولى لم يسبق لهم العزف على هذه الآلة من خلال عشرة دروس وعشرون حصة ثم أعدت العمليات الاحصائية التى أتت بنتائج إيجابية.

شريف على حمدى. (٣٦٠)

«برنامج مقترح لتحسين أداء التلاميذ فى الأنشطة الموسيقية فى الحلقة الأولى من التعليم الأساسى»: دكتوراه. - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الفصل الأول : مشكلة البحث : عدم وجود برامج لتحسين أداء التلاميذ فى الأنشطة الموسيقية (العزف،الغناء).

أهداف البحث : «تحسين أداء التلاميذ العزف والغناء».

فرض البحث : يفترض الباحث أن البرنامج التجريبى المقترح قد يساعد على تحسين مستوى الأداء فى الأنشطة الموسيقية.

الفصل الثانى : الدراسات السابقة ست دراسات داخل القطر المصرى وثلاث دراسات أجنبية.

الفصل الثالث : الاطار النظرى : التربية الموسيقية فى المرحلة الأولى من التعليم الاساسى.

الفصل الرابع : الدراسة التطبيقية (اعداد البرنامج المقترح وأدوات الدراسة واجراءاتها).

الفصل الخامس : نتائج البحث وتفسيرها : تناول الباحث أهم النتائج التى توصل إليها الباحث وتفسير هذه النتائج احصائياً ثم عرض لأهم التوصيات المقترحة.

(٣٦١) **مجدى عمر السيد أحمد فودة.**

الفنون الكنترابنطية فى بعض أعمال المجموعات الآلية لبارتوك : دراسة تحليلية : دكتوراه. - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

قسمت الرسالة إلى أربعة فصول - وقسم الفصل الأول إلى مبحثين - المبحث الأول تناول فيه المقدمة ومشكلة البحث وأهدافه وأسئلة البحث وتناول فى المبحث الثانى الدراسات السابقة المرتبطة واشتملت على تسعة دراسات عربية ودراستين أجنبيتين - وتناول الفصل الثانى ثلاثة مباحث المبحث الأول تعرض فيه الباحث إلى موسيقى القرن العشرين وأهم المذاهب والتيارات الموسيقية وأهم المذاهب فى القرن العشرين - والمبحث الثانى تناول فيه - بارتوك - حياته - مؤلفاته - أسلوبه - (اللحن والتونالية والايقاع والهارمونى والصيغة) عند بارتوك وفى المبحث الثالث الفنون الكنترابنطية وتناول فى الفصل الثالث الدراسة التحليلية وقام الدارس بتحليل القالب والتونالية والقفلات الهارمونية وتحديد الاقسام التى تحتوى على فنون كنترابنطية ثم الفصل الرابع تناول نتائج الدراسة وتفسيرها.

(٣٦٢) **محمد عبد الغفار أحمد محمد زناتي.**

طريقة مبتكرة لتدريس الصولفيج الإيقاعى فى مادة الصولفيج وتدريب السمع ومدى فاعليتها للدارس المبتدىء : دكتوراه. - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الإرتقاء بمستوى أداء دارسى الموسيقى المبتدئين للأشكال الايقاعية المنتظمة وغير منتظمة التقسيم في كل من الوحدات الثنائية والثلاثية، وذلك من خلال وضع برنامج تدريبى قائم على استخدام طريقة مبتكرة تعتمد على احساس الدارس والتسلسلية فى تدريس الأشكال الايقاعية، ولقد تم تطبيق البرنامج على شقين الأول على عينة من طلاب الفرقة الأولى بكلية التربية النوعية بينها شعبة التربية الموسيقية والثانى على طلاب نفس العينة والمنتقلين للفرقة الثانية، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى، وأكدت النتائج صدق الفروض وهى أن الطريقة المبتكرة ذات فاعلية كبيرة، والمنهج المقدم الخاص بالصولفيج الايقاعى مناسباً لمستوى قدرات الطلاب، كما أن البرنامج التدريبى أدى إلي الارتقاء بمستوى الطلاب للأشكال الايقاعية المنتظمة وغير منتظمة التقسيم فى كل من الوحدات الثنائية والثلاثية.

محمد عبد القادر عبد المقصود حماد. (٣٦٣)

التكنولوچيا الحديثة وأثرها فى انتاج الأغنية المصرية المعاصرة فى الربع الأخير من القرن العشرين : دكتــوراه :- القاهـرة : كلــية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

تتكون الرسالة من أربعة فصول كالتالى : الفصل الأول مشكلة البحث والدراسات السابقة وفيه مشكلة البحث وأهداف البحث وعينة البحث وأهمية البحث وحدود البحث والدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث والفصل الثانى : الإطار النظرى ويتناول الأغنية فى القرن العشرين والتطور التكنولوچى فى مراحل إنتاج الأغنية المصرية المعاصرة والفصل الثالث : الإطار التحليلى وفيه تحليل تكنولوچى لعينة البحث، الفصل الرابع : النتائج والتوصيات وفيه نتائج البحث التى توصل إليها الباحث والتوصيات والمقترحات.

(٣٦٤) **محمد عيسى عبد المالك على عيسى.**

دور آلة التشيللو فى كونشيرتو الاوركسترالبارتوك والمتتالية الاوركسترالية لسترافنسكى: دكتوراه. - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

وهى رسالة دكتوراه تحتوى على ١٧٠ صفحة مقسمة إلى خمسة فصول وخاتمة تناولت مشكلة البحث والدراسات السابقة ثم تاريخ آلة التشيللو وتطور صناعته والمهارات التكنيكية للآلة حتى القرن العشرين ثم الاوركسترا ونشأته وتطوره ومكانة آلة التشيللو فيه ثم اتجاهات موسيقى القرن العشرين وبارتوك وسترافنسكى ثم الدراسة التحليلية لعينة البحث تبعتها النتائج من خلال احصاء شامل لها مدعم بالبيانات الاحصائية ثم حصر للمهارات التكنيكية فى عينة البحث واختتمت الدراسة بالتوصيات والمراجع وملخص البحث باللغتين العربية والانجليزية ومن اهم نتائج الدراسة التوصل إلى اهمية دور الآلة فى اوركسترا القرن العشرين من خلال ادواره فى الافكار الاساسية والمصاحبة والالحان الثانوية والتعبير الموسيقى كما قامت الآلة بأداء تكنيكات جديدة خاصة بالقرن العشرين ثم وضع تمارين خاصة لها لتسهيلها.

(٣٦٥) **محمد مصطفى كمال.**

دور العــازف المــؤلف لآلة الفلوت فى النصف الأول من القــرن التــاسع عــشــر : دكتـــوراه. – القاهـرة : كلــية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة أربعة أبواب كالآتى : الفصل الأول ويتضمن مبحثين المبحث الأول ويتناول مشكلة البحث. الأهداف، اسئلة البحث، حدوده، اجراءاته، منهجه، عينته، أدواته، مصطلحات البحث، المبحث الثانى : ويتضمن تاريخ آلة الفلوت فى النصف الأول من القرن ١٩ والفصل الثالث : ويتضمن الإطار التطبيقى وتحليل مؤلفات العازفين المؤلفين. الفصل الرابع : مشتمل على نتائج البحث، التوصيات، قائمة المراجع العربية، قائمة المراجع الاجنبية، ملخص البحث باللغة العربية، ملخص البحث باللغة الاجنبية، ملاحق البحث وكان من أهم نتائج البحث أن العازفين المؤلفين هم أقدر من غيرهم فى وضع تمارين وألحان دراسية لآلة الفلوت فهم أقدر وعلى معرفة تامة بآلة الفلوت وكيفية التغلب على الصعوبات التكنيكية التى تواجه العازف وتقوم بالارتقاء إلى العازف الماهر.

محمود عبد الفتاح محمد محسن. **(٣٦٦)**

توظيف بعض الألحان الشعبية والمشهورة فى منطقة قناة السويس لتدريس مادة الصولفيج العربى : دكتوراه. - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الأغنية الشعبية هى أحد الأنشطة المتميزة والفريدة التى يمارسها الإنسان، وهى ترتبط بالشعب وتنتشر وتشيع بين الطبقات المتوسطة والبسيطة، كما أنها ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالعادات والتقاليد وتعبر عن المجتمع وهذا تبعاً لكل بيئة من البيئات الشعبية، ولذلك رأى الباحث أن يقوم بتوظيف بعض الألحان الشعبية المشهورة فى منطقة قناة السويس لتدريس مادة الصولفيج العربى، ولقد اجرى الباحث التجربة التى أسفرت عن نتائج إيجابية لصالح المجموعة التجريبية، ويتكون البحث من أربعة فصول كالتالى الفصل الأول : مشكلة البحث والدراسات السابقة، الفصل الثانى : الإطار النظرى، الفصل الثالث : الدراسة التجريبية، الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها.

(٣٦٧) **مرفت عبد المنعم محمد غنيمى.**

أسلوب أداء البارلارول عند «جابريل فوريه» : دكتــوراه - القاهـرة : كلـية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى إلقاء الضوء على البارلارول عند «جابريل فوريه» بوجه عام وعددها ثلاث عشرة مقطوعة واستخلاص الصعوبات التكنيكية التعبيرية لعينة مختارة منها وتذليلها بالتمارين المقترحة والإرشادات الفرعية وتتكون الرسالة من خمسة فصول، الفصل الأول ويشتمل على مقدمة البحث- مشكلته - أهدافه - أهميته - فروضه ثم إجراءات البحث التى تضم أدواته وحدوده وعينته ومنهج البحث ثم إختتم الفصل الأول بمصطلحات البحث. الفصل الثانى : ويشتمل على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وفيه قدمت الباحثة اثنتى عشرة دراسة أجنبية حيث لم تتوصل الباحثة لأى من الدراسات العربية المرتبطة بموضوع البحث. الفصل الثالث : ويشتمل على الإطار النظرى للبحث وتناول لمحة تاريخية عن تطور الموسيقى الفرنسية منذ عصر الباروك وحتى القرن العشرين - جابريل فوريه - البارلارول. الفصل الرابع : واشتمل على الدراسة التحليلية العزفية ثم الفصل الخامس الذى ضم نتائج البحث وتفسيرها.

منــال نظيــر مجلع. **(٣٦٨)**

المفهوم المعاصر للنظريات الموسيقية فى مخطوط الكافى لابن زيله : دكتـــوراه.-- القاهـرة : كلـية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

وتحتوى الرسالة على أربعة فصول مقسمة كالتالى :

الفصل الأول : مشكلة البحث ويشتمل على ثلاثة مباحث الأول يتضمن مشكلة البحث وأهدافه وأهميته والمبحث الثانى يتضمن المصطلحات الخاصة بالبحث أما المبحث الثالث الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثانى : ويتضمن الاطار النظرى ويتناول مبحثين الأول المخطوطات وكيفية صناعتها أما المبحث الثانى يتضمن حياة ابن زيله ونشأته وتلمذته.

الفصل الثالث : الاطار التطبيقى : أهم المفاهيم والنظريات الموسيقية (علم التأليف - الايقاع - تأليف الالحان - الآلات الموسيقية).

الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها وتشتمل نتائج البحث والتوصيات بالاضافة للمراجع وملخص البحث باللغتين العربية والأجنبية إلى جانب ملحق الرسالة.

(٣٦٩) **منى محمد صلاح الدين محمود الوقدى.**

أثر استخدام وسائل تعليمية (سمعية - مرئية) مبتكرة فى تنمية الإستجابة الموسيقية لدى طفل الحضانة : دكتوراه. - القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مقدمة وأربعة فصول وخاتمة وقد شملت المقدمة طبيعة المشكلة والهدف وفرض البحث وشمل الفصل الأول : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وأيضا خصائص عينة البحث أما الفصل الثانى : فاختص بالمفاهيم المرتبطة بموضوع البحث ويشتمل على مبحثين الأول : عن عناصر الموسيقى والأنشطة الموسيقية المستخدمة والثانى : على الوسائل التعليمية وتوصيف للوسائل التعليمية (السمعية - المرئية) المبتكرة. وشمل الفصل الثالث : رياض الأطفال والمعلمة وأساليب التدريس أما الفصل الرابع : فشمل الدراسة الميدانية والتى عن طريقها تم التحقق من فرض البحث ثم الخاتمة التى شملت التحليل الإحصائى لنتائج البحث وتفسيرها وقد دلت النتائج على تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة والاستجابة الموسيقية فى المدرستين.

ميرال محمود شفيع بدران. **(٣٧٠)**

إعداد وإبتكار بعض المؤلفات الآلية لأسرة العود : دكتـــوراه. - القاهـرة : كلـيـة التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالـة

تتلخص الرسالة فى اقتراح الباحثة استخدام آلة عود سوبرانو تستخدم للنغمات الحادة وتكون مع العود الأساسى والعود الباص الذى اقترحته الباحثة فى رسالة الماجستير أسرة لآلة العـود وقـد أعـدت البـاحـثـة بعض المـؤلفـات الآليـة وابـتكرت البـعـض الآخـر وقـامت بتوزيعها لتؤدى بأسرة العود وتضمن البحث أربعة فصول كالتـالى الفصل الأول : تضمن مبحثـين الأول : به مشكلة البحث والثانى الدراسات السـابقة والفصل الثـانى : تضمن الاطار النظرى ويشمل الاسر الآلية والتوزيع الموسيقى والمؤلفات الآلية وتضمن الفصل الثالث : الجانب التطبيقى ويشمل اقتراح الباحثة لتسوية أوتار العود السوبرانو وعرض نماذج موزعة وابتكار وإعداد بعض المؤلفات لأسرة العود وشمل الفصل الرابع : نتائج البحث وتحقيق الفروض والتوصيات والمراجع والملخص.

(٣٧١) **ناصر عبد الغنى الشال.**

عناصر موسيقى الجاز من خلال مقدمات البيانو عند چورج جيرشوين : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى أربعة فصول على النحو التالى الفصل الأول : مشكلة البحث والأهداف والأهمية والأسئلة والاجراءات والمصطلحات والدراسات السابقة والفصل الثانى: ويشمل نبذة عن الجاز وأنواعه : الراج تايم والبلوز والسونيج وخصائص موسيقى الجاز فى الربع الأول من القرن العشرين إلى جانب أشهر مؤلفى وعازفى موسيقى الجاز فى الربع الأول من القرن ٢٠ إلى جانب حياة چورج جيرشوين وأسلوبه وقائمة أعماله والفصل الثالث ويشمل تحليل ثلاثة مقدمات لآلة البيانو عند چورج جيرشوين تحليلاً تفصيلاً من خلال القالب والإيقاع والنسيج الموسيقى والتونالية. الفصل الرابع : ويشمل نتائج البحث وتوصياته والاجابة عن أسئلة البحث إلى جانب قائمة المراجع العربية والأجنبية وملخص البحث باللغة العربية والأجنبية.

نجلاء سيد عبد الحميد الجبالى. (٣٧٢)

تذليل صعوبات الأداء لآلة العود فى بعض المؤلفات العربية الغنائية فى النصف الثانى من القرن العشرين : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة علي أربعة فصول والفصل الأول : يشمل مبحثين المبحث الأول مشكلة البحث - أهمية البحث - حدود البحث - أسئلة البحث - خطوات البحث - عينة البحث - منهج البحث - أدوات البحث - مصطلحات البحث. المبحث الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث. الفصل الثانى : الإطار النظرى يتضمن مبحثين. الأول: تاريخ وتطور آلة العود فى الممالك القديمة - العصور العربية الإسلامية - أوروبا - العصر الحديث ويشمل القرن التاسع عشر والعشرين محاولات صياغة الأوضاع لذوى الخبرة - الدراسات الحديثة فى الأوضاع على آلة العود - المبحث الثانى : الغناء العربي ويشمل تطور فن الغناء - أهم الظروف التي أثرت فى الأغنية - الفصل الثالث : الإطار العملى ويتضمن مبحثين الأول يشمل النغمات الكروماتيكية - أداء المقامات العربية على الوتر المطلق والثانى الرؤى العزفية - الفصل الرابع : النتائج والتوصيات.

نصر ممدوح حسين. **(٣٧٣)**

فاعلية دراسة المقابلات الايقاعية بطريقة سعاد حسنين فى تحسين أدائها فى مادة تدريب السمع : دكتوراه- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

طرأ على عنصر الايقاع تغيرات عديدة على مر العصور، ومن هذه التغيرات تعدد الايقاعات الذى من أنواعه المقابلات الايقاعية، والذى ابتكرها الكروز، ثم تبعته سعاد حسنين بطريقتها الخاصة، وقد سعت هذه الدراسة لتوضيح فاعلية تلك الطريقة فى مادة تدريب السمع، وقد بدأ البحث بمقدمة توضح المفاهيم الخاصة بالبحث، وقد احتوى البحث على بابين بخمسة فصول هى كالآتى : الباب الأول ويشمل الإطار النظرى، احتوى الفصل الأول على دراسات سابقة - طالب كلية التربية الموسيقية، واحتوى الفصل الثانى على الإيقاع والمقابلات الإيقاعية، أما الفصل الثالث فقد احتوى على علماء الموسيقى التربويين والمقابلات الإيقاعية. الباب الثانى ويشمل الدراسة الميدانية، احتوى الفصل الرابع على اجراءات الدراسة الميدانية، واختص الفصل الخامس بنتائج البحث، واختتمت الرسالة بالتوصيات والمراجع والملاحق والملخص باللغة العربية والإنجليزية.

نيفين محمود عبد النبى محمد المكاوى. **(٣٧٤)**

تذوق صيغ لحنية من مقامات الموسيقى العربية المرتبطة بالبروج الفلكية : دكتوراه.- القاهرة : كلية التربية الموسيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة فصول :

الفصل الأول : المبحث الأول : مشكلة البحث - أهمية البحث - حدود البحث - أسئلة البحث - اجراءات البحث - مصطلحات البحث.

المبحث الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الفصل الثانى : الإطار النظرى ويتكون من ثلاثة مباحث الأول : علم الفلك والبروج الفلكية، الثانى : مقامات الموسيقى العربية الأصول، الثالث : علاقة الموسيقى بالفلك والعلاقة بين مقامات الموسيقى العربية والبروج الفلكية.

الفصل الثالث : الإطار التطبيقى.

الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها.

كليـــة

الحاسـبات والمعلـومات

نصر أحمد عبد السميع . **(٣٧٥)**

أمن الشبكات : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الحاسبات والمعلومات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة إنشاء وثيقة تأمين للشبكة من خلال استخدام تكنولوچيا الحوائط الناريه والتشفير من خلال أسلوب الدليل العام والخاص وكذلك دراسة كيفية تحسين الأداء من خلال استخدام هذه التكنولوچيا للوصول إلى أفضل نطاق من السرية والأمن للشبكة.

تشمل هذه الدراسة :

- دراسة أساسيات أمن الشبكات.
- مراجعة وحصر ودراسة الأبحاث السابقة.
- دراسة الفجوات التى تحدث فى الشبكات المفترض أنها أمنه وكيفية القضاء على ظهور مثل هذه الفجوات.
- دراسة استخدام التشفير للبيانات بالدليل العام والخاص تحت فرض سياج من الحوائط الناريه للتحقق من الدخول الشرعى ثم يلى ذلك التبادل الآمن للبيانات عبر الشبكة.
- دراسة تطبيق الوثيقة واستنتاج درجة الأمن المتوقعة من خلال أمثلة عملية.
- الاستنتاج.

رمضان عبد الحميد أحمد زين الدين . **(٣٧٦)**

منهجية مثلى ذكية لجدولة الموارد المقيدة : دكتوراه٠- القاهرة : كلية الحاسبات والمعلومات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعتبر مشكلة جدولة الموارد المقيدة مشكلة عملية وكثيرا ما تواجه متخذى القرار فى كافة المنشآت الصناعية والخدمية. وتطبق هذه المشكلة فى مجالات كثيرة مثل إدارة المشروعات وجدولة الماكينات وجدولة المعالجات المتعددة بالإضافة إلى تطبيقاتها الأخرى العديدة. فى هذه الرسالة تم دراسة هذه المشكلة بالتفصيل وتم عمل تصنيف جديد لها طبقا لخصائصها المختلفة. وتناولت هذه الرسالة تصميم منهجية تعتمد على طريقة التلدين المحاكى Simulated Annealing لحل ست حالات مختلفة لهذه المشكلة. وتم تقييم المنهجية المقترحة بحل بعض الأمثلة الموجودة فى الدراسات السابقة لغرض المقارنة. وأيضا تم استخدام المشاريع الموجودة على الموقع http://www.bwl.uni-kiel.de/Prod/psplib/ لغرض التقييم العام

عزة عبد الفتاح المأمون . (٣٧٧)

نظم استرجاع المعلومات باستخدام الحاسب : دكتوراه.- القاهرة : كلية الحاسبات والمعلومات، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

في هذا البحث تم تحليل وتطبيق واختبار ودراسة مقارنة عدة نظم لاسترجاع المعلومات عن طريق الاستفسار وهى : النظام البوليانى (المعتمد على جبربول)، ونظام المنطق المشتت (المعتمد على نظرية المجموعات)، والنظام المتجهى (المعتمد على المتجهات)، ونظام المنطق المشتت (المعتمد على إعادة صياغة استفسار المستخدم بإضافة المزيد من الكلمات الوصفية). ولقد تم ذلك باستخدام نموذج مقترح يصف العلاقات بين المستندات والكلمات الوصفية والذى يمكن من استرجاع المعلومات عن طريق التصفح وعن طريق الاستفسار باستخدام المفاهيم والكلمات الدالة. وقد أثبتت الاختبارات الحاجة إلى الأخذ فى الاعتبار المعنى الضمنى للمفاهيم عند حساب درجة التشابه بين الاستفسار والمستندات وذلك حتى تشتمل النتائج على المستندات التى تحتوى على كلمات دالة لمفاهيم الاستفسار. لذلك وبسبب مزايا النظام المتجهى فقد تم اقتراح تعديل ذلك النظام عن طريق إعادة صياغة الاستفسارات بالأخذ فى الاعتبار المعنى الضمنى للمفاهيم وذلك باستبدال المفاهيم الموجودة بالاستفسارات بالكلمات الدالة عليها. لكن وجد أن هذه الطريقة لا تأخذ فى الاعتبار إذا كان وجود أحد المفاهيم الفرعية أو الكلمات الدالة كافيا للاستدلال على وجود المفهوم الرئيسى موضوع البحث فى المستند أم تركيبة منهما أم جميعهم معاً. لذلك فقد تم اقتراح وبناء وتطبيق واختبار نموذج جديد لاسترجاع المعلومات. وهذا النموذج يعتمد على إدماج تمثيل العناصر فى جبربولى فى النظام المتجهى. وقد أثبتت نتائج الاختبارات تفوق النظام الجديد المقترح على جميع النماذج المختبرة من حيث تمثيل البيانات، وبساطة تكوين الاستفسارات، ومعالجة الاستفسارات، والكفاءة العالية فى استرجاع المعلومات طبقا لأولويات المستخدم، وتقليل الجهد المبذول، والحصول على نتائج دقيقة.

كليــة

الحقـــوق

كاظم السيد عطية محمد . **(٣٧٨)**

سرية التحقيق الابتدائى : دراسة مقارنة : ماجستير .- القاهرة : كلية الحقوق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة فى فصلها الأول علانية التحقيق الابتدائى فى التشريعات المستمدة من النظام الاتهامى وذلك مقارنة مع سرية فى التشريعات المستمدة من نظام التنقيب والتحرى سواء فى اجراءات جمع الاستدلالات أو فى اجراءات التحقيق ذاتها. ورغم ان هناك اتجاها يؤيد سرية التحقيق الابتدائى وأخر معارض ذلك فانه امكننا التقنين بين كلا الاتجاهين. واشتمل الفصل الثانى على بيان حدود السرية ونطاقها مقرن فيه مفهوم سرية التحقيق الابتدائى وبيان مضمونها وعلاقة سر التحقيق الابتدائى بسر المهنة، واشتملت حدود السرية على ثلاث ركائز أولها عدم السماح للجمهور بحضور التحقيق الابتدائى وثانيا الالتزام بكتمان اسراره وأما آخرها فحظر نشر اخباره وتناول نطاق السرية بيان النطاق الموضوعى لها وهو ما يعنى الموضوعات المحظور إفشاؤها والنطاق الشخصى وهم الأشخاص الملتزمين بها والنطاق الزمنى لها وأفرد الفصل الثالث لبيان الحماية القانونية لسرية التحقيق من خلال بيانه الحالات التى يرتفع فيها الالتزام بكتمانه مع شرح النص القانونى للحماية وأخيراً المسئولية التأديبية الناجمة عن مخالفته.

(٣٧٩) **جابر سالم عبد الغفار.**

تنازع القوانين فى مجال حوادث العمل : دكتوراه. - القاهرة : كلية الحقوق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول الدراسة موضوع «تنازع القوانين فى مجال حوادث العمل» والذى تتناوله من خلال بابين وفصل تمهيدى من أجل معالجة موضوع الدراسة وقد تناول الفصل التمهيدى، ماهية حادث العمل والطابع الدولى لمنازعات التعويض عنه. أما الباب الأول فقد تناول دراسة القانون الواجب التطبيق على اصابات العمل فى ظل قواعد المسئولية المدنية والذى تم تناوله من خلال فصلين الأول : وقد تناول دراسة القانون الواجب التطبيق على اصابات العمل فى ظل قواعد المسئولية التقصيرية والتشريعات الخاصة، والفصل الثانى : فقد تناول القانون الواجب التطبيق على إصابات العمل فى ظل قواعد المسئولية العقدية والتشريعات الخاصة، أما الباب الثانى فقد تناول دراسة القانون الواجب التطبيق على إصابات العمل فى ظل قواعد التأمينات الاجتماعية.

خالد رمضان عبد العال . **(٣٨٠)**

المسئولية الجنائية عن جرائم الصحافة : دراسة مقارنة : دكتوراه. - القاهرة : كلية الحقوق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من الابواب التالية :

باب تمهيدى فى التعريف بالعمل الصحفى.

الباب الأول : مشروعية العمل الصحفى.

الباب الثانى : الطبيعة القانونية للمسئولية.

القسم الثانى : تنظيم المسئولية الجنائية عن جرائم الصحافة.

الباب الأول : المساهمة الاصلية فى جرائم الصحافة.

الباب الثانى : المساهمة التبعية فى جرائم الصحافة.

خالد عبد الفتاح محمد خليل. **(٣٨١)**

حمـاية المسـتـهلك فى القـانون الدولى الخـاص : دكتــوراه٠- القـاهـرة : كلـيـة الحقــوق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

يتعلق موضوع الرسالة بحماية المستهلك فى القانون الدولى الخاص. وفى هذا الإطار كان لازماً البحث عن أفضل القوانين حمايةً لِلمستهلك فى العلاقات الخاصة ذات الطبيعة الدوليـة. وقد اتضح من خلال البحث أن قانون محل الإقامة المعتادة للمستهلك هو الذى يحقق الحماية الفعالة له، وأنه يمثل الحد الأدنى للحماية التى يجب توفيرها للمستهلك فى علاقاته التعاقدية، كذلك فإنه يمكن تطبيق قانون آخر غير قانون محل الإقامة المعتادة للمستهلك، طالما كان متضمناً حماية أفضل للأخير من الحماية التى يقررها قانون محل إقامته المعتادة.

سلامة عبد التواب عبد الحليم. **(٣٨٢)**

المفاوضة الجماعية فى قانون العمل: دكتوراه٠- القاهرة : كلية الحقوق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

نعرض فى هذه الرسالة لدراسة المفاوضة الجماعية فى قانون العمل من حيث تعريفها وتحديد خصائصها وأهدافها والإهتمام بها سواء دولياً أو عربياً أو مصرياً وكذلك العوامل المؤثرة فيها ومقوماتها كذلك نتناول أطراف المفاوضة الجماعية وموضوعها ومستوياتها والجانب العملى لها من حيث الإجراءات والاستعداد وسير العملية التفاوضية والنتائج التى تترتب على استخدام المفاوضة الجماعية فإذا انتهت المفاوضة بالنجاح كانت النتيجة إتفاقات عمل جماعية وإذا انتهت بالفشل كانت النتيجة إما وقف الانتاج أو استخدام الوسائل البديلة لها.

شوقي محمد صلاح شوقي. (٣٨٣)

نظرية الظاهر فى القانون المدنى : دراسة تحليلية تأصيلية، مقارنة فى النظامين القانونين المصرى والفرنسى : دكتوراه. - القاهرة : كلية الحقوق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

لقد استقر القضاء المصرى والقضاء الفرنسى - بشروط - على الاعتداد بتصرف لصاحب مركز قانونى ظاهر، أى لا يتفق مع الحقيقة القانونية، إلا أنه قد أبرم فى ظروف من شأنها أن يعقد المتصرف إليه حسن النية اعتقاداً مبرراً بمشروعية المركز القانونى للطرف الآخر من التصرف، ويصبح هذا التصرف نافذاً فى مواجهة صاحب الحق الذى تم التصرف فيه، والبحث يتناول نظرية الظاهر من خلال دراسة تحليلية تأصيلية، مقارنة فى القانونين المصرى والفرنسى.

عادل طه طه حماده. **(٣٨٤)**

الحق فى الحبس فى القانون الرومانى والفقه الإسلامى : دراسة مقارنة : دكتوراه. - القاهرة : كلية الحقوق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

لقد تمت معالجة هذه الرسالة من خلال عرض :

فصل تمهيدى، تناولنا فيه التطور التاريخى للحق فى الحبس، فى القانون الرومانى والفقه الإسلامى.

وفصل أول، تناولنا فيه ماهية الحق فى الحبس، فى القانون الرومانى والفقه الإسلامى، حيث عرضنا لتعريف الحق فى الحبس، وخصائصه، وشروطه، ومدى مشروعيته، ومقارنته مع الأنظمة القانونية والشرعية الأخرى التى تقترب معه، فى كلا من القانون الرومانى والفقه الإسلامى.

وفصل ثان، تناولنا فيه أحكام الحق فى الحبس، فى القانون الرومانى والفقه الإسلامى، حيث عرضنا للطبيعة القانونية لهذا الضمان، وآثاره القانونية، وطرق ممارسته، وأخيرا طرق انقضاؤه، فى كلا من القانون الرومانى والفقه الإسلامى.

وفصل ثالث، تناولنا فيه بعض الجوانب التطبيقية للحق فى الحبس، فى كلا من القانون الرومانى والفقه الإسلامى، حيث عرضنا لبعض تطبيقات هذا الضمان والتى يكون مصدرها العقود التبادلية، مثل عقد البيع والرهن وكذلك لبعض تطبيقات هذا الضمان والتى يكون مصدرها الواقعة المادية، مثل الحبس الذى يصدر عن الدائن المرتهن وكذلك الحبس الذى يصدر عن الملتقط للقطة والآبق.

(٣٨٥) **عبد الله يوسف مال الله المال.**

المسئولية الجنائية للجمعيات غير المشروعة فى القانون المصرى والفرنسى والقطرى: دكتوراه. - القاهرة : كلية الحقوق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة «المسئولية الجنائية للجمعيات غير المشروعة فى القانون المصرى والفرنسى والقطرى» تقوم خطة البحث على بيان المقصود بالجمعية بصفة عامة، ووجهة نظر المشرع الجنائى بصفة خاصة، والتمييز بينها وبين غيرها من الأشكال التى تقترب منها فالقسم الأول للرسالة خصص لبيان القواعد العامة التى تحكم الجمعيات من حيث تأسيسها فى كل من القانون الفرنسى والمصرى والقطرى، وخصص القسم الثانى لبيان أحكام المسئولية الجنائية للجمعيات غير المشروعة.

وتوصى الرسالة بإعطاء المزيد من الحرية للجمعيات، والتمييز بين عدم قانونية الجمعية وعدم مشروعيتها ، وعدم التوسع فى الجزاءات الجنائية، وتحديد مفهوم أساسى للكيان الجماعى غير المشروع.

علاء إسماعيل محمد حسن. (٣٨٦)

نظرية الجريمة المنظمة فى القانون المقارن : دكتوراه. - القاهرة : كلية الحقوق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تمثل الجريمة المنظمة ظاهرة خطيرة تهدد العالم بما تتضمنه من أنشطة إجرامية منظمة تستهدف تحقيق أكبر قدر ممكن من الأرباح، الأمر الذى يتطلب تطوير القانون الجنائى من أجل مواجهة فعالة ملائمة للاشكال الجديدة للجريمة. ويمكن تعريف الجريمة المنظمة بأنها «تنظيم ذو هيكل مستمر، يتكون من ثلاثة أشخاص، على الأقل، بقصد ارتكاب جرائم خطيرة، بصورة منتظمة»، وذلك لتحقيق أكبر قدر ممكن من الأرباح ويعتبر غسيل الأموال امتداد لا مفر منه للجريمة المنظمة، فهو جانب جوهرى، لكل نشاط إجرامى يتولد عنه أرباح ويكمن الهدف الأساسى من الغسيل فى إبدال الأموال ذات الأصل المشكوك فيه وإعطائها سمة رؤوس الأموال المشروعة، فتتجه جريمة الغسيل لإخفاء أصل الأموال المغسولة.

كليــة

الخدمـة الاجتماعيـة

أحلام الحنفى جاب الله النجولى. **(٣٨٧)**

العوامل المؤثرة فى أداء الوظيفة التخطيطية للمجلس الشعبى المحلى لمنية سمنود - دقهلية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من أربعة أبواب، تشتمل على عدد عشرة فصول ومقدمة - يشتمل الباب الأول على فصلين (١) الفصل الأول : تنمية المجتمع الريفى، الفصل الثانى : الإدارة المحلية، الباب الثانى : يشتمل على التقييم المنهجى للدراسة والبيانات الأساسية عن الحالة موضوع الدراسة، الباب الثالث : ويشتمل على معطيات الدراسة الخاصة بمحاور الدراسة وهى : ١- بناء القوة داخل المجلس. ٢- بناء القوة فى مجتمع القرية، ٣- الممارسة الواعية للأعضاء، ٤- وحدة المعلومات المتوفرة للمجلس. ٥- طبيعة العلاقة بين المجلسين الشعبى والتنفيذى. كما يشمل الباب الرابع : المستخلصات العامة للدراسة، الملاحق الخاصة بالجداول.

(٣٨٨) **السيد عبد المقصود أحمد رزق.**

استخدام وسائل الخبرة الهادفة غير المباشرة من منظور خدمة الجماعة فى تنمية وعى الطلاب للوقاية من التدخين : دراسة مطبقة على المدرسة الثانوية الفنية الزخرفية بدمنهور: محافظة البحيرة : ماجستير .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

انتشرت ظاهرة التدخين فى الآونة الأخيرة بين طلاب المدارس الثانوية الفنية بصورة واسعة النطاق مما استدعى اهتمام الباحث بهذا الموضوع عن طريق التدخل المهنى باستخدام وسائل الخبرة الهادفة غير المباشرة من منظور خدمة الجماعة لتنمية وعى الطلاب للوقاية من التدخين. وبما أن جميع الدراسات أكدت أن سن بدء وتجربة التدخين ما بين سن ١٤ : ١٨ سنة قام الباحث بتطبيق التجربة على طلاب السنة الأولى بالمدرسة الفنية الزخرفية بدمنهور وراعى الباحث تنوع الوسائل ما بين (التسجيلات الصوتية، الافلام المعروضة على شرائط الفيديو، النماذج، التمثيليات) واستخدام المناقشة الجماعية كنشاط متمم بعد عرض الخبرة وتدخل الباحث مع جماعة تجريبية واحدة قوامها ٢١ طالب وأثبتت نتائج القياس القبلى والبعدى للجماعة التجريبية صحة الفرض الرئيسى للدراسة أن هناك علاقة إيجابية بين استخدام وسائل الخبرة الهادفة غير المباشرة وتنمية وعى الطلاب للوقاية من التدخين.

أمانى نبوى على قنديل. **(٣٨٩)**

التدخل المهنى لممارسة طريقة تنظيم المجتمع فى المدن الجامعية : دراسة ميدانية فى المدينة الجامعية - جامعة حلوان : ماچستير .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

المدينة الجامعية كمؤسسة تابعة للجامعة وكوحدة من وحداتها التى تهتم برعاية الطالب الجامعى تتطلب تكاتف التخصصات والتى من بينها مهنة الخدمة الاجتماعية من أجل تحقيق أهدافها فى رعاية الطالب الجامعى، وعليه سعت الدراسة لتقديم برنامج مقترح للتدخل المهنى للممارسة المهنية لطريقة تنظيم المجتمع فى المدن الجامعية لمساعدتها على تحقيقها لأهدافها حيث أمكن دراسة مشكلات واحتياجات الطالبات بالمدينة الجامعية فضلاً عن المساعدة فى إيجاد علاقة متوازية بين الجهاز الإدارى والمهنى بالمدينة الجامعية والتعاون فى إتخاذ القرارات فضلاً عن الإرتقاء بالتنسيق بين أقسام المدينة المختلفة.

أميمة توفيق إبراهيم. **(٣٩٠٠)**

التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع لتكوين بناء رسمى لمواجهة مشكلات مصابى الألغام: ماجستير ٠- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تشغل مشكلة الألغام اهتمام العالم اليوم، حيث تقدر مصادر الأمم المتحدة عدد الضحايا سنوياً ما بين ٢٠ : ٣٠ ألف شخص بين قتيل وجريح ومشوه معظمهم من النساء والأطفال. وتظهر هذه المشكلة بصفة خاصة فى مصر فى كل من حدودها الشرقية والغربية وهى أكثر دول العالم زرعاً بالألغام. وتعد مهنة الخدمة الاجتماعية إحدى المهن المسئولة عن تقديم الرعاية الاجتماعية للمصابين. وأن طريقة تنظيم المجتمع كأحد طرق الخدمة الاجتماعية تستطيع أن تتدخل فى مواجهة مشكلة الألغام من خلال منظمات أهلية لما لها من القدرة على مواجهة مشكلات مصابى الألغام وغيرهم من المعاقين.

ومن ثم فتكوين بناء رسمى لمصابى الألغام مما لا شك فيه يسهم بدوره فى تقديم الخدمات للمصابين ومساعدتهم على المطالبة بحقوقهم وحل مشكلاتهم.

إنتصار محمد إبراهيم. **(٣٩١)**

تقدير حاجات الرعاية الاجتماعية لطلاب المدارس التجريبية لغات بإدارة الساحل التعليمية : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تقدير حاجات الرعاية الاجتماعية والتى تتمثل فى التعرف على الحاجات الصحية والتعليمية والاجتماعية لطلاب المدارس التجريبية - لغات بإدارة الساحل التعليمية وكذلك التعرف على اساليب مقارنة هذه الحاجات من وجهة نظر المسئولين «الاخصائيين الاجتماعيين مديرى المدارس والموجهين» وذلك للتخطيط للبرامج والانشطة المدرسية التى تقابل هذه الحاجات بما يتناسب مع المراحل العمرية لهؤلاء الطلاب وأسفرت نتائج الدراسة عن حاجة الطلاب إلى توفر العيادات الصحية المجهزة بالاسعافات الأولية وحاجة الطلاب إلى الاكثار من المدارس التجريبية وإقامة علاقة جيدة مع المدرسين.

أيمن أحمد حسن جلاله. **(٣٩٢)**

العلاقة بين إسهامات مركز المعلومات ودعم إتخاذ القرار بالاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الأهلية وتحقيق المنظمات الأهلية لأهدافها : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

انطلاقاً من حرص الاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الأهلية على الاهتمام بالقطاع الأهلى ومنظماته من خلال إنشاء مركز للمعلومات، لذا فإن الدراسة تحاول توضيح مدى إدراك الجمعيات والمؤسسات الأهلية لإسهامات المركز، وتحديد مدى الاستفادة منه والصعوبات التى تحول دون الاستفادة من خدمات المركز. لذا تعد الدراسة من الدراسات الوصفية واستخدم الباحث منهج المسح الاجتماعى عن طريق العينة، ولقد انطلقت الدراسة من فرضين هما :

١- من المتوقع أن تختلف الجمعيات والمؤسسات الأهلية من حيث إدراكها لإسهامات مركز المعلومات.

٢- من المتوقع أن يرتبط تحقيق الجمعيات والمؤسسات الأهلية لأهدافها بالاستفادة من إسهامات مركز المعلومات، ولقد اختار الباحث الجمعيات والمؤسسات الأهلية المشهرة والواقعة فى نطاق محافظة القاهرة من خلال عينة طبقية عشوائية، ولقد أوضحت نتائج الدراسة تحقق صحة الفرضين الأول والثانى.

تهانى نبوى مصطفى. **(٣٩٣)**

جهود مجلس مدينة شبرا الخيمة فى مواجهة تلوث البيئة : ماچستير .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أصبحت قضية البيئة وحمايتها والمحافظة عليها من مختلف أنواع التلوث واحدة من أهم قضايا العصر، فقضية التلوث قضية عالمية يعانى منها الجميع وتعتبر منطقة شبرا الخيمة من مناطق التجمعات الصناعية الهامة بالقاهرة وهى تأتى فى المركز الثانى بعد منطقة حلوان الصناعية لذا فالتلوث لا يزال يمثل إحدى المشكلات الهامة التى تواجه المسئولين بشبرا الخيمة ولما كان لمجالس المدن دور كبير فى حماية بيئة المدن من التلوث بالتعاون مع مجالس المحافظات ومكاتب شئون البيئة لذا تستهدف الرسالة التعرف على جهود مجلس مدينة شبرا الخيمة فى مواجهة تلوث البيئة والمعوقات التى تعوق تحقيق هدف المجلس.

جيهان عبد الحميد رمضان محمد. **(٣٩٤)**

استخدام الأخصائى الاجتماعى لأساليب الإرشاد الجماعى لتنمية اتجاهات الشباب نحو مواجهة الغزو الثقافى : ماچستير. - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

انطلقت مشكلة الدراسة من تزايد تأثيرات الغزو الثقافى الواضحة على الشباب، لذلك حاولت الدراسة العمل على تنمية اتجاهات الشباب نحو مواجهة هذا الغزو من خلال تنمية الجانب المعرفى والوجدانى والسلوكى وذلك عن طريق استخدام أساليب الارشاد الجماعى فى ضوء برنامج خدمة الجماعة الإرشادى الذى يستهدف عينة من أعضاء الأسر الطلابية بكلية الخدمة الاجتماعية - جامعة حلوان، ولقد تحددت فروض الدراسة فى فرض رئيسى وهو من المتوقع ان توجد علاقة ايجابية ذات دلالة احصائية بين استخدام الاخصائى الاجتماعى لأساليب الارشاد الجماعى وتنمية اتجاهات الشباب نحو مواجهة الغزو الثقافى، وانبثقت منه فروض فرعين وهى من المتوقع أن توجد علاقة ايجابية ذات دلالة إحصائية بين استخدام الأخصائى الاجتماعى لأساليب الارشاد الجماعى وتنمية المكون (المعرفى - الوجدانى - السلوكى) للشباب نحو مواجهة الغزو الثقافى، وتعتبر الدراسة من الدراسات التجريبية، اعتمدت الدراسة على أداتى المقياس وتحليل التقارير الدورية، ولقد وصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج أثبتت صحة فروض الدراسة.

خالد مجاهد أحمد السيد. **(٣٩٥)**

المتغيرات المجتمعية المرتبطة بعملية أتخاذ القرار بالمنظمات غير الحكومية : دراسة مطبقة على جمعيات تنمية المجتمع المحلى بمحافظة كفر الشيخ: ماچستير.- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تضمنت الرسالة موضوع المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والمهنية (ما يتعلق بمهنة الخدمة الاجتماعية عامة وطريقة تنظيم المجتمع خاصة) ذات الارتباط بعملية اتخاذ القرار بالمنظمات غير الحكومية بالتطبيق على جمعيات تنمية المجتمع المحلى بمحافظة كفر الشيخ، حيث قامت الدراسة باختبار فرضها الرئيسى وهو (من المتوقع ان يكون هناك علاقة ارتباطية ذات دلالة احصائية بين المتغيرات المجتمعية ومراحل عملية اتخاذ القرار بالمنظمات غير الحكومية)، وقد توصلت الدراسة إلى اثبات صحة هذا الفرض حيث وجد أن المتغيرات المجتمعية ذات ارتباط قوى بمراحل عملية اتخاذ القرار بجمعيات تنمية المجتمع المحلى، بنسبة ٨٣٫٦٥٪ (٤ أو ٥ مراحل) واحتوت الدراسة على سبعة فصول (٤ نظرى + ٣ عملى) وطبقت على (٣٠٧) عضو مجلس إدارة.

سمر صبحى عمر يوسف. (٣٩٦)

دراسة تحليلية لأساليب التدريب على المهارات المهنية لخدمة الجماعة : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل أساليب التدريب الآتية والتى يستخدمها عضو هيئة التدريس فى اكساب الطلاب المهارات المهنية لخدمة الجماعة وهى أسلوب المحاضرة والمناقشة الجماعية ودراسة وتحليل المواقف الجماعية وذلك للتعرف على صعوبات استخدام كل منها والوقوف على مقترحاتهم لتطوير استخدامها وهذه الدراسة تنتمى إلى الدراسات الوصفية والمنهج المستخدم فيها هو المسح الاجتماعى بنوعيه الشامل لأعضاء هيئة التدريس وبالعينة لمجموعة من الطلاب أوضحت نتائجها أن أسلوب المحاضرة يهدف إلى تكوين اتجاهات الطلاب نحو هذه المهارات أما أسلوب المناقشة الجماعية فيساهم فى ملاحظة سلوك الطلاب وتفاعلهم بينما دراسة وتحليل المواقف الجماعية يهدف لزيادة قدرة الطلاب على التخيل وتبين أن صعوبات استخدام الاساليب هى كثرة أعداد الطلاب فى المحاضرة وعدم وجود تدريب ميدانى على المهارات وانتهت الدراسة بمقترحات لتطوير استخدام هذه الاساليب.

شريف محمد السعيد صديق بدوى. **(٣٩٧)**

فعالية برنامج الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن الاهتمام بالمشروعات الصغيرة أدى إلى زيادة الاهتمام بالمنظمات الأهلية التى تعمل على تنفيذ برامج المشروعات الصغيرة ومن هنا كان اهتمام الدراسة الحالية بتقويم برنامج الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين للوصول إلى نتائج علمية يمكن تحليلها بشكل يمكننا من الوقوف على درجة ونوعية الأهداف التى تم تحقيقها وتلك التى لم يتم تحقيقها فى محاولة للتعرف على المسببات، وصولاً إلى تصور مقترح لتفعيل برنامج الجمعية وتم ذلك من خلال المسح الاجتماعى عن طريق العينة المنتظمة للمستفيدين والمسح الاجتماعى الشامل للمسئولين وذلك في إطار التحقق من صحة الفروض المتمثلة فى «توجد علاقة طردية معنوية بين مدخلات برنامج الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين وتحقيق أهداف البرنامج»، «توجد فروق معنوية بين مدة الاستفادة من برنامج الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين وتحقيق البرنامج لأهدافه»، «توجد علاقة طردية بين قطاعات الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين (تجارى/ صناعى/ خدمى) والنهوض بالمستوى الاجتماعى للمستفيدين، «توجد علاقة طردية بين قطاعات الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين (تجارى/ صناعى/ خدمى) والنهوض بالمستوى الاقتصادى للمستفيدين» وأثبتت الدراسة صحة الفروض السابقة.

(٣٩٨) **عبد الفتاح أحمد زيدان السيد.**

تأثير العلاقات الأفقية والرأسية للمنظمات العاملة فى التنمية المحلية بالقرية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول الدراسة موضوع تأثير العلاقات الأفقية والرأسية للمنظمات العاملة فى التنمية المحلية وتحقيق أهدافها حيث تهدف تلك الدراسة إلى تحديد نوعية هذه العلاقات (تعاون - تنافس - صراع - عدم وجود علاقة) والتأثيرات الايجابية والسلبية للعلاقات الافقية والرأسية للمنظمات العاملة فى التنمية المحلية بالقرية وأهداف تلك المنظمات وكان فرض الدراسة الرئيسى : توجد علاقة دالة إحصائية بين نوعية العلاقات الأفقية والرأسية للمنظمات العاملة فى التنمية المحلية وتحقيقها لاهدافها واستخدمت الدراسة الوصفية والمسح الاجتماعى الشامل واعتمدت على مجموعة من الأدوات وهى الملاحظة البسيطة والإستمارة والبحث المكتبى وتوصلت إلى مجموعة من النتائج الخاصة بالعلاقات بين القيادات الشعبية والتنفيذية ومجموعة من المتضمنات الخاصة بالدراسة وتصور مقترح لتنظيم المجتمع.

(٣٩٩) **عيد حسن على الزواوى.**

دور مقترح لأخصائى خدمة الجماعة لإكساب الشباب الجامعى مهارات التعامل مع عصر تكنولوجيا المعلومات : ماچستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى التوصل إلى دور مقترح لأخصائى خدمة الجماعة لاكساب الشباب الجامعى مهارات التعامل مع عصر تكنولوچيا المعلومات، طبقت الدراسة على جامعة طنطا فرع كفر الشيخ والدراسة وصفية استخدمت الاستبيان، المقابلات المفتوحة مع المتخصصين فى تكنولوجيا المعلومات والمقابلات المقننة مع الشباب الجامعى والدراسة طبقت على الست كليات التابعة لجامعة طنطا فرع كفر الشيخ على عينة عمرية من الشباب بالفرقة النهائية فى الفترة من ٢٠٠٠/١٠/١ إلى ٢٠٠٠/١١/١ وتوصلت الدراسة إلى نتائج عديدة أهمها. المقترح لاجناس من الجماعة الذى يضم انشطة عديدة (اجتماعية، ثقافية، تكنولوجية، رياضية) لمساعدة الشباب على اكتساب مهارات عديدة كالمهارة فى الاتصال.

فتحية محمد القاضي. **(٤٠٠)**

المشكلات التى تواجه المرأة المطلقة وتصور مقترح لخدمة الفرد فى مواجهتها : دراسة مطبقة على المطلقات المستفيدات من الضمان الاجتماعى : ماجستير. - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى بابين رئيسيين - الباب الأول عن الإطار النظرى للدراسة ويشتمل على الفصول من الأول إلى الرابع حيث الفصل الأول عن مدخل الدراسة ويشتمل على مشكلة الدراسة وأسباب اختيارها وأهميتها وكذلك النظرية الموجهة للدراسة - أما الفصل الثانى فيتناول مفاهيم الدراسة بالتفصيل والفصل الثالث : يدور حول الطلاق كمشكلة أسرية وأحكام الطلاق فى الإسلام وأركانه وأسبابه من وجهة نظر العلوم المختلفة - أما الفصل الرابع فيتناول المشكلات المختلفة المترتبة على الطلاق وهى المشكلات الاقتصادية ومشكلات العلاقات الاجتماعية والمشكلات الصحية والنفسية والمشكلات المترتبة على عدم معرفة المطلقة بحقوقها المادية والقانونية بعد الطلاق هذا بالإضافة إلى المشكلات المرتبطة بالانظمة الاجتماعية.

أما الباب الثانى من الرسالة فيشتمل على الاطار التطبيقى للدراسة ويضم الفصول من الخامس إلى الثامن حيث الفصل الخامس يشتمل على الاجراءات المنهجية للدراسة من حيث نوع الدراسة والمنهج المستخدم وأدوات ومجالات الدراسة - أما الفصل السادس فقد تم فيه عرض للمقابلات المهنية التى تمت مع الحالات مفردات عينة الدراسة - والفصل السابع اشتمل على نتائج الدراسة وتوصياتها أما الفصل الثامن فقد تناول بالتفصيل التصور المقترح لطريقة خدمة الفرد فى مواجهة مشكلات المرأة المطلقة.

وانتهت الدراسة بقائمة المراجع العربية والأجنبية وكذلك ملخصات الدراسة العربية والإنجليزية وعامة فإن الدراسة قد اتبعت المنهج العلمى فى إجراء الرسالة وقد استخدمت العديد من المراجع العلمية الحديثة العربية والأجنبية المرتبطة بالموضوع بجانب اعتمادها على الاساليب الاحصائية الملائمة.

فريد حسانين سلامة بخيت. **(٤٠١)**

دور جمعيات المجتمعات المحلية فى تنمية المجتمع المحلى : دراسة مقارنة بين جمعيات تنمية المجتمع وجمعيات المستثمرين بمدينة سوهاج : ماچستير. - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

نظراً لأهمية المنظمات القائمة فى المجتمع ودورها فى تنمية المجتمع المحلى، فإن الدراسة تسعى إلى التعرف على مدى ممارسة جمعيات تنمية المجتمع وجمعيات المستثمرين بمدينة سوهاج لدورها فى تنمية المجتمع المحلى، وتحتوى الدراسة على بابين، الباب الأول حول الاطار النظرى للدراسة ويضم أربعة فصول الفصل الأول : يعرض مشكلة الدراسة والفصل الثانى : حول تنمية المجتمع المحلى والفصل الثالث : حول جمعيات تنمية المجتمع المحلى وجمعيات المستثمرين والفصل الرابع حول ممارسة طريقة تنظيم المجتمع مع جمعيات تنمية المجتمع المحلى، أما الباب الثانى فيتضمن الدراسة الميدانية للبحث ويضم أربعة فصول، الفصل الخامس : يعرض الاجراءات المنهجية للدراسة والفصل السادس يعرض جداول الدراسة الميدانية والفصل السابع : حول نتائج اختبار فروض الدراسة وتفسيرها أما الفصل الثامن : فيعرض النتائج العامة للدراسة وتوصياتها.

محمد إبراهيم على أبو هرجه. **(٤٠٢)**

العوامل المؤثرة على استقلالية قرارات المجلس الشعبى المحلى لقرية جواد حسنى : أبو حمص بحيرة : ماچستير. - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة العوامل التى تكبل استقلالية قرارات المجلس الشعبى المحلى لقرية جواد حسنى فى تقرير حاجته من مشروعات التنمية المحلية معتمدة على منهج دراسة الحالة واستخدمت الدراسة دليل مقابلة لأعضاء المجلس، دليل ملاحظة لاجتماعات المجلس وتحليل يحتوى على محاضر اجتماعات المجلس وتوصلت الدراسة للتعرف على هذه العوامل والتى تمثلت فى :

(١) سلطة المستويات العليا للمجالس الشعبية المحلية على المستوى الأدنى : وتمثلت فى : الاعتراض على توقيت اتخاذ بعض القرارات - تلزم المجلس بالحصول على إذن سابق لاتخاذ بعض القرارات - تلزم المجلس باتخاذ قرارات لا تمثل أولوية لدى الأهالى.

(٢) علاقة المجلس المحلى بالمجلس التنفيذى : وتمثلت فى - رفض تنفيذ بعض القرارات التى يتخذها المجلس المحلى - الاعتراض على بعض القرارات حال صياغتها - رفض تزويد المجلس المحلى بالمعلومات الكافية.

(٣) إلمام الاعضاء بقانون الادارة المحلية : وقد نتج عنه ضعف إدراك الأعضاء لدور المجلس وأهدافه، عدم قدرة المجلس على مباشرة مسئوليته، فتح الباب لتدخل جهات أخرى فى أعمال المجلس.

محمد الدمرداش أبو الفتوح. **(٤٠٣)**

دراسة لممارسة عمليات تنظيم المجتمع فى الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار: ماچستير. - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تبرز أهمية مكافحة الأمية فى أنها الأساس الذي يبنى عليه ويفتح الطريق للمزيد من المعرفة والإنطلاق فلا ثقافة بلا محو للأمية - ومن هنا جاءت محاولات وتجارب دولية عديدة لمواجهة هذه المشكلة ومنها مصر والتى بذلت محاولات للقضاء عليها وكان أخر هذه المحاولات صدور قانون محو الأمية رقم (٨ لسنة ١٩٩١) والذى نتج عنه إنشاء هيئة عامة لمحو الأمية فى مصر لها فرع بكل محافظة - وحيث إن هذه الهيئة وفروعها تعتبر أحد أجهزة تنظيم المجتمع الذى يلعب دوراً فى التصدى للمشكلات المجتمعية ومن هنا انصبت هذه الدراسة على فرع الهيئة العامة لمحو الأمية بكفر الشيخ لوصف وتحليل العمليات الفنية التى تمارس داخل فرع الهيئة لمحو الأمية وتعليم الكبار بكفر الشيخ ومدى تطابقها مع عمليات طريقة تنظيم المجتمع.

محمد صابر أبو زيد رضوان. **(٤٠٤)**

دراسة تحليلية وصفية للمشكلات المترتبة على كارثة السيول للمتضررين بأماكن توطينهم ودور خدمة الفرد في مواجهتها : ماچستير. - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقوم هذه الدراسة على التعرف على المشكلات المترتبة على كارثة السيول للمتضررين بأماكن التوطين حيث دراسة المشكلات الصحية والاجتماعية والنفسية والتعليمية والتي يتم الوصول منها إلى تصور مقترح لخدمة الفرد لمواجهة تلك المشكلات وتناولت تساؤلين رئيسيين متضمناً التعرف على المشكلات ودور خدمة الفرد في مواجهتها وقامت الدراسة على منهج المسح الاجتماعي، الدراسة وصفية وتضمنت استمارتين استبيان لأبناء الأسر المتضررة والاخصائيين الاجتماعيين - وتمت في قرية أولاد يحيى مع جميع المتضررين بالمنطقة وانتهت بتصور مقترح لدور خدمة الفرد في مواجهة تلك المشكلات.

محمد محمد بسيونى قنديل. **(٤٠٥)**

استخدام تكنيك لعب الدور فى خدمة الجماعة وإكساب الأطفال السلوك الإيجابى نحو البيئة : ماچستير٠- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة هذه الدراسة فى استخدام تكنيك لعب الدور كأحد الأساليب المستخدمة فى طريقة العمل مع الجماعات يمكن أن يساعد على إكساب الأطفال فى مرحلة الطفولة المتأخرة السلوك الإيجابى نحو البيئة والذى يتعلق بالمحافظة على النظافة والأماكن العامة ومراعاة الهدوء والبعد عن الازعاج والضوضاء، واعتمدت الدراسة فى ذلك على مفاهيم لعب الدور، الطفولة والبيئة، وتمثلت أدوات الدراسة فى الملاحظة البسيطة، مقياس سلوك الأطفال الإيجابى نحو البيئة وتحليل محتوى التقارير الدورية، وأسفرت الدراسة عن مجموعة من النتائج أهمها : أنه توجد علاقة بين استخدام تكنيك لعب الدور فى خدمة الجماعة وإكساب الأطفال السلوك الإيجابى نحو البيئة.

محمد مرسى محمد مرسى. **(٤٠٦)**

دراسة تقويمية لبرامج العمل مع جماعات الأطفال المعاقين ذهنياً : ماچستير. - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة الدراسة فى انها دراسة تقويمية للبرامج فى طريقة العمل مع الجماعات التى تعمل على اشباع حاجات ورغبات أعضاء جماعات المعاقين ذهنياً. وسبب اختيار مشكلة البحث هو زيادة حجم هذه الفئة فى مصر وقلة الدراسات التى تطرقت إلى تقويم برامجهم ومن أهداف الدراسة التعرف على معوقات ومقترحات هذه البرامج ووضع تصور مقترح أما تساؤلات الدراسة فهى :

١- ما هى جوانب وأسس الممارسة المهنية مع هذه الفئة؟

٢- كيف يمكن استخدام برامجهم لاشباع رغباتهم وحاجاتهم؟

٣- ماهى أهم المهارات المهنية التى تتطلب برامجهم؟

٤- ما هى أهم المعوقات التى تواجه البرامج؟

٥- ما هى أهم المقترحات الباعثة على تطوير برامجهم؟

ونوع الدراسة : دراسة تقويمية، المنهج المستخدم : المسح الاجتماعى،- أدوات الدراسة : استبيان مقابلات شبه مقننة، المجال المكانى : مدارس التربية الفكرية، البشرى : اخصائى اجتماعى، الزمنى : ٢٠٠١/١٢/١٥ إلى ٢٠٠٢/٢/٣٠، نتائج الدراسة : يوجد معوقات لبرامج هذه الفئة ويجب التغلب عليها.

محمد مصطفى محمد شاهين. **(٤٠٧)**

دراسة لمشكلات أسر الأطفال التوحديين وتصور مقترح من منظور خدمة الفرد لمواجهتها : ماجستير . - القاهرة: كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة التعرف على مشكلات أسر الأطفال التوحديين، والوصول إلى تصور مقترح من منظور خدمة الفرد لمواجهة هذه المشكلات، وقد تكونت عينة الدراسة من (٥٢) أسرة لأطفال توحديين، واعتمدت على منهج المسح الاجتماعي عن طريق العينة وقد توصلت نتائج الدراسة إلى وجود العديد من المشكلات الاجتماعية والاقتصادية والنفسية بالاضافة إلى المشكلات المتعلقة برعاية الطفل التوحدي، وقد أمكن وضع تصور مقترح من منظور طريقة خدمة الفرد فى ضوء معطيات الإطار النظرى للخدمة الاجتماعية ولطريقة خدمة الفرد ومعطيات مدخل العلاج الأسرى ونتائج الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة ونتائج الدراسة الميدانية.

مروة محمد فؤاد عثمان. **(٤٠٨)**

فعالية خدمة الفرد الجماعية فى التخفيف من حدة المشكلات الاجتماعية المترتبة على التقاعد عن العمل لدى المسنين بها : دراسة مطبقة على المسنين المقيمين بمجمع دور المسنين بدمنهور : ماجستير٠- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على مدى فعالية مدخل خدمة الفرد الجماعية فى التخفيف من حدة المشكلات الاجتماعية المترتبة على التقاعد عن العمل لدى المسنين والتى تمثلت فى المشكلات الأسرية مع الزوجة، المشكلات الأسرية مع الأبناء، المشكلات الاجتماعية مع الأقارب، المشكلات الاجتماعية مع الزملاء، مشكلة فقدان المكانة الاجتماعية، المشكلات الاقتصادية، وقد أثبتت الدراسة صحة فروضها والتى أكدت على فعالية المدخل فى التخفيف من حدة المشكلات الاجتماعية المترتبة على التقاعد عن العمل لدى المسنين المقيمين بمجمع دور المسنين بدمنهور بمحافظة البحيرة، وقد قسمت عينة الدراسة إلى مجموعتين احداهما تجريبية والأخرى ضابطة وكل منهما (١٠) أعضاء.

ناهد حسيني عبد الحميد. **(٤٠٩)**

منظر شمولي مقترح لدور الخدمة الاجتماعية للحد من المشكلات المرتبطة بتعاطي الأطفال للمخدرات : دراسة مطبقة على الأطفال متعاطي البانجو من ٩ - ١٢ سنة بنادي الدفاع الاجتماعي بكفر الشيخ : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة منظور شمولي مقترح لدور الخدمة الاجتماعية للحد من المشكلات المرتبطة بتعاطي الأطفال للبانجو، وقد اعتمدت الدراسة على نظرية الانساق تمشيا مع اتجاهات الفكر المعاصر، مستخدمة المنهج التكاملي فى دراسة الموقف الاشكالي، وحاولت الدراسة التعرف على المشكلات المرتبطة بتعاطي الأطفال للبانجو، وأنسب الأساليب العلاجية لمواجهتها، للتوصل إلى نموذج شمولي مقترح للحد من المشكلات، والدراسة وصفية تحليلية، طبقت على عينة مكونة من (٢٦) مفرده للأطفال من (٩ - ١٢سنة) بنادي الدفاع الاجتماعي بكفر الشيخ واستخدمت فى ذلك استمارة لقياس المشكلات المرتبطة بتعاطي الأطفال للمخدرات، وكان من أهم نتائجها أن أغلب مشكلات النسق الأسرى المرتبطة بتعاطي الأطفال للبانجو تكمن فى عدم وجود قنوات اتصال بين نسق الطفل والنسق الأسرى، بالإضافة إلى انغلاق نسق الطفل على النسق الترويحي والديني، مع وجود خلل بانساق الطفل الفرعية تدفعه للانحراف، كرد فعل طبيعي للمدخلات السلبية لنسقه، وتوصلت الدراسة لنموذج مقترح مركز على ايجاد علاقات جديدة بين الطفل والانساق المرتبطة به حيث تم تطبيقه على عدد من الحالات.

نفين صابر عبد الحكم السيد. **(٤١٠)**

دراسة المشكلات الاجتماعية الناتجة عن العقم عند المرأة ونموذج مقترح فى خدمة الفرد لمواجهتها من منظور العلاج الأسرى : ماجستير. - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة للتعرف على المشكلات الاجتماعية الناتجة عن العقم عند المرأة مع وضع تصور مقترح لمواجهتها من منظور العلاج الأسرى فى خدمة الفرد وقد أجريت هذه الدراسة على عينة قوامها ٥٠ سيدة عقيم من المترددات على العيادة الخارجية للعقم بمستشفى النساء والتوليد مستشفيات جامعة عين شمس وقد أشارت النتائج إلى وجود مشكلات اضطراب العلاقات الاجتماعية للمرأة العقيم داخل وخارج الأسرة، وكذلك وجود مشكلات أسرية داخل نطاق النسق الأسرى، وأيضاً مشكلات اقتصادية ناتجة عن العقم عند المرأة.

نيفين عبد المنعم محمد إبراهيم. (٤١١)

إسهامات الجمعيات الأهلية العامة فى مجال رعاية المرأة لتمكينها من القيام بدورها فى تنمية المجتمع المحلى : دراسة مطبقة على جمعيات رعاية المرأة بالمنطقة الشمالية بمحافظة القاهرة : ماجستير. - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تمثل المرأة نصف الطاقة البشرية لذلك تحرص الجمعيات الأهلية باعتبارها احدى أجهزة تنظيم المجتمع على تمكين المرأة وتهدف الدراسة إلى توضيح اسهامات للجمعيات فى رفع المستوى الاقتصادى للمرأة بصفة عامة والمرأة التى تعول بصفة خاصة والتعرف على دور الجمعيات فى نشر الوعى الخاص بقيام المرأة بدور فى تنمية مجتمعها المحلى والتعرف على الصعوبات التى تواجه الجمعيات لتحقيق ذلك والتعرف على مقترحاتهم والدراسة المستخدمة : دراسة وصفية والمنهج المستخدم : المسح الاجتماعى بالعينة والادوات المستخدمة : استمارة استبار لأعضاء مجالس الادارة المرأة وبلغ حجم العينة: ٩ - ٣٠ مبحوثاً واستغرقت فترة جميع البيانات ثلاثة أشهر ولقد أثبتت الدراسة صحة الفرض الرئيسى الأول وخطأ الفرض الثانى.

(٤١٢) **هالة عبد العزيز محمد العليمي.**

دراسة استطلاعية لمشكلات الأبناء المترتبة على جريمة قتل الزوجات لأزواجهن ونموذج مقترح لمواجهتها من منظور خدمة الفرد : ماچستير. - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يدور هذا البحث حول دراسة مشكلات الأبناء المترتبة على جريمة قتل الزوجات لأزواجهن والتوصل لنموذج مقترح لمواجهتها من منظور خدمة الفرد بهدف التوصل إلى عدد من التوصيات الملائمة لامكانية وضعها أمام المسئولين والمهنيين كفريق عمل متكامل للقضاء على ارتكاب مثل هذه الجرائم.

والتساؤل الرئيسى للدراسة هو : ما مشكلات الأبناء المترتبة على جريمة قتل الزوجات لأزواجهن؟ وهذه الدراسة استطلاعية تعتمد على منهج المسح الاجتماعى بالعينة ومن أهم أدواتها المقابلة واستمارة الاستبار والوثائق والسجلات والمعاملات الإحصائية هذا وقد أثبتت نتائج الدراسة أن هناك مشكلات اقتصادية وصحية وأجتماعية وسلوكية وانحرافات يعانى منها الأبناء ترتبت على قتل الزوجات لأزواجهن.

أحمد صادق أحمد رشوان. **(٤١٣)**

التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع للمساهمة فى تنمية المناطق العشوائية : دكتوراه. - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تحددت مشكلة الدراسة فى التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع للمساهمة فى تنمية المناطق العشوائية، ولقد تحدد الفرض الرئيسى للدراسة فى الآتى : «هناك علاقة ايجابية بين التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع وتنمية ترعة الويضة كمنطقة عشوائية» ولقد تم تحديد مجموعة من الأهداف المعنوية (تنمية مبادأة السكان لمواجهة مشكلاتهم - تنمية مقدرة السكان على تنظيم أنفسهم - تنمية ممارسة السكان لعمليات التعاون - تنمية مشاركة السكان فى العمل التطوعى) ومجموعة من الأهداف المادية (مشروع التخلص من القمامة - مشروع تدعيم الإضاءة الرئيسية بالشوارع - مشروع تدعيم الخدمات الصحية - مشروع الصرف الصحى - مشروع مياه الشرب - مشروع فتح فصول لمحو الأمية - مشروع توفير المساعدات الاجتماعية وتحسين مستوى الدخل) ولقد طبقت الدراسة على حي العبور بمنطقة ترعة الويضة بمحافظة الغربية، وقام الباحث بتطبيق نموذج مقترح لطريقة تنظيم المجتمع أثناء مراحل التدخل المهنى والذى أثبتت الدراسة نجاحه فى تحقيق الأهداف المادية والأهداف المعنوية المحددة سلفاً.

إلهام أحمدِ الشحات. **(٤١٤)**

دراسة تكلفة العائد لبرامج ومشروعات الدفاع الاجتماعى : دراسة مطبقة على مشروع التدريب المهنى للأحداث بدور التربية بالجيزة : دكتوراه. – القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

نظراً لاسهام مشروع التدريب المهنى فى تأهيل الحدث واصلاحه فإنه من الأهمية قياس العائد منه ومقارنته بالتكلفة من أجل التوصل إلى عائد جيد بأقل تكلفة ومن ثم فمشكلة الدراسة هى التعرف على العلاقة بين التكلفة والعائد بنوعيه (اجتماعى واقتصادى) لمشروع التدريب المهنى للاحداث المودعيين بدور التربية بالجيزة وتهدف الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين التكلفة الحقيقية للمشروع ونوعى العائد والتعرف على العائد الاجتماعى والاقتصادى للمشروع والتساؤل الرئيسى للدراسة هو ما هى علاقة العائد بنوعية بالتكلفة الحقيقية للمشروع نوع الدراسة : تقويمية والمنهج المستخدم : المسح الاجتماعى.

نتائج الدراسة : ان للمشروع عائداً اقتصادياً بالنسبة للعاملين والمؤسسة والأبناء وبمقارنة العائد الاقتصادى بالتكلفة اتضح أن $\frac{\text{العائد}}{\text{التكلفة}}$ أقل من الواحد الصحيح والعائد الاجتماعى يتمثل فى مجموعة من التغيرات التى تطرأ عليهم ويزيد بزيادة التكلفة.

صفاء عادل مدبولى راشد. **(٤١٥)**

فعالية العلاج الواقعى فى تنمية المسئولية الاجتماعية لدى مجهولى النسب : دراسة تجريبية مطبقة على مؤسسة دار الهنا بمصر القديمة : دكتوراه. - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على مدى فعالية العلاج الواقعى فى تنمية المسئولية الاجتماعية لدى مجهولى النسب وتأهيل الأبناء مجهولى النسب للاندماج فى المجتمع الخارجى بعد الانفصال عن المؤسسة وفى ضوء الاهتمام بالتنمية البشرية فإن الاهتمام بهذه الفئة ومحاولة تنمية قدراتهم على تحمل المسئولية وتأهيلهم لما بعد الانفصال عن المؤسسة يمكن المجتمع من استثمار هذه الطاقات. ولقد اشتملت هذه الدراسة على بابين:

الباب الأول : الاطار النظرى للدراسة ويتضمن.

الفصل الأول : مشكلة الدراسة ومفاهيمها.

الفصل الثانى : المسئولية الاجتماعية.

الفصل الثالث : العلاج الواقعى كمدخل لتنمية المسئولية الاجتماعية عن مجهولى النسب.

الباب الثانى : الاطار التطبيقى للدراسة ويتضمن.

الفصل الرابع : الاجراءات المنهجية للدراسة.

الفصل الخامس. نتائج الدراسة.

عزة عبد الجليل عبد العزيز عبد الله. **(٤١٦)**

نحو برنامج مقترح فى طريقة خدمة الجماعة لتعديل السلوكيات السلبية لدى الأطفال العاملين : دراسة مطبقة على الأطفال العاملين بالورش الصناعية : دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة الدراسة فى اختبار فاعلية برنامج مقترح فى طريقة خدمة الجماعة لتعديل السلوكيات السلبية لدى الأطفال العاملين بالورش الصناعية ولقد تمثلت هذه السلوكيات فى سلوك العدوان وسلوك التدخين حيث تسعى طريقة خدمة الجماعة من خلال البرنامج المقترح إكسابهم السلوكيات الاجتماعية المرغوبة والتى تتفق مع قيم ومعايير المجتمع، وبناءً عليه تحدد الفرض الرئيسى للدراسة فى الآتى يؤدى ممارسة البرنامج المقترح فى طريقه خدمة الجماعة إلى تعديل السلوكيات السلبية لدى الأطفال العاملين. واشتملت الدراسة على مجموعة من المفاهيم هى مفهوم البرنامج فى خدمة الجماعة ومفهوم تعديل السلوك السلبى ومفهوم عمالة الأطفال، وهذه الدراسة من الدراسات التجريبية التى استخدمت المنهج التجريبى واعتمدت على أداة المقياس وتحليل محتوى التقارير وقد تم تطبيق الدراسة بمركز رعاية وتنمية الطفل العامل بمبرة مصطفى كامل مع عينة قوامها (٣٠) طفل لمدة (٦) شهور ولقد أثبتت صحة فروض الدراسة.

عزة محمد حسنين بدوى. **(٤١٧)**

التدخل المهنى بطريقة تنظيم المجتمع لتفعيل دور جمعية مستثمرى المنطقة الصناعية جنوب بورسعيد لتحقيق أهدافها التنموية : دكتوراه. - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعتبر الجمعيات العاملة فى جمال التنمية الاقتصادية وجماعات رجال الأعمال أداة أساسية من الأدوات أصبحت المجتمعات والحكومات تستعين بها لتحقيق التنمية لذلك هدفت الدراسة إلى تفصيل دور جمعية مستثمرى المنطقة الصناعية جنوب بورسعيد على تحقيق أهدافها التنموية وذلك من خلال زيادة مقدار ما ينفق على برامج ومشروعات التنمية، وإقامة مشروعات تنموية جديدة، وتنمية اتجاهات أعضاء الجمعية نحو تحقيق الأهداف التنموية، واستخدمت الدراسة منهج دراسة الحالة والقياس كأداة لها وقد توصلت الدراسة إلى إثبات وتحقيق أهدافها ، حيث أثبتت أن للتدخل المهني بطريقة تنظيم المجتمع وبإستخدام نموذج التنمية المحلية بعد تطويعه أن الجمعية (مجتمع البحث) أصبح لديها القدرة على توفير فرص العمل حسب احتياجات سوق العمل والقدرة الفعلية على تدريب البرمجيات وزيادة عدد المستفيدين من خدمات وبرامج الجمعية مع تفعيل الاتجاه نحو التنمية.

محمد محمد جاب الله عمارة. **(٤١٨)**

تحليل سياسات تنمية القوى البشرية فى مصر: دراسة مطبقة على وزارة الشئون الاجتماعية : دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتمثل مشكلة الدراسة فى عدم مراعاة سياسات تنمية القوى البشرية من حيث مراعاة القضايا والأساليب المستخدمة والأهداف وتطوير سياسات تنمية القوى البشرية وتهدف الدراسة إلى تحليل السياسات لتنمية القوى البشرية بوزارة الشئون الاجتماعية وتحديد المعوقات والمقترحات وكانت فروض الدراسة : أن هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين المتغيرات المديموجرافية ومتغيرات الدراسة وبين القضايا والأهداف وكذلك بين الاساليب المسخدمة والأهداف وكانت مفاهيم الدراسة هى السياسات وتنمية القوى البشرية وكانت نوع الدراسة : دراسة وصفية تحليلية مستخدمة منهجى دراسة الحالة والمسح الاجتماعى الشامل وكانت عينة الدراسة ١٣٥ من المتدربين والعاملين ومتخذى القرار وكانت أدوات الدراسة : الاستمارة، دليل تحليل المضمون واستخدمت بعض الاساليب الإحصائية وكانت نتائج الدراسة : صحة فروض الدراسة وتحديد أهم القضايا، والأهداف وأهم الأساليب ومراعاة عمليات التخطيط وتحديد المعوقات وتحديد المقترحات والتوصل لتصور مقترح لسياسة تنمية القوى البشرية.

منال عبد الستار فهمى إسماعيل. (٤١٩)

تحليل سياسة رعاية وتأهيل المعاقين فى مصر فى الفترة (١٩٧٥ - ٢٠٠٠) : دكتوراه.- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتحدد مشكلة الدراسة فى تحليل سياسة رعاية وتأهيل المعاقين فى مصر فى الفترة (١٩٧٥ - ٢٠٠٠) وتحديد التغيرات التى طرأت عليها خلال مراحل تحليلها، والوقوف على عائدها خلال فترة التحليل من خلال نموذج محدد لتحليل سياسة رعاية وتأهيل المعاقين فى مصر، وللتحقق من صحة فروض الدراسة اتبعت الباحثة منهج دراسة الحالة باستخدام دليل تحليل مضمون التشريعات الخاصة بسياسة رعاية وتأهيل المعاقين فى مصر، وتطبيق استبيان عن طريق المقابلة مع المسئولين والخبراء فى مجال صنع وتنفيذ سياسة رعاية وتأهيل المعاقين فى مصر، ومعالجة البيانات احصائياً، وقد أثبتت الدراسة الميدانية صحة فروض الدراسة.

هدى محمود حسن حجازى. **(٤٢٠)**

دراسة لمدى صلاحية نماذج طريقة تنظيم المجتمع لواقع الممارسة المهنية فى المجتمع المصرى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

بإعتبار طريقة تنظيم المجتمع من أهم الطرق التى تتدخل تدخلاً مباشراً لخدمة قضايا التنمية والعمل مع المحليات وفى ظل التطورات الحالية تتجلى أهمية وضرورة تحديد مدى صلاحية وملاءمة تلك النماذج لواقع الممارسة المهنية فى المجتمع المصرى وعلى هذا تتحدد مشكلة الدراسة فى تحديد مدى صلاحية نماذج طريقة تنظيم المجتمع لواقع الممارسة المهنية فى المجتمع المصرى، وتهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى هذه الصلاحية، بالإضافة إلى التوصل إلى سمات وخصائص نماذج تتلاءم مع واقع الممارسة المهنية فى مجال التنمية المحلية والمجال الطبى، وتعتبر هذه الدراسة من الدراسات الوصفية، اعتمدت على استراتيجيتين هما استراتيجية المسح الاجتماعى واستراتيجية تحليل المحتوى، حيث طبقت الدراسة على عينة من الاخصائيين الاجتماعيين فى مجال التنمية المحلية والمجال الطبى بالإضافة إلى الخبراء فى تنظيم المجتمع وكانت أهم النتائج إثبات صحة فروض الدراسة فى بعض النماذج ورفض البعض الآخر على حسب مدى وجود فروق معنوية بين ممارسة هذه النماذج فى المجالين.

(٤٢١)

هيام حمدى صابر زهران.

التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع لتفعيل دور القيادات النسائية لمساعدة الجمعيات الأهلية على تحقيق أهدافها : دراسة مطبقة على مسئول البلوكات والمربعات لجمعية الرعاية المتكاملة المركزية بعين حلوان : دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اشتملت الدراسة على عشرة فصول إلى جانب المراجع والملخص وملاحق الدراسة ، وفهرس الجداول والأشكال، وتقع فى ٦١٨ صفحة فى الحجم المتوسط. وتناولت الدراسة الفصول التالية :

الفصل الأول مشكلة الدراسة، أما الفصل الثانى فتناول الجمعيات الأهلية ودورها فى الجمعيات الأصلية، أما الفصل الثالث، فتناول القيادات النسائية ودورها فى تنمية المجتمع المحلى، أما الفصل الرابع فتناول القيادات فى تنظيم المجتمع، أما الفصل الخامس فتناول تنظيم المجتمع وتفعيل دور القيادات النسائية بالجمعيات الأهلية، أماالفصل السادس فتناول البرنامج التفصيلى للتدخل المهنى، فى حين جاء الفصل السابع فوصف الجهود المهنية لبرنامج التدخل المهنى، أما الفصل الثامن فجاء توضيح نتائج اختبار فروض الدراسة، أما الفصل التاسع فجاء الاطار التصورى المقترح لممارسة برنامج التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع فى العمل مع القيادات النسائية بالجمعيات الأهلية فى ضوء نتائج الدراسة الميدانية.

كليـــة

السياحة والفنـادق

أشرف فوزى فؤاد موسى. **(٤٢٢)**

تقييم البرامج الترفيهية فى المراكب السياحية النيلية : ماجستير .- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تستعرض هذه الدراسة تقييم البرامج الترفيهية فى الفنادق النيلية العائمة من خلال استعراض عدد من المراجع الاجنبية والعربية المتعلقة بمفهوم صناعة ملء أوقات الفراغ وعلاقتهما بالسياحة وتطور المراكب السياحية فى المحيطات والبحار والأنهار وبخاصة البرامج الترفيهية المقدمة فيها وكذلك استعراض تطور السياحة النيلية فى مصر والخدمات الترفيهية المقدمة حالياً واستعراضها وتقسيمها من خلال آراء عينة عشوائية من المراكب النيلية والسائحين من مختلف الجنسيات فى مصر وتم تحليل البيانات واستعراض للنتائج والتوصيات المقترحة من مديرى المراكب العائمة والسائحين حسب رغباتهم حيث اظهرت النتائج القصور الشديد فى الخدمات الترفيهية وأوصت بالعمل على تقدير أهمية تلك البرامج الترفيهية لإسعاد النزلاء وزيادة الدخل.

إيناس عبد العزيز أمين. **(٤٢٣)**

تنمية وعى المستويات غير القيادية تجاه القيم الاخلاقية فى صناعة الفنادق : ماجستير .- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى قياس مدى وعى الموظفين غير القياديين بالقيم الأخلاقية فى صناعة الفنادق وتم تطبيق ذلك على فنادق الثلاث نجوم، الخمس نجوم وذلك باجراء ملاحظة شخصية طبقا لقائمة وضعت لهذا الغرض للعاملين غير القياديين كما صممت أيضاً استمارة استقصاء لهذا الغرض تم توزيعها عشوائيا على الفنادق المختارة، وبتحليل تلك النتائج توصلت الدراسة إلى عدة توصيات هامة تهدف إلى حسن اختيار موظفى الفنادق وتنمية الوعى الأخلاقى لديهم خاصة فى فنادق الثلاث نجوم.

تامر يحيى إبراهيم سلام. **(٤٢٤)**

منطقة حمام فرعون كمنتجع للاستشفاء : ماجستير .- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول البحث اختيار منطقة حمام فرعون بجنوب سيناء لإنشاء أول منتج للاستشفاء في ج.م.ع بالمعنى المتعارف عليه دولياً. ومنطقة حمام فرعون تتمتع بالعديد من مقومات الجذب الطبيعية التي تجعل منها منطقة مثالية لإقامة مثل هذا النوع من المنتجعات بالإضافة إلى الموقع المتميز على خليج السويس، المناخ الصحي والمياه الكبريتية المنبثقة من جبل فرعون بدرجة حرارة حوالي ٧٢,٢مْ - والتي قامت بها بعض المعامل المحلية والدولية - أن هذه المياه لها القدرة على شفاء العديد من الأمراض مثل: الأمراض الروماتيزمية، أمراض المفاصل، اضطرابات الكلى، أمراض الجهاز التنفسي، الأمراض القلبية والاضطرابات الجلدية.

داليا محمود أحمد مصطفى. **(٤٢٥)**

دراســة عـن الوعـى الصــحى لدى العــاملين بخــدمــة المــأكــولات فى الفنادق : مــاچســتير . - القاهـرة : كلـية السـياحة والفنـادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

يرمى البحث إلى تقييم تصورات الوعى الصحى لدى العاملين فى أقسام الأغذية والمشروبات، وتحديد مدى إستخدام إحتياجات السلامة الغذائية الصحية. واهتم البحث بفنادق الخمس نجوم والأربع نجوم والثلاث نجوم حيث طبقت استمارة اختبار وقائمة ملاحظات شخصية على العينات العشوائية من الفنادق وتوصلت الدراسة إلى أن العاملين فى خدمة الغذاء بفنادق الخمس نجوم على وعى بمسائل الصحة وسلامة الغذاء، وأن العاملين فى فنادق الأربع نجوم كان لديهم معرفة متوسطة بالوعى الصحى، أما العاملون فى فنادق الثلاث نجوم فأقل وعيا وتقترح الدراسة التركيز على التدريب المستمر للعاملين فى أقسام خدمة الغذاء، وتوفير نظام رسمى لادارة سلامة الغذاء، وتوقيع الكشف الطبى عليهم دوريا.

دعاء إبراهيم عبد المجيد مطر. **(٤٢٦)**

الطاقة الاستيعابية كمحدد من محددات التنمية السياحية المختلفة فى مصر : ماجستير ٠- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة موضوعا هاما من الموضوعات المرتبطة بالتنمية السياحية في مصر بوجه عام وفى منطقة الساحل الشمالى الغربى بوجه خاص حيث ركزت الدراسة علىٰ أهمية تحديد الطاقة الحاملة (الطاقة الاستيعابية) كعامل هام ومحدد رئيسى من محددات التنمية السياحية لمنطقة من المناطق المختلفة في مصر وذلك حفاظاً على مستوى البيئة من التدهور والتلوث وتحقيق تنمية مستدامة يمكن أن تستفيد منها الاجيال القادمة هذا وقد انتهت ا لدراسة بمجموعة من النتائج الهامة من الدراسة الميدانية والنظرية التى قامت بها الباحثة ثم اقترحت فى النهاية مجموعة من التوصيات الهامة لتحقيق هذا الهدف فى مصر.

دينا محمود سامى أحمد مطاوع. **(٤٢٧)**

دراسة لمناظر بيت الولادة الإلهية (الماميزى) فى العصر المتأخر واليونانى الرومانى : ماچستير ٠- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقع هذه الرسالة فى خمسة فصول .. يتم من خلال الفصل الأول منها دراسة نشأة فكرة بيوت الولادة وتطورها المعمارى من خلال وصف دقيق لهذه المعابد، كذلك العناصر المعمارية المشتركة بينها. أما الفصل الثانى فيعرض لأهم الطقوس والشعائر التى كانت تتم فى بيوت الولادة الإلهية. ويعرض الفصل الثالث منها لأهم الاحتفالات التى كانت تتم فى الماميزى وهو «الولادة الإلهية» والذى كان يتم من خلاله تنصيب الملك على أنه العضو الثالث فى الثالوث المقدس - والفصل الرابع يقدم نبذة عن بعض الآلهة التى تلعب دوراً هاماً فى الماميزى والتى تعدد ظهورها فى المناظر المنقوشة على جدران هذه المعابد... أما الفصل الأخير فيعرض لطقوس التقدمة المختلفة التى كانت تقدم فى الماميزى ومغزى كل طقس منها.

رحاب محمد شبل زاهر. **(٤٢٨)**

تنمية حركة السياحة الداخلية فى منطقة جنوب سيناء : ماجستير .- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول السياق العلمى للرسالة البحث فى تنمية حركة السياحة المحلية في اتجاه محافظة جنوب سيناء وذلك استناداً إلى دراسة وصفية كشفية صُممت تبعاً لمجموعة من مناهج المسح والعلاقات المتبادلة واستهدفت فى جانب منها اختبار موازين العرض والطلب السياحى المعلن بالمحافظة مع إلقاء الضوء على الاعتبارات التى تفرض نفسها كأولويات لتنمية حركة السياحة المحلية فى هذا الاتجاه. أما الجانب الأخر فيستند إلى دراسة مقارنة تحليلية عن واقع دور الأندية الكبرى والنقابات المهنية فى تحريك مؤشر الطلب المحلى فى المنطقة محل الدراسة (الساحل الغربى لخليج العقبة) فالجهات المشار إليها لم تدخل بعد دائرة الضوء فى مجال الدراسات السياحية رغم أهميتها كمنافذ بيع وتوزيع واعدة فى هذا المجال.

(٤٢٩) **سعيد عبد الحفيظ عبد الله خضر.**

وسائل إمداد الأفراد بالقرابين حتى نهاية الدولة الحديثة : ماچستير .- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة الوسائل التى اتبعها المصرى القديم لضمان استمرارية تقديم القرابين له منذ اقدم العصور وحتى نهاية الدولة الحديثة. يتناول الفصل الأول : مفهوم الموت والبحث عند المصرى القديم، وبداية الاهتمام بدفن الموتى وإمدادهم بالقرابين. بينما يبحث الفصل الثانى فى دور الأسرة وخاصة الابن الأكبر فى إمداد ذويهم بالقرابين، أما الفصل الثالث فيتناول دور الملك والكهنة والأوقاف والمعابد فى إمداد الأفراد بالقرابين سواء من خلال المناظر أو النصوص التى سجلت على جدران المقابر واللوحات الجنائزية، وأخيرا فإن الفصل الرابع يتناول الوسائل المعنوية كالنصوص والسحر والتمائم. أما الخاتمة فتناولت ما توصلت إليه الرسالة من نتائج ومقارنتها مع العادات المعاصرة وألحق بالرسالة ملحق تناول فهرس بأسماء الأعلام والأماكن والآلهة وقائمة بالمقابر التى ورد ذكرها فى الرسالة.

سها بهجت محمد فرج. **(٤٣٠)**

الدخل السياحي وأثره في السياسة الاقتصادية لجمهورية مصر العربية : ماچستير. - القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتلخص مضمون هذه الرسالة فى دراسة شاملة لمكونات الدخل السياحى فى جمهورية مصر العربية، وطرق قياس هذا الدخل والمشكلات التى تواجه حسابه وتقديره. كذلك تناقش الرسالة أثر هذا الدخل فى السياسة الاقتصادية لجمهورية مصر العربية وكيف يمكن الاستفادة منه فى شتى المجالات الاقتصادية وخصوصا فيما يتعلق بتوازن ميزان المدفوعات.

كذلك دراسة لاستيراتيجية قطاع السياحة فى الخطة الخمسية حتى عام ٢٠١٢ وتأثير اتفاقية الجات على قطاع السياحة.

صابر جمعه عوض سليمان. **(٤٣١)**

تقييم خصائص جودة الطعام بين الخدمة بالمطعم وخدمة التوصيل للمنازل فى مطاعم الخدمة السريعة : ماچستير ٠- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى تقييم خصائص جودة الطعام المسبق فى خدمة التوصيل للمنازل بمطاعم الخدمة السريعة وتحديد أهم العوامل التى تؤثر على هذا التقييم للوصول إلى أفضل مستوى جودة للطعام يمكن توافره بهذه المطاعم.

تضمنت الرسالة الأدبيات والدراسات السابقة التى ركزت على قطاع المطاعم وعلى جودة الطعام واشتملت الدراسة الميدانية استمارة تقييم لخصائص جودة الطعام، تجارب تذوق داخل المطاعم المختارة، عدد من المقابلات الشخصية فى ضوء النتائج التى تم الوصول إليها بالتحليل الاحصائى اشتملت الرسالة على عدد من التوصيات التى تهدف لرفع مستوى الجودة للمنتجات المقدمة بخدمة التوصيل فى مطاعم الخدمة السريعة.

غادة محمد خيرت عبد الحميد رمضان. **(٤٣٢)**

تقييم الظواهر الأخلاقية المهنية للعاملين فى القطاع السياحى وأثرها على جودة المنتج السياحى : ماچستير .- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعتمد صناعة السياحة على تقديم الخدمات السياحية من جانب العنصر البشرى، ومع الاتجاه العالمى نحو تحقيق الجودة السياحية أصبح من الضرورى أن تتسم هذه الخدمات بالجودة وذلك من خلال جودة أداء وسلوكيات العاملين، إلا أن إزدهار السياحة قد انعكس بصورة سلبية على سلوكيات العاملين من حيث عدم الاهتمام بتحقيق مستويات الجودة المتوقعة من السائحين واتجاههم إلى تحقيق المكاسب الشخصية فقط، بالإضافة إلى العديد من الممارسات السلوكية التى تتعارض مع أخلاقيات المهنة.

فادى فاروق فوزى. **(٤٣٣)**

تطوير التدريب الادارى فى مطاعم الخدمة السريعة : ماجستير ٠- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تختص الرسالة بدرراسة برامج التدريب الادارى فى مطاعم الخدمة السريعة وقد تم تقييم عدد من البرامج المطبقة فى بعض السلاسل الدولية والمحلية وقد توصلت الدراسة إلى بعض التوصيات الهامة فى مجال خدمة المأكولات السريعة وذلك للنهوض بأداء العاملين والمشرفين فى هذه المطاعم.

مايسة محفوظ محمد عبده. **(٤٣٤)**

تنمية السياحة العربية للقرى الشاطئية : ماچستير -- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

مناقشة التحليلات والاحصائيات من حيث عدد السائحين العرب الوافدين إلى مصر وعدد الليالى السياحية العربية المحققة فى مصر فى فترات وفود السائحين العرب للدولة والقرى الشاطئية وتوفر الخدمات بها لجذب السائحين العرب لزيارتها وتنمية السياحة العربية إلى القرى السياحية الشاطئية والوسائل الترويجية والتنشيطية المحققة فى مصر لجذب السياح العرب وكذلك استمارات الاستقصاء التى أوضح فيها السياح العرب آراءهم فى الدولة وفى القرى الشاطئية من أجل جذبهم إليها.

محمد عطية سيد محمود. **(٤٣٥)**

تطبيقات التكنولوجيا الحديثة فى التسويق الفندقى : ماجستير .- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة لدراسة مدى الاستفادة من تطبيقات التكنولوجيا الحديثة فى الفنادق المصرية وذلك فى مجال التسويق الفندقى - وقد أجرى البحث على عينة من فنادق الخمس نجوم واستخدم الدارس استقصاء وجّه لمديرى التسويق والتسويق الالكترونى فى الفنادق كذلك أجريت عدة لقاءات مع خبراء فى السياحة والضيافة، وقد تبين أن هناك حاجة ماسة لزيادة الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة وقدمت عدة اقتراحات فى هذا الشأن.

محمد فوزى عفيفى محمد. **(٤٣٦)**

تطوير خدمات تقديم المأكولات فى المجتمعات الجديدة بالتطبيق على مدينة السادات : ماچستير .- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

مدينة السادات هى إحدى المجتمعات الجديدة تهدف هذه الدراسة إلى دراسة أنماط التغذية الجماعية التى تقدمها المنشآت الصناعية للعاملين بها وكذلك معرفة آراء ورغبات العاملين فى المنشآت الصناعية التى لا توفر هذه الخدمة. قامت منهجية البحث على إجراء دراسة مسحية لمدينة السادات وعلى اجراء زيارات ميدانية للمنشآت الصناعية التى يتوافر بها هذه الخدمة بغرض تقييمها ثم تصميم استمارتين استقصاء احداهما للتعرف على تقييم العاملين للخدمات لهم والأخرى للتعرف على رغبات العاملين فى المنشآت التى لا توفر هذه الخدمة وتبين أهمية توفير خدمات تقديم المأكولات فى أماكن العمل لتوفير وقت وجهد العامل مع مراعاة توفير المأكولات التى تلائم طبيعة العمل وتوفير أماكن مريحة ونظيفة لتناول الطعام وإصدار التشريعات التى تلزم هذه المنشآت الصناعية بتوفير هذه الخدمة.

محمود أحمدى رمضان إبراهيم. **(٤٣٧)**

كفاءة برامج التدريب المستخدمة لمستوى الإشراف فى قطاع الغرف : ماجستير. - القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن للتدريب أهمية كبيرة فى إدارة الفنادق لتقديم خدمة متميزة ولتحقيق ذلك لابد من التدريب الجيد لكوادر الفندق المختلفة وخصوصاً مراكز الإشراف ومن أهمها العاملين بقسم قطاع الغرف.

وقد اعتمد البحث على الطريقة الوصفية والتحليلية وبعد تجميع البيانات وتبويبها وتحليلها تم استخلاص مجموعة من النتائج وعرض بعض التوصيات لضمان كفاءة برامج التدريب لمستوى الإشراف.

(٤٣٨) **محمود سيد أحمد أبو قمر.**

دراسة عن الاحتياجات الفندقية للطريق الشمالى الدولى فى مصر : ماچستير .- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن الهدف الرئيسى لهذا البحث هو دراسة إمكانات إقامة وتقديم الخدمات الفندقية المستحدثة، وكذلك إقامة مناطق ذات جذب سياحى، ذات طابع خاص على امتداد الطريق الشمالى الدولى بمصر مع التركيز على المنطقة الممتدة من بور فؤاد شرقاً حتى الاسكندرية غرباً. ولقد اعتمدت الدراسة فى تحقيق أهدافها على كل من الأسلوب الوصفى والتحليلى لنتائج بحث ميدانى تم إجراؤه فى منطقة الدراسة، وقد تم هذا البحث من خلال مجموعة من الأدوات تمثلت فى عمل دراسة مسحية للطريق الشمالى في منطقة الدراسة وكذلك عقد مقابلات شخصية مع مجموعة من الخبراء فى مجال الفنادق كذلك فقد قام الدارس بتوزيع استمارة استقصاء خاصة على المسافرين المصريين والأجانب وقد قام الدارس بتجميع النتائج واستعراضها وتبويبها وعمل التحليلات الاحصائية اللازمة.

مروة فاروق حافظ عبد العزيز. **(٤٣٩)**

إقليم الفيوم فى العصر اليونانى الرومانى : ماجستير ٠- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى خمسة فصول، الفصل الأول عن تاريخ الفيوم فى العصر اليونانى الرومانى. أما الفصل الثانى فيتضمن دراسة أثرية للمدن اليونانية الرومانية فى القسم الادارى المسمى هيراكليدس فى الفيوم، والفصل الثالث يتناول المدن اليونانية الرومانية فى القسم الادارى المسمى «بولمون». والفصل الرابع يشتمل على المدن اليونانية الرومانية فى القسم الادارى المسمى «ثميستوس»، أما الفصل الخامس فهو يشتمل على الديانة فى إقليم الفيوم فى العصر اليونانى الرومانى.

منال محمد برهان الدين جمال حماد. (٤٤٠)

العمارة الدينية والجنائزية فى عهد اخناتون : ماچستير -- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

وتتناول الرسالة لمحة تاريخية عن عهد أمنحتب الثالث ثم عن عهد امنحتب الرابع (اخناتون) ومنها قامت الدارسة بدراسة وصفية وتحليلية عن العمارة الدينية والجنائزية الموجودة فى طيبة وتل العمارنة والراجعة إلى هذه الحقبة وكذلك تحتوى الدراسة على خلاصة توضح أهم النقاط التى وصلت إليها الدارسة من خلال دراستها المستفيضة.

(٤٤١)

مى محمد باهر عمر ناصر الدين.

إدارة الموارد البيئية لصالح سياحة الاستشفاء بالتطبيق على منطقة سفاجا :

ماچستير .- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن الرسالة تناولت العلاقة بين السياحة والبيئة فى فصلها الأول ثم انتقلت من ذلك إلى طرح ما يتعلق بالسياحة والاستشفاء فى الفصل الثانى على حين تناول الفصل الثالث بيانات ومعلومات كافية عن سفاجا وعن مقومات الاستشفاء فى سفاجا ومشروع العلاج البيئى بسفاجا وأعقبه الفصل الرابع الذى احتوى على الدراسة الميدانية التى اعتمدت ركائزها على توزيع استمارتى استقصاء على شركات السياحة فئة (أ) بالقاهرة الكبرى وسائحى الاستشفاء بسفاجا وأختتمت الرسالة بالنتائج والتوصيات فى الفصل الخامس.

ناتالى كيفورك خاتشيك جاجويان. **(٤٤٢)**

تقييم فعالية بعض أدوات تنشيط المبيعات فى صناعة الفنادق : ماچستير .- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هناك الكثير من أدوات التنشيط المستخدمة فى الفنادق فإنه أثبت بالبحث إنه يجب التركيز على الخصومات وعروض المكافأت فى المقام الأول بالإضافة إلى الكوبونات، أما بالنسبة للمناسبات الخاصة فيجب التقليل منها حيث كانت الأقل أهمية على قائمة اختيارات العملاء. توصل البحث إنه إذا تم التغلب على مشاكل الفنادق مثل مشكلة العمالة فإنه من السهل التغلب على مشاكل العملاء وإن معظم العملاء يفضلون الجرائد والمجلات للإعلان عن وسائل التنشيط المستخدمة فى الفنادق تليهم التسويق عن طريق الهاتف. ويجب أن تكون وسائل التنشيط دائماً متوفرة لإرضاء اكبر قدر من العملاء.

ناهد عبد الوهاب أمين. **(٤٤٣)**

أثار منطقة الإمام الشافعى وتنميتها سياحياً : دراسة تاريخية - اثرية - سياحية : ماجستير ٠- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناول موضوع الرسالة آثار منطقة الإمام الشافعى وتنميتها سياحيا وقد قسمت الموضوع إلى ستة فصول تناول كل فصل آثار المنطقة فى ظل حقبة زمنية معينة مروراً بالعصور التالية : الاخشيدى، الفاطمى، الايوبى، المملوكى الچركسى، العثمانى. أما الفصل السادس تناول رؤية الباحثة فى كيفية استغلال المنطقة سياحيا ثم كانت الخاتمة فملحق الوثائق فقائمة المراجع وهذا ما حواه المجلد الأول أما المجلد الثانى فشمل المساقط، الخرائط، الأشكال والصور الفوتوغرافية.

نرمين محمود شكرى أحمد. **(٤٤٤)**

المناظر الرئيسية للآلهة على جدران المقابر الملكية فى الدولة الحديثة فى وادى الملوك : ماجستير ٠- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من مجلدين. يضم المجلد الأول مقدمة وستة فصول وخاتمة. الفصل الأول هو دراسة لمناظر الآلهة على جدران الثلاث ممرات الأولى فى المقبرة ألملكية، الفصل الثانى هو دراسة لمناظر الآلهة على جدران قاعة الأعمدة وقاعة العجلات الحربية. الفصل الثالث هو دراسة لمناظر الآلهة المصورة على جدران الممر الرابع والقاعة التى تسبق حجرة الدفن. الفصل الرابع هو دراسة لمناظر الآلهة المصورة على جدران الممر الخامس وحجرة الدفن والممر السادس والملحقات. أما الفصل الخامس فهو يضم ٤٥ جدول للآلهة أما الفصل السادس فهو تحليل لمناظر الآلهة المصورة على الجدران السابق ذكرها والخاتمة تضم الملاحظات ونتائج البحث أما المجلد الثانى يحتوى على ١١٠ صورة لبعض مناظر الآلهة.

(٤٤٥) **نها سعد الدين إسماعيل الشاعر.**

تقييم برامج خدمات الأغذية فى دور المسنين بالقاهرة : ماچستير. - القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهتم الدراسة بتقييم برامج خدمات الأغذية بدور المسنين بالقاهرة، فهى تعطى جزء بالغ الأهمية فى تقديم خدمة الطعام لكبار السن، فالفصل الأول وهو استعراض للدراسات السابقة أو ما سبق تقديمه من مراجع . فقد تم توضيح النقاط المتعلقة بخدمة الأغذية للمسنين، أما فى جزء الدراسة الميدانية فقد تم تصميم استمارتين للاستقصاء للنزيل ولمدير الدار وتم تحليلهما إحصائيا وكذلك استمارة ملاحظة فى الفصل الثالث الخاص بالنتائج والمناقشات، أما الفصل الرابع فقد تم فيه وضع بعض التوصيات التى استنبطت من الرسالة.

هبه الله صبحى إبراهيم عبده. **(٤٤٦)**

أطفيح : دراسة تاريخية أثرية حتى نهاية العصر اليونانى الرومانى : ماجستير. - القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الرسالة عبارة عن دراسة تاريخية أثرية حتى نهاية العصر اليونانى الرومانى وتعتبر مدينة أطفيح عاصمة الإقليم الثانى والعشرين من أقاليم مصر العليا والفصل الأول : يثبت أهميتها خلال العصور الفرعونية واليونانية الرومانية وكذلك تطور اسمها أما الفصل الثانى : فهو كتالوج للقطع الأثرية التى وجدت بالمنطقة مع النشر الكامل لها، الفصل الثالث : هو ذكر المقابر الأثرية بها والفصل الرابع : دراسة الآلهة التى بها.

هند محمد حامد أحمد حسن. **(٤٤٧)**

تقييم دور التجارة الالكترونية فى الشركات السياحية : ماچستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على ظاهرة التجارة الالكترونية وأبعادها المختلفة، وتوضح أثر استخدامها فى القطاع السياحى بوجه عام والشركات السياحية بوجه خاص، مع التركيز على الفرص والتحديات المواجهة للشركات السياحية بوجه عام، وفى مصر بوجه خاص بشأن تطبيقها للتجارة الالكترونية فى أعمالها. وكل ذلك من خلال التغطية الشاملة للأسس النظرية المتعلقة بالتجارة الالكترونية، وتطبيقها فى المجال السياحى وخاصة الشركات السياحية، وإجراء استقصاء ميدانى على عينة من الشركات السياحية المصرية من الفئة (أ) بالقاهرة الكبرى للتعرف على مدى انتشار التجارة الالكترونية واستخدامها بالشركات السياحية المصرية، والتعرف على أهم العقبات المواجهة لتلك الشركات فيما يتعلق بتطبيق التجارة الالكترونية فى أعمالها، وطرح بعض التوصيات التى تساهم فى التغلب على بعض تلك العقبات.

أماني الشحات إبراهيم. **(٤٤٨)**

تقييم فاعلية الإدارة فى السوق السياحى المصرى : دكتوراه. - القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة هذا الموضوع فى أربعة فصول من خلال عرض للمفاهيم الإدارية ومكونات السوق السياحى والمتغيرات السياسية والاقتصادية المؤثرة على الأداء الادارى ثم تقييم الأداء الادارى ومعوقات الفاعلية الإدارية ثم دراسة ميدانية لمدى تطبيق المبادئ الادارية على مستوى جهات البحث الميدانى وخلصت لمجموعة من التوصيات أهمها : أهمية تدريب العاملين بالنظام السياحى، واختيار الكوادر الادارية ووضع نظام لتقييم الأداء الادارى والمحافظة على مستويات الأداء المرتفع والمتميز لدى جهات البحث الميدانى.

داليا محمد محمد سليمان. **(٤٤٩)**

تطوير نظم قياس رضاء السائح المطبقة فى شركات السياحة المصرية : دكتوراه. - القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة تطوير أساليب قياس رضاء السائح المطبقة فى شركات السياحة المصرية. وذلك فى أربعة فصول.

يتناول الأول العلاقة بين توقعات السائح ودرجة رضائه ويتناول الثانى : الأساليب المختلفة لقياس رضاء السائح على أساس علمى والفصل الثالث يتناول الدراسة العملية حيث تحليل استمارات استقصاء وزعت على شركات السياحة أ ، وتحليل للطرق المستخدمة لديهم فى قياس رضاء السائح. والفصل الرابع : شمل النتائج التى خلصت اليها الدراسة وبناءً عليها تم تقديم مجموعة من التوصيات.

رانيا طاهر دنانه. **(٤٥٠)**

توجهات الملاك والمديرين والعملاء تجاه التدخين والاعتبارات البيئية فى الفنادق : دكتوراه.- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تختص الرسالة بدراسة توجهات الملاك والمديرين والعملاء تجاه النواحى البيئية والتدخين فى مرافق الفندق. وقد اتضح أن هناك العديد من فنادق الخمس نجوم بالقاهرة تطبق بعض برامج المحافظة على البيئة بينما العكس فى حالة فنادق الثلاث نجوم. كما أن هناك العديد من الشئون البيئية وتدوير المخلفات يجب التنبيه إلى مراعاتها فى صناعة السياحة بجانب تحديد أماكن التدخين لاسيما وأن هناك شريحة كبيرة من العملاء تفضل ذلك.

ريم عبد الفتاح الخضرى. **(٤٥١)**

المجموعات الهرمية فى عصر الدولة الوسطى : دراسة لتطور عناصرها مقارنة بالدولة القديمة : دكتوراه. - القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

المجموعات الهرمية فى عصر الدولة الوسطى، دراسة لتطور عناصرها المعمارية وكذلك الملامح غير المعمارية فى الدولة الوسطى ومقارنتها بمثيلاتها فى الدولة القديمة كذلك دراسة لأهم المجتمعات السكنية المرتبطة بالمجموعات الهرمية وكذلك دراسة لأهم البرديات المكتشفة بتلك المجتمعات العمرانية.

(٤٥٢) **محمود رشدى محمد مصطفى المغربى.**

السعر والقيمة كميزة تنافسية فى صناعة الفنادق : دكتوراه.- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اختص البحث بدراسة العلاقة بين سعر وقيمة المنتج الفندقى ومدى تأثير ذلك على عينة من العملاء من شرائح مختلفة فى كل من الاقصر والقاهرة وشرم الشيخ وكذلك رأى مديرى الفنادق وعينة من خبراء السياحة على مستوى العلم فى العلاقة بين السعر والقيمة المتوقعة لدى العملاء.

ميادة حسن عبد اللطيف بلال. **(٤٥٣)**

اتجاهات المجتمع المضيف نحو السياحة الوافدة بالتطبيق على المجتمع المصرى : دكتوراه.- القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اهتمت الدراسة باتجاهات المجتمع المضيف من خلال عرض التأثيرات المختلفة لصناعة السياحة وقياس التباين بين ردود أفعال الشرائح المختلفة للمجتمع نحو السياحة الوافدة وتأثيراتها الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والبيئية. ولقد اهتمت الدراسة بالربط بين ما يتوقعه أو ما يلمسه المواطن من تأثيرات إيجابية أو سلبية لصناعة السياحة من ناحية وبين درجة قبوله للسائحين وكذا درجة تأييده للتنمية السياحية. ولقد تناول الفصل الأول التأثيرات المختلفة للسياحة سواء الإيجابية أو السلبية. أما الفصل الثانى فقد تعرض لمفهوم ومعتقدات المواطنين وردود أفعالهم لتلك التأثيرات. أما الفصل الثالث فلقد ركز على العلاقة بين السائح والمواطن فى حين تناول الفصل الرابع العوامل التى تؤثر على تلك الاتجاهات وتنتهى الرسالة بدراسة تحليلية ثم النتائج والتوصيات.

نجوى محمد عرفة. **(٤٥٤)**

دراسة لمقاصير الملوك والافراد فى جبل السلسلة فى الدولة الحديثة : دكتـوراه . - القاهـرة : كلـية السـياحة والفنـادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقع منطقة جبل السلسلة على بعد ٦٥كم شمال مدينة أسوان و١٤ كم جنوب مدينة الأقصر وقد حملت المنطقة التسمية القديمة «خنو» و«خنى» وهى كلمة يمكن ترجمتها إلى «مقر التجديف» أو «مقر الاندفاع»؛ وفيما يبدو فإن منطقة جبل السلسلة لم تكن تحظى بالاهتمام الكامل فى عهدى الدولة القديمة والوسطى؛ ولكن مع بداية الدولة الحديثة تمتعت هذه المنطقة باهتمام بالغ والذى ارتبط بحركة النشاط المعمارى وقطع الأحجار.

يوجد على الضفة الغربية الأثر الهام والرئيسى والذى يتمثل فى مقصورة حور محب. وعلى بعد ٧٥٠م جنوب هذه المقصورة توجد مقاصير اللوحات وإلى الجنوب يوجد ٣٢ مقصورة للأفراد.

وفاء أحمد نور الدين إلياس. **(٤٥٥)**

تنمية السياحة الوافدة من الأسواق غير التقليدية الناطقة باللغات النادرة : دكتوراه. - القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الرسالة عبارة عن دراسة تحليلية وصفية لأسواق سياحة غير تقليدية ناطقة بلغات نادرة يمكن أن تكون أسواق سياحة واعدة ومصدره لحركة سياحية متنوعة. وقد أجريت الدراسة على أربعة أسواق هي : السوق الكورى والصينى واليابانى من شرق آسيا والسوق الروسى من شرق أوروبا وقد توصلت الدراسة إلى أهم الخواص التى تلقى اهتماما واعتبارا من سائحى هذه الدولة المختبرة كذلك حدثت أهمية اللغات القومية لهذه الأسواق خلال فترات الرحلة فى الأماكن المختلفة لمصر.

(٤٥٦) **وليد سيد أمين عبد الله.**

دراسة الأثر الاقتصادى لتطبيق العملة الاوروبية الموحدة على النشاط السياحى فى مصر : دكتوراه. – القاهرة : كلية السياحة والفنادق، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تم تقسيم الدراسة إلى أربعة أبواب فتناول الباب الأول تحليل اقتصادى لدول الاتحاد الأوروبى كذلك دراسة دول الاتحاد من حيث الأعداد والليالى والايرادات ومتوسط الإقامة ومقارنة ذلك بحجم السوق السياحى الوافد من الولايات المتحدة واليابان والدول العربية وتمت هذه الدراسة بدءا من عام ١٩٨٧ - ٢٠٠٠ ثم تناول الباب الثانى التعرف على المتغيرات العالمية وملامحها التى من أهمها الجاتس والشراكة الاوروبية كذلك تناول هذا الباب التجارة الالكترونية وأسلوب التعامل بها فى مجال تجارة الخدمات ثم انتهى هذا الباب بدراسة تأثير بعض المتغيرات الاقتصادية (اليورو) على السياحة والاستثمار فى مصر ثم ناقش الباب الثالث المميزات التى ستعود على مصر من وراء التعامل باليورو وأسباب التخوف منه والاجراءات اللازم اتخاذها للتعامل مع هذه العملة وأثر هذه العملة على العقود القانونية فى مجال السياحة ثم تناول الباب الرابع الدراسة الميدانية التى على أساسها تم التوصل إلى النتائج والتوصيات.

كليــة الصيــدلــة

چيهان فتحى محمد. **(٤٥٧)**

دراسات صيدلية على صياغة بعض المستحضرات البصرية للحماية من الاشعاع : ماچستير .- القاهرة : كلية الصيدلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى صياغة ودراسة واختبار بعض مقحمات للعين الجديدة والتى تستخدم فى الحماية والعلاج من مرض المياه البيضاء (cataract) والتى تصيب العدسة العينية. وللوصول إلى هذا الهدف تتناول الرسالة صياغة ودراسة ثبات الجلوتاثيون فى شكل مقحمات للعين (Ocular Inserts). كما تتناول الرسالة صياغة حويصلات من الدهون الفوسفورية الحاملة للعقار وأيضا استخدام مادة الكونكانافالين أ لتوجيه هذه الحويصلات إلى العدسة العينية. وكذلك تشتمل الرسالة دراسة الانطلاق المعملى للجلوتاثيون بعد صياغته فى صورة مقحمات للعين. كما تتناول الرسالة تقييم التوافر الحيوى العينى من هذه المقحمات فى العدسة العينية.

وتنقسم هذه الرسالة إلى ثلاثة أجزاء أساسية :

الجزء الأول : صياغة ودراسة خواص مقحمات الجلوتاثيون للعين.

الجزء الثانى صياغة وتقييم حويصلات من الدهون الفسفورية الحاملة للجلوتاثيون تحتوى على (مادة الكونكانافالين أ) أو بدونها والموضوعة فى مقحمات للعين باستخدام مادة الكولاجين.

الجزء الثالث : التوافر العدسى العينى للجلوتاثيون من مقحمات الكولاجين للعين.

رحاب محمد فتحى السيد. **(٤٥٨)**

دراسة تأثير دور الرعاية الصيدلية فى علاج مشاكل الحمل : ماجستير .- القاهرة : كلية الصيدلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تم تعريف الرعاية الصيدلية على أنها إعطاء الدواء بطريقة مسئولة لتحقيق نتائج محدده ترقى بقيمة الحياة لدى المريض، ومن أجل وضع فلسفة هذا التعريف جانب التطبيق ركز البحث على وضع نموذج من التطبيق الصيدلى موجه للمريض يهدف إلي تسهيل عملية التعلم الذاتى عن الأمراض والدواء، معرفة وحل كل المشكلات المتعلقة بالدواء، ومتابعة المريض لاستقصاء مدى نجاح خطة الرعاية الصيدلية التى تم تطبيقها، وبما أن هذه الرسالة معنية أساساً بأمراض الحمل فقد تم توجيه خدمات الرعاية الصيدلية السابق ذكرها إلى النساء الحوامل. ومن أجل تقييم دور الرعاية الصيدلية فى معالجة مشكلات الحمل فقد ركز البحث على أربع مشكلات أساسية هى أمراض الدم (أنيميا نقص الحديد)، أمراض ضغط الدم (تسمم الحمل)، أمراض الجهاز الهضمى (الغثيان والقئ والقئ العصبى والإمساك والحموضة) وأخيراً دوالى الساقين.

سحر عبد المحسن على. **(٤٥٩)**

القيمة الاكلينيكية للهوموسيستين كعامل خطورة فى أمراض تصلب الشرايين التاجية: ماجستير .- القاهرة : كلية الصيدلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعد أمراض القلب السبب الأول للوفيات فى العالم وقد دلت الاحصائيات التى أجريت فى العشر سنوات الماضية ان معدل الأصابة بأمراض القلب فى تزايد مستمر. وتعتبر زيادة نسبة الهوموسيستين فى الدم عامل خطورة لأمراض أنسداد الأوعية الدموية مثل أمراض الأوعية الدموية الطرفية وخفقان القلب. وقد حاول العديد من الباحثين وضع نظريات لتفسير الدور الذى يلعبه الهوموسيستين فى حالات انسداد الأوعية الدموية ومن هذه النظريات أن زيادة الهوموسيستين تجرح الخلايا المبطنة لجدار الأوعية الدموية. ويهدف هذا البحث إلى استهداف دراسة نسبة الهوموسيستين فى الدم فى المرضى بحالة تصلب الشرايين التاجية ومقارنته بالأشخاص غير المصابين وامكانية الاستفادة من الهوموسيستين كأحد العوامل التشخيصية للمرضى.

وتتضمن هذه الدراسة ٧٥ فردا من النوعين الذكور والاناث الذين قاموا باجراء عمليات قسطرة قلب تشخيصية بمستشفى الحسين الجامعى وقد تم تقسيمهم إلى ثلاث مجموعات كما يلى :

- **المجموعة الأولى** : تضم ٥١ فردا ثبتت اصابتهم بمرض تصلب الشرايين التاجية عن طريق قسطرة القلب.
- **المجموعة الثانية** : تضم ٩ أفراد ثبت عدم اصابتهم بمرض تصلب الشرايين التاجية عن طريق قسطرة القلب.
- **المجموعة الثالثة**: تضم١٥ فردا للتأكد من أنهم لا يعانون من الاصابة بأية أمراض أخرى.

وقد تم قياس نسبة الهوموسيستين لكل من المرضى وغير المرضى وقد تم أيضا دراسة مستوى كل من الكوليسترول، الجلوكوز وجليسيريدات ثلاثية، ليبوبروتين قليل الكثافة، ليبوبروتين عالى الكثافة.

وقد أشارت النتائج إلى أن :

- هناك زيادة ذات دلالة احصائية فى مستوى الهوموسيستين فى الأشخاص المصابة بمرض تصلب الشرايين التاجية عن الأشخاص غير المصابة.
- لا توجد زيادة ذات دلالة احصائية فى مستوى كلا من ليبوبروتين قليل الكثافة، استرات الأحماض الدهنية، كوليسترول فى الأشخاص المصابة عنه فى الأشخاص غير المصابة.
- هناك زيادة ذات دلالة احصائية فى مستوى ليبروتينات عالية الكثافة فى الأشخاص غير المصابة عنه فى الأشخاص المصابة.
- امكانية استخدام الهوموسيستين كأحد العوامل التشخيصية للمرض.

سمير محمد عوض عوض. **(٤٦٠)**

تشـيـد بعض مركبات البيديميدين ذات الأهمية الطبية : مـاچسـتير ٠- القاهـرة : ،
كلـية الصيدلـة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى تشييد بعض مركبات البيريميدين (الثيوبوراسيل) الجديدة ذات الأهمية الطبية وقد تم تحضير هذه المركبات بتفاعل مادة ٢ - ثيوبوراسيل - ٥ - سلفونيل كلوريد مع سلسلة من الأمينات لتعطى المركبات (١ - ١٥).

كما تم تفاعل نفس المادة مع بارا أمينو أسيتوفينون لتعطى مركباً جديدا (٢ك) وهذا بدوره تم تفاعله مع بعض مشتقات الثيوسيميكاربازيد لبعض مركبات الثيوسيميكاربازون (١٦ - ٢٠). كذلك تم تفاعل مركب (٢ك) مع سلسلة من الألدهيدات معطياً مركبات الشالكون (٢١ - ٢٧) وبالإضافة إلى ذلك تم تفاعله أيضاً مع إيثيل سيانو أسيتات أو المالونونيتريل مع أسيتات الأمونيوم وسلسلة من الألدهيدات معطيا مركبات البيريدين (٢٨ - ٣١) و (٣٢ -٣٦) على التوالى.

ما تم تفاعل نفس المركب (٢ك) مع البروم فى وجود حمض الأسيتيك الثلجى معطياً المركب (٣٧) والذى بدوره تم تفاعله مع بعض مركبات الثيوسيميكاربازون معطيا مركبات الثيازول (٣٨ - ٤٢).

شرين حسيب محمد أسعد. **(٤٦١)**

استخدام مركبات السيانوككواشف تحليلية فى التحليل الصيدلى : ماچستير .- القاهرة : كلية الصيدلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تختص بدراسة استخدام ثلاثة من مركبات السيانو ككواشف تحليلية فى التحليل الصيدلى، وهم :

١- ٢، ٣ ثنائى كلورو - ٥، ٦ -ثنائى سيانو- ١، ٤ - بنزوكينون.

٢- تتراسيانو ايثيلين.

٣- ١-أنثرويل نيتريل. كما تتكون هذه الرسالة من خمسة أجزاء،

الجزء الأول يتضمن مقدمة عن مركبات السيانو وباقى الأجزاء تشرح الجزء العملى الذى تم القيام به على مجموعات مختلفة من الأدوية. كما تمت مقارنة هذه النتائج بالطرق المعملية المرجعية فلم ينتج فرق سواء فى الدقة أو الضبط.

(٤٦٢)

محمد نصر الدين حسن.

دراسة اكينكية لمقارنة فاعلية وأمان والحركة الدوائية لاستخدام دواء الأزيثروميسين لمدة يوم واحد وثلاثة أيام فى علاج عدوى الجهاز التنفسى العلوى : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الصيدلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الغرض الرئيسى لهذه الرسالة هو مقارنة فاعلية وأمان ومدى احتمالية والحركة الدوائية لعقار الأزيثروميسين بين علاج يوم واحد بالجرعة ٧٥٠مجم/١٢ساعة وعلاج ثلاثة أيام بالجرعة ٥٠٠مجم/٢٤ساعة فى علاج عدوى الجهاز التنفسى العلوى الحادة (إلتهاب الأذن الوسطى الحاد - إلتهاب الجيوب الأنفية الحاد وإلتهاب اللوزتين والحلق).

وقد انقسم العمل فى هذه الرسالة إلى جزأين.

مها محمود أبو العلمين. **(٤٦٣)**

تحضير بعض المشتقات الحلقية غير المتجانسة المتوقع لها نشاطا بيولوجيا : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الصيدلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

استهدف هذا البحث تخليق مشتقات جديدة تحتوى على نواة الكومارين فى تركيبها البنائى واختبار نشاطها البيولوجى كمضادات للبكتريا والفطريات ومن ثم تتضمن الرسالة الاجزاء التالية :

١- المقدمة : تشتمل الطرق المختلفة لتحضير مركب 4 هيدروكسى كومارين والتفاعلات الكيميائية الخاصة به وكذلك نبذة مختصرة عن استخداماته.

٢- الغرض من البحث : يتضمن هذا الجزء أهمية مركب 4 هيدروكسى كومارين والقواعد الكيميائية التى تم على اساسها تشييد المركبات المختارة.

٣- المناقشة النظرية للجزء العملى : يتضمن هذا الجزء شرحا وافيا للتفاعلات التى اشتملتها الرسالة مع دراسة ميكانيكية هذه التفاعلات وتتضمن أيضا تفسير النتائج التى تم الحصول عليها.

٤- القسم التشييدى للمركبات : يشمل طرق تحضير المركبات البادئة المعروفة والمركبات النهائية الجديدة.

٥- القسم البيولوجى : هذا الجزء يشمل التقييم البيولوجى لبعض المركبات المختارة كمضادات للبكتريا والفطريات.

٦- المراجع.

٧- الملخص العربى للرسالة.

وليد محمد إبراهيم. (٤٦٤)

تشييد بعض مشتقات الفينامات غير المتجانسة الحلقة وتقييمها بيولوجيا : ماجستير .- القاهرة : كلية الصيدلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تم فى هذا البحث تشييد سلسلة من مشتقات الفينامات حيث تم استبدال حلقة البنزين المتصلة بذرة النيتروجين ببعض البدائل غير المتجانسة الحلقة مثل البيريدين ومشتقات الكينولين وذلك للحصول على المركبات.

١، ٣، ٤- أوكسادیازول - ٢- أون (١٤- أ-ث و١٦ أ-ع)،

١، ٣، ٤ - أوكسادیازول - ٢ - ثيون (١٥أ-ت و١٧ أ - ث).

والهدف من تشييد هذه المركبات هو تقييم فاعليتها كمسكنات باستخدام طريقة السطح الساخن، وفاعليتها كمثبطات للإلتهاب باستخدام طريقة الكاراجينين المسبب لحدوث التهاب بقدم فئران التجارب، ثم مقارنتها بحامض المفيناميك كما تم تحديد مستوى البلازما بروستاجلاندين ج٢، ومقارنتها بالإندوميثازين وقد تمت أيضا مناقشة احتمالية وجود القرح المعدية كنتيجة لاستخدام هذه المركبات.

هبة منصور حسنى منصور. **(٤٦٥)**

تعديل سمية القلب المحدثة بواسطة الدوكسروبسين والاشعاع باستخدام عقار البروبيونيل ال كارنتين : دكتوراه - القاهرة : كلية الصيدلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعتبر عقار الدوكسروبسين من أهم مضادات السرطان التى تستخدم فى علاج العديد من الأورام ولكن الاستخدام المزمن له غالبا ما يكون محدودا نظرا لما يسببه من سمية للقلب. كذلك فإن الاستخدام المؤازر للإشعاع مع الدوكسروبسين فى علاج الأورام يزيد من السمية على القلب. أن الهدف من هذه الدراسة هو الاستدلال والتعرف على تأثير الإشعاع على السمية المحدثة بواسطة الدوكسروبسين على القلب وإمكانية الإقلال منها باستخدام البروبيونيل ال كارنتين. هذا بالإضافة إلى دراسة فاعلية الدوكسروبسين والإشعاع والبروبيونيل ال كارنتين كل على حدة وكل اثنين معا فى علاج السرطان وذلك باستخدام الفئران البيضاء الحاملة لخلايا سرطان أرليخ الصلب.

ولتحقيق الأهداف السابقة تم حقن ١٦ مجموعة من الجرذان البيضاء.

كليـــة

العلــــوم

إبراهيم عبده إبراهيم. **(٤٦٦)**

دراسة عن كيمياء وأداء إضافات ضبط إشتعال الوقود : ماجستير.- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

شمل العمل إجراء التجارب على (فرن معملى) مع تغير ولاعات الاحتراق وذلك تبعا لنوع الوقود المستخدم وذلك قسم العمل إلى مرحلتين لكل نوع من أنواع الوقود (معملى - حقلى) وتم تغير نوع وتركيزات الإضافات الواردة من الشركات المختلفة، مع اختيار الأفضل والأحسن من حيث أقل كمية غازات منبعثة وأعلى كفاءة احتراق وأقل سعر. وقد وجد أن الاضافة من نوع (Go-11) الأفضل من حيث السعر والأقل فى كمية الغازات الناتجة وكذلك فى درجة الدخان وأعطت درجة جيدة لتحسين كفاءة الاحتراق.

وبالنسبة إلى وقود المازوت وجد أن الاضافة من نوع (Fo-2) الأفضل سعراً والأقل فى كمية الغازات الناتجة وكذلك فى درجة الدخان وأعطت درجة جيدة لتحسين كفاءة الاحتراق.

وقد تم اجراء اختبارات هذه الاضافات من نوع (Go-11) & (FO-2) على غلايات وأفران وقمائن طوب فى منطقة حلوان، وباستخدام وقود (السولار - المازوت) الناتج من شركة القاهرة لتكرير البترول وقد أعطت هذه الإضافات النتائج التى تحققت معمليا.

أحمد توفيق أحمد عمر. **(٤٦٧)**

دراسات كيميائية على بعض إضافات الخرسانة وأثرها على الأسمنت البورتلاندى العادى : ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تم دراسة جودة ملدنات سلفونات النفثالين وتعريفها على أساس التحاليل بالأشعة تحت الحمراء (طريقة فورير) والتحليل الحرارى التفاضلى والأشعة السينية المتفرقة وحيود الأشعة السينية وكذلك التحليل الكروماتوجرافى والخواص الكيميائية والفيزيائية. وقد تم متابعة أداء هذه الملدنات من خلال سلوك الإنسيابية للعجائن الأسمنتية والخرسانة وزمن الشك وجهد الانهيار للخرسانة. وقد توصلت هذه الدراسة إلى أن الخواص البلمرية للملدن تؤثر بشكل كبير على جودة الملدن والتشغيلية لعجائن الأسمنت والخرسانة وكذلك اتضح أن زيادة المركبات الحديدية فى الأسمنت تؤدى إلى تحسين الانسيابية للعجائن الأسمنتية والخرسانة بالرغم من الاختلافات فى كفاءة تصنيع البلمر إلا أن مقاومة الانهيار تكون أقل.

أسامة وهبة إبراهيم. (٤٦٨)

دراسة التفاعلات الغير مرنة لبعض نظائر الليثوم مع المستحلب النووى عند الطاقات العالية : ماچستير. - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دراسة خصائص التفاعلات النووية الغير مرنة بين أنوية ^{7}Li ذو كمية تحرك 3.8 جيجا الكترون فولت ١ سرعة الضوء لكل نيوكليون وأنوية المستحلبات النووية وتمت دراسة التوزيعات العددية لمختلف الجسيمات المشحونة الناتجة من التفاعلات وارتباطات توزيعاتها العددية مع بعضها البعض ودلالاتها وتقسيم التفاعلات عدة تقسيمات حسب معايير عملية معينة ودراسة خصائص كل مجموعة منها. ومن خلال دراسة تعددية الجسيمات السريعة الناتجة من التفاعلات تم التوصل إلى أن تركيب نواة ^{7}Li ليس مكونا من (ألفا + تريتون) وبقياس كميات تحرك شظايا المقذوفات تم التوصل إلى أن تركيب نواة ^{7}Li عبارة عن (^{3}He + بروتون + نيوترونين) كما تم الحصول على بعض أنوية ^{6}He الشاذة ضمن نواتج تشظى المقذوفات.

السيد محمد على عبد الحليم. **(٤٦٩)**

التخليق والترقيم الإشعاعى والدراسات البيولوجية لبعض المركبات العضوية غير المتجانسة : ماجستير ‌. – القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ينقسم موضوع هذه الرسالة إلى ثلاثة أجزاء رئيسية وهى كالتالى :

الجزء الأول : يتعلق هذا الجزء بتحضير بعض المركبات العضوية الغير متجانسة الجديدة مثل ٣-سينماليدين أمينو ٥- ميثيل بيرازول ومشتق الشالكون. كما تم توكيد التركيب الكيميائى الهيكلى للمركبات العضوية المحضرة باستخدام أجهزة التحليل الدقيق المختلفة مثل جهاز الأشعة تحت الحمراء، وجهاز الرنين المغناطيسى البروتونى وجهاز طيف الكتلة.

الجزء الثانى : تم ترقيم المركبات المحضرة باليود -١٢٥ وعمر النصفى ٦٠ يوما، وتم دراسة العوامل المؤثرة على عملية الترقيم مثل تركيز المتفاعلات، العوامل المؤكسدة، تركيز الأيون الهيدروجينى لوسط التفاعل، المذيبات العضوية، زمن ودرجة حرارة التفاعل وذلك لاختيار أحسن الظروف التى يتم عندها التفاعل وتعطى أعلى عائد للترقيم.

الجزء الثالث : يشتمل على عملية حقن هذه المركبات المرقمة فى حيوانات التجارب (الفئران).

ألفت معتمد عبد الحميد سالم. **(٤٧٠)**

دراسة على التشكيل فى مزارع أنسجة القطن المصرى : ماچستير. - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تم استخدام أربعة أصناف من القطن المصرى طويل التيلة لدراسة بعض العوامل المؤثرة فى إنتاج الأجنة الجسمية من مزارع الأنسجة. أوضحت الدراسة وجود اختلافات معنوية بين أنواع السكريات المستخدمة فى النمو وتفاعل معنوى بين نوع وتركيز السكريات والأصناف المختلفة وأيضاً وجد اختلافات معنوية بين تركيزات نترات الأمونيوم المختلفة. عند دراسة تأثير تركيزات فوسفات البوتاسيوم الأحادية وجدت فروق معنوية بين هذه التركيزات فى نمو الأجنة الجسمية. أيضاً تمت دراسة تأثير تركيز الفيتامينات الكلية وأوضحت التجارب وجود فروق معنوية بين التركيزات المستعملة.

وحددت الدراسة بذلك أحسن التركيزات فى كلاً من السكريات، نترات الأمونيوم، فوسفات البوتاسيوم الأحادية والفيتامينات اللازمة لإنتاج الأجنة الجسمية من مزارع الأنسجة.

(٤٧١)

النميرى علِى سلمى سلامة.

دراسة كيميائية حيوية لمستوى الهوموسستين فى مرضى البول السكرى الغير معتمدين على الأنسولين : ماچستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

مرض البول السكرى يكون مصحوب عادة بارتفاع نسبة السكر فى الدم مع حدوث أعراض حادة أو مزمنة، وقد لوحظ وجود ارتفاع فى مستوى الهوموسستين فى الدم وقد اعتد كعامل خطير ومؤثر لحدوث المضاعفات (إعتلال كلوى - إعتلال فى الأعصاب) والهدف من البحث هو دراسة مستوى الهوموسستين فى بلازما الدم لمرضى السكر الغير معتمدين على الأنسولين فى محاولة لإيضاح العلاقة بين زيادة نسبة الهوموسستين فى الدم وشدة مر ض السكر وحدوث المضاعفات لهؤلاء المرضى وقد أجريت هذه الدراسة على ٦٠ شخصاً قسموا إلى ثلاث مجموعات (المجموعة الضابطة - مجموعة مرضى السكر غير المصحوب بمضاعفات - مجموعة مرضى السكر المصحوب بمضاعفات) وكل مجموعة تشمل ٢٠ شخصاً، وأجرى عليهم جميعاً عدد من الاختبارات وأهمها قياس مستوى الهوموسستين فى بلازما الدم وما إذا كان هناك كمية قليلة من الزلال من عدمه، أيضاً قياس مستوى الهيموجلوبين السكرى فى الدم، أيضاً قياس مستوى السكر الصائم وبعد الأكل بساعتين.

حاتم محمد على محمد. **(٤٧٢)**

تطبيقات جيوفيزيقية لتراكيب الكثافة بشمال الصحراء الغربية، مصر : ماچستير. - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة الحالية تفسير البيانات الجيوفيزيقية، وبخاصة : شذوذ البوجير وتسجيلات الآبار الخاصة بكثافة التكوينات الصخرية والشدة المغناطيسية الكلية المختزلة إلى القطب المغناطيسى بالإضافة إلى الخطوط السيزمية لتحديد التراكيب تحت السطحية فى المنطقة الواقعة ما بين خطى عرض ٠٠َ ٢٩ْ و ٠٠َ ٣٠ْ شمالا وخطى طول ٠٠َ ٢٨ْ و ٠٠َ ٢٩ْ شرقاً. ومنطقة الدراسة هى جزء من حوض أبو الغراديق الذى يعتبر من أهم حقول زيت البترول فى شمال الصحراء الغربية. وأيضا، قد تم عمل خريطة تضاريس لصخور القاعدة بالإضافة إلي خريطة تكتونية لسطح صخور القاعدة فى منطقة الدراسة، هاتان الخريطتان توضحان بجلاء وجود مجموعتين من النطاقات القصية فى المنطقة، ويرتبطان بالنطاق البلوزى.

حسام محمد أبو الحسن على. **(٤٧٣)**

التقـييم الدقـيق لوظائف الغدة الدرقـيـة أثناء الحمـل : مـاچسـتـيـر -- القـاهـرة : كلـيـة العلـوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة الحالية التقـييم الدقيق لوظائف الغدة الدرقية أثناء الحمل من خلال تقنيات دقيقة وحساسة لقياس مستوى كل من FT3, FT4, TSH, TT4, TT3 بالإضافة إلى تقدير بعض الهرمونات الخاصة والتى لها علاقة بالأم وسلامة الجنين من خلال تقدير مـسـتـوى هرمـونات ALPHAFETO PROTEIN, ESTRIOL, BETA - HCG وأوضحت الدراسة زيادة ملموسة فى مستوى FT4, TT4, TT3، بينما حدث انخفاض ملموس فى مستوى FT3 وذلك فى جميع مراحل الحمل بالمقارنة مع المجموعة الضابطة (غير الحوامل) ومن الجدير بالذكر أنه لم يحدث أى تغير فى مستوى TSH فى جميع مراحل الحمل وذلك بالمقارنة مع المجموعة الضابطة (غير الحوامل).

خالد بشير على مشالى. **(٤٧٤)**

محاكاة بالكومبيوتر للتغير الحادث فى المواد المطاطة فى وجود المواد المالئة : ماچستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تم دراسة وجود مواد مالئة خيطية الشكل ذات أحجام محددة على سلاسل البوليمرات ومدى التباين الناتج فى خواص السلاسل والتغير فى الخواص الميكانيكية نتيجة لوجود مثل هذه المواد.

وقد أجريت الدراسة على سلاسل البولى اثيلين حيث تم دراسة تأثير الحجم المنعى للمواد المالئة الخيطية والمرتبة فى شبكة مكعبة فى اتجاه ثابت المحاور (موجهة المحاور) على أبعاد السلاسل وقد تم استخدام نظام محاكاة الكومبيوتر القائم على أساس طريقة مونت كارلو لإتمام البحث، وقد تم إجراء نظام المحاكاة أولا للسلاسل الحرة - فى حالة عدم وجود مواد مالئة - ثم حالة وجود مواد مالئة خيطية الشكل ذات أقطار محددة ونسبة محورية ثابتة.

كما تم إجراء نظام المحاكاة عند درجات حرارة مختلفة لبيان أثر تغيير درجة الحرارة على خواص البوليمر من خلال قياس التغير الناتج فى أبعاد السلاسل. هذا وقد ظهر التباين واضحا فى خواص سلاسل البولى اثيلين كنتيجة لوجود مثل هذه المواد المالئة.

وقد تمت مقارنة نتائج البحث بالنتائج العلمية والقياسات تحت نفس الظروف حيث وجد تطابق بين كل من نتائج المحاكاة والقياسات العلمية. ونستخلص من ذلك أن وجود مواد مالئة ذات اتجاه ثابت المحاور ينتج عنها تغيير فى خواص المركبات، بالإضافة إلى إمكانية دراسة البوليمرات باستخدام نظم المحاكاة وحساب العديد من الخواص الهامة بدقة عالية والتى يمكن تطبيقها للعديد من أنظمة البوليمرات.

وأخيرا تم فى هذا البحث استنتاج المعادلات العامة التى بها يتم تخليق السلاسل البوليمرية باستخدام نظام محاكاة الكومبيوتر القائم على أساس طريقة مونت كارلو، حيث تم تناولها لمادة البولى بروبيلين.

خالد غمر عبد العزيز الباجورى. (٤٧٥)

حول الحلول غير المحدودة لمسائل القيم الحوافية المختلطة : ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتعلق موضوع هذه الرسالة بعرض طريقة لإيجاد الحلول غير المحدودة لمسائل القيم الحدية ذات الشروط الحوافية المختلطة (وبالتالى تشمل مسائل شتورم - ليوفيل المختلطة من طراز ديريشليت نويمان). وتتلخص هذه الطريقة فى استخدام تحويل فوريير المنته لإختزال المسألة الحدية إلى ما يسمى بالمسألة المتقطعة والتى يتم تحويلها بعد ذلك إلى معادلة تكاملية شاذة تختزل بدورها إلى مجموعة لانهائية من المعادلات الجبرية والتى يمكن الحصول على حلها بطريقة القشط. وبعد ذلك نقوم باستعراض بعض النتائج العددية التى حصلنا عليها بهذه الطريقة.

رفيق عبد الله عبد السميع أحمد. **(٤٧٦)**

استخلاص وتركيز بعض الكاتيونات فى المخلفات الصناعية السائلة باستخدام أوساط ساكنة جديدة : ماچستير ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتضمن هذه الرسالة تحضير وسط ساكن جديد من عديد الاكريلاميد المحمل بمجموعة الداى ثايوكربامات. وقد أظهرت الدراسة تأثير الأس الهيدروجينى أنه عند الأس الهيدروجينى =٥ كانت أعلى درجة استخلاص لكل من النحاس والزنك بينما للرصاص عند الأس الهيدروجينى =٤ أما بالنسبة للكادميوم عند أس هيدروجينى = ٦ للنيكل عند الأس الهيدروجينى =٩. من الدراسة العملية تبين أن امتصاص كل من النحاس والزنك لا يتأثر بدرجة التشابك المختلفة بعكس الرصاص الذى يتزايد امتصاصه بزيادة التشابك حتى يصل إلى ٤٪ من درجة التتشابك بالنسبة للكادميوم تعتبر ال٨٪ من درجة التشابك لها أعلى معدل من الامتصاص وقد وجد أن امتصاص النيكل يصل إلى أعلى درجة للامتصاص كانت عند ١٥٪ من درجة التشابك. لقد وجد أن الوسط الثابت الجديد له أعلى سعة للنحاس فالنيكل فالكادميوم أما الرصاص فكانت السعة متوسطة وأخيرا فإن الزنك كانت له أقل سعة من الوسط الثابت الجديد.

سماح عبد المنعم عيد. **(٤٧٧)**

دراسة على خوارزميات الصور المضغوطة : ماچستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يقدم هذا البحث دراسة عن التقنيات المختلفة لضغط الصور ومميزات وعيوب كل منها. كما يعرض البحث المراحل المختلفة للتحويلات الرياضية وأنواعها المختلفة بدءا من تقنية Fourier Transform وحتى تقنية Wavelet ويقدم البحث شرحا تفصيليا عن تقنية Wavelet وأنواعها وتطبيقاتها المختلفة ويقارن بين تقنيتى Discrete Fourier, Discrete Wavelet كما يقدم البحث خوارزم مقترح لضغط الصور باستخدام Discrete Wavelet Transform حيث يحسن من جودة الصور المستعادة بعد الضغط.

عامر محمد محمود. **(٤٧٨)**

دراسة عن استخدام بعض المواد المحلية فى معالجة مخلفات الصرف الصناعى لمحطات توليد الكهرباء البخارية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

نزع الزيوت والمعادن الثقيلة من مخلفات الصرف الصناعى لمحطات توليد الكهرباء بواسطة مادة رخيصة الثمن مثل الطفلة التى يمكن التخلص منها بما تحتويه من الملوثات بواسطة عصارة الرواسب حيث تفصل الطفلة عن المياه التى يمكن إعادة استخدامها مرة أخرى فى الأغراض الصناعية المختلفة.

تم عمل دراسة على الطفلة لمعرفة قدرتها على نزع الملوثات الموجودة فى مياه الصرف الصناعى تم دراسة تأثير درجة المعايرة الجهدية وزمن الاتصال ودرجة الحرارة والوزن الأمثل للطفلة فى عملية المعالجة. تم معالجة الطفلة كيميائيا وحرارياً. أظهرت النتائج أن وجود المواد العضوية الذائبة والجير والشبه تؤدى إلى زيادة كفاءة الفصل. تم استخدام جهاز أشعة اكس للتعرف على الأشكال المختلفة للطفلة لإظهار العلاقة بين التركيب البلورى للمادة ونسبة امتزاز المادة الممتزة.

عبد اللطيف عباس أحمد. **(٤٧٩)**

الكشف والتقدير شبه الكمى والفصل الكمى للمركبات غير العضوية المختلفة فى الأوساط المائية باستخدام مستخلصات بوليمرية رغوية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الهدف من الدراسة الحالية هو إيجاد طريقة سهلة للتعيين الحساس، شبه الكمى، والتقدير الكيفى لبعض العناصر غير العضوية فى المحاليل المائية، وذلك بتفاعل تلك الملوثات مع رغوة البولى يوريثان المطعمة بكاشف الرودامين -ب، وينتج من التغير فى لون رغوة البولى يوريثان أزدياد الحساسية نحو تلك الأيونات حتى فى المحاليل الأكثر تخفيفا.

ظهر فى الآونة الأخيرة اهتمام كبير فى مجال تحضير رغوة البولى يوريثان المحملة بالمجموعات الانتقائية وتطبيقاتها فى مختلف أنواع الطرق الكروماتوجرافية خاصة فى الاغراض التحليلية. لذلك فقد تم تحضير رغوة البولى يوريثان المطعمة ببعض الكواشف الكيميائية مثل ٣- أمينو -٤- هيدرازون بيرازول -٥- ون وقد طعمت أيضا بالتريسين، هذا ولقد تم تحضير رغوة البولى يوريثان مرتبطة كيميائياً مع بعض الكواشف والتى تحتوى على مجموعات أمينية مثل ٤- أمينوفينول، ٢- أمينوفينول، ٢- أمينوثيوفينول، و٢- أمينو حمض البنزويك. بالإضافة إلى ذلك تم ارتباط رغوة البولى يوريثان كيميائيا ببعض الكواشف التى تحتوى على مجموعة كربونيل مثل الساليسيلالديهيد، ٢- هيدوكسى أسيتوفينون، و٤- ميثوكسى بنزالدهيد.

ومن ثم تمت دراسة سلوك كل من أيونات الكادميوم والنحاس والرصاص واليورانيوم والثوريوم مع مختلف الأنواع المعدلة لرغوة البولى يوريثان فى الأوساط المائية وذلك باستخدام الطرق الأستاتيكية والديناميكية (طرق الأعمدة).

وتتكون الرسالة من ثلاثة أجزاء رئيسية يشتمل الفصل الأول على المقدمة والفصل الثانى يختص بالجزء العملى وكذلك الفصل الثالث يتعرض للنتائج ومناقشتها.

(٤٨٠) **عبد المنصف عبد العزيز الحضرى.**

دراسات بيوكيميائية وكروموسومية وعلاقتها بعيوب الأنبوبة العصبية فى المصريين: ماچستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تحدث عيوب الانبوبة العصبية أثناء تكوين الجنين فى مراحله الأولى وهى نتيجة عيوب وراثية وبيئية مشتركة بينما يحدث الإجهاض المتكرر نتيجة أسباب وراثية وبيوكيميائية تؤدى لسقوط الجنين خلال الأسابيع العشرين الأولى مرتين وأكثر.

وأثبتت الأبحاث العديدة وجود نقص فى مستوى حمض الفوليك وفيتامين ب١٢، للحالات التى لها تاريخ بحدوث تشوهات الأنبوبة العصبية وحالات الإجهاض المتكرر.

وقد أجريت هذه الدراسة على ٣ مجموعات : مجموعة أولى حالات لها تاريخ بحدوث عيوب الأنبوبة العصبية (١٥ حالة) ومجموعة ثانية حالات الإجهاض المتكرر (٢٥ حالة) ومجموعة ثالثة مجموعات ضابطة (٤٠ حالة) أمهات سليمة وتم قياس مستوى حمض الفوليك وفيتامين ب١٢ وحمض الأسكوربيك لكل الحالات واجراء فحص كروسومى لحالات الإصابة (الزوجين) للمجموعة الأولى والثانية وأثبتت الدراسة وجود نقص فى مستوى حمض الفوليك وفيتامين ب١٢ فى حالات الإجهاض المتكرر وحالات عيوب الأنبوبة العصبية ولا يوجد نقص فى مستوى حمض الأسكوربيك فى جميع الحالات ووجود بعض العيوب الوراثية فى الإجهاض المتكرر فقط.

عمر سيد زكى عبد الرسول. (٤٨١)

فصل الذهب والفضة من الفلزات المصاحبة بواسطة مستخلص إنتقائى عديد الجزيئات : ماجستير . - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ظهر فى الآونة الأخيرة اهتمام كبير فى مجال تحضير اليوريثان عديد الجزيئات المرن المحملة بالمجموعات الانتقائية وتطبيقاتها فى مختلف أنواع الطرق الكروماتوجرافية خاصة فى الأغراض التحليلية. لذلك فقد تم تحضير اليوريثان عديد الجزيئات المرن وكذلك اليوريثان عديد الجزيئات المرن المحمل بالايونات التبادلية وذلك بتطعيم اليوريثان عديد الجزيئات المرن بواسطة الايونات التبادلية القوية وذلك لفصل الذهب والفضة من الفلزات المصاحبة فى محاليل السيانيد القلوية ومن ثم تمت دراسة الظروف الكيميائية المتمثلة فى الأس الهيدروجينى، زمن الرج، تركيز الأملاح، العامل المتراكب، أقصى تحميل للعناصر على اليوريثان وقد درست انتقائية اليوريثان لعنصرى الذهب والفضة وذلك باستخدام الطرق الأستاتيكية والديناميكية (طرق الأعمدة) وكذلك طرق الفصل باستخدام أنواع مختلفة من المذيبات.

وتتكون الرسالة من ثلاثة أجزاء رئيسية يشمل الفصل الأول على المقدمة والفصل الثانى يختص بالجزء العملى وكذلك الفصل الثالث يتعرض للنتائج ومناقشتها.

عمرو محمد شعبان عبد الحميد. **(٤٨٢)**

استنسال مستضد مختار من الشستوسوما مانسونى ودراسة خصائصه : ماچستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تم اختيار نسيلتين من نسائل الدنا الخاصة بطفيل البلهارسيا وهما (30S) و (1H) وذلك لدراسة تركيبهما وخصائصهم المناعية التى يمكن استثمارها فى تطوير لقاح ضد مرض البلهارسيا النسيلة (30S) هى واحدة من ٣٠ نسيله تم التعرف عليهم باستخدام أمصال أرانب محصنة وهى تحمل الشفرة الوراثية لبروتين يبلغ طوله ٨١ حمض أمينى. والنسيلة الثانية (1H) واحد من ٧٦ نسيله تم تعريفها كدلالات تتابعيه معبرة وتحمل الشفرة الوراثية الكاملة لبروتين (Sm13) وجد أنه مستضد سطحى للبلهارسيا المعوية. تم كلونة وإنتاج البروتينات الخاصة بالنسائل الحاملة للشفرة الوراثية فى بكتيريا القولون. وقد تم التعرف على هذه البروتينات بواسطة أمصال أرانب محصنة.

غادة أحمد قدرى. **(٤٨٣)**

تخليق مشتقات الآزو الحلقية غير المتجانسة : ماچستير ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناول البحث إمكانية تخليق مشتقات هيدرازوبنزو [b] ثيوفين 4a-i بتفاعل ازدواجى لمركبات 2- داى أزو -4 ,5 ,6 ,7- تترابنزو [b] ثيوفين 2a,b مع المركبات المحتوية على مجموعة الميثيلين النشطة 3a-e.

وقد أمكن إثبات التراكيب الكيميائية للمركبات 4a-i عن طريق التحليل العنصرى قياس الرنين النووى المغناطيسى للبروتون والامتصاص الطيفى للأشعة تحت الحمراء.

فريد محمد عبد العليم. **(٤٨٤)**

دراسات على تنوية بللورات الزيوليت على دعامات مختلفة : ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتضمن هذه الرساله دراسات على تنوية بللورات الزيوليت على دعامات مختلفة والرسالة تحتوى على أربعة فصول. الفصل الأول يحتوى على مقدمة الرسالة والفصل الثانى هو مسحا مرجعيا للموضوع. الفصل الثالث يتضمن الدراسات العملية أما الفصل الرابع من الرسالة فيشمل النتائج ومناقشتها. أولا : وضع نموذج رياضى يسمى بالتوازن الشعبى لوصف تنوية ونمو بللورات الزيوليت من الهيدروجيل. حيث تم التعامل مع عملية ذوبان الجيل والتنوية على انها عملية بين طورية تحدث عند الحدود الفاصلة بين الجيل الامورفى (عديم الشكل البللورى) الصلب والمحلول المحيط به. ثانيا : تم دراسة كيناتيكية النمو البللورى المقاس اثناء تحضير نوعان من الزيوليت (زيولينت A المحضر عند ٨٠°م وزيوليت zsm-5 المحضر عند ١٦٠°م) وتم التوصل إلى أن معدل النمو البللورى للزيوليت لا يعتمد على الحجم ولكن يتأثر بتفاعل مونومرات أو الجزيئات ذات الوزن الجزيئى الصغير من الانيونات. كما أن معدل النمو البللورى مطابقا لنموذج Da-vies and Jones لعمليات النمو والذوبان مع الاخذ فى الاعتبار خصائص تبلور أنظمة الزيوليت.

قرنى عبد الله خليل على. **(٤٨٥)**

تخليق بعض المركبات غير متجانسة الحلقة عن طريق مشتقات المثيلين النشطة : ماچستير . - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تم تحضير العديد من مشتقات سبيروبير ازولو (4,4) فيورانون عن طريق تفاعل الإضافة لمشتقات نتريل امين مع مشتقات ٣- اريليدين - (3H) ٢- فيورانون. وتتفاعل هذه المركبات مع الهيدرازين لتعطى مشتقات بيرازول كاربوكسيلك اسيد هيدرازيد التى بمعالجتها بمخلوط من حمض الهيدركلوريد والاسيتيك فإنها تعطى مشتقات بيرولو بايرازول.

وقد تم تحويل 1.5- داى فينيل بيرازولو -3- كربوكسيلك اسيد هيدرازيد إلى مشتقات بيرازولو ترايازول وبيرازولو اوكسا دايازول.

محمد سعيد عبد المجيد أبو السعود. **(٤٨٦)**

التقسيم لفراغات بناخ : مـاچسـتير ٠- القاهـرة : كلـية العلـوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إختصت الرسالة بتعريف التقسيم وتعميم لبعض مفاهيم الأساسات فى فراغات بناخ. ونقدم أيضاً أنواع التقسيمات فى فراغات بناخ. ثم خصائص بعض أنواع التقسيمات فى فراغات بناخ مثل الأساسات الجزئية لشودر وماركوسيفك. وأخيراً فى هذا الباب سيتم بناء هيكل تقريب بدلالة الأساسات الجزئية لفراغات بناخ وإستخدام هذا الهيكل فى تعريف الاعداد التقريبية ودراسة خصائصها. كما سنحصل على بعض خواص العناصر من النوع ℓ^{p}

محمد سيد أحمد. **(٤٨٧)**

طرق جديدة لتخليق بعض القواعد النيتروجينية وجليكوسيداتها المقابلة : ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تحتوى على ثلاثة أجزاء :

أولاً : تفاعل الجلوكوز مع بعض مركبات الهيدرازيد ليعطى مركبات الاوكسادیازول.

ثانياً : تفاعل الجاوكوزامين مع دايسيكلودايميد ليغطى البيران الحلقى أخيراً، أيضا، تفاعل دايسيكوهكسيل يوريا مع سيانو حامض الخليك ليعطى سيانو اسيتيل سيكلوهكسيل يوريا الذى بدوره يتفاعل مع الالدهيد يليه التفاعل مع الفينيل هيدرازيد ليعطى البيرازول.

ثالثاً : تفاعل الاميجدالين مع امينوثيوفينول ليعطى البتروثيازول.

محمد صالح عبد العزيز. **(٤٨٨)**

الكشف السريع والتقدير الكمى الميكروئى لبعض المواد الحافظة فى المنتجات الغذائية : ماچستير -- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

١- مقدمة عن المواد الحافظة في الأغذية وأنواعها : مواد حافظة غير عضوية - مواد حافظة عضوية.

٢- مسح مرجعى شامل للطرق المستخدمة لاستخلاص وتقدير المواد الحافظة فى الأغذية مثل : التقدير الكمى - التقدير الكيفى.

٣- الطرق المستخدمة فى استخلاص وتقدير المواد الحافظة فى الأغذية.

٤- مقارنة حساسية ودقة ومصداقية الطرق المتداولة لتقدير المواد الحافظة فى منتجات الأغذية.

٥- دراسة المميزات والعيوب للطرق التقليدية والطرق الآلية المستخدمة لتقدير المواد الحافظة فى الأغذية المختلفة.

٦- دراسة تأثير العوامل المختلفة على دقة وحساسية ومصداقية الطرق المختارة للتقدير ودراسة كيفية تطويرها.

٧- تطبيق الطرق المتطورة والمستحدثة لتقدير المواد الحافظة فى عينات حقيقية من منتجات الأغذية ومقارنة نتائج هذه الطرق بنتائج الطرق القياسية المستخدمة لتحليل نفس العينات.

(٤٨٩) محمد عبد الرحمن إبراهيم أحمد.

تحضير بعض المواد غير العضوية واستخدامها فى معالجة بعض الملوثات : ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تم استخدام الطفلة المستخدمة عند درجة حرارة ١١٠ ْم لمدة ٢٤ ساعة وتم استخدامها لفصل زيت البترول من المياه الملوثة بالزيوت البترولية، وجد أن ٥ر٠ جم عند درجة ٣٠ ْم وعند أس هيدروجينى ١ـ٨ر٠ لها نسبة كفاءة الامتصاص ٧٧٪ كما وجد أن أحسن نتائج لفصل الزيت بالطفلة المستوردة تم الحصول عليها فى وجود كربونات الكالسيوم وأكسيد الحديديك عند أس هيدروجينى ٦ ودرجة حرارة ٣٠ ْم وجد أن درجة الحرارة المناسبة لفصل زيت البترول من المياه الملوثة بالزيت عند أس هيدروجينى ٦ هى ٣٠ ْم وكذلك تم استخدامها فى إزالة العناصر الثقيلة من المياه الملوثة بها بنسب كفاءة تختلف تبعا للعنصر فتكون نسبة الامتصاص للنحاس ٤٨٪ ، ٣٨٪ للخارصين ، ٥٠٪ للرصاص عند درجة حرارة ٣٠ ْم ووزن ٥ر. جم وأس هيدروجينى ٦، كما وجد أن كفاءة الامتصاص للعنصر الواحد فى وجود العناصر الأخرى تقل.

محمد عبد السميع حسن على أحمد. **(٤٩٠)**

قياسات الطيف الجامى فى المسبوكات : ماجستير ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة تم دراسة تأثير كل من الزاوية المجسمة بين المصدر المشع وكاشف أشعة جاما وسمك العينة على قياس معامل الامتصاص الكتلى والخطى لأشعة جاما ذات الطاقات ٨١، ٣٥٦ و٦٦٢ ك.ا.ف لعينة من الألمونيوم. تم دراسة نفاذية أشعة جاما ذات الطاقات ٨١، ٣٥٦، ٥١١، ٦٦٢، ١١٧٣، ١٢٧٤، ١٣٣٢ ك. ا. ف على بعض العناصر الصناعية. وتم قياس معامل الامتصاص الكتلى لها. كما تم تطبيق نفاذية الطاقة المزدوجة لتعيين تركيز الكربون والألمونيوم والنحاس فى سبيكة الكربون - الألمونيوم - النحاس انين. وقد وجد أن تركيز هذه العناصر يمكن تعيينه بدقة من ٩٦٪ إلى ٩٩٪.

محمد على محمد على إبراهيم. (٤٩١)

تخليق مضادات أيضية معدلة باستخدام قواعد نيتروجينة كوحدات بنائية :
ماچستير . - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

طريقة حديثة ومبتكرة لتخليق مشتقات ميركبتو ثيوفيين وميركبتو ثيينو (٣و٤-ج) بيرازولات وذلك باستخدام أملاح الصوديوم لمركبات ألفا - سيانوكيتين ثيو أسيتالات مثل مشتقات مركبات ثنائى ميركبتو أسيتالات، ومركبات ٢- ميركبتوثيوفيين، ومركبات بيرازولين -٥-أون كيتين ثنائى ميركبتو أسيتالات، ومركبات ٤-ميركبتو ثيينو (٣و٤-ج) بيرازولات مركبات ٤- ميثيل ميركبتو ثيينو (٣و٤-ج) بيبرازول. وأيضا طريقة حديثة ومبتكرة لتخليق مشتقات ١و٣- بنزوثيوزيلات وتقييم نشاطهم ضد الايضى. وجد أن مركب الثيو سيانو أسيتاميد يتفاعل مع الألدهيدات للمركبات الحلقية والمركبات الأريلية ليعطى مستبدلات الميثيلدين سيانو ثيو أسيتامد المقابلة. تتفاعل هذه المركبات مع أورثو أمينو ثيو فينول ليعطى مشتقات ٢-مستبدلات - ١و٣- بنزوثيوزيلات. ولقد تم إثبات التركيب للمركبات عن طريق استخدام التحليل العنصرى والطيفى (طيف الكتلة والرنين النووى المغناطيسى وطيف الأشعة تحت الحمراء).

محمد عوض الله محمد. **(٤٩٢)**

دراسة فى الأحبار أقلام الكرة الدوارة (أحبار الأقلام الجافة) المنتجة محلياً بغرض التعرف على عمر الوثائق : ماچستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعتبر تعيين تاريخ الكتابة بحبر محل التحقيق لتعيين عمر الوثيقة ذو أهمية كبرى فى مجال العلوم الشرعية والتعامل معه يستخدم التوجه الثابت كأحد التوجهات المعروفة. وهذا الاتجاه يتعامل مع عوامل لا تتغير بالتقادم ويحتاج إلى وجود مكتبة أحبار قياسية وطرق تمييز للتفرقة بين عيناتها. اشتملت طرق التفرقة على الطرق الفيزيقية غير الهدامة والطرق الكيميائية شبه الهدامة. خلصت النتائج إلى أن هناك تشابه بين بعض الأحبار واختلاف بين بعضها الآخر.

(٤٩٣) **محمد فوزى عبد العزيز محمد.**

دراسات على تحويل بعض المخلفات الزراعية إلى مواد أولية ومنتجات صناعية ذات قيمة اقتصادية عالية : ماچستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن الهدف الأساسى من إجراء هذا البحث هو تحويل (ماشين تو) كنوع من مخلفات ألياف الكتان رخيصة الثمن إلى مواد أولية وصناعية ذات قيمة مرتفعة ولتحقيق هذا الهدف تم الآتى :

(أ) دراسة العوامل المستخدمة فى تبيض (ماشين تو) فى خطوة واحدة باستخدام كلوريت الصوديوم المنشط بسداسى الميثلين رباعى الأمين.

(ب) دراسة أفضل الظروف المستخدمة فى تطعيم (ماشين تو) باستخدام نظام برمنجانات البوتاسيوم - حمض الستريك كنظام أكسدة واختزال.

منار عبد الله ماهر عبد الحكم. **(٤٩٤)**

التقريب في جبريات باناخ : ماچستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اختصت الرسالة بدراسة مفهوم جبريات باناخ.. وأيضا تناولنا الاعداد التقريبية للمؤثرات الخطية المحدودة بين فضاءات باناخ، والمؤثرات المثالية، وأشباه المؤثرات المثالية، والاعداد التقريبية لعنصر في جبر باناخ. وأخيرا أنشأنا بعض المثاليات في جبر باناخ باستخدام مفهوم الأعداد التقريبية، وقدمنا شبه معيار في كل مثالي والذين عن طريقهم سندرس بعض خواص هذه المثاليات.

نها محمد حلمى النجدى. **(٤٩٥)**

تخليق ودراسة النشاط المضاد للسرطان لجيكوسيدات البيريدين ثيون : ماچستير .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

طريقة جديدة لتحضير فريق جديد من الجليكوسيدات والجلاكتوسيدات للبيريدين ثيون ثنائى الادروجين والبيريدين ثيون الحلقى وذلك عن طريق تفاعل 1 , 3 - ثنائى كيتون أو β- كيتواستر مع بيريديلميثيليدين ثيو سيانواسيتاميد وفى وجود البيبيريدين لتكوين الأملاح البيبريدينية لثنائى هيدرو البيريدين ثيون ثم تفاعله مع 2 ,3 ,4 ,6 - رباعى الاسيتيل a -D- جليكو وجلاكتو بروميد البيرانوز قد تم دراستها. وقد تمت مقارنة النتائج من تلك التجربة بتلك الناتجة من تفاعل البيريدين ثيون السيليكونى.

جميع نتائج التفاعل والمركبات الجديدة التى حصل عليها تم التأكد من تركيبها الكيميائى باستخدام التحاليل العنصرية والقياسات الطيفية (أطياف الكتلة - الأشعة تحت الحمراء - التردد النووى المغناطيسى لذرات الهيدروجين والكربون 13).

نيفين السيد محمد حسن عويضة. **(٤٩٦)**

الفصل الكيميائى الإشعاعى المناظر للأنديوم -١١١ المنتج من السيكلوترون : ماچستير ·- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الهدف الرئيسى من الرسالة أن تصل إلى أحسن شروط فصل للإنديوم المشع من الهدف المادى وحامل الهدف (الكادميوم والنحاس على التوالى) باستعمال تقنيات مختلفة مثل استخدام المبادل الكاتيونى، الاستخلاص المذيبى والمبادل الأيونى.

١- طريقة المبادل الكاتيونى

قد تمت عملية الفصل باستعمال الطرق المختلفة مثل دويكس بعض المبادلات الكاتيونية ٥٠×٨، سداسى سيانو فيرات الخارصين البوتاسيوم وأنتيمونات الزيركونيوم. وتم التوصل إلى أحسن الظروف و هى أن الإنديوم المشع بقوة من الوسط المائى الممثل ب ٥ ٠ر٠ مولر حامض الهيدروكلوريك إلى دويكس ٥٠×٨ وتم فصل الإنديوم المشع من الدويكس ٥٠×٨ باستعمال ١ مولر من محلول ملح الخلات ذات الأس الهيدروجينى ٤ وأعطى أقصى محصول فصل (٩٨٪).

٢- طريقة الاستخلاص المذيبى

تمت عملية الفصل باستخدام TBP لاستخلاص الإنديوم المشع من الكادميوم والنحاس. وقد تم استخلاص الإنديوم المشع من الوسط المائى ١ مولر حامض الهيدروكلوريك إلى الوسط العضوى ٣٫٦٤مولر TBP فى خلال ٣٠ دقيقة. وقد كررت العملية ثلاثة مرات لكى تحصل على محصول فصل كلى ٩٤٫٥٪.

٣- طريقة المبادل الأيونى

تم استخدام دويكس -١×٢ ودويكس ٢١ك كمبادلات أيونية وذلك لفصل الإنديوم المشع من الكادميوم والنحاس. وتم التوصل وتلخيص أحسن الظروف لهذه الطريقة وهى كالتالى : يتميز الإنديوم المشع بقوة من ٠٫٠٠١ EDTA إلى دويكس ١-×٢ وتم فصل الإنديوم المشع بأقصى عائد امتزاز ٧٤٪.

هدى عامر رمضان. **(٤٩٧)**

الأنزيمات المحللة للجدار الخلوى للنبات التى تفرز بواسطة البكتريا المسببة لمرض العفن الرخو والمعزولة من الفلفل والجزر: ماچستير - القاهرة: كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تم عزل ثلاثين نوعا من الإروينيا المحللة للبكتين من جذور الجزر (دوكاس كاروتا) وثمار الفلفل (كابسيكوم آنام) المريضة. وعند اختبار قدرة هذه الأنواع فى إحداث المرض وجد أن لها تأثير واسع المجال على العوائل. وبالرغم من أن نشاط إنزيمات البكتين ميثيل استيريز والبولى جالكتيور ونيز لم تكتشف فى رشيح المزارع ولكنها اكتشفت فى مستخلص نسيج النباتات المصابة إلا انه وجد نشاط لإنزيم البكتيك ليز فى رشيح المزارع والمستخلص، وعند تنمية أقوى أربعة أنواع من البكتريا فى وسط ملحى أساسى وتحضينهم عند درجات حرارة وأسس هيدروجينية مختلفة أو إضافة مصادر كربون أو نيتروجين مختلفة لوحظ اختلاف فى النمو ومستوى إنتاج البكتيت ليز. وقد وجد أيضا أن الزيادة فى النمو ليست مصاحبة دائما بارتفاع فى إنتاج البكتيت ليز. وقد يرجع ذلك إلى أن التغير فى إنتاج الإنزيم يكون بسبب التغير فى نظام تخليقه أرجح من التغير فى النمو.

هناء أبو زيد محمد أبو زيد. **(٤٩٨)**

كينيتكيا تكوين كرومات الصوديوم من ركاز خامات كروم البرامية مع كربونات الصوديوم باستخدام الجير الحى أو الدولوميت: ماچستير. - القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

استخدام مركبات الكروم فى الدباغة والأقمشة هو نشاط واسع فى مصر. ومع ذلك فانه يتم استيراد هذه المركبات من الخارج ولذلك من الناحية الاقتصادية فإنه يجب البحث فى إمكانية تحضيره من الخامات المصرية.

كينتيكية تحضير كرومات الصوديوم من مكبوسات كربونات الصوديوم مع ركاز خام الكروميت المحتوى على نسبة ٤٨٫٨٪ كروم باستخدام الفرن الأنبوبى بدون استخدام هواء مدفوع داخل هذا الفرن قد تمت دراستها عند درجة حرارة ٩٠٠ - ١٠٠٠ درجة مئوية. وقد أوضحت النتائج أن أفضل الظروف للحصول على كرومات الصوديوم هى عند تحميص خليط مكوناته أكسيد كروم/ كربونات صوديوم = ١ : ٢٫٥جزىء عند درجة حرارة ١٠٠٠ درجة مئوية. كما أوضحت الدراسة أن إضافة نسبة ٢٠٪ من الدلوميت قامت بتحسين النتائج وكذلك استخدام أتربة أسمنت الممرات الجانبية بنسبة ٣ جزىء من أكسيد الكالسيوم وكذلك أكسيد الكالسيوم المائى بنسبة ٢٫٥ جزىء كل منهما قام بتحسين نسبة أكسيد الكروم المستخلص فى شكل كرومات الصوديوم.

(٤٩٩)

وائل صبرى محمد محمد.

تطعيم الجلد بالبلمرة الاستحلابية لبعض مونومرات الفينيل باستخدام بوادىء كيميائية وباستخدام أشعة جاما : ماجستير ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تطعيم الجلد بالبلمرة الاستحلابية لبعض مونومرات الفينيل فى وجود عامل استحلاب وفى درجات حرارة مختلفة وذلك بإستخدام أحد نوعين من بوادىء التفاعل أحدهما كيميائى وهو فوق كبريتات الأمونيوم/ بيكبريتيت الصوديوم الأسيتونى، فوق كبريتات البوتاسيوم/ بيكبريتيت الصوديوم الأسيتونى، فوق كبريتات الصوديوم/بيكبريتيت الصوديوم الأسيتونى. أما النوع الآخر من البوادىء فهو إشعاعى وذلك باستخدام أشعة جاما المنبعثة من ذرة الكوبلت ٦٠ وذلك عند تركيزات مختلفة من المونومر المستخدم تتراوح ما بين ٣ إلى ٥٪ من المحلول الكلى الذى تمت فيه عملية البلمرة الاستحلابية للجلد.

أحمد سعيد محمد شحاته العزوني. **(٥٠٠)**

دراسات مناعية وهستولوجية وهستوكيميائية على الفئران بالبلهارسيا المعوية : دكتوراه ·- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

- نتيجة ظهور سلالات مقاومة من البلهارسيا فقد تم اختيار سلالتين من الديدان إحداهما تستجيب للعلاج والأخرى مقاومة للعلاج واستخدم السيرم للدراسات المناعية وقطاعات البرافين من الكبد للدراسات الهستولوجية.
- وقد أسفرت النتائج المناعية أن IgG2b, IgG3, IgG1, IgE تساهم بدور كبير فى ظهور المقاومة لعقار البرازيكوانتيل.
- لا يوجد فرق في التأثير بين السلالتين من الناحية الهستولوجية، كما أن استخدام عقار البرازيكوانتيل يقلل عدد وحجم الأورام الحبيبيه فى الكبد وكذلك يحسن من الحالة الهستولوجية للكبد.

خالد محمد عبد العظيم عبد الرؤوف. **(٥٠١)**

دور البيولوجية الجزيئية للأفلاتوكسين بى 1 فى سرطان الكبد : دكتوراه .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعد سرطان الكبد الخلوى واحد من أكثر أنواع السرطان انتشارا فى العالم. وقد أثبت عدد من الباحثين أن الأفلاتوكسين بى 1 وفيروسات التهاب الكبد ب وج تعد من العناصر الأساسية للإصابة بسرطان الكبد الخلوى، ويعد إنزيمات 5- نيوكيوتيديز والأدينوسين ديأمينيز والسوبر أوكسيد ديسميوتيز لها أهمية كبيرة فى الاستدلال على وجود المرض. أما العناصر النادرة المضادة للأكسدة فتظهر أهميتها فى زيادة نشاط هذه الإنزيمات. وقد دلت الأبحاث على مرضى سرطان الكبد الخلوى أن تركيز الأفلاتوكسين الكلى البروتين الجنينى ألفا والنحاس قد زاد بصورة كبيرة وكذلك زاد نشاط إنزيم الأدينوسين ديأمينيز فى المصل. بينما انخفض بشدة نشاط إنزيم السوبر أكسيد ديسميوتيز وكذلك كل من الجلوتاثيون والحديد والماغنسيوم والخارصين. ومن هذه النتائج نجد أن هناك علاقة وطيدة بين وجود تركيزات عالية للأفلاتوكسين فى مصل الدم مصاحبة بالإصابة بفيروسات الكبد ب أو ج والتى تؤدى إلى اختلال نشاط إنزيمى الأدينوزين ديأمينيز والسوبر أكسيد ديسميوتيز، ويحتمل أن يكون ذلك بسبب التغييرات الهامة فى تركيز العناصر النادرة التى قد تساهم فى الاختلافات الملحوظة فى نشاط هذه الإنزيمات.

سمير شحات عبد الفتاح محمد. **(٥٠٢)**

دراسات على إستخلاص بعض المركبات ذات السمية من النفايات الضارة بطريقة الفصل بالموائع فوق الحرجة : دكتوراه -. القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تم التركيز فى هذه الدراسة على دراسة تكنولوجيا الموائع فوق الحرجة وذلك لفصل بعض المخلفات الضارة سواء كانت عناصر أو مركبات من عينات طبيعية أو مخلفات صلبة أو سائلة. تطبيق هذه التكنولوچيا صديقة البيئة فى المعالجات البيئية وكذلك كمذيب عضوى بدلا من المذيبات العضوية العادية له اهتمام كبير حاليا حيث أنه توجد حاجة ماسة لتشريعات وقوانين لحماية البيئة من حولنا فى هذه الرسالة تم دراسة استخلاص العديد من العناصر مثل النحاس والصوديوم والبوتاسيوم والتيتانيوم والزنك والحديد والماغنسيوم والاسترانشيوم والسيزيوم والليثيوم والزرنيخ والكروم واليورانيوم وكذلك اللانثانيوم. تم استخلاص بعض المركبات العضوية بواسطة ثانى أكسيد الكربون فوق الحرج. كذلك تمت دراسة عدد من العوامل المؤثرة على عملية الفصل.

تفاعل الايليدات الفوسفورية النشطة والثابتة مع بعض المركبات العضوية ذات المراكز النشطة. تشييد مركبات عضوية فوسفورية ذات كفاءة بيولوجية : دكتوراه .- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة تشييد كواشف الفوسفور العضوية مثل الايليدات الفوسفورية الثابتة والايليدات الفوسفورية المتراكمة النشطة. ودراسة نشاطها الكيميائى تجاه البنزيل -، أورثو- نافثوكينون-، ثلاثى الكيتون- أحادى الاينيلات، الايزاتينات، البنزوكومارون دايون وقواعد مانش للنيكلوزاميد.

أثبت التركيب الكيميائى لمشتقات الفوسفور العضوية الجديدة الناتجة من التفاعلات سالفة الذكر وهى، الازيتيدينات، البيوتيليدين دايون الحلقى، البيرانون، الفوسفورانيليدين ومشتقاتهم الكبريتية باستخدام التحاليل العنصرية الدقيقة والطيفية مثل (الأشعة تحت الحمراء، طيف الكتلة، طيف الرنين النووى المغناطيسى لذرات الايدروجين والكربون والفوسفور).

تم دراسة النشاط البيولوجى لمشتقات النيكلوزاميد الفوسفورية الجديدة كمبيدات لقواعق البلهارسيا. ولقد أوضحت الدراسة أن التركيز المميت لنصف عدد القواقع LC_{50} للمركبات المختبرة. له تأثيرا ايجابيا على انزيمات التنفس اللاهوائى فى مسار الجليكوليسيس حيث أدى تثبيط نشاط هذه الانزيمات إلى جعل القواقع غير ملائمة فسيولوجيا لنمو الطفيل.

محمود سعد أحمد محمود الجندى. **(٥٠٤)**

بعض المسائل المتقدمة فى إنتقال الحرارة فى وجود مجال مغناطيسى خارجى : دكتوراه ٠- القاهرة : كلية العلوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعد دراسة انتقال الحرارة فى الموائع اللزجة والغير قابلة للانضغاط من الموضوعات الهامة لفهم طبيعة وأداء حركة الموائع فى تطبيقاتها المختلفة. وقد اهتم العلماء والدارسون فى العقود الأخيرة من القرن الماضى بدراسة ظاهرة انتقال الحرارة بواسطة الحمل أو الإشعاع خلال الموائع اللزجة والموصلة للكهربية. وقد ظهرت أيضا تطبيقات هامة لحركة الموائع ذات قابلية التوصيل للكهربية فى وجود مجالات مغناطيسية خارجية. مما جعل من الضرورى الاهتمام بدراسة انتقال الحرارة أثناء التدفق الهيدرومغناطيسى. وتساعد هذه الدراسة من الاقتراب من مشاكل تشغيل ورفع كفاءة أداء المفاعلات النووية ولها أيضا تطبيقات فى الفيزياء الأرضية والفيزياء الفلكية. والرسالة الحالية مكرسة لدراسة انتقال الحرارة خلال مائع لزج وغير قابل للانضغاط وموصل للكهربية فى وجود مجال مغناطيسى خارجى. وقد تم دراسة ست حالات مختلفة لعملية انتقال الحرارة داخل الموائع فى مجال مغناطيسى خارجى والحصول على الحل العددى فى كل حالة والتعبير عنه جدوليا وبيانيا.

هناء فؤاد سليمان. **(٥٠٥)**

مدى إستجابة مرضى البهاق للعلاج بمضادات الأكسدة للتخلص من الشقوق الشاردة:
دكتـوراه ٠- القاهـرة : كلـية العلـوم، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتميز مرض البهاق بالخلل الكبير الذى يحدثه فى صبغة تلوين الجلد حيث يتم تدمير هذه الصبغة فى بعض المناطق فتظهر على هيئة بقع بيضاء اللون فى الجلد (تبرقع فى الجلد) وتتراوح نسبة الإصابة به ما بين ٥ر-٤٪ فى جميع أنحاء العالم. ومسببات ظهور المرض غير معروفة حتى الآن. قد ينتج من تراكم الشقوق الشاردة والتى قد تنتج غالبا من سلسلة التفاعلات اللازمة أثناء تكوين مادة الميلانين والتى إن لم يتم مقاومتها أو التخلص منها فإنها قد تؤدى إلى تكسير الخلايا الصبغية وينتج عن ذلك مرض البهاق. وقد أوضحت النتائج الآتى : وجد انخفاض ملحوظ فى مستوى كل من فيتامين أ-هـ-ج. وجد أيضا ارتفاع فى مستوى أنزيم سوبر اوكسيد ديسميوتاز & مع انخفاض ملحوظ فى مستوى أنزيم جلوتاثيون بيراوكسيداز. بالنسبة للعوامل المساعدة (العناصر النادرة) انخفاض ملحوظ فى مستوى كل من الزنك - المنجيز & السلينيوم)- لا يوجد تغيير فى مستوى النحاس - وذلك إذا ما قورن بالمجموعة الضابطة. عند معالجة مرضى البهاق بمضادات الأكسدة وجد تحسن ملحوظ فى مستوى مضادات الأكسدة فى الدم مع توقف انتشار المرض عند حوالى ٨٠٪ من المرضى فى نهاية فترة العلاج. هذه الدراسة تؤيد نظرية التكسير الذاتى بواسطة الشقوق الشاردة كمسبب لمرض البهاق وأن العلاج بمضادات الأكسدة قد يفيد كثيرا فى وقف انتشار المرض.

كليـــة

الفنــون التطبيقيــة

إبراهيم أحمد أحمد السيد. **(٥٠٦)**

علاقة النحت بالمجسمات الوظيفية فى العمارة الداخلية : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقوم دراسة البحث من خلال مفاهيم النحت وعلاقته بالمجسمات الوظيفية فى العمارة الداخلية من خلال الدراسة النظرية للأسس وقواعد التصميم التى تعتبر إحدى الركائز فى عملية التصميم من تطور علمى وتكنولوجى بالعملية الإبداعية الحديثة فى مجال التصميم التى أثرت فى فكر النحات فى عملية التصميم فى شكل إنتاج وظيفى جديد باستخدام النظم التحليلية للعناصر الطبيعية الناتجة من القطاعات الطولية والعرضية تحت المجهر لاستخراج وحدات تشكيلية للمجسمات الوظيفية فى عمل تصميمات مبتكرة جديدة للشكل والوظيفة لأنهما عاملان مهمان لنجاح أى منتج وظيفى يستخدم فى المنزل الحديث مع الملاءمة للتجربة الذاتية من حيث التجميل والتنسيق وملاءمة النحت الوظيفى التى يكمل أساس دور النحات وعلاقته بالمجسمات الوظيفية فى العمارة الداخلية.

أحمد أمين مصطفى مطر. **(٥٠٧)**

الاستفادة من قيم الاتزان فى أسس التصميم لعمل تطبيقات ومعالجات جديدة لأقمشة المعلقات : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

وقد تناولت الدراسة دراسة تفصيلية عن التصميم وأسس التصميم والعوامل المؤثرة فى العملية التصميمية وأثرها على تحقيق الاتزان فى التصميم وتناولت الدراسة أيضا دراسة اللون وكيفية تحقيق الاتزان اللونى داخل التصميم، وأيضا تناولت دراسة تفصيلية عن الاتزان فى جميع جوانبه وكيفية تحقيق كل نوع من أنواع الاتزان فى التصميم، وتناولت الدراسة دراسة عن المدارس الفنية الحديثة وعلاقتها بالاتزان، وتناولت الدراسة أيضا الأنوال المستخدمة فى استخدام الأسلوب التنفيذى التابسترى وأيضا أسلوب الوبرة المعقودة وأيضا الأساليب التطبيقية المستخدمة فى التنفيذ، وعرض للتصميمات المحققة للاتزان الشامل فى التصميم مع تحليلها وأيضا التصميمات المنفذة.

(٥٠٨) **أحمد سعيد محمود غنيم.**

بناء قاعدة معرفة لخدمة تخطيط الإنتاج فى صناعة الملابس الجاهزة : ماچستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يركز هذا البحث على دراسة نظم تخطيط ومتابعة الانتاج فى مصانع تصدير الملابس الجاهزة وتفعيل دور تخطيط الانتاج فى تلك الصناعة عن طريق استخدام نظام جديد وبسيط يعتمد على الحاسب الآلى ونظم الخبرة والذكاء الاصطناعى. لزيادة القدرة التنافسية للمنتجات المصرية فى ظل التحديات العالمية الجديدة وقد تم تطبيق هذا النظام المقترح فى عدد من مصانع الملابس الجاهزة المصرية مع اختلاف نوع الانتاج منسوج أو تريكو وقد جاء هذا البحث فى أربعة أبواب هى : الدراسات السابقة - تخطيط وعرض النظام الحالى لتخطيط ومتابعة الانتاج - بناء قاعدة معرفة لتطوير نظام تخطيط ومتابعة الإنتاج - النتائج والتوصيات.

أحمد عبده خليل بغدادى. **(٥٠٩)**

الرموز والمعتقدات عند الفنان الشعبى المصرى كمصدر لابتكار تصميمات للمعلقات النسجية الحديثة : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

لقد قام كثير من المهتمين بالفنون الشعبية والباحثين فى العلوم الاجتماعية وغيرهم بدراسة الرموز فى الفنون الشعبية المختلفة بمصر وجمعها وإيضاح معانيها والمعتقدات التى تكمن وراءها، وقد أراد الباحث القيام بدراسة هذه الرموز والمعتقدات من خلال وجهة نظر الفن التشكيلى نظرا لان المعلقات النسجية المصرية ذات الطابع الشعبى ليست على الدرجة الكافية من جودة التصميم أو ارتباطه بالفنون المعاصرة، الأمر الذى دعا الباحث لدراسة هذا النوع من الفنون وتطبيقه فى أعمال نسجية حديثة للاستفادة من هذه الدراسة تشكيلياً لابتكار تصميمات للمعلقات النسجية الحديثة نابعة من التراث الشعبى وتحمل السمة المصرية ولكن فى قالب جديد معاصر ومنفذة بالأساليب اليدوية التقليدية.

أحمد على مصليحى موسى. **(٥١٠)**

تحريك الشخصية ثلاثية الأبعاد فى الإعلان التلفزيونى المصرى : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول الباحث مدى إمكانية استخدام الشخصية ثلاثية الأبعاد كأداة مؤثرة ضمن عناصر تصميم الإعلان التلفزيونى المصرى وما يميزها عن الشخصية الحية والشخصية ثنائية الأبعاد المعروفة لدينا. وقد تم تقسيم الرسالة إلى ٤ أبواب كالآتى :

الباب الأول : ويتناول تطور الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد.

الباب الثانى : ويتناول مراحل انتاج اعلان الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد.

الباب الثالث : يتم فى هذا الباب شرح عملية تحريك الشخصية ثلاثية الأبعاد على الحاسب.

الباب الرابع : الجانب التطبيقى ويشمل تطبيقات على حركة الشخصية وتنفيذ إعلان

وتوصل الباحث لعدة نتائج أهمها : أتاحت أدوات تحريك وإظهار برامج الرسوم ثلاثية الأبعاد إظهار الشخصية بعدة طرق تحاكى تقنيات الرسوم المتحركة والشخصيات الحية.

أحمد كمال على عبد السلام. **(٥١١)**

الاعتبارات الاقتصادية/ الأيكولوجية وتأثيرها فى تصميم تجهيزات مشروعات تربية الدواجن فى الريف : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

دراسة التنمية والتنمية الريفية وبرامجها وأساليبها ويلى ذلك الجوانب الايكولوجية وتشمل النظم الأيكولوجية والعلاقة بين الاقتصاد والايكولوجى والاستفادة من هذه العلاقة فى احتواء مخلفات الدواجن وتجميعها بحيث يمكن الاستفادة منها عن طريق تدويرها لإنتاج الطاقة ويلى ذلك الجوانب المرتبطة بتربية الدواجن سواء للبياض أو التسمين وأساليب التربية فى العنابر المفتوحة والمغلقة ومتطلباتها المكانية والبيئية والاقتصادية وتجهيزاتها ويلى ذلك تحليل الدراسات للخروج منها للاعتبارات المشار إليها وتطبيقها فى تصميم وحدة لتربية الدواجن وبناء على هذه الاعتبارات وضع أربعة اتجاهات لتصميم وحدة لتربية الدواجن وتم اختيار أفضل الاتجاهات وهو الاتجاه الرأسى الدائرى وتم عمل نموذج له ورسومات هندسية.

أحمد محمود محمود. **(٥١٢)**

أساليب وتكنولوجيات التصوير المجسم والهولوجرافى : دراسة وصفية تحليلية : ماچستير - - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

رغم وجود تطبيقات متعددة للتصوير المجسم والهولوجرافى إلا أنه لا توجد دراسة وصفية تحليلية تجمع تلك الأساليب وقد أوضحت فى تلك الرسالة الاساليب المستخدمة فى التصوير الفوتوغرافى المجسم والاساليب المستخدمة فى السينما المجسمة والتقنيات المختلفة وكذلك تاريخ السينما المجسمة وكذلك شرحت الاساليب المستخدمة فى عمل التليفزيون المستخدم وكيف انه يلعب دور مهم فى الاستخدامات الطبية وكذلك قمت بشرح العروض الفعلية للتليفزيون المجسم ثم بعد ذلك شرحت التصوير الهولوجرافى وكيفية عمله وقمت بتوضيح الأنواع المختلفة له وكيف انه يعتبر فن القرن الثالث والعشرين وشرحت التطبيقات المختلفة للتصوير الهولوجرافى سواء فى مجالات الدعاية والتعبئة والفن التشكيلى ونظم اختبارات الجودة ونظم الطباعة الفورية للصور الهولوجرافية وكيفية عمل العروض الهولوجرافية فى الفراغ.

أحمد محمود يسرى أحمد. **(٥١٣)**

تطور الأدلة المادية لوسائل التأمين الحديثة فى مجال المطبوعات اللدائنية ذات القيمة : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة تحليل وتوصيف للمكونات الثلاثة للمطبوعات البوليمرية ذات القيمة وهى :

١- المكونات المادية (خامة جسم المطبوعة سواء لدائن أو ألياف).

٢- المكونات التأمينية بأنواعها.

٣- المكونات المعلوماتية بأنواعها، وهدفت الدراسة إلى تناول التقنيات الطباعية التناظرية (لطباعة عناصر ثابتة) والتقنيات الرقمية (لطباعة عناصر متغيرة) المستخدمة فى إصدار جميع أنواع المطبوعات المؤمنة.

ويهدف البحث أيضاً إلى توصيف المسارات التشغيلية لبعض النماذج المحلية والعالمية من تلك المطبوعات باختلاف أنواعها (وظائفها) وكذلك إجراء مقارنات لأنواع المكونات الثلاثة لتلك النماذج، كل ذلك بالمنهج التحليلى الوصفى.

وفى الجزء العملى استخدام المنهج التجريبى وتم إجراء تجارب مجهرية وميكانيكية وبيئية بأسلوب المقارنة على مطبوعات مؤمنة ذات قيمة من نفس النوعية (الوظيفة) مع اختلاف المكون المادى (حيث أجريت تجارب مقارنة على العملات النقدية الورقية وأخرى بوليمرية) من أجل تحديد أيهما قادر على تحمل ظروف ومتغيرات نظم تشغيل المطبوعات المؤمنة ذات القيمة محلياً داخل جمهورية مصر العربية.

أسامة على السيد ندا. **(٥١٤)**

اعتبارات التصميم الصناعى لمكان العمل فى المجال الصناعى : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يدور البحث حول تصميم أماكن العمل فى المجال الصناعى وعلاقته بالتصميم الصناعى وذلك لتحديد اعتبارات عامة لتصميم أماكن العمل فى المجال الصناعى ويهدف البحث لتأكيد دور المصمم الصناعى فى مساهمة المتخصصين فى التخصصات الأخرى فى تصميم أماكن العمل فى المجال الصناعى والعمل على تحقيق العلاقة الايجابية الاستخدامية بين العامل والآلة التى يستخدمها فى مكان العمل، والعمل على ضرورة توافق تصميمها مع إمكانيات المستخدم أو المستخدمين لها وتوفير الأمان والحماية لهم وتوزيع وتخطيط وصنع تلك المكونات لتكون ملائمة لمستخدميها وقد تم التطبيق على إحدى محطات تجميع غسالة الملابس الاوتوماتيكية فى أحد المصانع وذلك لإحتوائها على عدد من القواعد الإنسانية التى قد لا تكون مطبقة أو لم يتم تطبيقها بشكل جيد فى تصميم تلك المحطات.

أسامة يوسف محمد محمد. **(٥١٥)**

اعتبارات التصميم الصناعى لحماية البيئة من التلوث وتطبيقها فى إحدى المنتجات المنزلية : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يدور البحث حول ظاهرة التلوث وأنواعها وأسبابها وتأثيراتها المختلفة، ودور نشاط التصميم الصناعى فى علاج تلك المشكلة،َوذلك عن طريق وضع اعتبارات بيئية تساهم إلى جانب اعتبارات التصميم الأخرى فى تحقيق الملاءمة البيئية للمنتجات الاستخدامية، بحيث لا ينتج عن استخدام هذه المنتجات تأثير ضار بالإنسان أو البيئة، مع التأكيد على دور المصمم الصناعى فى تحسين الأداء البيئى لهذه المنتجات، وذلك عن طريق مراعاة الجوانب البيئية المختلفة عند القيام بإجراء العملية التصميمية. وقد تم تطبيق هذه الاعتبارات البيئية فى تصميم مكنسة كهربائية منزلية، تراعى فيها الملاءمة البيئية وذلك لأهمية استخدام المكنسة الكهربائية المنزلية، وتعدد أشكال التلوث البيئى الناتج عن استخدامها.

اعتماد محمد ثابت على راغب. **(٥١٦)**

تأثير خامات التغليف المعدنية على المواد الغذائية المعبأة وأثر ذلك على كل من صلاحية العبوة والصحة العامة: ماچستير - القاهرة: كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة تأثير خامات العبوات المعدنية المستخدمة فى تعبئة المواد الغذائية مثل اللحوم والأسماك المصنعة وكذلك العبوات المستخدمة فى تعبئة منتجات الألبان - حيث تم عمل دراسة تحليلية لمكونات المواد الغذائية والتى يمكن أن تؤثر أو تتأثر بخامة العبوة والشروط الواجب توافرها فى خامات التغليف للمواد الغذائية بما يتناسب مع المواصفات القياسية المصرية والعالمية، وأيضاً يكون له تأثير مباشر على الصحة العامة.

الأمير أحمد شوقى أحمد. **(٥١٧)**

المعايير التصميمية والتشكيلية لمداخل المبانى الإدارية كأداة إرتباط بين المحيط الخاجى والفراغ الداخلى : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناول البحث بالدراسة منطقة المدخل بالمبانى الإدارية كحدود تصميمية وفراغية له، وعلاقة المحيط الخارجى بالفراغ الداخلى مرورًا بتلك المنطقة الحيوية، والخروج بالمعايير التصميمية والتشكيلية الحاكمة لها ودورها فى تأكيد وظيفتها، كما ناقش البحث فكرة الانتقال الانسيابى بين الفراغات مع نقل الإحساس الذى يرغبه المصمم إلى المرتادين لإثراء ذلك الانتقال، وتحليل المدخل الإدارى إلى مكوناته الأصلية، وسرد الاتجاهات المختلفة فى تصميم المداخل، ثم دراسة المقومات التصميمية والتشكيلية الحاكمة للمدخل، بما فى ذلك دراسة العلاقة بين المدخل والواجهة الخارجية كمحدد معمارى، ثم تنتقل الدراسة للعلاقة التبادلية بين الإنسان والبيئة المحيطة، وأثر ذلك على المدخل من خلال احتياجات الإنسان النفسية والوظيفية، وتأثير البيئة على معطيات المدخل، ويتم تدعيم البحث بدراسة ميدانية وأخرى تطبيقية على مدخل كبار الزوار بوزارة الشباب كعينة بحثية للدراسة.

أمانى إسماعيل صالح إسماعيل. **(٥١٨)**

دراسة اقتصاديات تصميم عبوات الملابس الجاهزة : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

بالنسبة لمنتجات الملابس الجاهزة وأنواع العبوات وأبعادها والمشاكل الناتجة من *استخدامها لظهر* دور *العبوة* و*أهمية التغليف* ولابد من دراسة لمفاهيم التصميم والأساليب المختلفة لتغليف الملابس الجاهزة وتتضمن الدراسة الخامات المستخدمة فى العبوات بما يتفق مع أساليب التخزين والنقل لتحقيق الجودة المطلوبة للعبوة مع التطور فى تصميم وطباعة عبوات الملابس الجاهزة ومراعاة أهم المواصفات التى يجب أن توضع فى الاعتبار عند التصميم وفى التطبيق لابد من مراعاة عناصر تصميم التغليف بما يلائم اختيار اللون والكلمة والصورة والعلامة التجارية لتحقيق الأهداف المرجوة من العبوة ويفى بمتطلبات الجودة والعميل.

(٥١٩) **أمل محمود عبد السلام يس.**

استحداث تصميمات مبتكرة للشريط النسجى مستوحاة من الأشرطة الزخرفية الفاطمية : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ينقسم البحث إلى ثلاثة أبواب : الباب الأول يشمل دراسة عن الدولة الفاطمية فى مصر، ومراحل تطور الفنون، ودراسة عن زخارف الأشرطة الفاطمية وتصنيفها، ويشمل كذلك دراسة بالشرح والتحليل أمثلة لبعض الأشرطة الزخرفية على القطع الفنية المختلفة، وعلى الأشرطة المزخرفة المنسوجة فى العصر الفاطمى، ودراسة عامة عن الأشرطة المنسوجة - الباب الثانى : ويشمل دراسة لتصميم الأشرطة الزخرفية وتوزيعاتها التكرارية وعرض للتصميمات المبتكرة من عمل الباحثة - الباب الثالث: ويشمل التجارب العملية - وقد توصلت الباحثة إلى بعض النتائج وهى : بالاستعانة بمفردات بسيطة من زخارف العصر الفاطمى يمكن ابتكار عدد كبير من تصميمات الأشرطة الزخرفية من خلال التنويع فى استخدام التوزيعات التكرارية ومنها توصلت الباحثة إلى بعض التوصيات وهى : التركيز على دراسة تصميمات الأشرطة الزخرفية من التراث للاستفادة منها فى ابتكار تصميمات متنوعة تناسب اتجاهات العصر الحديث.

إيمان سيد بدوى أحمد. **(٥٢٠)**

الصباغة القلوية لأقمشة البولى إستر : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

نظراً لاتجاه أنظار العالم إلى استخدام الألياف الصناعية المخلوطة بالألياف الطبيعية التى تتضمن ألياف البولى استر المستخدمة فى صناعة ملابس السيدات وصناعة الجوارب والقفازات والمفروشات وغير ذلك، وهذه الألياف يتم صباغتها فى الوسط الحامضى بعد معالجتها فى الوسط القلوى، لذلك يهدف البحث إلى ادماج المرحلتين فى مرحلة واحدة وهى المعالجة القلوية للألياف وصباغتها فى نفس حمام الصباغة باستخدام الصبغات المشتته (الآزو والانتراكينون) ذات التركيب الكيميائى المختلف وقد تم دراسة العلاقة بين التركيب الكيميائى للصبغة وقوة اللون على القماش عند pH's مختلفة وتم قياس قوة اللون على القماش وعوامل الثبات وأيضاً بيانات القياسات الطيفية لمحاليل الصبغات.

بسمة محمد عبد الحميد عيد. **(٥٢١)**

تأثير التحضيرات الحيوية على المعالجات اللاحقة للأقمشة القطنية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

نحو الاتجاه لاستخدام تكنولوجيا خضراء فى مجال المعالجات الكيميائية المبللة للمنسوجات وكذلك إنتاج منتجات نسجية عالية الجودة مع الأخذ فى الاعتبار الأقلال من الأثر البيئى تضمنت الرسالة ازالة النشا كمادة بوش باستخدام الانزيمات، تعزيز كفاءة ازالة النشا مع تحسين فى درجات البياض وكذلك القابلية للصباغة بتضمين فوق اكسيد الهيدروجين وتضمين إنزيم السليولاز إلى حمام إزالة النشا حيث أدى إلى تحسين فى الفقد فى الوزن ودرجة الابتلال مع تحسن فى الملمس والقابلية للصباغة النشطة كما تضمنت الرسالة دراسة العوامل المختلفة التى تؤثر على التحضيرات الحيوية للأقمشة القطنية غير المعالجة بالقلوى باستخدام انزيم البكتينيز القلوى وتطوير الظروف الملائمة لاجراء عملية المعالجة بالانزيم والتبييض بفوق أكسيد الهيدروجين فى مرحلة واحدة وكذلك عملية إزالة النشا والتحضير الحيوى والتبييض بفوق أكسيد الهيدروجين فى مرحلة واحدة.

تامر مصطفى سمير عبد الحميد حمودة. (٥٢٢)

دراسة مقارنة لكفاءة أداء المنتجات المنسوجة وغير المنسوجة فى الاستخدام كأقمشة طبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ظهرت تكنولوجيا المنتجات غير المنسوجة خلال العقود الخمسة الأخيرة من القرن العشرين حيث أدى إكتشاف هذا الاتجاه إلى تحقيق طفرة اقتصادية كبيرة ساعدت على فتح آفاق ومجالات جديدة لتوسيع قاعدة استخدام منتجاته، وذلك لتصبح منافسا قويا للمنتجات المنسوجة التقليدية فى العديد من المجالات، منها المجال الاستهلاكى أو الصحى والمجال الطبى (الرداء الطبى، ملاءات الأسرة، أغطية الرأس) والمجال الصناعى (المناشف، الملابس الواقية).

وتناولت هذه الدراسة الأقمشة المنسوجة التقليدية والأقمشة غير المنسوجة وذلك لتحديد كفاءة الأداء لكليهما فى الاستخدام كأقمشة طبية، حيث دعتنا الحاجة هذه الأيام إلى استخدام الأدوات الطبية الرخيصة والتى تستخدم لمرة واحدة (Disposable).

(٥٢٣) جيهان جمال عزيز.

تأثير درجة بياض الورق على عناصر الجودة الطباعية الليثوغرافية مع التطبيق على المنتجات الورقية لشركة راكتا: ماجستير. – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

وتناولت الدراسة مفهوم درجة البياض من حيث التعريف الذى تناول عدم وجود درجة لونية وعدم وجود رمادية بالفرخ ودراسة أهمية درجة البياض من حيث التباين وكثافة المطبوع ووجود علاقة بين درجة البياض والأغراض الصحية عند استخدام هذا الورق فى التغليف، ثم تناولت الدراسة العوامل التى تؤثر على ظهور فرخ الورق بدرجة معينة وأهم هذه العوامل الجسم المرئى، ومصدر الإضاءة، والمشاهد وهنا الجسم هو فرخ الورق الذى وجد متأثراً بالخصائص الطيفية له وكذلك الخصائص الطيفية لمصدر الإضاءة المستخدم، وكذلك تأثير عين المشاهد حيث وجد أن عين الإنسان تقل فى حساسيتها. عند رؤية الأطوال الموجية الأعلى من ٦٨٠ والأقل من ٣٨٠ فنرى الجسم فى منطقة طيفية تختلف عن توزيعه الطيفى، ثم انتقلت الدراسة إلى مفهوم الجودة، ودراسة عناصر الجودة الطباعية الليثوغرافية التى اشتملت على الكثافة، والنمو النقطى، والتصيد، ثم انتقلت الدراسة إلى الجزء العملى الذى تضمن قياس انعكاس عينات مختلفة من الورق ومعرفة درجة البياض ثم طباعة عينات مختلفة من الورق طباعة ليثوغرافية، وقياس عناصر الجودة الطباعية، وأخيراً دراسة تأثير الرطوبة النسبية على انعكاس الورق.

حازم عبد المنعم يس قطرى. **(٥٢٤)**

تأثير بعض اختلافات معاملى البرم والزوى ونمر الخيوط القطنية على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية ذات النقوش البسيطة المنفذة على أجهزة الدوبى : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

من المعروف أن لمعاملى البرم والزوى تأثيراً مباشرا وملحوظ على الخواص الطبيعية والميكانيكية للخيوط القطنية حيث يستخدم معامل البرم للخيوط المفردة ومعامل الزوى للخيوط المزوية أى أن الخيط المفرد يجمع بين معاملى البرم والزوى فى آن واحد. ويؤثر كلا من معاملى البرم والزوى على قوة شد الخيط ومساحة مقطعه العرض ومظهرية الخيط، كذلك له تأثير على سطح الخيط كالخشونة والنعومة، وبالتالى تنعكس كل هذه التأثيرات على خواص القماش الناتج.

يتناول البحث بالدراسة موضوع البحث فى ثلاثة أبواب يسبقها مقدمة عن موضوع البحث والهدف منه، والذى يتلخص فى الحصول على نوعية معينة من أقمشة القمصان ذات نقوش بسيطة عن طريق استخدام معامل التغطية الاقصى، يتم التوصل إلى أقصى عدد يمكن وضعه لكل من السداء واللحمة فى القماش المنتج مع اختلاف التصميم والتركيب النسجى - باستخدام (٨) تصميمات ذات نقوش بسيطة مع اختلاف نمرة الخيوط القطنية من نمرة (٢/٤٠ و٢/٦ و ٢/٨٠) بعدد ثلاثة معامل زوى لكل خيط بهدف الحصول على أقمشة مناسبة للغرض المنتج إليه، هذا .. ويشمل البحث على مقدمة وثلاثة أبواب.

(٥٢٥) **حسن عمر عبد العزيز.**

تأثير خلطات المواد الخام (صوف - نايلون - بولى بروبيلين) على كفاءة أداء السجاد الميكانيكى أثناء الاستخدام النهائى : ماچستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الباب الأول : يشرح باستفاضة الدراسات السابقة المماثلة فى مجال البحث المقدم وهى طرق انتاج وتصنيع السجاد اليدوى والميكانيكى ويتكون الباب الأول من فصلين.

الباب الثانى : يقوم بشرح الخيوط المستخدمة فى موضوع البحث وهى (الصوف، نايلون، بولى بروبيلين) وخواصهم الفيزيقية والكيميائية ويتكون الباب الثانى من ثلاثة فصول.

الباب الثالث : يقوم بتوضيح وشرح الاختبارات العملية والتجارب المعملية للعينات المذكورة سابقا لغرض الحصول على النتائج المرجوة لرفع كفاءة السجاد الميكانيكى .

حنان عبد الرؤوف حسنين محمد. **(٥٢٦)**

أنواع أفلام التصوير الحساسة لضوء الليزر بالسوق المصرى : دراسة تطبيقية على جودة طباعة الليثو-أوفست : ماچستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة الأنواع المختلفة من الأفلام الحساسة لضوء الليزر الموجودة بالسوق المصرى وقد انقسمت الدراسة إلى :

دراسة هاليدات الفضة الحساسة للضوء من حيث التركيب والموصلية الأيونية والخواص الضوئية والإلكترونية للبلورات والحساسية الطيفية لمستحلبات هاليدات الفضة وإعداد المستحلبات وأيضا دراسة أنواع أشعة الليزر المستخدمة مع هذه الأفلام وبعض الأنظمة الفوتوغرافية الحديثة وأيضا دراسة لأنواع مختلفة من الأفلام مثل TYPON, LASER BLUE, LASER RED.

وقد أوضحت التجارب العملية والقياسات الخاصة بها تقارب الجودة بين الأنواع المختلفة من الأفلام الحساسة لضوء الليزر.

حنان عبد المحسن دياب. **(٥٢٧)**

تطور الرمز فى الفن القبطى لابتكار تصميمات تصلح لطباعة الأقمشة الحريرية للسيدات بأساليب طباعية مختلفة : ماچستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الفن القبطى ذو أثر فعال فى الفنون السابقة ويعتبر من الفنون الهامة التى أثرت فى الفنون التى تليها، ومنها الفن الإسلامى، ولقد اتخذ لنفسه أسلوباً جديداً نابعاً من أنه فن شعبى «وليد البيئة» اتخذ لنفسه رسوماً رمزية سواء كان رسماً للأشخاص أو الحيوانات أو النباتات أصبحت فيما بعد من أهم مميزات ومعالم هذا الفن، والفن القبطى لم يلجأ إلى المحاكاة بل كانت الرسوم محورة حتى أصبحت رسوماً تظهر مميزات الأشكال، وأصبحت الرمزية من أهم مميزات الفن القبطى والسمة الأساسية له، كما اختلف شكل الرمز وتطور عبر العصور المختلفة وبتقنيات مختلفة.

حنان على محمود على. **(٥٢٨)**

تأثير بعض عمليات العناية على كفاءة الأداء الوظيفى لبعض المنتجات النسجية القطنية : ماچستير.- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتعرض المنتجات النسجية على اختلاف أنواعها لآثار غير مرغوب فيها أثناء الاستعمال ولذلك فإنها تحتاج إلى العناية بها بصورة منتظمة لإعادة القماش إلى صورته المناسبة وللمحافظة على مظهره وأدائه بصورة أفضل وزيادة عمره الاستهلاكى. ولقد اهتمت الدراسة بالمنسوجات القطنية لما لخامة القطن من أهمية فى السوق المحلى والعالمى بجانب استخداماتها المتعددة والمتنوعة. وقد تم اختيار عينات أقمشة قطنية مختلفة الاستعمال والخواص والمواصفات لتطبيق عمليات العناية المناسبة لكل منها من غسل وتجفيف وكى وتخزين لدراسة مدى تأثير تكرار هذه العمليات على خواصها الميكانيكية والطبيعية بالإضافة إلى محاولة وضع هذه التأثيرات فى صورة علاقات واضحة يمكن أن يستفيد منها المستهلك أو القائم بعمليات العناية أو المنتج للمنتجات النسجية القطنية أو فى إنتاج الملابس الجاهزة القطنية.

خالد السيد محمد على. **(٥٢٩)**

ابتكار تصميمات من زخارف الزهور لطباعة السجادة الصغيرة باستخدام ماكينة الطباعة الكروموجيت : ماچستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تنقسم مفروشات الأرضية إلى مفروشات أرضية منسوجة ومفروشات أرضية غير منسوجة وهناك عدة أساليب لإنتاج مفروشات الأرضية منها الطرق اليدوية والميكانيكية والموكيت Tuft ويعد هذا أهم أنواع مفروشات الأرضية حيث يستخدم فى كثير من المجالات ومع زيادة الطلب على الأنواع ذات الألوان الجذابة والتصميمات الجديدة بدأت عملية طباعة السجاد وكانت البداية بواسطة ماكينات الطباعة التقليدية مثل ماكينة الطباعة البارزة والطباعة بالشبلونات المسطحة والدائرية ولكنها جميعاً لم تنجح فى إحداث تغلغل للون داخل الوبرة وعند ظهور ماكينة الطباعة الكروموجيت التى تعمل على ضخ اللون بقوة وتحت ضغط إلى الوبرة عن طريق فونيات ومن ثم تم التغلب على مشكلات اللون وكذا الثبات. وتقوم ماكينة الكروموجيت بطباعة الموكيت لذلك تم عمل تصميمات من عناصر الزهور مع مراعاة القيم الجمالية للزهور من ظل ونور وتجسيم.

داليا عبد العظيم لبيب. **(٥٣٠)**

ديناميكية الشكل الهندسى كقيمة فنية والاستفادة منها فى تصميم أقمشة السيدات المطبوعة : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة الديناميكية كقيمة فنية فتتعرض الباحثة فى الباب الأول لتعريف الديناميكية ثم ديناميكية النقطة، الخط، المساحة، الفراغ ثم ديناميكية اللون، وفى الباب الثانى تتناول الرسالة الديناميكية فى الفن الإسلامى ثم الديناميكية فى الفن الحديث ثم الديناميكية فى الفن المعاصر. وفى الباب الثالث تتناول الباحثة تحليل نماذج من الفن الاسلامى ثم تحليل نماذج لأعمال بعض فنانى مدارس الفن الحديث والتى تظهر فيها الديناميكية ثم تحليل لبعض أعمال الفنانين المصريين المعاصرين والذين ظهرت الديناميكية بوضوح فى أعمالهم. وفى الباب الرابع عرض للنماذج التصميمية المبتكرة وتحليل وتوصيف لها، وكذلك دراسة للحاسب الآلى فى مجال التصميم. وفى الباب الخامس دراسة فنية تطبيقية حيث يتناول الباب دراسة نظرية لطريقة الطباعة بالحاسب الآلى ثم عرض وتوصيف للنماذج التنفيذية المطبوعة.

(٥٣١) **دينا سيد محمود السيد.**

تحقيق التصوير القصصي للطفل باستخدام مفردات الصورة الفوتوغرافية : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تضم الرسالة ثلاثة أبوب. الباب الأول بعنوان «التصوير القصصي وعلاقته بالتصوير القصصي الفوتوغرافي» ويحتوى على أربعة فصول. الفصل الأول يختص بداسة التطور التاريخي للتصوير القصصي، الفصل الثانى يختص بدراسة الخصائص المميزة للصورة الفوتوغرافية، والفصل الثالث يختص بدراسة ميادين استخدام التصور الفوتوغراقى، الفصل الرابع يختص بدراسة خصائص رسوم الأطفال. أما الباب الثانى فعنوانه «دور التصوير القصصي الفوتوغرافي فى مخاطبة الأطفال» ويحتوى على ثلاثة فصول يناقش الفصل الأول الكيفية التى يدرك بها الطفل الصورة الفوتوغرافية، أما الفصل الثانى فيناقش وسائل الإتصال التى تنقل القصة المصورة فوتوغرافياً والفصل الثالث يناقش استخدام التصوير القصصي الفوتوغرافي فى الأغراض التربوية. أما الباب الثالث فيتناول الإجراءات العامة للبحث والتطبيقات العملية لإحدى قصص الأطفال.

رانيا سيد أحمد البيبانى. **(٥٣٢)**

الوظيفية وتطبيقها فى التصميم الداخلى والاثاث لأطفال مؤسسات الرعاية الاجتماعية : ماچستير -- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى سبعة فصول، حيث يحتوى الفصل الأول على الدراسة التاريخية لنشأة مؤسسات الرعاية الاجتماعية للاطفال المحرومين من الرعاية الاسرية فى مصر وأوربا وعمل دراسة ميدانية لهذه المؤسسات داخل مدينة القاهرة وتحديد الجوانب السلبية والايجابية فى تصميم هذه المؤسسات. أما الفصل الثانى فيحتوى على دراسة العوامل الفسيولوجية والسيكولوجية المؤثرة على الطفل للتعرف على خصائصهم ومظاهر نموهم ومشكلاتهم وطريقة التعامل معهم. أما الفصل الثالث فيشمل دراسة لاشكال التطور لمفهوم الطفل الفراغى. أما الفصل الرابع يحتوى على الدراسات الانثروبومترية والارجونومية لتحديد الأبعاد الأساسية لأثاث الأطفال، أما الفصل الخامس يشمل دراسة تاريخية لنشأة النظرية الوظيفية واعمال رائد هذه النظرية المعمارى لوكوربوزيه ١٨٨٧ - ١٩٦٥، أما الفصل السادس يحتوى على مبادئ واسس تصميم وتأثيث مؤسسات الرعاية الاجتماعية للاطفال، أما الفصل السابع يشمل المشروع التطبيقى ويتضمن التصميم الداخلى والأثاث لإحدى مؤسسات الرعاية الاجتماعية، كما يتضمن نموذج مجسم لمقعد ومنضدة للطفل (٣-٦) سنوات وفى النهاية نقدم النتائج والتوصيات.

رشا محمود السيد محمود. **(٥٣٣)**

الصور والرسوم فى الاعلان المطبوع بين الواقعية والتعبيرية : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

مصمم الإعلان كغيره من الفنانين يعتمد على الأشكال عبر الصور والرسوم المناسبة للتصميم وإذا لم يجد فيها ما يحتاجه أو كانت غير مناسبة لغرضه فإنه يبتكرها. ومن هنا يتناول البحث دراسة عملية للتصميم الإعلانى من خلال التركيز على وظيفة الصور والرسوم المعالجة بطرق مختلفة ودراسة الأسس الفنية التى على أساسها يتم هذا التوظيف لزيادة الوعى فى استخدامها للارتقاء بالإعلان والوصول به للمستوى المطلوب، بالإضافة بالكشف عن مدى تحقيق فاعلية الإعلان من خلال القيم الجمالية التى يمكن أن تحملها الصور والرسوم الموظفة فى الإعلان سواء عند استخدامها بشكل واقعى أو بعد إدخال بعض المعالجات عليها لإظهارها بشكل تعبيرى، وما يمكن أن يحقق ذلك من نجاح للإعلان وتأثيره فى المتلقى.

سامح حكيم رزق الله. (٥٣٤)

دور الوسائل والتقنيات الحديثة فى عمليات تصميم وإنتاج إعلانات الطريق : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

لعب التقدم الهائل فى مجال العلم والتكنولوجيا دوراً بارزا فى تطوير الأشكال الفنية لإعلانات الطرق. ويهدف البحث إلى إبْراز أهمية التقنيات الحديثة فى تصميم وتنفيذ إعلانات الطرق وتم تقسيم البحث إلى : الباب الأول : إعلانات الطرق كوسيلة إعلانية هامة وينقسم لفصلين : الأول : التعريفات الخاصة بالإعلان، الثانى : التعريفات الخاصة بإعلانات الطرق ووسائل النقل. الباب الثانى : التطور التاريخى لإعلانات الطرق، وينقسم لفصلين : الأول : شرح تاريخى لتطور إعلانات الطرق. والثانى : يتحدث عن إعلانات الطرق فى مصر والجانب التاريخى لمراحل تطوره محلياً. أما الباب الثالث : مقومات نجاح التصميم لإعلانات الطرق وينقسم لفصلين : الأول : عناصر التصميم والأسس الفنية والكونية للتصميم الإعلانى. والثانى : الخصائص الفنية لإعلانات الطرق وقواعد التصميم الخاصة بها. الباب الرابع : التقنيات الحديثة المستخدمة فى إنتاج إعلانات الطرق وينقسم لثلاثة فصول : الفصل الأول : المراحل الفنية والتكنيكية لانتاج إعلانات الطرق، الفصل الثانى : التقنيات الحديثة والمعاصرة فى إنتاج إعلانات الطرق والأنظمة الرقمية المختلفة لها. الفصل الثالث : أسعار إعلانات الطرق والإعلان على وسائل النقل والمركبات حتى نهاية عام ٢٠٠٠ ، الباب الخامس : الدراسات التطبيقية ثم عرض نتائج البحث والتوصيات.

سامح محمد محمود سالم. **(٥٣٥)**

التأثيث الإدارى المستخدم لنظم الاتصال الحديثة : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتكون هذا البحث من أربعة أبواب. الباب الأول : ويحتوى على ثلاثة فصول . الفصل الأول يتضمن التنظيم الإدارى وتصنيف الفئات الإدارية، والفصل الثانى : يتضمن دراسة عامة لنماذج التأثيث الإدارى المعاصر، والفصل الثالث : يتضمن دراسة ميدانية لإحدى المؤسسات الإدارية.

الباب الثانى : ينقسم إلى فصلين، الفصل الأول : يشمل الأسس العلمية التى يرتكز عليها التأثيث الإدارى، والفصل الثانى : يشمل أساسيات التصميم لمشتملات التأثيث الإدارى.

الباب الثالث : ينقسم لثلاثة فصول، الفصل الأول : يشمل الجوانب التكنولوجية للأثاث الإدارى، والفصل الثانى : يشمل أساسيات الحركة داخل الحيز المعمارى، والفصل الثالث : يشمل الأبعاد والمقاييس للعمل الإدارى. أما الباب الرابع : يتضمن تطبيقات ودراسة لوحدة أثاث إدارى.

سحر محمد محمد البليهى. (٥٣٦)

دراسة مقارنة بين الفن الشعبى والفن التجريدى كاستحداث تصميمات الكليم المعاصر لتسويقه عالمياً : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

دراسة مقارنة بين الفن الشعبى والفن التجريدى لاستحداث تصميمات الكليم المعاصر لتسويقه عالميا ، فيتناول البحث كيفية إضافة طابع مميز للكليم يتوافق مع الطابع الشعبى والتجريدى معاً وذلك من خلال المقارنة بين السمات وخصائص كلا من الفنيين للحصول على تصميمات مستحدثة للكليم المصرى لتسويقه عالمياً وكيفية دراسة المعوقات التى تعوق تسويقه وذلك من خلال دراسة ميدانية للفن الشعبى ومكوناته للحصول على سماته وكذلك مقارنتها بالفن التجريبى من حيث التصميم واللون والرمز لايجاد علاقات بينهما لاستحداث تصميمات للكليم المصرى بينما يتوافق مع تغيرات العصر ومواكبة التقدم من خلال المحافظة على التراث والمعاصرة معا.

شريف حسين حسنى أبو السعادات. **(٥٣٧)**

التصميم الداخلى لقطارات النوم : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

- تحقيق الأسس العلمية والفنية للتصميم الداخلى لقطارات النوم لإنتاج وتصنيع قطار يحقق الوظيفة والتصميم على أعلى مستوى.

- تعظيم دور المصمم الداخلى المصرى بالمشاركة فى التصميم والدراسة العامة الداخلية والخارجية لعربة القطار (النوم - الإعاشة).

- تشجيع الخبرة والعمالة المصرية فى مجال تصنيع عربات القطار (النوم - الإعاشة).

- تحقيق التنمية الاجتماعية وزيادة مصادر الدخل القومى وذلك بتطوير التصميم الداخلى للقطارات.

- تحقيق سياسة الدولة بالحد من الاستيراد وتوفير العملة الأجنبية.

- يعتبر البحث مرجعية علمية فى مجال التصميم الداخلى لقطارات النوم لكونه الأول فى مجاله.

شيرين مصطفى أحمد عباس. (٥٣٨)

معالجة الصبغات النشطة والأقمشة القطنية بالمواد الكاتيونية لزيادة كفاءة التثبيت أثناء عملية الطباعة : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى جزأين، الجزء الأول ويشمل الجزء النظرى الذى تم تجميعه من المراجع والكتب والدوريات العلمية المختلفة، الجزء الثانى وهو خاص بالجزء العملى فى الرسالة ويتضمن الخطوات العملية التى تم تنفيذها للوصول إلى هدف البحث، وكذلك عرض الخامات والصبغات والمواد الكيميائية التى تم استخدامها فى التجارب المختلفة.

وتمت الدراسة باستخدام ثلاثة أنواع مختلفة من الصبغات النشطة وتعتمد الدراسة على إضافة مواد كاتيونية إلى عجينة الطباعة مثل مادة Nicotinic acid، ومادة Tanafix، وخليط من مادتى Epichlorohydrine, Triethylamine بتركيزات مختلفة وكذلك دراسة تأثير العوامل المختلفة مثل تأثير تركيز اليوريا وكربونات الصوديوم وتأثير زمن ودرجة حرارة التبخير على شدة لون العينات المطبوعة وتم قياس خواص الثبات المختلفة وقد وجد أن إضافة المواد الكاتيونية تزيد من كفاءة تثبيت الصبغات النشطة على الألياف السليلوزية كما إنها تزيد من خواص الثبات وخاصة الثبات للضوء والغسيل.

صبحى حسين محمود شعلان. (٥٣٩)

دور القوالب فى استنساخ المنحوتات الفرعونية فى الدولة الحديثة : ماچستير.-. القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتوافد السائحون لمشاهدة الآثار المصرية القديمة التى استمد منها العالم بأكمله أصول الحضارات بما فيها من علوم وفنون، وحيث إن هذه الحضارات كان لها هذا التأثير الواضح على العالم.

الهواة من السائحين والمتخصصين فى مجال الآثار يسعون دوماً إلى اقتناء المستنسخات لبعض هذه الآثار والنماذج الأثرية حتى تكون خير تذكار لهذه الرحلة التى قاموا بها.

ومن المعروف أن الآثار المصرية القديمة تعانى من عوامل ومظاهر تلف مختلفة إلا أننا لا نستطيع أن ننكر أن بعض هذه الموروثات الحضارية تعرضت للتلف بصور مختلفة، ومن هنا يأتى دورنا ليس بالحفاظ عليها بالترميم والعلاج والصيانة فقط ولكن بإستنساخها بالطرق العلمية الحديثة، والاهتمام بنشر هذه المستنسخات داخل الوطن وخارجه حتى تكون وسيلة دعائية تلعب دوراً هاماً فى اقتصادنا القومى.

(٥٤٠) **صبرية جابر إبراهيم عبد الواحد.**

الاستفادة من اتجاهات الموضة لتصميم الملابس الخارجية الصيفية للسيدات : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتضمن البحث ثلاثة فصول : الفصل الأول صناعة الموضة، تناولت الباحثة فيه التعريف بطبيعة الموضة عالمياً، مكونات الموضة، دورات الموضة، طول دورة حياة الموضة، إعادة إحياء الموضة، انتشار الموضة، دوافع المستهلك للشراء، التنبؤات بالموضة، المصادر وخدمات الموضة، ومصادر التصميم. الفصل الثانى : حيث استعرضت الباحثة وظيفة مصمم الموضة من خلال تناوله لاتجاهات الموضة العالمية وما تحتويه من متغيرات من خيوط، وألوان، وأقمشة، وموديلات، والأسلوب العلمى فى إعداد أفكاره عن طريق الاسكتش، وتعرضت الباحثة إلى محتويات كتالوج مصمم الموضة، وتنفيذ العينات، والمواصفات، والرسم المسطح. الفصل الثالث : يتضمن الجانب التطبيقى حيث أعدت الباحثة ثلاث مجموعات متناسقة مستوحاة من اتجاهات الموضة العالمية (ربيع وصيف عام ٢٠٠٠) مستهدفة الفئة العمرية للمرأة المصرية من (١٨ - ٢٥ سنة)، وتم عمل استبيان وكانت نتيجته اختيار مجموعة للتنفيذ.

ضحى مصطفى عبد المنعم الدمرداش. **(٥٤١)**

تنمية القدرات التصميمية من خلال منظومة لأساسيات تصميم الملابس الجاهزة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتعرض هذا البحث لعلم أساسيات التصميم والاستفادة منه فى عمل منظومة لتدريس مادة أساسيات تصميم الملابس الجاهزة ويتضمن البحث ثلاثة فصول :

الفصل الأول : يشمل عناصر تصميم الملابس.

وهى الخط، الفراغ، الشكل المسطح والمجسم، الضوء، اللون، الملمس، والزخارف.

الفصل الثانى : يشمل أسس تصميم الملابس

وهى التباين والتكرار والتوازى والتتابع والتدرج والانتقال والتبادل والإشعاع والإيقاع والتمركز والتوكيد والتناسب والاتزان والانسجام والوحدة.

الفصل الثالث : يشمل الجانب التطبيقى الذى يحتوى على منظومة لتدريس مادة أساسيات تصميم الملابس الجاهزة والتى تشمل :

أولاً : صياغة المنظومة إبداعياً.

ثانياً : تحديد أهداف المادة.

ثالثاً : عرض لمنظومة تدريس أساسيات تصميم الملابس.

رابعاً : عرض لأعمال التجربة العملية.

ضياء الدين فتحى عبد العليم حسن. (٥٤٢)

تحديد المعايير الأساسية لاختيار أنظمة تصميم أقمشة المفروشات بالكمبيوتر : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يشتمل البحث على ثلاثة أبواب وهم كما يلى :

الباب الأول :

الباب الأول يشرح باستفاضة الدراسات النظرية السابقة لأجهزة الكمبيوتر وتصنيفها والأجزاء الأساسية المكونة لنظم التصميم بالكمبيوتر وكذلك نظم التشغيل والعلاقة بينها وبين البرامج التطبيقية للتصميم.

الباب الثانى :

ويحتوى الباب الثانى على فصلين يختص أولهما بعرض خمسة أنظمة متميزة كعينة متاحة فى زمن إجراء البحث من خلال التعرض للتفاصيل المميزة لكل منها على حدة بينما يختص الفصل الثانى من الرسالة باستنتاج المعايير الأساسية لاختيار أفضل أنظمة التصميم باستخدام الكمبيوتر.

الباب الثالث :

يقوم الباب الثالث بتوضيح وشرح الجانب العملى التطبيقى بالرسالة والذى اختص بتحقيق المعايير السابق استنتاجها فى الفصل الثانى من الباب الثانى خلال مراحل التنفيذ لعينة البحث العملية والتى استخدم في تنفيذها أحد البرامج المتميزة التى تم تناولها بالشرح فى الفصل الأول من الباب الثانى.

ضياء الدين محمد أمين طنطاوى. **(٥٤٣)**

التصميم الداخلى للمنشآت الخدمية فى القرى الأوليمبية فى إطار الاتجاهات المعمارية المعاصرة : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة إلى أربعة أبواب، يحتوى الباب الأول على دراسة تاريخ الرياضة والألعاب الأوليمبية القديمة وإعادة إحيائها، دراسة تصميم القرى الأوليمبية فى ميونخ ٧٢، برشلونة ٩٢، سيدنى ٢٠٠٠، دراسة سمات عمارة ما بعد الحداثة والتكنولوجيا العالية والتغطية البسيطة وروادها، ويحتوى الباب الثانى على أساسيات تصميم المبانى الخدمية فى القرى الأوليمبية والنشاط الحركى داخل الفراغ ومسارات الحركة وتحليل نتائج الاستبيان، ويحتوى الباب الثالث على التطبيقات الإنشائية للمنشآت الخفيفة بأنواعها، والباب الرابع يحتوى على المشروع التطبيقى المقترح من الدارس للمطعم الأوليمبى بإحدى القرى الأوليمبية مع إمكانية الفك والتركيب، وتعقب ذلك النتائج والتوصيات الخاصة بالبحث.

عبد الرحمن رجب حسن على. **(٥٤٤)**

العلاقة بين الأنظمة الطباعية الرقمية وأنظمة شبكات نقل المعلومات وأثرها فى زيادة معدلات الإنتاج الطباعى مع التطبيق فى مجال طباعة الفوتوليثوأوفست التجارية : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهتم البحث بدراسة أنظمة نقل الملفات الجرافيكية عن بعد من حيث عرض وتناول الأوساط المادية لنقل الملفات الجرافيكية وكذلك نظم إنشاء الشبكات التى تخدم عملية نقل الملفات عن بعد مما يسهل عملية الربط بين وحدات الانتاج المختلفة مع خلق تكامل بين تلك الوحدات كما استعرض نظم معالجة الملفات الجرافيكية خلال برامج التشغيل المختلفة والتى تتيح الحصول على ملف جرافيكى عالى الجودة دون حدوث الأخطاء التى تعيق عملية نقل تلك الملفات مما يقلل من الانتاج مع استهلاك وقت أطول كما تناول الدارس نظم الطباعة الرقمية المختلفة مع وضع تصنيف جديد طبقاً لنظريات التشغيل مع استعراض أهمية التكامل والربط الجيد بين أنظمة الطباعة الرقمية ونظم نقل المعلومات للوصول إلى أفضل النتائج المرجوة.

نتائج البحث : وضع توصيات بضرورة اختيار نظم لنقل البيانات يتوافق مع نظم الطباعة الرقمية، وضع تصنيف جديد للطباعة الرقمية، التوصل إلى أفضل نظم لمعالجة الملفات ونقلها عن بعد.

عبير حامد على أحمد سويدان. **(٥٤٥)**

العلاقة بين التصميم الداخلى والبيئة فى الإسكان الاقتصادى بالمدن الجديدة : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهتم البحث بالوصول إلى أسس علمية يتم من خلالها تحقيق العلاقة بين بيئة التصميم الداخلى للمسكن الاقتصادى والبيئة الخارجية للمدن العمرانية الجديدة مع الاهتمام بالظروف الاجتماعية والاقتصادية لشاغليه ومن هنا ظهرت فكرة الدراسة الاحصائية للتوصل إلى آراء واهتمامات شاغلى هذه المساكن حيث وضعت موضع الاعتبار فى وضع تصميم مقترح للوحدة مجال الدراسة، حيث اعتمد التصميم الداخلى للوحدة على التأثر بالبيئة الخارجية وجعل التصميم مستوحياً ومستنبطاً منها ، وذلك إلى جانب استخدام خامات طبيعية من البيئة المحيطة لتتوافق مع البيئة وتساعد فى التوفير من الناحية الاقتصادية حيث وضع التصميم ونفذت الوحدات المنفذة بنفس المواصفات التى توصلت الدراسة الاحصائية لها ، حيث استخدم خشب الكافور على لونه وبتصميم مستوحى من البيئة بشكل مبسط مع تطبيق معظم النتائج التى توصلت لها الدراسة حيث اعطت النتائج المطلوبة من خلال آراء شاغلى هذه الوحدات.

عبير محمد بكر حلاوة. **(٥٤٦)**

المعاصرة والتراث الإسلامى بمصر فى التصميم الداخلى لقاعات العرض الأوبرالى : ماجستير . – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إلقاء الضوء والاهتمام بالتراث الفنى المصرى وخاصة الإسلامى لثرائه فى العمارة الداخلية فى مصر وبخاصة القومية منها دار الاوبرا القائمة حالياً بخطوطها الصماء تحرك الأفكار وتظهر الحاجة إلى ضرورة العمل على إثراء المظهر الجمالى المعمارى الخارجى لها وكذلك الرغبة إلى ضرورة تحديث خطوط التصميم الداخلى فيها حتى ترقى إلى المستوى المناسب ودور الاوبرا فى المجتمع دار الاوبرا تعكس ثقافة وفن وخصوصية كل شعب فكان البحث سمة مميزة تمتزج فيها الممارسات الحياتية المعاصرة للمصريين فى بوتقة التراث المحيط بهم وفي إطار المناخ العام لمدينة القاهرة فكان الطابع الإسلامى هو السمة المختارة.

عماد سيد شمندى. **(٥٤٧)**

دراسة الوحدات التاريخية والمتوالدة والمعكوسة من الفن المصرى الفرعونى والاستفادة منها فى تصميم أقمشة الستائر ذات الضامات على أسس وقواعد رياضية : ماجستير.- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

كشف هذا البحث معظم الزخارف والطابع الفنى والأسلوب التشكيلى للفن المصرى القديم والفرعونى من خلال دراسات تم تسجيلها فى الرسالة وقد أمكن الحصول على تصميمات مبتكرة وتحقق الأصالة والمعاصرة وتؤكد الانتماء للبيئة موضوع البحث من الناحية التشكيلية من حيث العناصر الزخرفية والألوان المميزة لها وقد تم تطبيق تصميمات مستوحاة خاصة المنطقة موضوع البحث لتتناسب المناطق السياحية بما تحمله من معانى وثيقة الصلة بالحياة والمجتمع الانسانى المتميز للفن الفرعونى وقد ساهم هذا البحث مساهمة فعالة فى تحقيق العلاقة بين التصميم الداخلى بمفهومه العلمى والفنى وتصميم أقمشة المفروشات المتمثلة فى أقمشة الستائر لدفع عجلة التنمية الاقتصادية فى مجال المنسوجات وإنتاج نوعيات متميزة من أقمشة الستائر مستمدة من الطابع البيئى المصرى بروح الأصالة والمعاصرة لتقف أمام المنسوجات المستوردة وفتح الباب لتصدير المنتج المصرى لتحقيق دخل قومى.

فاتن محمد عبد التواب محمد. **(٥٤٨)**

دراسة مقارنة بين الخواص الطبيعية والميكانيكية لبعض الخيوط القطنية المنتجة من العوادم على نظام غزل الطرف المفتوح والغزل الإحتكاكى : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى (١٣٧) صفحة شاملة الأبواب وملخصين عربى وإنجليزى وملحق والمراجع :

الباب الأول : يشتمل على الدراسات السابقة، وأنواع العوادم النسجية، وكذلك توضيح لأهم نظم الغزل الحديثة كنظام الغزل ذو الطرف المفتوح ونظام الغزل الاحتكاكى، وخصائص تلك النظم.

الباب الثانى : يحتوى على الجزء العملى حيث تم انتاج عينات البحث على نظامى غزل الروتور والقرص بنمر ومعاملات برم مختلفة. وتم عمل اختبار لخواص الشعيرات وخواص الخيوط.

الباب الثالث : يحتوى على النتائج والمناقشة للخيوط موضوع البحث حيث تم جدولة النتائج وباستخدام الاحصاء التحليلى تم إيجاد العلاقات بين متغيرات البحث ثم تم حساب القيمة الاقتصادية للخيوط المنتجة على كل نظام ومقارنتها بأسعار السوق الحالية.

(٥٤٩) **فاطمة أحمد محمد حسن.**

استخدام الحاسب الآلى فى برمجة ماكينات الأثاث لإنتاج النماذج الأولية للأثاث التراثى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة : استخدام الحاسب الآلى فى برمجة ماكينات الأثاث لإنتاج النماذج الأولية للأثاث التراثى بهدف استحداث العديد من الوسائل والحلول التى تثرى هذه الصناعة وتدفعها خطوات إلى المساهمة بقدر أكبر من الفاعلية فى تحقيق الرفاهية والازدهار للإنسان عن طريق التقليل من الجهد البدنى المبذول، وتوفير المزيد من الوقت اللازم لعملية الانتاج، ودقة المنتجات وجودتها والحفاظ على نسبها المتحفية الصحيحة والاقتصاد فى كمية الخامات المستخدمة، وبالتالى التقليل من التكلفة الإنتاجية للمنتج. وذلك بدراسة استخدامات وتطبيقات الحاسب الآلى فى تصميم وتنفيذ النماذج الأولية للأثاث الهيكلى التراثى من خلال ماكينات تصنيع الأثاث وماكينات التحكم الرقمى بواسطة الحاسب الآلى والبرمجيات المتخصصة فى مجال التصميم والتصنيع (CAD-CAM) ودراسة أحد أنماط الأثاث الهيكلى التراثى الفرنسى وتطبيق نتائج الدراسة عليه. ولقد تم التوصل إلى إمكانية استخدام الحاسب الآلى فى هذا المجال. ويضع ذلك مسئولية غير محدودة على عاتق المصمم الداخلى الذى لا ينبغى له أن يقف دون أن يساير هذا التقدم حيث يجب عليه أن يشارك فيه فضلاً عن متابعة كل ما هو جديد لارتباط التصميم بالخامة وكذلك بطرق وسائل الانتاج ومراقبته وتخطيطه.

لمياء السعيد البدوى. **(٥٥٠)**

تأثير تجهيز العناية السهلة على طباعة أقمشة سليلوز /بولى استر : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة :

(أ) البحث عن أفضل الظروف الوصفة الخاصة بالمعالجة لتحسين نوعية الطباعة اللاحقة لخامة السليلوز/ بولى استر المنسوجة بخليط من الصبغات المشتتة/ النشطة أو البجمنت مع الاهتمام بتحسين خواص الأداء للخامات المطبوعة.

(ب) التمشى مع الاعتبارات البيئية للحد من التأثير البيئى.

ولتحقيق هذا الهدف تم عمل دراستين تحت العنوانين التاليين :

١- تأثير التجهيز الأولى على قابلية الطباعة لمخاليط سليلوز/بولى استر بإستخدام خليط من الصبغات المشتتة / النشطة.

٢- أثر معالجات كيميائية أولية مختارة على طباعة البجمنت صديق البيئة لمخاليط سليلوز/ بولى استر.

ماهر علي عبد الحفيظ. **(٥٥١)**

خامات وتقنيات النحت المعماري في ضوء مستجدات العمارة الحديثة : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

من المؤكد أن فن النحت كان له دور أساسي في إبداع الحضارة المصرية وتشكيل عناصرها ، ومن المؤكد كذلك أن التشكيلات المعمارية التي خلفتها هذه الحضارة كانت من أقوى الشواهد على عبقريتها. ومن ثم يمكن القول :

إن تميز الحضارة المعمارية القديمة يعود في أهم أسبابه إلى ذلك التمازج الجمالي بين فني النحت والعمارة. ومن هنا كانت أهمية ما أثمره هذا التمازج من نشأة ما يسمى «بفن النحت المعماري». ولذلك جاء موضوع البحث ليقدم لنا مفهوم ذلك الفن وتعريف عناصره وأشكالها وتاريخاً موجزاً له. ثم قدم الخامات والتقنيات الحديثة المستخدمة في إنتاج عناصر ذلك الفن. واحتوى البحث على مشروع تطبيقي لأحد عناصر النحت المعماري متعرضاً لطرق التشكيل ثم عمل القوالب ثم طريقة الإنتاج بالخرسانة المسلحة بالألياف الزجاجية G R C في أحد المصانع المتخصصة ليؤكد في النهاية أهمية دور النحات المعماري. واختتم البحث بالنتائج والتوصيات والمراجع ثم قدم ملخصاً باللغة الانجليزية.

محمد السعيد عثمان درغام. **(٥٥٢)**

دراسة تأثير الفونيات المساعدة : الأنوال ذات دفع الهواء النفاث على الخواص الطبيعية والميكانيكية لبعض الأقمشة القطنية : ماجستير.- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة ماكينات النسيج اللامكوكية وتطورها، والاختلافات القائمة فيما بينها، وطرق إمرار خيط اللحمة داخل النفس، ودراسة متوسطة لأنوال دفع الهواء النفاث والأجيال والموديلات الخاصة بها والاختلافات الجوهرية فيما بينها، ودراسة الفونيات المساعدة بهذه الأنوال والمتغيرات الخاصة بها، وطرق إنتاج الأقمشة بهذه الأنوال وتشغيل هذه الفونيات وإمدادها بالهواء اللازم لحمل خيط اللحمة، وعرض المواصفة الخاصة بتنفيذ العينة المنتجة وضوابط اختيار النول الذى تم عليه تنفيذ العينات وعرض الضبطات الخاصة لكل عينة، والاختبارات المعملية التى أجريت على الأقمشة لبيان خواصها الطبيعية والميكانيكية، ومناقشة تأثير الضبطات الخاصة بالفونيات على كل خاصية وتحليل النتائج إحصائياً لاستخراج أفضل العينات والضبطات الخاصة لكل عينة على حدة.

محمد صديق حسين. **(٥٥٣)**

أثر استخدام الطابعات والناسخات على تزييف وتزوير المطبوعات ذات القيمة مع التطبيق على أهم العملات الورقية المتداولة محلياً : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

قام البحث بدراسة الأنظمة التكنولوجية لتشغيلها وأشكال مخرجاتها الطباعية ويعتبر هذا الموضوع من أهم الأسباب التى أدت إلى اكتشاف أساليب التزييف والتزوير وخصوصاً العملات الورقية المحلية بفئاتها المختلفة مقارنة بالعملات الأجنبية (نماذج منها) - كما تعرض أيضا إلى دراسة تكنولوجيا الطابعات والناسخات وآلات الطباعة للعملات الصحيحة وأيضا دراسة آليات التأمين المرئية وغير المرئية - وبذلك استطاع الدارس الوصول إلى تحقيق إمكانية التعرف والتحول من الهوية المطلقة إلى نطاق هوية تقترب تدريجياً من الفردية المطلقة.

نتائج البحث :

١- إمكانية التعرف على التقنية الطباعية للطابعة والناسخة شاملاً نوعية الأحبار.

٢- حصر التقنيات الثلاث للنفث الحبرى عند الطلب مع تميز نتائج كل مخرج مجهرياً.

٣- مدى دقة القياسات المجهرية فى تحديد شكل المخرج الطباعى.

٤- التحول من الهوية إلى الفردية فى التعرف على المخرج الطباعى (الناسخات / للطابعات).

محمد عبد الجواد عبد الفتاح. (٥٥٤)

إمكانية الحصول على تأثيرات نسجية وجمالية مبتكرة لأقمشة القطيفة المزدوجة المنفذة على أجهزة الدوبى : ماچستير . – القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب. الباب الأول يحتوى على ثمانية فصول تتضمن أقمشة المفروشات من حيث تقسيمها والعوامل المؤثرة عليها وموجز تاريخى عن الأقمشة الوبرية والأجزاء الرئيسية لنول القطيفة المزدوجة والخامات المستخدمة فى إنتاج أقمشة القطيفة والتراكيب التى تستخدم فى إنتاج أقمشة القطيفة وطريقة تجهيزها. والباب الثانى ينقسم إلى أربعة فصول تتضمن التطبيقات العملية الخاصة بهذا البحث والباب الثالث يحتوى على ثلاثة فصول تتضمن القيم الجمالية فى العينات المنفذة بالإضافة إلى التحليل الفنى والتكنولوجى لعينات البحث والنتائج والتوصيات.

(٥٥٥)

محمد عبد الوهاب أورفة لى.

الأسس العلمية والفنية للإضاءة وتقنياتها فى الإعلان التليفزيونى : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة طبيعة الضوء وطرق قياسه، وأهداف الإضاءة بالنسبة للإعلان التليفزيونى، واللون فى التليفزيون ونظرياته المتعلقة بالإعلان التليفزيونى، والأسس الهندسية والفنية لعمليات استخدام أجهزة ومعدات الإضاءة فى الإعلان التليفزيونى، وتصنيف مصادر الضوء المستخدم فى الإعلان التليفزيونى ودراسة وصفية لأشكال مصادر الإضاءة التليفزيونية، وشبكات الإضاءة التليفزيونية، وتوظيف الإضاءة فى الإعلان التليفزيونى فنياً وهندسياً.

وقدم الباحث تطبيقات عملية ضمن شريط فيديو يشمل دراسة تجارب على وضعيات تصاميم إضاءة الأشخاص والموضوعات، والتى قام بالاستفادة منها فى عمل سيناريو لإعلان تليفزيونى يحتوى على دراسة للقطات مرفقة بمساقط الإضاءة، ويقدم البحث دراسة موجزة عن الدراسات السابقة.

محمد على يس غنيمة. **(٥٥٦)**

دراسة تحليلية لأعمال ماكينتوش وإمكانية الاستفادة منها فى تصميم أثاث معاصر : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على أن المعماري تشارلز رينيه ماكينتوش أحد رواد الأسلوب الجديد فى بريطانيا، حيث سلط الأضواء على لغة تعبيريه جديده للارت نوفو "Art Nouveau" من خلال إبراز دور الخط المستقيم الأنيق. كما حقق ماكينتوش فى تصميماته الأبعاد الأيكولوجية فى الشكل والمضمون، حيث صاغ أعماله من خلال تأثره بالمفاهيم والإيحاءات البيئية. بالإضافة لتأكيده على العلاقات الخطية والحجميه فى أعماله المعمارية والتى توضح الأبعاد الفلسفية لفكره، حيث الارتباط بالسماء واللانهائية، وهى مفاهيم نسبية متعمقة. وأضاف المصمم بعداً زخرفياً تشكيلياً فى الفراغات الداخلية لأعماله. ومن ثم عمل مشروع تطبيقى لإحدى الوحدات السكنية من خلال فكر المصمم.

محمد محمد رياض عبد السلام. **(٥٥٧)**

دور المصمم الصناعى فى بحوث التسويق للمنتجات ذات الطبيعة الهندسية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يدور هذا البحث حول دور المصمم الصناعى فى بحوث التسويق للمنتجات ذات الطبيعة الهندسية من خلال تحديد المعلومات التى يحتاجها المصمم الصناعى من بحوث التسويق، والتى تعتبر أحد المدخلات الواضحة والضرورية لتوصيف مكونات المنتج، لإجراء عملية التصميم أو التطوير له، وقد جاء البحث فى خمسة فصول هى : الفصل الأول : مدخل إلى البحث، الفصل الثانى : دراسة التسويق والسوق، الفصل الثالث : دراسة المنتجات، الفصل الرابع : البحوث والتطوير (R&D) والمصمم الصناعى، الفصل الخامس : النتائج والتطبيق، وقد انتهى البحث بوضع توصيات البحث.

محمود أحمد حسن محمد. (٥٥٨)

الشكل وعلاقته بالتصميم الداخلى والأثاث : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعد الشكل من أحد أهم الملامح التى تشكل الحضارات سواء في العمارة أو التصميم الداخلى حيث إنه يلعب دوراً هاماً فى عكس معتقدات وعادات الشعوب وقد ظهر هذا منذ القدم حيث شكلت كل حضارة شكلاً معيناً مميزاً حسب مفهومها لذلك الشكل، كما تعد عناصر الشكل (النقطة - الخط - المساحة - الحجم - اللون - الملمس - الضوء - الفراغ) من أهم العوامل التى توثر على الشكل بخاصة سواء وظيفياً أو من الناحية الجمالية. وأيضا تلعب أنواع المعالجات على عناصر الشكل فى الفراغ الداخل دوراً رئيسياً ومهما فى التصميم حيث كل لها تأثير سواء فيما بينهم (كل تلك العناصر) أم على مستخدم هذا الفراغ أو لقطع الأثاث، ويكمن نجاح الشكل فى التصميم الداخلى والأثاث بخاصة فى إبراز الفراغ المنشأ لأجله ومواءمته مع نشاطات هذا الفراغ والتعبير عنها شكلياً ووظيفياً، تنوع ظهور هذه المدارس أعطت فرصة لظهور انماط وأشكال غير محدودة وغير مألوفة.

مصطفى محمود أبو النيل. **(٥٥٩)**

دراسة تحليلية لتصميم المواقع السياحية المصرية على شبكة الإنترنت : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يناقش البحث ضرورة تخطيط وتصميم المواقع على شبكة الإنترنت وفقاً للأسس الفنية والمعايير التقنية اللازمة والتى لاغنىَ عنها وباستخدام كافة الوسائل المتاحة من أجل زيادة فاعلية التصميم والكفاءة الوظيفية لكى يتناسب تصميم هذه المواقع مع حقيقة شبكة الإنترنت كوسيلة اتصال فعالة ومتميزة ويقدم البحث تصنيف عالى وتفصيل دقيق لكل من عوامل البناء الوظيفية وعناصر التصميم الجرافيكى فى قالب يتناسب مع وسط الإنترنت بما فيه من متغيرات ومستجدات تجعله يختلف تماما عن باقى وسائط الاتصال. وقد اشتملت الرسالة فى جانبها العملى على دراستين الأولى دراسة تحليلية فنية وتقنية لعدد ثمانية مواقع سياحية مصرية وعالمية على شبكة الإنترنت والدراسة الثانية تطبيقية فنية وتقنية للموقع السياحى الخاص بمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار وموقع وزارة السياحة المصرية على شبكة الإنترنت، وخلال الدراسة اقترح الباحث ما يزيد على مائة وعشرين حل مبتكر لزيادة فعالية التصميم والكفاءة الوظيفية للمواقع محل الدراسة.

مصطفى محمود يسرى أحمد. **(٥٦٠٠)**

الأساليب الفنية المستخدمة فى تصميم إضاءة العروض والمنوعات المسرحية لنقلها تليفزيونياً : ماچستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تختلف رؤية العين البشرية المجردة عن الرؤية الالكترونية للكاميرا التليفزيونية ومن هذا المنطلق فلابد من اتباع عدد من الأساليب الفنية والتكنولوجية المحددة عند تصميم إضاءة أى عرض مسرحى بنية نقله تليفزيونياً فيما بعد بما يحقق الحصول على صورة تليفزيونية عالية الجودة سليمة هندسياً وفنياً وتلك الأساليب الفنية والتكنولوجية هى ما حاول الباحث الوصول إليها وتقنيتها من خلال دراسته بشقيها النظرى والتطبيقى. حيث قام الدارس بتناول جميع المبادئ الأساسية لموضوع بحثه ودراسة لتصميم الإضاءة المسرحية بكافة جوانبها ولكافة أنواع دور العرض المسرحى ونوعيات العروض المسرحية والمنوعات وإضاءة المؤثرات الخاصة وكذلك دراسة لطبيعة النقل التليفزيونى وعمليات التصوير التليفزيونى للعروض والمنوعات المسرحية كما اشتمل الجانب التطبيقى للبحث على مجموعة من التطبيقات العملية شملت الجوانب والمفاهيم والأسس المختلفة التى تناولتها الدراسة النظرية.

منار ماهر محمد حسن. (٥٦١)

أثر اختلاف مساحات التبادل فى الأقمشة المزدوجة على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة : ماچستير -- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

مما لاشك فيه أن الخواص الفيزيقيه والميكانيكية للأقمشة المزدوجة ذات الطبقتين تختلف عن الأقمشة ذات الطبقة الواحدة، وقد تناول هذا البحث إحدى مميزات الأقمشة المزدوجة وهى عملية التبادل بين قماشتى الوجه والظهر، وأثر اختلاف مساحات التبادل على بعض خواص الأقمشة المزدوجة ذات التراكيب النسجية البسيطة المختلفة، تم إجراء مجموعة من التجارب المعملية على الأقمشة المنتجة وهى قوة الشد والاستطالة والاحتكاك والانسدال والسمك وقد تم استخراج نتائج الاختبارات وإجراء التحاليل الإحصائية المناسبة لإيجاد المتوسطات والانحرافات وتحليل التباين، وقد تم التوصل إلى مجموعة من النتائج وقد تم وضع هذه النتائج فى صورة أشكال بيانية.

منال عبد العزيز محمد سيف. (٥٦٢)

علاقة الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة تريكو اللحمة بقابلية الحياكة وجودتها : ماجستير -- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهتم البحث بإيجاد العلاقة بين الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة تريكو اللحمة بخواص قابلية الحياكة (مظهرية - كشكشة - قوة شد - استطالة).

قسم البحث إلى ثلاثة أبواب :

الباب الأول : يتناول الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث (تكنولوجيا إنتاج أقمشة التريكو - مراحل انتاج الملابس الجاهزة - عملية الحياكة - قابلية الحياكة).

الباب الثانى : ويشمل التجارب العملية وقد تم استخدام ٥ عينات أقمشة مختلفة الأوزان - نوعين خيط حياكة - ٣ أنواع غرز حياكة - ٣ مستويات لطول الغرزة - ٣ مستويات لعيار شد الخيط - ٣ مستويات لمعدل سحب المشط الخلفى للقماش.

كما تم إجراء اختبارات الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة واختبارات على غرز الحياكة (مظهرية - كشكشة - قوة شد - استطالة).

الباب الثالث : ويشمل النتائج والمناقشة :

١- خيط الحياكة البولى استر يعطى نتائج مظهرية حياكة أفضل من الخيط المحورى.

٢- خيط الحياكة المحورى يعطى نتائج كشكشة حياكة أفضل من البولى استر.

٣- مستوى طول الغرزة الأول يعطى أفضل النتائج لمظهرية الحياكة.

٤- مستوى عيار الشد الأول يعطى أفضل نتائج قوة شد حياكة.

٥- مستوى معدل السحب الأول يعطى أفضل نتائج استطالة حياكة.

٦- وجود علاقة طردية بين وزن المتر المربع وخواص قابلية الحياكة الأربعة.

٧- وجود علاقة عكسية بين طول غرزة التريكو وخواص قابلية الحياكة الأربعة.

٨- وجود علاقة طردية بين سمك القماش وخواص قابلية الحياكة الأربعة.

٩- وجود علاقة طردية بين صلابة القماش ومظهرية واستطالة الحياكة.

١٠- وجود علاقة طردية بين نعومة القماش وخواص قابلية الحياكة الأربعة.

مها على حسن الشيمى. **(٥٦٣)**

إمكانية تحقيق قيم جمالية للوحات النسجية بالاستعانة ببعض مدارس الفن الحديث وبعض الأساليب التطبيقية المتعددة : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هدف هذا البحث هو الحصول على قيم جمالية وفنية جديدة للوحة النسجية مستوحاة من بعض المدارس الفنية الحديثة وتطويع استخدام التقنيات النسجية المختلفة بخامات متنوعة للحصول على لوحة نسجية مبتكرة.

وقد أوضحت التجارب أن مدارس الفن الحديث غنية ومتنوعة وتعتبر مصدرا هاما من مصادر التصميم وكذلك أنه بالاستعانة بالأساليب الزخرفية المضافة فى تجارب البحث جنباً إلى جنب مع الأساليب الأخرى المعروفة بالإضافة إلى استخدام أنواع مختلفة من الخامات فى اللوحة الواحدة، أن ذلك يعطى ثراءً للوحة النسجية وقيمة أكثر.

مها محمود إبراهيم. **(٥٦٤)**

التصـميـم الداخلى والأثاث لدور القضـاء بين الشكل والوظيفـة : مـاجسـتـيـر .- القاهـرة : كليـة الفنـون التطبيقيـة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

تلعب دور القضـاء دوراً مهماً فى المجتمع ومن هنا نجد أن التصميم الداخلى والأثاث يصبح ذات أهمية فى هذا المجال. لذلك جاءت الرسالة على أربعة أبواب حيث يحتوى الباب الأول على الدراسات النظرية التمهيدية، أما الباب الثانى فيتحدث عن دراسة تاريخية للقيم المميزة فى العمارة المصرية القديمة والاستفادة منها فى تصميم قاعة المحكمة من خلال دراسة العناصر المعمارية والقيم الجمالية والوظيفية للطراز، وقد احتوى الباب الثالث على دراسة عناصر التصميم في مبانى دور القضاء وذلك من خلال التحليل المعمارى للمحاكم، عناصر التصميم الداخلى لقاعة المحكمة، العناصر الحسية للتصميم داخل قاعة المحكمة، ثم نختتم الرسالة بالباب الرابع وهو خاص بالنمط التطبيقى للبحث متمثلاً فى التصميم الداخلى والأثاث لقاعة المحكمة الدستورية العليا مدعماً بالرسومات التوضيحية وصور للمجسم التطبيقى لتوضيح الفكرة.

ناصر أحمد حامد محمد. **(٥٦٥)**

تصميم وتوظيف الشخصيات فى الرسوم المتتابعة لمجلات وقصص الأطفال بمصر : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة سيكولوجية الطفل والعناصر المرئية بالبيئة المصرية والعربية وأنواع القيم لدى الطفل، والسلوكيات التى يمكن الأخذ بها عند تصميم شخصيات الرسوم المتتابعة، وكيفية مخاطبة الطفل بقصة الرسوم المتتابعة، السلبيات التى تبدو فى قصة الرسوم المتتابعة، وما وظائف الرسوم المتتابعة فى أدب الطفل، الوارثة والبيئة ودورها فى سلوكيات الطفل، التفصيلات المتباينة بين الذكور والإناث فى الرسوم المتتابعة سيكولوجية الألوان وتأثيرها على الطفل من خلال الرسوم المتتابعة، وأهداف التربية الفنية، الرسوم المتتابعة، والرسوم المتتابعة فن قائم بذاته وما هو فن الرسوم المتتابعة عند المصرى القديم، العصر الذهبى لفن الرسوم المتتابعة ودور فنانى الكاريكاتير، إعلام فنانى الرسوم المتتابعة فى مصر، ظهور مجلات الأطفال فى مصر والدول العربية، عناصر ترابط قصة الرسوم المتتابعة، أنواع اللقطات وأحجامها، المؤثرات الخاصة، الخلفيات، المقارنة بين شكل الشخصية وأدائها الوظيفى، الملامح التى تظهر على الشخصيات، دراسة مسحية عن الشخصيات المؤثرة فى الرسوم المتتابعة بمصر والعالم العربى. ثم دراسة تجريبية للوصول إلى شخصيات مصرية موظفة فى الرسوم المتتابعة، هناك أكثر من عنصر مشترك بين شخصيات الرسوم المتتابعة وغيرها من شخصيات التحريك الخيالية، وأهمها أنها كلها شخصيات خارج الزمان تظل فى نفس العمر مهما مرت السنين.

نانيس محمد زكريا عراقي. **(٥٦٦)**

دراسة تقييمية لأساليب تصميم أغلفة مجلات الطفل المصرية فى الفترة من يناير ١٩٩٨ إلى ديسمبر ١٩٩٩: ماجستير.- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

مع اهتمام الدولة بجميع أجهزتها بالطفل المصرى بهدف خلق جيل جديد يتميز بارتقاء الفكر والذوق الجمالى، كان غلاف مجلة الطفل هو العنصر المختار لدراسته لما له من أهمية فى دوره الاتصالى من خلال تتبع الأنماط التصميمية لأغلفة مجلات الطفل المصرى، نظراً لما لوحظ من سلبيات فى تصميمها على الرغم من التطور التكنولوجى الهائل، فكان هدف البحث توثيق أساليب التصميم الجرافيكى لأغلفة مجلات الطفل المصرية خلال العامين الأخيرين من القرن العشرين (١٩٩٨ - ١٩٩٩) مع تحديد مجموعة من المعايير الفنية التى يمكن من خلالها تأصيل القيم الفنية والجمالية التى ترقى بمستوى تصميم غلاف مجلة الطفل المصرية مع أخذ غلاف مجلتى علاء الدين وبلبل كمثالين تطبيقيين.

نجلاء محمد أحمد يوسف. **(٥٦٧)**

دراسة تحليلية لأعمال الفنان جاودى فى مجال العمارة الداخلية والأثاث وتطبيقها فى تأثيث القرى السياحية الجديدة بالساحل الشمالى : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اعتمدت الدراسة فى الرسالة على فكرة التوافق البيئى من خلال فكر رائد من رواد العمارة والتصميم وهو الفنان «أنطونى جاودى» والذى ولد عام ١٨٥٢م بأسبانيا والاستفادة من دراسته المبكرة للأشكال الطبيعية كأساس روحى للفن المعمارى واستخدامه التخيلى للمواد خاصة فى الترتيب النسجى واللونى واتجاهه الخاص الذى كان فى البدء مرتبطاً ومتوازياً مع مدرسة Art Noveau ثم أصبح مستقلاً مؤخراً عن كل شئ يتم عمله فى العالم أو ما يمكن أن يتم عمله مستقبلاً فى منتصف القرن العشرين ويهدف البحث إلى الاستفادة من فلسفة المصمم الفنان جاودى فى مجالات عمارة القرى السياحية وتصميماتها الداخلية بما يتفق والمعاصرة من خلال الدراسات التطبيقية لمشروع تطبيقى يتضمن تطبيق المفاهيم التشكيلية والجمالية فى تصميم الأثاث الخاص بالقرى السياحية.

نرمين أحمد صبرى هلال. **(٥٦٨)**

الشكل والوظيفة وأثرهما على التصميم الداخلى لمحطات السكك الحديدية بمصر : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على مقدمة وأربعة أبواب والملاحق والمراجع وملخصين باللغة.العربية والإنجليزية حيث يحتوى الباب الأول على ثلاثة فصول تشمل دراسة تاريخية ودراسات عامة لمحطات الركاب بالإضافة إلى دراسات لنماذج مختارة من محطات الركاب المصرية والأجنبية. ويحتوى الباب الثانى على فصلين احداهما يلقى الضوء على المعايير التصميمية للفراغات الداخلية بمحطات الركاب فى ضوء مفاهيم الشكل والوظيفة والآخر يلقى الضوء على البيئة وأثرها على اعتبارات الشكل والوظيفة بالمحطات. ويحتوى الباب الثالث على فصلين يتناولا المعالجات الفنية وكذلك الأسس والمقومات لعناصر التصميم الداخلى لمحطات الركاب أما الباب الرابع يشتمل على الدراسات التطبيقية التخطيطية والتنفيذية بالإضافة إلى نتائج البحث والتوصيات.

نرمين كامل محمد الجداوى. **(٥٦٩)**

أساليب تنمية القدرات الابتكارية لدى دارسى التصميم الصناعى : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يدور البحث حول أساليب تنمية القدرات الابتكارية لدى دارسى التصميم الصناعى وكيفية الارتقاء بالعملية التصميمية مع تحديد القدرات الابتكارية التى يحتاجها المصمم الصناعى وإبراز العوامل المختلفة الموثرة فى الابتكار.

وقد جاء البحث فى خمسة فصول هى : مقدمة والهدف من البحث، الدراسات السابقة، الدراسات الميدانية والتحليلية، الأساليب التعليمية فى مجال تنمية القدرات الابتكارية، النتائج والتطبيق وقد انتهى بوضع توصيات البحث.

وقد تم التطبيق على دارسى الفرقة الأولى والثانية حيث إنهم الدعامة الأساسية لبناء مصمم صناعى مبتكر.

نسرين نصر الدين حسن أحمد. **(٥٧٠)**

ملحقات ماكينات الحياكة وأثرها على الجودة الإنتاجية وسعر المنتج : ماچستير. - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهتم البحث بدراسة إمكانية إضافة بعض الملحقات لماكينات الحياكة بغرض توفير الوقت وخفض التكاليف واختصار مراحل انتاج الملابس الجاهزة أو دمجها معاً، فتم تصنيف ملحقات ماكينات الحياكة إلى الدواسات أو الأقدام الضاغطة وهى أدوات تجمع بين الوظيفة الاساسية للقدم والقدرة على أداء عملية معينة إضافية، أدلة الحياكة والحواف وهى أدوات تساعد العامل أثناء الحياكة من وضع الأجزاء المراد حياكتها فى عرض دقيق وثابت باستمرار، المساطر والأغلفة وهى أدوات تقوم بعملية الطى والتجميع للأقمشة معا فى آن واحد أثناء عملية الحياكة. وتم تحليل نظم إنتاجية كل من القميص والبنطلون الرجالى وكذلك الـ T.Shirt حيث تم الانتاج باستخدام وبدون استخدام الملحقات وتم حساب زمن كل مرحلة على حدة وعمل علاقات إحصائية للدلالة على الفروق بين الإنتاج باستخدام وبدون استخدام الملحقات، ومعرفة مدى تأثير استخدام الملحقات على ثبات مستوى الجودة وزيادة الإنتاجية.

نها فخري عبد السلام إبراهيم. **(٥٧١)**

عناصر التصميم الداخلى للمساجد التركية بمصر وتطوير استخدامها وظيفياً وجمالياً بخامات معاصرة : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الباب الأول : وفيه تم دراسة الجانب التاريخى وعناصر وفلسفة العمارة المميزة لمساجد العصر العثمانى فى تركيا.

الباب الثانى : اهتمت الدراسة بالجانب الميدانى للمساجد ذات الطراز التركى فى مصر من الجوانب الآتية : العوامل التى أثرت على انتقال العمارة التركية الدينية إلى مصر وتوصيف الجوامع.

الباب الثالث : وهو الذى أظهر المضمون الإسلامى للعمارة وأثره فى تحديد أسس تصميم المساجد والعناصر الإنشائية والمعمارية وعناصر التأثيث ودراسة للمساقط الأفقية للمساجد والعلاقات الوظيفية بين عناصر المسقط الأفقى.

الباب الرابع : وتم فيه دراسة عناصر التشكيل الزخرفى والخامات وبعض العوامل المؤثرة فى التصميم والقيم المحللة له.

الباب الخامس (المشروع التطبيقى) : ويتضمن اقتراح تصميم معمارى لمسجد تركى الطراز كذلك ترجم التصميم تطبيق على نموذج مصغر بمقياس رسم (١/ ٥٠).

نهلة حسين فرغلى عبد العزيز. **(٥٧٢)**

دراسة أساسيات التصميم الزخرفى والاستفادة منها فى المعالجات الزخرفية المعاصرة: ماجستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقوم الرسالة على دراسة أساسيات التصميم الزخرفى فى كل على حدة بشئ من التفصيل وكيفية الاستفادة من كل عنصر وتحقيقه فى التصميم ثم كيفية تحقيقه فى الفنون المختلفة مع الاستعانة بنماذج من هذه الفنون، ثم دراسة أساسيات التصميم الزخرفى للجداريات والتكسيات والأرضيات، وعرض نماذج لأعمال بعض الفنانين المصريين المعاصرين الذين استفادوا من الفن الإسلامى كأحد أهم الفنون التى اتسمت بالطابع الزخرفى، ثم دراسة موجزة عن خامة الفسيفساء من حيث تاريخها وتقنيتها وتصميمها. ثم قامت بالتطبيقات العملية والتجارب التى استفادت فيها من الفن الإسلامى وما فيه من تجريد وقيم روحية ونسب مثالية، ثم تنفيذ بعض التصميمات بخامة الفسيفساء الطبيعى والصناعى والخزف وتصور للتوظيف داخلياً وخارجياً.

نوال محمد صلاح الدين أمين. (٥٧٣)

دور الجوانب الإدراكيـة للقطة المقربة فى لغة الفيلم السينمائى كوسيلة اتصال مع التطبيق على الفيلم التسجيلى: مـاچسـتير٠- القاهرة : كليـة الفنـون التطبيقيـة،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ركز البحث على عدة محاور تتعاظم أهميتها عند التحضير للقطة المقربة فى الفيلم السينمائى لأثرها فى محتوى الاتصال عن طريق اللقطة المقربة هى : الاتصال المرئى ولغة الصورة فى الفيلم التسجيلى شاملاً الإدراك والصورة المرئية وعنصر الحركة فى الصورة المرئية والعوامل المتعلقة بالحركة عند استخدامها مع اللقطة المقربة، ومحتوى التكوين فى الصورة السينمائية والاستراتيجيات التصميمية المتبعة لجعل موضوع اللقطة المقربة مثير بصرياً، شمل المحور الثانى المعالجة الفنيـة للصورة فى الفيلم التسجيلى بادئاً بالتعريف بالفيلم التسجيلى كوسيلة إتصال، وأساليب الانتقال بين اللقطات فى الفيلم التسجيلى، والفكرة والتشكيل للربط المونتاجى لوحدات الفيلم. وتناول المحور الثالث اللقطة المقربة كوسيلة إبداعية فى الفيلم التسجيلى من خلال دور اللقطة المقربة كوحدة فى بناء الفيلم السينمائى، والخيارات التكنيكية المتعلقة بتصميم اللقطة المقربة، ودور اللقطة المقربة فى الانتقال بين اللقطات، وتم تطبيق نتائج الدراسة النظرية والنتائج التحليلية فى فيلم سينمائى قصير يعتمد على اللقطة المقربة فى بنائه.

(٥٧٤) **نيرفانا عبد الباقي لطفي.**

دراسة الحركة فى التصميمات ثنائية الأبعاد وكيفية الاستفادة منها فى ابتكار تصميمات تصلح لأقمشة السيدات : ماچستير.- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن الحركة فى التصميمات ثنائية الأبعاد يمكن أن تضيف كثير من الحيوية والإثارة البصرية على تصميمات أقمشة ملابس السيدات وهذا الموضوع يحتاج إلى دراسة موضوعية لتكشف أبعاده وتوضحها، ودراسة كيفية تحقيقها لإثراء تصميمات هذه النوعية من الأقمشة كما أن أقمشة ملابس السيدات من الأنواع السريعة التغير لمواكبة الموضة على المستوى المحلى والعالمى، الأمر الذى يدعو إلى الاهتمام بهذا النوع من المنسوجات ومحاولة اقتراح حلول تصميميه سريعة ومتطورة باستخدام تقنية الحاسب الآلى ناتجة عن دراسة الحركة فى التصميمات ثنائية الأبعاد دراسة شاملة سواء فى التراث أو الفنون الحديثة بهدف إثارة الإحساس بوجود حركة فى تصميمات ثنائية الأبعاد للاستفادة منها فى ابتكار تصميمات لأقمشة ملابس سيدات تتماشى مع خطوط الموضة.

(٥٧٥)

نيفين سعد الدين عبد الرحمن سالم.

دراسة تحليلية لفن الزجاج الفرعونى والاستفادة منها فى تصميم منتجات الزجاج اليدوى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تضم الرسالة ١١ فصل الفصل الأول : هو تطور فن وصناعة الزجاج فى العالم القديم والفصل الثانى : تطور فن وصناعة الزجاج فى مصر الفرعونية والفصل الثالث : أشكال المنتجات الزجاجية الفرعونية وتطورها والفصل الرابع الخامات المستخدمة فى صناعة الزجاج الفرعونى والفصل الخامس : تشكيل منتجات الزجاج الفرعونى والفصل السادس: الخواص الجمالية والتكنولوجية للزجاج الفرعونى قبل العصر الرومانى والفصل السابع: الخواص الجمالية والتكنولوجية للزجاج الفرعونى فى العصر الرومانى والفصل الثامن: الخصائص الجمالية والتكنولوجية للأوانى الزجاجية الفرعونية المنتجة يدوياً بطريقة التشكيل على القالب المصمت والفصل التاسع: التجارب العملية الخاصة بطريقة تشكيل الزجاج على القالب المصمت والفصل العاشر: اتجاهات فى تصميم بعض منتجات الزجاج بطريقتى التشكيل على القالب المصمت والتشكيل بالنفخ الحر والفصل الحادى عشر: التطبيقات.

وائل محمد أحمد. **(٥٧٦)**

التحريك الجرافيكى بالكمبيوتر للصور الفوتوغرافية المجهرية لإنتاج وسائط تعليمية: ماجستير ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

للصور الفوتوغرافية أهميتها التعليمية خاصة الصور المجهرية والتى تتطلب استخدام تقنيات التحريك الجرافيكى للصور الفوتوغرافية بواسطة الكمبيوتر وذلك بالحالات التى يتعذر أو يستحيل تصوير حركاتها بشكل مباشر بالسينما والفيديو ولذا فإن البحث يهتم بتقنين استخدام الأساليب الفنية للتحريك الجرافيكى للكمبيوتر للصور الفوتوغرافية وتطبيق ذلك على الصور المجهرية لإنتاج وسائط تعليمية وقد اهتم البحث بأهمية الوسائط التعليمية فى العملية التعليمية والتقنيات المختلفة لانتاج صور فوتوغرافية مجهرية صالحة لعمل المعالجات الجرافيكية وتحريكها جرافيكياً لإنتاج وسائط تخدم مجال التعليم وتحقق أهدافه المعرفية والمهارية.

وئام أحمد المصرى عبد اللطيف. **(٥٧٧)**

بناء العمل الفنى فى المدرسة التأثيرية : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

توصلت الرسالة إلى عدة نتائج أهمها الآتى :

يجب على الفنان أن يكون ملماً بالمراحل الفنية السابقة [illegible] الفنى حتى يتعرف على المشكلات الفنية المختلفة التى تواجه الفنانين وأن يدرك الحلول التشكيلية المتنوعة التى تم تقديمها وان يقوم الفنان بالدراسة النظرية للألوان من حيث طبيعتها وفصائلها وتأثيرها النفسى وعلاقة الألوان بجانب بعضها البعض ومدى تغير تأثيرها بفعل هذه المجاورة مع إدراك قيمة التكوين فى العمل الفنى حيث إن نجاح العمل الفنى يعتمد أولاً على إحكام العملية التصميمية ثم استخدام معالجة لونية محكمة تنقل الشخصية الانفعالية المراد توصيلها للمتلقى.

(٥٧٨) **ياسر سعيد محمد بندارى.**

تأثير استخدام أفران الغاز فى تصميم وإنتاج الزجاج النحتى للعمارة الداخلية : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اشتمل البحث على دراسة واستنباط الأسس العلمية لاستخدام أفران الغاز وتأثير هذا الاستخدام على تصميم وإنتاج الزجاج النحتى لبعض أغراض العمارة الداخلية، والتوصل إلى دراسة تحليلية إلى المطلوب تحقيقه عند تصميم وإنتاج الزجاج النحتى كى تفى بمتطلبات العمارة الداخلية، ولتحقيق أهداف البحث اشتملت الدراسات النظرية والعملية والتطبيقية على عدة محاور رئيسية هى : (دراسة أفران الغاز وكيفية تطور استخدام الأفران الحرارية وصولاً إلى الأفران الغازية ودراسة أساسيات بناء الأفران والوقود ثم دراسة الطرز المعمارية وعناصر العمارة الداخلية وعلاقة فن النحت بتصميم وإنتاج الزجاج النحتى للعمارة الداخلية، ودراسة مراحل انتاج الزجاج النحتى فى بعض أساليب وطرق إعادة تشكيل الزجاج حرارياً وصولاً إلى تصميم وتنفيذ فرن يعمل بالغاز ذو غرفة واحدة، والتوصل إلى أفضل أسلوب للحريق به واستخدام هذا الأسلوب فى تنفيذ بعض النماذج التصميمية المقترحة لأعمال فنية من الزجاج النحتى لبعض أغراض العمارة الداخلية).

(٥٧٩) **ياسر سيد البدوى عبد اللطيف.**

القيم التشكيلية لبعض مذاهب الفن الحديث وعلاقتها بتصميم أنشطة الشواطئ الساحلية : ماجستير ·- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يأتى الفن الحديث كأهم مجالات التشكيل الفنى الذى كون على الصعيد العالمى قاموس لمفردات تشكيلية جديدة رافقها تحرر فى الأسلوب والمضمون والبعد الجمالى للفنون المسطحة (التصوير) والمجسمة (العمارة - التصميم الداخلى والاثاث - النحت) وقد تعددت اتجاهات ومذاهب الفن الحديث إلا أن منطلقاتها الأساسية متشابهة يبقى فيها الشكل هو القاسم المشترك لفنون العمارة الداخلية والخارجية والفنون التشكيلية والتى يجمعها تحت لواء العمل الفنى - وتأتى أنشطة الشواطئ الساحلية بخصائصها الطبيعية مجالاً خصباً للإبداع التشكيلى حيث تساهم فى إثراء فكر العملية التصميمية والتى يتحقق توافقها على مدى العلاقة التى تقوم بين الذات المبدعة والطبيعة ومدى القدرة على تطويع إمكانيات التشكيل والاختيار بين البدائل التى يطرحها الفن الحديث فى تحقيق منظومة التكامل بين الوظيفة والجمال.

أحمد محمد عبد النبى حماد. **(٥٨٠)**

تحسين الخواص الفيزيائية والجمالية للأسطح الزجاجية باستخدام الحفر الكيميائى : دكتوراة .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهتم الرسالة بدراسة تقوية الأسطح الزجاجية باستخدام حمض HF المخفف (٢٥ر٠٪-١٪) والذى يضاعف من قوة الزجاج سواءً كان شفافاً أو تم حفره باستخدام المواد الكيميائية أو العجائن التى تم إنتاجها فى هذا البحث باستخدام المواد المالئة مثل الكربوهيدرات والخارصين مع الفلوريدات عند إضافة مواد تجانس للعجائن مثل خلات الصوديوم أو الجلسرين.

وتستخدم هذه العجائن فى الطباعة على الأسطح الزجاجية دون الحاجة إلى مواد عازلة وتحدث ظلال تغير من شفافية الزجاج.

كما اهتم البحث بدراسة نفاذية الضوء والانعكاس والامتصاص فى الزجاج الذى تم تحفزه كيميائياً وذلك لتحديد نسبة الضوء المار فى الفتحات الزجاجية وارتباطها باحتياجات الأماكن تبعاً لنوع النشاط الذى يتم فيها.

أحمد موسى عماد الدين الشربينى. **(٥٨١)**

تصميم شخصيات كرتونية للطفل العربى مستمدة من التاريخ : دكتوراة ؛- القاهرة: كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناول البحث محاولة للتوصل إلى تصميم شخصيات للطفل العربى والمصرى نابعة من البيئة العربية ومن واقعه، يمكن استخدامها فى مختلف الأعمال الفنية والدرامية ويجد فيها الطفل ما يشبع متعته النفسية ويلبى حاجته الاجتماعية ويكتسب من أبطالها المثل العليا والمعاني الإنسانية مع الأخذ بالتقنيات الحديثة فى التنفيذ لضمان وصول الشكل والمضمون بصورة جيدة لدى المتلقى وبما يساير الإنتاج الأجنبى المتطور وقام الباحث بتحليل ودراسة بعض شخصيات الأفلام والمسلسلات الأجنبية التى تلقى النجاح لدى الطفل العربى للتعرف على أسباب نجاحها عند تصميم الشخصيات المحلية.

أحمد هلال طلبة هلال. **(٥٨٢)**

الصـورة الرقـمـيـة ودورها فى تطوير الاعـلان المـصـرى على شـبكة الانتـرنت : دكتـوراة٠- القاهـرة : كليـة الفنـون التطبيقيـة،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

لكى يتم دراسة الصورة الرقمية ودورها فى تطوير الإعلان المصرى على شبكة الإنترنت، تم تناول الإعلان على الانترنت وخصائصه، وتقنية الإنترنت ومتطلباتها المادية والفنية، ودراسة شبكة المعلومات العالمية أو الويب، ثم تم تناول التصوير الرقمى لإنتاج صورة رقمية مبتكرة. وكيفية تصميم صفحات الويب واستخدام الصور الرقمية فيها. ودراسة تقنيات الماسحات الضوئية وبرامج معالجة الصورة الرقمية. ومن أهم نتائج الدراسة ما يلى : التأكيد على أهمية الصورة الرقمية وأهمية الإنترنت كوسيط إعلانى جديد يجب الاهتمام به بشدة بالغة. تغفل الكليات والمعاهد المتخصصة إلي الآن تدريس الإعلان على الإنترنت، القصور الشديد فى تدريس تقنيات التصوير الرقمى فى الكليات المتخصصة. مع إتاحة الحكومة المصرية مجانية الإنترنت يزداد عدد مستخدميها بشكل كبير وبسرعة بالغة، مما يؤدى إلى وجود جمهور عريض نستطيع أن نوجه نشاطاتنا الإعلانية إليه.

أسامة عز الدين على حلاوة. **(٥٨٣)**

تطوير تكنولوجيا تصميم وإنتاج أقمشة القطيفة المنقوشة من اللحمة : دكتــوراة .- القاهـرة : كليــة الفنــون التطبيقيـة،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب : الباب الأول يحتوى على أربعة فصول. الفصل الأول يتضمن دراسة تفصيلية عن الأنسجة الوبرية وأهميتها وأساليب انتاجها والتقسيم العام للأقمشة الوبرية المنسوجة. والفصل الثانى يتضمن دراسة تجهيز الأنسجة الوبرية من اللحمات والفصل الثالث يتضمن دراسة للتصور الهندسى للتركيب البنائى النسجى. والفصل الرابع يتضمن دراسة الخواص العامة للألياف المستخدمة فى البحث. والباب الثانى يشتمل على التجارب العملية والمعملية المستخدمة فى البحث ومواصفات الماكينات المستخدمة فى التنفيذ والتحليل الفنى والمعملى للمنتج التطبيقى موضوع البحث مع عرض للتصميمات المبتكرة والقماش المنتج والباب الثالث عبارة عن النتائج التى توصل إليها الدارس ومناقشة هذه النتائج.

السيد أنور محمد الملقى. **(٥٨٤)**

أساليب تشكيل المنتجات المعدنية بالضغط ومتغيرات الشكل : دكتوراة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اهتم البحث بتحديد أهم أساليب الضغط المستخدمة فى تشكيل المنتجات المعدنية والاعتبارات المؤثرة على الأشكال المشكلة بالضغط والسطوح المشكلة بالتشكيل البارز والغائر واستخدام أساليب تشكيل غير تقليدية مثل الضغط بالتنفيخ بضغط المطاط والسوائل (الزيت) والوصول إلى أهم الاعتبارات والمقننات وكيفية استخدام هذان الاسلوبان وذلك للاستعاضة عن التقنيات اليدوية والحصول على أشكال يصعب الحصول عليها بأساليب التشكيل الأخرى. وقد تم التوصل إلى أهم المعايير لهذان الاسلوبان من خلال سبع مجاميع من التجارب كل مجموعة تختلف عن الأخرى من حيث الاهداف العملية والتشكلية وأيضا الانتاجية فى صورة جداول ورسومات بيانية للتصول إلى أهم المواصفات الكلية التى تحقق أهداف البحث وتحقق رغبات المصمم والمنتج فى آن واحد.

أمجد محمد حسنى عبد الحليم عكاشة. **(٥٨٥)**

اتجاهات تصميمية مستحدثة فى دمج تقنيات الزجاج للعمارة المعاصرة : دكتوراة.- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

احتوى البحث أربعة أبواب يبحث الأول منها حول مجموعة من التقنيات التى يمكن استخدامها فى إنتاج الزجاج للعمارة المعاصرة حيث تناول الأدوات المستخدمة، خطوات العمل لطرق التشكيل من الزجاج المصهور، إعادة التشكيل حرارياً، تقنيات تشغيل الزجاج الملون، وفى الباب الثانى تم دراسة مختلف العوامل التى تؤثر على تقنيات الدمج وكفاءة الزجاج فى الاستخدام وطرق رفع جودة المنتج مع تجارب للوصول لخلطة زجاجية ذات مواصفات تصلح لعملية الدمج وإجراء تجارب لتلوين الزجاج الناتج بالعناصر الانتقالية، وتعرض الباب الثالث للمدارس والاتجاهات المعمارية فى القرن العشرين، مفهوم التصميم وعلاقته بالعمارة والبيئة، وضع برنامج لتصميم الزجاج للعمارة بدمج التقنيات، وفى الباب الرابع تم وضع تصميمات بدمج تقنيات الزجاج للعمارة وتنفيذها (التطبيقات)، النتائج والتوصيات.

التصميم الداخلى لفراغات مراكز الانتاج والعرض بقاهرة الفاطميين : خان الخليلى : دكتوراة .- *القاهرة : كلية الفنون التطبيقية*،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

التصميم الداخلى ذو أثر فعال فى الارتقاء بالجانب الوظيفى والطابع الجمالى لمراكز الانتاج والعرض بقاهرة الفاطميين، فتناول البحث [illegible] الطابع العام للمنطقة من خلال التصميم الداخلى للوكالات وكذلك الاهتمام بالتنسيق الحركى للفراغات الداخلية وطرق العرض المختلفة وأساليب الإضاءة وغيرها من مقومات التصميم الداخلى ويشتمل على احتياجات الإنسان بالفراغ وأنواع وأشكال الفراغات المختلفة في مراكز الانتاج والعرض، وكذلك وحدات الاثاث المستخدمة مع الأخذ فى الاعتبار أهمية أساليب العرض والصيانة اللازمة لاستمرار الوظيفة وجودة الأداء.

أمل محمد المرسى. **(٥٨٧)**

أثر اختلاف عوامل تحضير خامة البولى اكريلك على بعض الخواص الميكانيكية للخيوط المضخمة : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تضم الرسالة ثلاثة أبواب الباب الأول يختص بدراسة نظرية تضخيم خيوط الاكريلك مع أهمية استخدامها. والعوامل المؤثرة على نسبة انكماش الخيوط ومراحل انتاج الخيوط المضخمة. ابتداءً من مرحلة تقطيع الألياف والحصول على خيوط مضخمة وتضمن الباب الثانى وضع وترتيب التجارب العملية فى الجداول مع توضيح الاختبارات التى تمت على الخيوط المنتجة والأجهزة المستخدمة لإجراء الاختبارات وتضمن الباب الثالث جداول نتائج الاختبارات ورسم المنحنيات الخاصة بمتغيرات البحث مع مناقشة كل متغير على حده مع عمل إجراء اختبار المعنوية للتأكد من أن المتغيرات ذات تأثير معنوى على خواص الخيوط المنتجة ثم استعراض لأهم النتائج والتوصيات الخاصة بالبحث.

أميرة سعد محمود يوسف. (٥٨٨)

تحديد معايير تصميم الأقمشة الخفيفة لتحقيق الجانبين الإبداعى والاقتصادى لمواجهة تحديات العصر : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهتم البحث بالدراسة التجريبية لتحديد المفاهيم العلمية فى مجال تصميم الأقمشة الخفيفة، والوقوف على المتغيرات الأساسية والمؤثرة فى كلا المجالين التصميمى والتسويقى وتحديد فاعلية تأثير كل متغير من المتغيرات الأساسية فى العملية التصميمية وذلك للتوصل إلى أفضل معدلات لقبول التصميمات المنتجة بالمتغيرات الأساسية للتركيب البنائى النسجى منها :

- تأثير الألوان المتوافقة.
- تأثير الترتيب اللونى مع ثبات المجموعة اللونية.
- تأثير التركيب النسجى.
- تأثير التأثيرات اللونية النسجية.

لذا تم عمل مجموعات تصميمية باستخدام المتغيرات السابقة على الحاسب الآلى والأنوال وإجراء استطلاع رأى على فئتين هما :

* أعضاء هيئة التدريس فى مجال التخصص.
* العملاء من أصحاب مصانع الملابس الجاهزة.

أميمة ابراهيم محمد قاسم. **(٥٨٩)**

أساسيات تصميم الأثاث العضوى وارتباطه بالأثاث المصرى القديم : دكتوراة .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

دراسة النظرية العضوية فى التصميم بهدف الوصول إلى الأسس والمعايير التى يمكن الاستفادة منها فى تصميم أثاث يحمل سمة محلية نابعة من البيئة المصرية تكون بمثابة أبجدية علمية يؤخذ بها فى تصميم الأثاث المعاصر. ذلك بدراسة : المبادئ الفلسفية لفكر النظرية، لاستنباط الأسس والمفاهيم من خلال عرض وتحليل أعمال رواد النظرية الحديثة، ثم تحليلاً للأثاث المصرى القديم بطرح مقوماته وخصائصه وصفاته العضوية المتماثلة مع مبادئ النظرية الحديثة. ثم يقدم المشروع التطبيقى فكا وتحليلا للمفردات العضوية فى الاثاث المصرى القديم وإرجاعها إلى أصولها الطبيعية التى أخرجت التصميم. تمهيدا لاستغلال تلك العناصر فى بناء أثاث مصرى معاصر معتمدا على تلك الأسس، ووضع الابجدية التصميمية التى من خلالها يمكن لأى مصمم أن يركب ويبتكر مجموعة متوالية لانهائية من التصميمات العضوية على نفس النهج سواء كانت موظفة فى الأثاث المجسم أو فى أثاث المسطحات.

إيمان صلاح الدين عبد الحميد. **(٥٩٠)**

تحقيق عنصرى التشويق والإبهار من خلال المعالجات التشكيلية فى الاعلان التليفزيونى عن السلعة التجارية : دكتوراة .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن التأكيد على عنصرى التشويق والابهار فى الاعلان التليفزيونى عن السلعة التجارية من خلال المعالجات التشكيلية تجعله يحقق الهدف من المعيار الجمالى المنوط به ومن ثم يزيد من تأثير الرسالة الإعلانية الايجابى، فيتناول البحث كيفية الاستفادة من المعطيات التصميمية ومعالجتها تشكيلياً من أجل تدعيم الجانب الاتصالى والمعلوماتى لترشيد الوسيلة الإعلانية واستثمار خصائصها التكنولوجية والفنية بما يخدم أهداف الإعلان التليفزيونى الترويجية والإبداعية.

أيمن محمد عفيفى عامر. **(٥٩١)**

نظام معالجة المعلومات لتحديد البدائل وتكوين الاتجاهات فى مجال التصميم الصناعى : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهتم البحث بعلم من أهم علوم التصميم الصناعى وهو طرق تصميم المنتجات الذى يتطلب تطوير من جانب الباحثين حتى يتناسب مع طبيعة العصر. عصر المعلومات والذى أصبحت فيه المعلومات طلب شديد الأهمية لسرعة انجاز أي عمل ففى مجال التصميم يحتاج المصمم لعدة معارف مختلفة فى كل نشاط من أنشطة الحياة، لذلك اهتم البحث بالعناصر الهندسية التى أمكن استخدامها لتوفير معلومات أمكن استخدامها لتصميم برنامج جديد يمكن استخدامه عند اجراء عملية التصميم لمنتج جديد من خلال الحاسب الآلى. وذلك عن طريق ميكنة الطريقة المورفولوجية لتحديد البدائل وتكوين الاتجاهات (تصميم شكل المنتج).

تامر فاروق محمد على خليفة. **(٥٩٢)**

تصميم التركيب البنائى لأقمشة مرشحات المياه : دكتوراة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهتم البحث بتصميم مرشح مياه لمعالجة المياه الملوثة الناتجة من مصانع النسيج خاصة وحدات الصباغة والتجهيز التى ينتج عنها العديد من ملوثات المياه. ومن هنا ظهرت فكرة هذا البحث لتصميم مرشح مياه متعدد الطبقات والخامات لمعالجة تلك المياه الناتجة من مصانع النسيج والوصول بها إلى الحدود المسموح بها فى قوانين البيئة المصرية. اعتمد التصميم على دراسة عدة متغيرات أهمها : خواص المواد المعالجة، كفاءة الترشيح المطلوبة، معدل التدفق، .. واعتمادا على تلك النقاط، تم اختيار المواد الخام وطريقة التصنيع. حيث أنتج المرشح فى صورة طبقتين من الرايون المعالج بالكيتوزان (Chitosan) فى وسطهما طبقة من منسوج الكربون النشط. تم إجراء الاختبارات اللازمة لكل من المرشح والمواد المعالجة، ووجد أن أعلى نسبة كفاءة ترشيح للون (إزالة اللون) كانت للصبغات الايونية (الصبغات النشطة، الصبغات الحامضية، والصبغات المباشرة)، وفى الوقت نفسه أعطى المرشح نتائج مقبولة بالنسبة للمتغيرات الأخرى.

نتائج البحث :

١- انتاج المرشحات المعالجة كيميائيا بالكيتوزان أعطت نسب أعلى فى كفاءة الترشيح عن المرشحات غير المعالجة.

٢- زيادة كل من وزن وطبقات المرشح تزيد من كفاءة الترشيح إلى حد معين.

٣- إنتاج المرشحات فى صورة طبقات متعددة (Sandwich form) من العديد من المواد المختلفة الخواص من شأنها زيادة كفاءة الترشيح الكلية عن كفاءة الترشيح لكل طبقة على حدى.

جيهان حسين الريفى. **(٥٩٣)**

الاستفادة من الوسائط الاعلانية فى إعادة تنظيم الأسواق الشعبية لعلاج المشكلات البيئية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع الاستراتيجيات والأسس والمعايير المنظمة لعملية التصميم الاعلانى داخل السوق الشعبى فى مصر وذلك من خلال دراسة المشكلات البيئية المتولدة من عشوائية هذه الاسواق حيث دلت الملاحظات والدراسات المسحية لهذه الأسواق افتقادها للتطور والتنسيق الحضارى أى افتقادها المبادئ الفنية التى تحقق الهدف الوظيفى والجمالى لها وقد اعتمدت خطة البحث على مجموعة من الدراسات العلمية والتحليلية والفنية لكل ما يتعلق بالمشكلات البيئية والتصميمية للأسواق الشعبية المحلية والعالمية حيث استعرضت الباحثة الظواهر الايجابية والسلبية المتواجدة داخل الأسواق الشعبية المحلية وكذلك العالمية من خلال اتاحة الفرصة بالسفر للخارج ثم استنبطت الباحثة الدراسة المقارنة والتى توضح القيم السلوكية فى السوق الشعبى المحلى بالمقارنة بالمناخ التشكيلى فى الأسواق الحديثة والتى تمت الدراسة المستفيضة لها من خلال الأربعة أبواب الشاملة للرسالة.

خالد محمد جاد سعيد. **(٥٩٤)**

استراتيجية التنمية التكنولوجية والاستفادة منها فى رفع القدرة التنافسية لمنتج الاثاث المعدنى : دكتوراة -- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

التنمية التكنولوجية تلعب دوراً هاماً فى رفع القدرة التنافسية لمنتج الأثاث المعدنى حيث تنتج العمليات التكنولوجية الحديثة إنتاج منتجات الأثاث المعدنى بأعلى درجات الدقة والجودة كذلك الاستفادة منها فى تقديم تشكيله منتجات ترفع من قدرته التنافسية وتضعه على أعتاب المنافسة سواء فى الأسواق المحلية والعالمية.

والقدرة التنافسية تعد مطلباً هاماً فى الوقت الحالى لما يشهده العالم من تكتلات اقتصادية وتحالفات تقضى بعدم تقديم منتج إلا على مستويات عالية سواء من ناحية التصميم أو التقنية أو ملاءمته للظروف الاستخدامية وتعد استراتيجيات التنافس سواء المحلية أو العالمية السبيل الوحيد لتفادى المنافسة واقتحام الأسواق وهو ما دعى إليه البحث وسعى نحو تحقيقه.

التحكم فى الطباعة الرقمية محدودة النسخ باستخدام تقنيات ضبط الجودة مع التطبيق داخل دور الطبع المصرية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهتم البحث بأنظمة الضبط والتحكم اللونى من أنظمة إدارة اللون ووسائل القياس والتحكم اللونى ومدى فاعليتها فى مجال الطباعة الرقمية، من حيث تحديد مستويات الجودة المختلفة لهذه الطريقة الطباعية، لذا تم دراسة نظريات التشغيل المختلفة وكذلك عناصر العملية الطباعية (ماكينة الطبع - الحبر - الورق)، وكذلك دراسة أنظمة إدارة اللون ونماذج اللون المختلفة، ووسائل القياس والتحكم اللونى بالإضافة لمشاكل المضاهاة اللونية مثل ظاهرة الميتاميرزم وكذلك مشاكل التكيف اللونى، واعتماداً على تلك الدراسات المختلفة تم اختيار ثلاث أنواع مختلفة من الطابعات الرقمية وكذلك أربع أنواع مختلفة من الورق من حيث درجة البياض واللمعان والوزن، مع تثبيت نوع الحبر وهو مسحوق المركب الواحد، ثم تم عمل ثلاث تجارب مختلفة على كل طابعة وكل نوع ورق. فى التجربة الأولى تم الطباعة من خلال معايرة الطابعات فقط Default والتجربة الثانية تم فيها الطباعة من خلال أحد ملفات إدارة اللون المغلقة Swop Coated ICC، بينما فى التجربة الثالثة تم فيها الطباعة من خلال ثلاث ملفات (Agfa - Gretag - Print Open) ICC مختلفة تم انشائها بواسطة ثلاث من برامج إدارة اللون المفتوحة.

سامح مصطفى زكى حسان. **(٥٩٦)**

أساليب الإخراج الصحفى للمجلات المصرية الأسبوعية وتأثير الحاسب الآلى فى عملية تطويرها : دراسة تحليلية وتجريبية على إصدارات مؤسسة الأهرام الصحفية : دكتوراة .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتعرض الدراسة لأثر الحاسب الآلى على تصميم صفحات المجلة، مع التركيز على المجلة المتخصصة وإلقاء الضوء عليها وارتباط مضمونها بطريقة إخراجها وعلى البرامج الجرافيكية المستخدمة فى إعدادها، وقد ركزت الدراسة على مجلات متخصصة ثلاث تصدر عن مؤسسة الأهرام، هى «علاء الدين» و«الأهرام الرياضى» و«نصف الدنيا»، فتناولت أساليب إخراج تلك المجلات قبل دخول الحاسبات الآلية فى عملية التصميم وبعدها، وتوصلت الدراسة إلى أن استخدام الحاسب قد حسن من شكلها، إلا أن الاستفادة منه لم تكن على الوجه الأكمل، ويعود ذلك إلى أسباب متنوعة تختلف من مجلة إلى أخرى، قد تعود إلى صعوبة التحول الكامل للمخرج ذو الخبرة الطويلة بالتوضيب اليدوى أو اعتماد المجلة بشكل اساسى على العناوين فقط لجذب انتباه القارئ أو تشتت المخرج الصحفى بين إخراج المجلة وإخراج صفحات محددة فى الجريدة اليومية، بالإضافة إلى الاستعانة بعدد محدد من البرامج.

سلمى يوسف محمد كامل. **(٥٩٧)**

الصحافة الفوتوغرافية الرقمية وأثرها فى تطوير الصحافة الالكترونية العربية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

من خلال دراسة الباحثة لتوظيف الصورة الفوتوغرافية الصحفية فى الصحافة الالكترونية العربية على عينة عمدية، وطبقاً للنتائج الاحصائية التى خلص إليها البحث، وجدت الباحثة أنه من الضرورى وضع استراتيجية بحثية وتطبيقية وإنتاجية تشمل العديد من الحقول التى تخدم مجال الإعلام بشكل عام ومجال الإعلام الفوتوغرافى بوجه خاص من خلال أربعة محاور :

الأول : جمع المعلومات التفصيلية وتخزينها على كافة المستويات المساهمة فى مادة الاتصال، على المستوى الأكاديمى والتطبيقى والتكنولوجى وبكيفية تشمل حدود الدولة وليس العاصمة فقط أى بناء القاعدة المعلوماتية، التى تخدم المستويين الأكاديمى والانتاجى.

الثانى : تحديد الأهداف من خلال المحاور المتفاعلة مع موضوع التنمية الإعلامية.

الثالث : رسم الحدود التى سيتم من خلالها وداخلها التلاحم والتبادل البحثى والمعلوماتى والتطبيقى للوصول إلى الأهداف، وهذه الحدود هى : المؤسسات التعليمية والمؤسسات الصحفية والمؤسسات الثقافية والمؤسسات الإعلامية.

الرابع : إعداد الخطة وذلك من خلال لجان خاصة تتبناها المؤسسات الحكومية والمؤسسية والأكاديمية والثقافية لتقوم بالتنسيق بين المحاور المختلفة.

سيادة إبراهيم عبد الحليم. **(٥٩٨)**

القيم الوظيفية والجمالية لتنسيق الفراغات المفتوحة المحيطة بالمسكن وأثر ذلك على تنمية المجتمع السكنى : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إهمال استثمار الفراغات الخارجية المحيطة بالمساكن فى مشاريع الإسكان الحديث، أثر على شكل البيئة العمرانية بالسلب فأفقدها المظهر الجمالى. ان الاهتمام باستثمار هذه الفراغات المحيطة بالمسكن لتكون دعما للقيم العامة للسكان، ومكان يلبى احتياجاتهم، قد يساعد على شحذ كثير من قيم الجوار التى غابت فى ظل العمران الحديث إن تصميم وتنسيق هذه الأماكن من منظور قيمى قد يساعد على توجيه سلوك الأفراد واتجاهاتهم نحو الارتقاء بالقيم التى ترفع، وتنمى نوعية الحياة فى المجتمع السكنى. هذا البحث هو محاولة لاختبار صلاحية استثمار هذه الفراغات الخارجية المحيطة بالمسكن لتكون دعما لقيم الجوار وتنمية المجتمع السكنى.

نتائج البحث :

إن تنسيق الفراغات الخارجية المحيطة بالمسكن من شأنه أن يدعم أو يثبط القيم العامة للجماعة. وإن محاولة تطوير مثل هذه الأماكن ضرورة لرأب الصدع بين القيم العامة والقيم الخاصة وذلك من خلال تنسيق وتأثيث الأماكن الخارجية حول المسكن.

سيد تقى محمد عبد المقصود. **(٥٩٩)**

إنتاج خيوط جراحية ذات خواص طبيعية وميكانيكية وكيميائية تتلاءم مع الأداء الوظيفى لغرض الاستخدام : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

دخلت صناعة الغزل والنسيج مجالات جديدة خلال الثلاثين عاماً الأخيرة مثل الاستخدام فى مجالات الزراعة والصناعة والطب ومجالات أخرى عديدة بهدف رفع كفاءة الأداء مع تقليل التكلفة واستطاعت أن تحقق نجاحاً كبيراً فى المستلزمات الطبية. تأثير العوامل محل الدراسة على الخواص المختلفة التى تم دراستها مثل تأثير المتغيرات المستخدمة تحت التجربة علي قوة الشد عند القطع وتأثير المتغيرات المستخدمة تحت التجربة على الاستطالة عند القطع وتأثير المتغيرات المستخدمة تحت التجربة على قوة الشد بعقدة عند القطع وتأثير المتغيرات المستخدمة تحت التجربة على الاستطالة بعقدة عند القطع وكذلك تأثير المتغيرات المستخدمة تحت التجربة على مقاومة الاحتكاك، وتم فرض العلاقات على صورة معادلة من الدرجة الثانية وتم تمثيل المعادلات بطريقة التمثيل الثلاثى لسطح الاستجابة، وكذلك قام الباحث بالتطبيق الطبى للعينات المنتجة موضوع البحث وتم عمل الاختبارات الطبية عليها وكذلك تم المقارنة بين عينات البحث للتوصل إلى أفضل عينة مثالية فى البحث، وتمت هذه المقارنة عن طريق حساب المساحة لكل عينة فى البحث باستخدام طريقة الرادار يتم ذلك من خلال حساب النسبة المئوية للخواص التى تمثل العينة، ثم يتم تمثيلها فى شكل هندسى سداسى الأضلاع ويمثل كل ضلع من الشكل النسبة المئوية للخاصية المقاسة وكانت أفضل عينة منتجة (S-129).

وتتكون من خلطة (٢٥٪ بولى إيثلين : ٧٥٪ بولى بروبلين) ونسبة سحب ١ : ٥ ودرجة حرارة من (٢٨٠ : ٣٠٥ °م) وقطر خيط Metric Size 2.5.

شريف حسن عبد السلام خميس. **(٦٠٠)**

تحسين اداء الطباعة بماكينة النفث الحبرى على الأقمشة القطنية : دكتوراة .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تضم الرسالة ثلاثة أبواب .. الباب الأول (General Part) ويشتمل على الدراسات السابقة ويحتوى على ثلاثة فصول، الفصل الأول يختص بالأقمشة القطنية، وأهم خصائصها الكيميائية والفيزيائية. الفصل الثانى يختص بدراسة الصبغات النشطة وميكانيكية تفاعلها مع الألياف السليلوزية، وأنواعها المختلفة وأهم مميزاتها وعيوبها. أما الفصل الثالث فيشمل الطباعة بالنفث الحبرى متضمناً ميكانيكية عمل ماكينة النفث الحبرى وأنواعها المختلفة ومقارنة بين أنظمتها المختلفة مبيناً أهم مميزاتها وعيوبها مع عرض خصائص لأهم ثلاث ماكينات من النفث الحبرى .. الباب الثانى (الجزء الخاص Special Part) فيشتمل على التجارب العملية الخاصة بالبحث، مع عرض المواد الكيميائية المستخدمة فى الجزء العملى .. أما الباب الثالث فيتناول المناقشة والنتائج المستخلصة من التجارب العملية الخاصة بالبحث، مع ملخص واف باللغة العربية والانجليزية.

طارق أحمد إبراهيم خليل. **(٦٠١)**

إمكانية الدمج بين النقوش الزائدة والعادية باستخدام اختلاف كثافات السداء واللحمة للحصول على قيم جمالية ونسجية مبتكرة فى أقمشة الستائر : دكتــوراة ٠- القاهـرة : كليــة الفنــون التطبيقيــة،٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

يتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب : الباب الأول ويحتوى على أربعة فصول : الفصل الأول : خاص بالدراسة التفصيلية عن أقمشة الستائر. الفصل الثانى : خاص بالنقوش الزائدة بنوعيها. الفصل الثالث : خاص بالنقوش العادية واساليبها المختلفة. الفصل الرابع : خاص بدراسة أثر التدرج فى السداء واللحمة على القيم الجمالية والمظهرية بالأقمشة. الباب الثانى : خاص بالدراسات التطبيقية الخاصة بموضوع البحث ويحتوى على تصميمات البحث المبتكرة. الفصل الأول : خاص بالدراسات التطبيقيـة المرتبطة بموضوع البحث ثم التجارب التنفيذية والتجارب الأولية. الفصل الثانى : تصميمات البحث المنفذة والمواصفات النسجية المستخدمة. الباب الثالث : يتضمن التحليل الفنى والعلمى للمنتج التطبيقى موضوع البحث ثم النتائج والتوصيات ونقاط للبحث.

طارق عبد الرحمن أحمد. **(٦٠٢)**

تحقيق البعد الثالث فى التصميمات المنسوجة وكيفية الحصول عليها بأساليب نسجية وفنية مبتكرة : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب : الباب الأول ويحتوى على ثلاثة فصول : الفصل الأول : دور الفن وارتباطه بالمجتمع. الفصل الثانى : النظريات الحديثة المرتبطة بالفن والتصميم. الفصل الثالث : الأسس والقواعد الفنية للتصميمات ذات الثلاثة أبعاد والتجسيم. الباب الثانى : خاص بالدراسات التطبيقية الخاصة بموضوع البحث ويحتوى على الفصل الأول : تصميمات البحث المبتكرة. الفصل الثانى : الأساليب التطبيقية المستخدمة وتصميمات البحث المنفذة ومواصفاتها التنفيذية. الباب الثالث : يتضمن التحليل الفنى والعلمى للمنتج التطبيقى موضوع البحث ثم النتائج والتوصيات وملخص البحث باللغتين العربية والانجليزية والمراجع العربية والاجنبية.

عبير إبراهيم فتح الله أحمد. **(٦٠٣)**

طباعة أقمشة مخلوطة من الصوف/اكريليك بالطباعة المباشرة والازالة الملونة بصبغة واحدة : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على جزأين أساسين الجزء الأول أو الجزء العام ويشمل الجزء النظرى الذى تم تجميعه من المراجع والدوريات العلمية والخاص بموضوع البحث. الجزء الثانى أو الجزء الخاص ويشتمل هذا الجزء على التجارب العملية مع ذكر الخامات والمواد المستخدمة وطرق التطبيق التكنولوجية ثم تحليل ومناقشة لنتائج هذه التجارب والموضحة فى مجموعة من الجداول والمنحنيات ثم الخروج بأفضل النتائج لطباعة الأقمشة المخلوطة من الصوف/ اكريليك بصبغة واحدة فقط بأسلوب الطباعة المباشرة باستخدام صبغات معقدات الفلزات وبأسلوب الإزالة البيضاء والملونة باستخدام صبغات الأحواض.

عفاف فرج عبد المطلب شهبة. **(٦٠٤)**

تأثير بعض عوامل التركيب البنائى على مقاومة نفاذية الاشعاع لملاءمة الغرض الوظيفى للمنتج : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب : الباب الأول يحتوى على ثلاثة فصول تتضمن أنواع ملابس الأمان الحماية المختلفة والإشعاع ومصادره وتأثيره على الإنسان وقياسه واستخداماته والعوامل المؤثرة في أقمشة الحماية من الإشعاع والخامات المستخدمة. والباب الثانى ينقسم إلى ثلاثة فصول تتضمن مواصفات الماكينة المنفذ عليها، ومواصفات الأقمشة المنتجة، والمعالجات الخاصة بالأقمشة لتقاوم نفاذ الإشعاع كما يتضمن الاختبارات المعملية للأقمشة المنتجة. الباب الثالث يتضمن ثلاثة فصول هى نتائج تأثير المعالجة الكيميائية على الأقمشة المنتجة ونتائج اختبار ومقاومة الأقمشة لنفاذ الإشعاع والتركيب المورفولجى للأقمشة المنتجة ثم النتائج والتوصيات.

غادة أحمد محمد بيومي. **(٦٠٥)**

أثر تغير نسبة الابتلال بالأقمشة على بعض خواص الأداء : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتعرض منتجات الغزل والنسيج لأشكال متعددة من تأثيرات الابتلال، وقد يكون أبسطها وأكثرها شيوعا هى الرطوبة الموجودة بالهواء والتى تتغير من وقت لآخر طبقا للظروف الجوية والتى قد تصل فى بعض الأحيان إلى نسب مرتفعة جدا، وأيضا تتعرض بعض المنتجات كالملابس لنوع آخر من الابتلال وهو العرق خاصة في فصل الصيف والمناطق الحارة، وقد تتعرض أيضا لقطرات المطر فى بعض الظروف الخاصة وفى المناطق المكشوفة كالأندية الرياضية والملاعب.

ويؤدى امتصاص الألياف للماء إلى تغير فى خواصها لذا فقد هدف هذا البحث إلى دراسة الآثار المختلفة لفعل الابتلال لمجموعة من المنتجات النسجية ذات خامات مختلفة (١٠٠٪ قطن، ١٠٠٪ بوليستر، ٥٠٪ قطن - ٥٠٪ بوليستر) والعدات المختلفة (١٨×١٨ خيط/سم، ٢١×٢١ خيط/سم، ٢٤×٢٤ خيط/ سم) والتراكيب النسجية المختلفة (سادة ١/١، سادة ممتد من الاتجاهين ٢/٢، مبرد ١/٣، مبرد ٢/٢، أطلس ٤) على بعض الخواص وهى : قوة الشد، الاستطالة، مقاومة التمزق، مقاومة الكرمشة.

غادة عبد السلام بركات. (٦٠٦)

العوامل المؤثرة على فاعلية تسويق الملابس الجاهزة : دكتوراة . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

أصبح التسويق حجر الزاوية الذى تعتمد عليه المؤسسات الصناعية لتحقيق أهدافها لما له من دور كبير فى تحقيق معدلات التنمية الاقتصادية، فى حين أن أبرز عيوب صناعة الملابس الجاهزة المصرية هو عدم الاهتمام بالبحوث التسويقية فلا يوجد لدينا المفهوم الحديث للتسويق الشامل. وقد قامت الباحثة بدراسة تسويقية متكاملة بدءا من المستهلك وانتهاءً بالمنتج مرورا بمنافذ البيع والمصانع المنتجة بهدف التعرف على احتياجات واهتمامات المستهلك ثم ملاءمة المعروض بالأسواق لهذه الاهتمامات وأخيرا التعرف على الأسلوب المتبع فى الإنتاج بالإضافة إلى معرفة الصعوبات التسويقية التى تواجه كل مرحلة للتوصل إلى أسباب عدم وصول المنتج المصرى إلى الدرجة المطلوبة من الجودة والقدرة على المنافسة، حيث كان من أهم نتائج تحليل الدراسة وجود قصور شديد فى الدراسات والأبحاث التسويقية وعدم وجود قاعدة بيانات تمكن من اتخاذ القرارات المناسبة بالإضافة إلى عدم الاهتمام الكافى بوسائل الإعلان والترويج.

ماهر إبراهيم محمد الصفتى. **(٦٠٧)**

أساليب مستحدثة فى ترميم وصيانة زجاج الأوانى والإضاءة فى العصور الإسلامية بمصر : فى ضوء مجموعة متحف الفن الإسلامى بالقاهرة : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الزجاج الإسلامى يمثل تراثاً حضارياً بما يحتويه من قيم فنية وتكنولوجية متقدمة، ويحتاج إلى عناية خاصة لتأثره بعوامل التلف المختلفة سواء كانت فيزيائية وكيميائية أو بيولوجية إلى تدهور هذا التراث الحضارى بمرور الزمن ولم يسبق تناول هذا الموضوع فى كلية الفنون التطبيقية وقسم الزجاج من قبل مما أدى إلى التفكير فى حل مشكلة البحث المختلفة بجوانبها العلمية والفنية والتطبيقية والتى تكمن فى نقص المعلومات العلمية والفنية والتكنولوجية فى مجال ترميم وصيانة زجاج الأوانى والإضاءة والحاجة إلى توفر الأسس العلمية والفنية والتطبيقية فى الترميم من خلال التجميع والاستكمال والتقوية والحفظ والعرض المتحفى بالإضافة إلى وضع منهج علمى تطبيقى فى ترميم زجاج الأوانى والإضاءة الإسلامية ومن خلال البحث تم التوصل إلى تحقيق أهدافه بتقديم دراسة فى خصائص زجاج الأوانى والإضاءة خلال العصور الإسلامية بمصر محدداً فيها أهم الخواص الكيميائية والفيزيائية وطرق التشكيل وأساليب الزخرفة.

مجدى محمد محمد عامر. **(٦٠٨)**

اقتصاديات التصميم كمدخل لدراسات التخطيط وإدارة عمليات مشروعات التصميم الداخلى والأثاث : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

التصميم الداخلى والأثاث كمنتجات حضارية نجد أن علم الاقتصاد والإدارة يشكل محاور استراتيجية وديناميكية هامة فى اقتصاديات تصميم وتخطيط وإدارة عمليات مشروعات هذا التخصص، فإنه من الضرورى الربط بينهما عند الدراسة، لذلك يحتاج المصمم الداخلى والأثاث إلى الاقتصاد كأحد عوامل التصميم الهامة بهدف الحصول على التصميم الأمثل، وكذلك يحتاج إلى تخطيط وإدارة العمليات كأحد محاور التنفيذ الهامة بهدف تحقيق اقتصاديات المشروع وعمل منهج تكاملى لإدارة الوقت والتكلفة فى تخطيط ومراقبة العمليات من خلال متابعة البرامج الزمنية والرقابة على التكلفة.

محمد إبداح مشعان المطيرى. (٦،٩)

صياغة تصميمية تجريبية مبتكرة لنظم الهندسيات الزخرفية الإسلامية والاستفادة منها فى التصميم اللونى البيئى للميادين العامة : تطبيق فى المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تزخر المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية بالعديد من الميادين العامة، التى تحمل قيماً فنية جمالية ووظيفية، وتمتاز بعمارتها المجملة بتراث زخرفى إسلامى شعبى، ولكن تبرز فى بعض الميادين العامة فى المنطقة الشرقية، افتقاد الكثير من ميادينها إلى ملامح الشخصية العربية الإسلامية الأصلية، بالإضافة إلى وجود أنماط معمارية غريبة عن منطقتنا العربية فى غير محلها البيئى أو الاجتماعى أو الثقافى، مما يتطلب بحثاً عن كيفية معالجة سلبيات المشاكل الجمالية والوظيفية، مع استنباط بنائيات زخرفية جديدة باستخدام الأنظمة، والمعالجات الجمالية والتكنولوجية المعاصرة، وتصميم تنسيق لونى زخرفى للمستويات الأفقية والرأسية بالاستفادة من نظم الهندسيات الزخرفية الإسلامية.

وتبيان العوامل الأساسية التى يجب مراعاتها عند التصميم اللونى الزخرفى للميادين العامة.

مصطفى محمود محمد خليل أحمد. **(٦١٠)**

تطور المفاهيم التصميمية والإنتاجية لإعلانات الأماكن المكشوفة باستخدام التقنيات الطباعية الحديثة : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقدم الرسالة مواصفات ومميزات إعلانات الأماكن المكشوفة ذات المساحات الكبيرة ومراحل تصميمها وإخراجها وطباعتها باستخدام تقنيتى الطباعة بالنفث الحبرى والطباعة السيرجرافية كما تم عرض الأنواع المختلفة من الخامات الطباعية المستخدمة فى طباعة إعلانات الأماكن المكشوفة، والأنواع المختلفة من خامات التصفيح. وكانت التجارب التطبيقية تقيس مقدار الشحوب الضوئى ومدى مقاومة الأحبار للظروف الجوية المختلفة فى ج.م.ع على مدار عام كامل، ونتج عن هذه الرسالة التعرف على ثباتية الحبر على الخامات المطبوعة ومقاومته للشحوب الضوئى والماء وذلك من خلال القياسات اللونية التى أجريت على المطبوعات مما أدى إلي التوصل إلى معرفة أنسب الماكينات والأحبار التى يمكن أن تستخدم فى السوق المحلى المصرى.

ناهد صلاح الدين أحمد. (٦١١١)

تحسين صياغة النايلون باستخدام طريقة الاكسدة/ الاختزال واستخدام الموجات فوق الصوتية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

في هذه الرسالة أمكن تحسين صباغة النايلون باستخدام طريقتين مختلفتين وهما طريقة الأكسدة/ الاختزال وطريقة الصباغة بالموجات فوق الصوتية وذلك باستخدام الصبغات الحامضية والصبغات النشطة.

وذلك للحد من التلوث الناتج عن الصباغة بالطريقة العادية عن طريق زيادة امتصاص الصبغات والعمل على الإقلال من استهلاك الطاقة المستخدمة وزمن عمليات الصباغة والذى بدوره يعمل على زيادة الإنتاج والحفاظ على البيئة بواسطة تقليل الكيماويات المستخدمة.

نجلاء إبراهيم محمد الوكيل. **(٦١٢)**

أثر القيم الجمالية فى الفن القبطى على الفن المصرى المعاصر والاستفادة منها فى تصميم طباعة المعلقات : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن الفنان المصرى المعاصر والذى يخوض تجربة الاستلهام من التراث القبطى يقف بين متطلبات هذا العصر وبين أصالة هذا الفن وتراثه وبين التقدم والتطلع نحو التجديد والابتكار وبين المستلزمات التى توفر له الأساس الفكرى والثقافى لهذا العطاء المتجدد ، بين استيعابه للتراث وبين التقاليد الفنية التى ظهرت فى تجارب الغرب المتعددة لذلك كان التغيير نحو مستوى المعاصرة هو حلقات متتالية من الارتباط التاريخى المتكامل لتراث فنى متطور بصفة مستمرة. ويركز هذا البحث على دراسة تاريخية فنية وتحليلية لمجالات الفن القبطى المختلفة وكذلك دراسة فنية مقارنة لنماذج من أعمال بعض الفنانين المصريين المعاصرين والمتأثرين بالفن القبطى ومدى الاستفادة من تلك الدراسات لابتكار تصميمات معاصرة تفيد مجال تصميم المنسوجات عامة وتصميم المعلقات المطبوعة خاصة موضوع البحث.

نجلاء سمير حسنين. **(٦١٣)**

تنمية الوعى الإدراكى لجمهور الاعلان فى مصر من خلال الاستراتيجيات التصميمية المتطورة : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

دراسة تتناول تنمية الوعى الإدراكى لجمهور الإعلان فى مصر، وذلك من خلال تطبيق استراتيجيات تصميمية تتسم بالتطور والحداثة، مع مراعاة عدم الإخلال بالبعد الوظيفى للرسالة الإعلانية .. ويتناول البحث العمليات الحسية والذهنية والوجدانية المكونة للوعى الإدراكى للجمهور والعقبات الإدراكية والاستراتيجيات التى ترفع كفاءة الإدراك، ثم يتناول أبعاد الإعلان الوظيفية والدلالية والتركيبية ويستعرض الاستراتيجيات التصميمية المتطورة مقابل المفاهيم النمطية للتصميم الإعلانى .. تضم الدراسة جانبين تطبيقيين : الأول دراسة تحليلية لنماذج من الإعلانات الموجهة للجمهور المصرى، والثانى دراسة تجريبية تضم ١٢ نموذجا غير نمطى، معالج على ثلاثة مستويات تضمينية وقياس مدى كفاءة إدراكها للتحقق من فروض البحث.

نيرمين ماجد القصبى. **(٦١٤)**

صياغة جديدة للفراغات الداخلية لأبنية الأسواق القديمة بالقاهرة من خلال مفاهيم التصميم الداخلى المعاصر : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناقش الرسالة أحد الموضوعات الهامة للمجتمع المصرى وهو تحسين وإعادة صياغة المبانى القديمة ذات القيمة نظرا للثروة الضخمة من هذه المبانى بمدينة القاهرة وقد اهتم البحث بمبانى الأسواق خاصة لما لها من قيمة اقتصادية واجتماعية. وتمت فى الرسالة دراسة للأسواق بمصر فى العصر المصرى القديم والعصر الإسلامى وتم التركيز على الأسواق القديمة بمدينة القاهرة حاليا وإمكانية التعامل معها من خلال أسلوب علمى لرفع كفاءتها وتهيئة الحيز الداخلى بها وفق الاعتبارات العلمية وأسس التحديث وإدماج التجهيزات التكنولوجية الحديثة لتواكب أحدث تصميمات الأسواق العالمية ومثيلاتها من مبانى الأسواق المحدثة فى العواصم الكبرى وتم تطبيق نتائج الدراسة على سوق العتبة كأحد الأسواق القديمة الهامة بمدينة القاهرة.

هالة شوقى عثمان الخطيب. **(٦١٥)**

صباغة الأقمشة الصوفية بالصبغات الطبيعية مع خواص الصباغة : دكتوراة .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أجزاء رئيسية، الجزء الأول : ويشمل الجزء النظرى الذى تم تجميعه من المراجع والدوريات العلمية عن خامة الصوف والصبغات الطبيعية والانزيمات وكذلك طريقة تطبيق هذه الانزيمات على خامة الصوف.

الجزء الثانى : ويشمل الجزء العملى بالرسالة ويعرض الخامة المستخدمة ومواصفاتها وكذلك الصبغات الطبيعية المختلفة والانزيمات المستخلصة من الخميرة البيرة وتوضيح كيفية إجراء معالجة خامة الصوف باستخدام معلق الخمير وكذلك طريقة صباغة أقمشة الصوف المعالجة باستخدام ثلاث صبغات نباتية مختلفة وكذلك طرق تثبيت الأقمشة المصبوغة باستخدام المثبتات الكيميائية مثل الأملاح، وأيضا استخدام المثبتات الطبيعية مثل نبات ورد النيل والخرشوف، كما أنه تم العديد من القياسات والتحاليل سواء فى مرحلة المعالجة أو الصباغة أو التثبيت.

الجزء الثالث : وقد اشتمل على النتائج والمناقشات موضحة فى مجموعة من الجداول والمنحنيات والتى توصلنا إلى أفضل النسب التى يمكن استخدامها سواء لمعالجة ألياف الصوف باستخدام معلق الخميرة المحتوى على مجموعة من الإنزيمات وذلك لتحسين امتصاصها للصبغات الطبيعية أو تثبيت هذه الصبغات وذلك لتحسين خواص الثبات لها كما أنه تم مناقشة نتائج التحاليل والقياسات المختلفة مناقشة علمية.

هبة فاروق حلمى منصور. **(٦١٦)**

الطباعة الملائمة للبيئة بالصبغات الطبيعية (الرمان أو البصل) على الأقمشة الصوفية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أجزاء رئيسية، الجزء الأول : ويشمل الجزء النظرى الذى تم تجميعه من المراجع والدوريات العلمية عن خامة الصوف والمتخنات والصبغات الطبيعية وطريقة تطبيقها على خامة الصوف.

الجزء الثانى : ويشمل الجزء العملى بالرسالة، ويعرض الخامة المستخدمة ومواصفاتها وكذلك الصبغات الطبيعية المختلفة، وتوضيح كيفية إجراء معالجة خامة الصوف باستخدام الجلوكوز وطرق التثبيت المختلفة واستخدام بعض المثبتات الكيميائية، وذلك بإجراء الطباعة باستخدام نوعين من الصبغات الطبيعية وهما قشر الرمان أو البصل. وقد تم قياس كل من قوة الشد والاستطالة قبل وبعد المعالجة.

الجزء الثالث : وقد اشتمل على النتائج والمناقشات موضحة فى مجموعة من الجداول والمنحنيات والتى توصلنا إلي أفضل النسب التى يمكن استخدامها فى معالجة الصوف بالجلوكوز وذلك لتحسين امتصاصها للصبغات، وتثبيت هذه الصبغات باستخدام أملاح كيميائية ومواد طبيعية إلى جانب مواد أخرى وذلك لتحسين خواص الثبات لها، كما أنه تم مناقشة نتائج التحليل والقياسات المختلفة مناقشة علمية.

(٦١٧) **هبة محمد حسين.**

«تصميمات المجموعات المتناسقة ذات العناصر المصرية القديمة وطباعتها على الأقمشة السليلوزية سابقة التجهيز لتأثيث المنشآت السياحية : دكتوراة ٠- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تمثل الأقمشة المطبوعة جانباً كبيراً فى الحياة الحديثة وخاصة تأثيث وديكورات الفنادق والقرى السياحية. وتتنافس الكثير من دول العالم لتنمية مواردها عن طريق السياحة التى تمثل مورداً من موارد الدخل وخاصةً بالنسبة للدول ذات الحضارات القديمة التى تقف مصر فى مقدمتها ومن هنا نجد أن تصميمات أقمشة التأثيث المطبوعة بالتصميمات المستلهمة من التراث تصبح ذات أهمية فى هذا المجال. ومن أحدث الاتجاهات الحديثة هو مفهوم المجموعات المتناسقة التى تبتكر من خلال تصميم معين لكى تستخدم فى نفس المكان. حيث إن عمليات التجهيز النهائى التى تلى عمليات الطباعة تؤثر على اللون وبعض خواص الثبات للأقمشة فإن عمليات التجهيز التى تسبق عمليات الطباعة تعطى نتائج أفضل بالنسبة للون والثبات مما يقلل الفاقد من الصبغات وبالتالى يقلل التكلفة ويحسن من المظهر العام للتصميم.

ياسر محمد عيد حسن. **(٦١٨)**

دراسة خواص الألياف المستحدثة وتطبيقاتها فى الملابس الجاهزة : دكتوراة .- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية،٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

وتنقسم الرسالة إلى ثلاثة أبواب.

الباب الأول : ويختص بالدوريات العلمية والحصر فيما يختص بألياف البولى استر والخواص الفيزيقية وبوليمرات البولى استر المطورة وألياف البولى استر الكاتيونية القابلة للصباغة والتركيب البنائى لها والخواص والانتاج لتلك الألياف القابلة للصباغة بالصبغات الحامضية - كما يحصر هذا الباب إنتاج الألياف البولى استر الدقيقة وخواصها المختلفة وصفاتها الميكانيكية وخواص الصباغة.

أما الباب الثانى من الرسالة : فيختص بالجزء العملى حيث حدد البحث نوع ومواصفات البولي استر المستخدم فى البحث ونوع المكنة المستخدمة ونظريات الصباغة والاختبارات التى أجريت بالبحث كالتوبر واستخدامات الملبس والتغير فى الحجم أو القياس والتغير فى اللون والفقد فى الوزن واختبار المعمل فى عينات المنتج وإجراء اختبار النعومة أو الملمس وغيرها من الاختبارات على نوعين من الأقمشة المحضرة السنجل چرس والبيكية كما تم اختبار كل من مقاومة التجعد وطاقة الامتصاص والخشونة وثبات الأبعاد واختبار قوة اللون للأقمشة المصبوغة واختبار ثبات المصبوغات والاحتكاك والغسيل والعرق والضوء.

أما الباب الثالث فيشمل النتائج ومناقشتها حيث توضح النتائج جميع الاختبارات المذكورة فى الباب الثانى من الجزء العملى مما يوضح توصل الدارس إلى نتائج إيجابية جيدة لنوعى الأقمشة من البولى استر الكول ماكس المنتجة من البولى استر القابل للصباغة الكاتيونية والتى أعطت نتائج تطبيقية ممتازة.

كليــة

الفنــون الجميــلة

إحسان شعبان صطوف. **(٦١٩)**

الرمز فى فن (الحفر والطباعة) السورى المعاصر : ماچستير. - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

جاءت الرسالة فى بابين : الأول تحت عنوان مفهوم وأبعاد الرمز عبر التاريخ العام حيث تم التطرق إلى مفهوم ودور الرمز ثم دراسته منذ العصر البدائى مروراً بالحضارات القديمة وصولاً إلى الرمز فى الأدب والفن.

أما الباب الثانى : فدار حول الرؤية الرمزية عبر الموضوعات المتعددة فى فن الحفر والطباعة السورى المعاصر، من الموضوعات الشعبية وموضوعات الإنسان التعبيرية وموضوعات القضايا الوطنية ثم الموضوعات المرتبطة بالتاريخ والحكايات حيث تم الكشف عن أبعاد الرمز فى تلك الموضوعات، وبعد ذلك تم التطرق إلى جوانب خاصة بدراسة الرمز عبر تلك الموضوعات، وأخيراً تجربة الباحث.

أحمد محمود ناجي. **(٦٢٠)**

دراسة تحليلية لمنطقة وحيز مجرى العيون من النواحى الاثرية والعمرانية والبيئية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ناقش الباحث موضوع البحث «دراسة تحليلية لمنطقة وحيز مجرى العيون من النواحى الأثرية والعمرانية والبيئية» من خلال تمهيد واربعة أبواب، وذلك على النحو التالى :

تمهيـد : تناول الآتى : نبذة عن إمداد العمران بالمياه العذبة، بصفة عامة من جانب وشرح للمقصود بالقناطر واستخداماتها من جانب آخر.

الباب الأول : قناطر المياه بصفة عامة وقناطر مياه مجرى العيون بصفة خاصة.

الباب الثانى : الحيز الأثرى العمرانى وطرق التعامل معه.

الباب الثالث : منطقة وحيز قناطر مجرى العيون من زمن الحملة الفرنسية وحتى وقت إجراء البحث.

الباب الرابع : التوصيات تناول النقاط التالية

* التوصيات المستمدة من دراسة الأمثلة المشابهة لقناطر «مجرى العيون»، سواء كانت داخل نطاق العمران أو خارجه، وكيفية التعامل معها ببعض الدول الأجنبية.

* التوصيات المتعلقة بالقناطر كأثر ومنطقة وحيز قناطر «مجرى العيون».

إخلاص أحمد فواز. **(٦٢١)**

النحت الكاريكاتيرى فى مصر قديماً وحديثاً بين الشكل والمضمون : ماچستير. - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة تحت عنوان «النحت الكاريكاتيرى فى مصر قديما وحديثا بين الشكل والمضمون» تتبعاً لأعمال النحت الكاريكاتيرى فى مصر على مر العصور، منذ العصر البدائى وحتى العصر الحديث.

وتتكون من سبعة فصول .. الفصل الأول : تعريف فن الكاريكاتير، الفصل الثانى : التحوير والتحريف فى أشكال المنحوتات فى الفن البدائى، الفصل الثالث : الاشكال النحتية ومدى خروجها عن الفن الرسمى فى مصر القديمة، الفصل الرابع : الاشكال النحتية الساخرة فى العصر اليونانى الرومانى وعلاقتها بفنون اليونان وروما، الفصل الخامس : النحت الكاريكاتيرى فى الفن القبطى، الفصل السادس : النحت الكاريكاتيرى فى الفن الاسلامى، الفصل الأخير : النحت الكاريكاتيرى فى الفن المصرى الحديث.

أشرف محمد سعيد عارف جمجوم. **(٦٢٢)**

القيم الجمالية والفنية للوحات الربط الجرافيكية فى البرامج التليفزيونية : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول الباحث من خلال بحثه استعراض للقيم الجمالية والفنية للوحات الربط الثابتة والفواصل المتحركة وأثرها على جمهور المشاهدين كوسيلة من وسائل الاتصال المرئية والعوامل التى أدت إلى ظهورها على الشاشة وأثر تطور الأجهزة التليفزيونية على تطور شكل ووظيفة لوحات الربط الثابتة والفواصل المتحركة ودور كل عنصر من العناصر التشكيلية مع استعراض لاثر وتنوع الاساليب الفنية المختلفة والتقنيات الحديثة وأثر استخدامها على جمهور المشاهدين مثل الرسم، الرسوم المتحركة - الكولاج وأثر استخدام الكمبيوتر وما يلعبه المونتاج فى إضافة العديد من عناصر التشويق والإثارة من خلال المؤثرات لجذب انتباه المشاهدين إلى جانب استعراض لأهم العناصر التشكيلية المرئية من إيقاع وتوازن ووحدة وحركة .. الخ. كذلك يستعرض الباحث أهم العناصر السينمائية المرئية من كاميرات وعدسات واضاءة وأثر تطورها على شكل ووظيفة الفواصل. ويختتم الباحث بحثه باستعراض لأهم تاريخ التليفزيونات العربية وأثر ظهور القنوات الخاصة فى البلاد العربية.

إياد إبراهيم المحمود. **(٦٢٣)**

فن الكاريكاتير السورى المعاصر : دراسة تحليلية : ماچستير. - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناول البحث فن الكاريكاتير السورى المعاصر من خلال ستة فصول : الفصل الأول «الرسوم الساخرة وتطورها عبر العصور» الفصل الثانى «الكاريكاتير كمفهوم جرافيكى وعلاقته بالخط» أما الفصل الثالث «الحدث وفن الكاريكاتير السورى» عرض من خلاله الباحث رؤية تشكيلية ساخرة للحدث السياسى والاجتماعى وفى الفصل الرابع «دور الكاريكاتير فى الصحافة السورية» تعرض للدور التمريضي والخبرى والإعلامى والاتصالى والتثقيفى للكاريكاتير، وفى الفصل الخامس «رؤية تحليلية لأشكال الكاريكاتير فى الصحف السورية» مبيناً الزاوية المستقلة والكاريكاتير القصصى والمركب والإعلانى وعلى غلاف المجلة، أما فى الفصل السادس فقد قدم تحليلاً للأسلوب والخط والرمز والشخصيات عند فنانى الكاريكاتير السوريين تحت عنوان «رؤية تحليلية لأعمال فنانى الكاريكاتير السوريين المعاصريين».

إيمان حسين الباز. **(٦٢٤)**

دور الكسندر الكسييف ولوت راينجر فى إخراج الرسوم المتحركة : ماجستير.- القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

لقد كان منظور العديد من تقنيات الرسوم المتحركة هو أحد أهم نتائج التطور العلمى الذى واكب بدايات القرن العشرين. وكانت هذه التقنيات تدين للعديد من الرواد الأوائل بالفضل حيث استطاع الكثير من هؤلاء أن يثروا الحياة الفنية بتلك التقنيات المتميزة. من بين هؤلاء كان الفنان الكسندر الكسييف والفنانة لوت راينجر. فلقد استطاع الأول بابتكاره لتقنية الشاشة الدبوسية أن يجعل من الرسوم الجرافيكية رسوماً تزخر بالحياة والحركة. وكذلك الفنانة لوت راينجر التى قامت باستخدام تقنية السيلويت وتطريرها لتنفيذ أول فيلم طويل للرسوم المتحركة لقد استطاع كلا الفنانين أن يطورا ويثروا فن الرسوم المتحركة مما حفز الكثير من الأجيال التى تلتهم على حمل شعلة التطوير والإبداع.

بسمة سليم مرسى. **(٦٢٥)**

الأعمال الجرافيكية عند خوان ميرو : ماچستير. - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة عدة جوانب يمكن من خلالها إلقاء الضوء على الإنتاج الفنى والجرافيكى لدى الفنان خوان ميرو، حيث يتطرق البحث إلى المناخ الذى أحاط بالفنان (ثقافياً - إجتماعياً - سياسياً) ومدى تأثير هذا المناخ فى تكوينه الشخصى والنفسى وبالتالى الفنى، ثم يتجه البحث نحو دراسة المذهب السريالى التجريدى وما يحتوى عليه من فلسفة جمالية كان لها أبلغ الأثر فى تشكيل وبلورة أسلوب الفنان. ويتضمن البحث الرموز المميزة التى اختارها الفنان كمفردات خاصة للغته الفنية والتى ملأ بها أعماله الفنية، كما يعرض الأعمال الجرافيكية للفنان والطرق المختلفة التى قدم من خلالها أعماله المطبوعة، وأخيراً يشير البحث إلى ما تركته هذه الأعمال بما لها من أسلوب فنى وتقنى مميز من أثر على فنون الجرافيك المختلفة وعلى أعمال عدد غير قليل من الفنانين.

تامر على أبو بكر متولى. **(٦٢٦)**

دراسة تحليلية للعمارة التلقائية فى مصر : ماچستير. – القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الرسالة دراسة تحليلية لبعض أنماط العمارة التلقائية فى مصر وهى العمارة التى تعبر عن بيئة وتراث وثقافة المصريين دونما تدخل خارجي وهدف الدراسة تسجيل لبعض هذه الأنماط وتسليط الضوء عليها وتحليلها واستنباط ما فيها من قيم لتتكاتف الجهود لحمايتها من الاندثار الناتج عن عدم الوعى لسكانها وإهمال الدولة لهذه الأنماط ليستفاد بما فيها من قيم فى مشروعات تنمية المجتمعات الجديدة – وقد اعتمدت الدراسة على محورين أساسيين الأول : دراسة التعبير المعمارى لبعض النماذج فى مصر مع عرض عدة أنماط فى العالم والثانى : ربط النتاج البنائى بفكر وثقافة المجتمع واستخلاص العلاقة بينهما للوصول لفهم شامل ودقيق لهذه الأنماط البنائية المتميزة وتخلص الدراسة لبعض النتائج والتوصيات لحماية وتطوير هذا النمط من العمارة.

تغريد عبد المجيد حمدنا الله. **(٦٢٧)**

الرسوم المتحركة بين أفلام الكرتون السينمائية وإعلانات التليفزيون فى الولايات المتحدة الأمريكية : ماچستير. - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول البحث فى الباب الأول من الرسالة فى فصله الأول سمات الرسوم المتحركة كفن تشكيلى وسينمائى مع نبذة تاريخية وفى الفصل الثانى استخدامات الرسوم المتحركة فى المجالات المختلفة فى الولايات المتحدة الأمريكية ويتناول الباب الثانى أولاً خصائص إعلان الرسوم المتحركة والضوابط المرتبطة به فى التليفزيون مع نبذة تاريخية عن بداية التليفزيون. والفصل الثانى يتناول خصائص فيلم الكرتون السينمائى الطويل وفى الفصل الثالث يستعرض أساليب ربط الكرتون بالحركة الحية فى إعلانات التليفزيون والفيلم السينمائى الطويل. وينقسم الباب الثالث إلى ثلاثة فصول الأول عن الطرق التقليدية المستخدمة فى تنفيذ الاعلان الكرتونى والفليم الكرتونى السينمائى الطويل والفصل الثانى عن الحداثة فى تطوير أساليب تنفيذ كل من المجالين ويتناول الفصل الثالث مقارنة بين استخدامات الكرتون فى أفلام التليفزيون والفيلم الكرتونى السينمائى الطويل.

(٦٢٨) **ثريا محمد محمود صبيح.**

الرسوم المتحركة عند «إخوان وارنر» : ماچستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن البحث يتناول إنتاج استوديو وارنر من الرسوم المتحركة وينقسم إلى ثلاثة ابواب الباب الأول يتناول محاولة للتعرف على بدايات فن الرسوم المتحركة وروواده الأوائل بشكل عام وكذلك بداية نشأة استوديو «إخوان وارنر» أما الباب الثانى فيتناول محاولة وصول الاستوديو إلى صفاته المميزة والعصر الذهبى للاستوديو وأهم شخصياته الكارتونية ونبذات عن أهم مخرجى «وارنر» وأهم من عمل معهم من محركين وفنانى خلفيات وتخطيط أما الباب الثالث ففيه محاولة للتعرف على تقنية المزج بين الحركة الحية والرسوم المتحركة بداياتها وأنواعها والتطور فيها وأهم الأعمال ثم تتبع لفيلم حفلة الفضاء كنموذج للمزج من إنتاج استوديو وارنر.

جلال أحمد الشايب. **(٦٢٩)**

اتجاهات تصميم العمارة الداخلية فى القرن العشرين : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

شهد تخصص العمارة الداخلية تطوراً كبيراً على مدى القرن العشرين، ويمكن تلخيص مراحل هذا التطور فى تسع حركات رئيسية تبدأ بحركة الفنون والحرف فى الثلث الأخير من القرن التاسع عشر ثم حركة الارنوفو فى فترة ما بين القرنين التاسع عشر والعشرين ثم الحركة الحديثة فى أعقاب الحرب العالمية الأولى وحركة الأدب ديكو فى العشرينات والثلاثينات ثم حداثة ما بعد الحرب فى النصف الثانى من الأربعينات والخمسينات، امتداداً إلى حقبة المجتمع الاستهلاكى في الستينات، وصولاً إلى حركة ما بعد الحداثة فى الثلث الأخير من القرن العشرين.

حسام مصطفى عبد النبى راضى. **(٦٣٠)**

المعالجات الجدارية عند المصورين الأوروبيين فى النصف الأول من القرن العشرين : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

فى بداية القرن العشرين، ظهرت حركات فنية عديدة، استطاع رواد الفن الذين أسسوها تغيير المفاهيم الفنية القديمة وأثرت على التصوير الجدارى من خلال جهود هؤلاء المصورين، فيتعرض البحث إلى دراسة أعمالهم المختلفة وخصوصاً جدارياتهم تبعاً لأساليبهم ومدارسهم الفنية حيث يغطى الباب الأول الفترة من (١٩٠٠ - ١٩٢٠) والتى ظهرت فيها الحركة الوحشية والتكعيبية والمستقبلية والباب الثانى من (١٩٢٠ حتى منتصف القرن) مثل الاتجاه السريالى ومدرسة باريس كذلك فنانين من خارج باريس مثل كلمت فى النمسا وسيرجنت فى انجلترا ودور فنانى هذه المدارس فى وضع المفهوم الجديد للتصوير الجدارى الحديث والاستفادة منها فى تجميل استراحة كبار الزوار فى سانت كاترين ووضع مقترحات وتصميمات مناسبة حيث يغطى الباب الثالث تجربة الباحث من خلال دراسة تاريخية لسيناء وتقديم نماذج للتصميمات المقترحة.

حسناء حسين صلاح الدين الشربينى. (٦٣١)

دراسة تحليلية لبعض أسطح المبانى فى مدينة القاهرة كمحاولة للإرتقاء بها واستغلالها : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعانى مدينة القاهرة من نقص شديد فى المسطحات الخضراء وبالتالى انخفاض نصيب الفرد منه ونظراً لعدم وجود مساحات شاغرة يمكن زراعتها يعتبر اللجوء إلى زراعة أسطح المبانى من أهم الحلول لعلاج هذه المشكلة ويقوم البحث بدراسة لاستغلال أسطح المبانى عبر العصور المختلفة تاريخياً ثم المعاصرة فى دول العالم المختلفة وأخيراً دراسة ميدانية لبعض أسطح المبانى بمدينة القاهرة بمختلف أنواعها الخاصة والعامة مع ذكر مميزات وعيوب كل نموذج ثم دراسة لحى العجوزة وخصوصاً الفراغات المفتوحة به للتعرف على مقدار ما يمكن إضافته من مساحات خضراء عند إعادة استغلال أسطح المبانى المهملة وزراعتها وبالتالى مقدار الزيادة فى نصيب الفرد من هذه المسطحات الخضراء.

داليا أحمد محمد نوار. **(٦٣٢)**

الملصق والرؤية الجمالية فى الشارع المصرى : ماچستير. - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعرضت الرسالة إلى دور الملصق فى الحد من التلوث البرى فى الشارع المصرى وذلك فى اجابات عن مجموعة من الاسئلة فى دور الملصق ومدى تأثيره على المتلقى كذلك الأثر السلبى والايجابى في الحد من التلوث البصرى والرقى بالذوق العام كما قدمت دراسة تحليلية للواقع فى الشارع المصرى للملصق وما به من سلبيات وايجابيات، وانتهت الرسالة إلى رؤية حديثة قدمتها الباحثة فى مجموعة من الملصقات الانتخابية كنماذج تصميمية حديثة ذات مضمون اجتماعى ورؤية حديثة للتصميم الملصق فى الشارع المصرى حققت فيها الاجابات على مجموعة ما ورد فى البحث من أسئلة وقد تحقق ذلك من خلال ما قدمته الرسالة فى ثلاثة أبواب رئيسية.

رانده عبد الكريم الخطاط. **(٦٣٣)**

فسيفساء العمائر الإسلامية فى مدينة القاهرة فى العصر الأيوبى والمملوكى والعثمانى فى الفترة من ٥٦٩ إلى ٩٢٣هـ : ماچستير.- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

كان لازدهار الفن الإسلامى عامل أساسى على ترسيخ أسس الحضارة الإسلامية، ومن أهم أوجه الفن الإسلامى العمارة الإسلامية. وقد استخدمت الفسيفساء فى التشكيلات الفنية فى العمائر الإسلامية خاصة الداخلية سواء مساجد أو أضرحة أو قصور، واعتمد الفنان المسلم على روح العقيدة التى تؤمن بالتوحيد فاستلهم من هذا الاساس جميع أنواع الزخارف سواء هندسية أو نباتية أو كتابية، وقد بعد عن تصوير الكائنات الحية وإن كانت فى أضيق الحدود، وقد دفعه هذا إلى تفريغ طاقاته الابداعية فى كافة التشكيلات الاخرى وقد أبدع فيها إلى الحد الذى استلهمت منه الحضارات الأخرى.

وكان استخدامه للفسيفساء ينبع من احدى أسس الفن الإسلامى وهو بتحويل الخسيس إلى نفيس فلم يفرط حتى فى خردة الرخام، وانما أبدع منها تشكيلاً، للأرضيات والجدران مازالت باقية حتى الآن.

سماح صلاح الدين على شلبى. **(٦٣٤)**

أساليب تقسيم حيز العمارة الداخلية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتعلق هذا البحث بدراسة أساليب تقسيم الحيز الداخلى والعلاقة بين أسلوب تقسيم الحيز الداخلى ودرجة ونوع الخصوصية ونوع النشاط وكيفية الحركة داخل الحيز، حيث تناول البحث عدة أهداف أولاً : أهمية تخصص العمارة الداخلية ودور مصمم العمارة الداخلية. ثانياً: إلقاء الضوء على الفراغات الداخلية وأنواعها وتقسيم الحيز الداخلى ثم أهداف تقسيم الحيز الداخلى.

ويتعرض هذا البحث لدراسة أساليب تقسيم حيز العمارة الداخلية وكيفية توظيفها وإظهارها وتحقيق أكبر قدر من الكفاءة الوظيفية، حيث تعتبر هذه الأساليب الخطوة الأولى لتحديد معالم وحدود الحيز الداخلى وتنقسم أساليب تقسيم حيز العمارة الداخلية إلى أساليب مادية أفقية (كالأرضيات والأسقف، ورأسية كالأعمدة والحوائط والقواطيع، ...) وأساليب معنوية (كالضوء واللون والملمس).

طارق رضا إبراهيم فهمى. **(٦٣٥)**

تجارب المعارض الدولية وأثرها فى التنمية العمرانية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون هذه الدراسة البحثية من ثلاثة أبواب، الباب الأول منها يبحث فى ماهية المعرض الدولى وكيفية نشأته بداية من منتصف القرن ١٩م، والأسباب التى أدت إلى ظهوره، والأسس التصميمية له فى هذا القرن، أما الباب الثانى فيبحث فى الأغراض المختلفة للمعارض الدولية وأنواعها، ثم تحليل هذه المعارض فى القرن العشرين للتعرف على أسس تصميمها المعمارية ومدى تطورها عن معارض القرن ١٩م، بالإضافة إلى تحديد عناصر برنامجها المعمارى بهدف معرفة كيفية تصميمها، أما الباب الثالث فيبحث فى التأثيرات المختلفة للمعرض الدولى خاصة العمرانية منها على المدينة وكذلك الموقع المقام، المعرض، ثم يخلص البحث إلى بيان واثبات أن للمعارض الدولية آثاراً إيجابية على تطور وتنمية العمران للمدن التى أقيمت بها المعارض الدولية ليكون ذلك منهجاً يحتذى به ونموذجاً يتبع فى مصر لتنمية عمران المدن التى تتطلب التنمية العمرانية من خلال إقامة معارض دولية بها.

عبير محمود حمدى احمد زكى. **(٦٣٦)**

الشخصية المصرية فى أعمال «كمال أمين عوض» وأثرها فى فن الحفر المعاصر : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعرض البحث المناخ والبيئة الاجتماعية والفنية التى أحاطت بنشأة الفنان «كمال أمين عوض» ونوعية الدراسة التى تلقاها فى مصر والخارج، مثلما يقدم دراسة وتحليل الأعمال «كمال أمين» سواء ما أنتجه فى فنون الرسم والتصوير والنحت والفنون التطبيقية أو ما قدمه فى مجال الرسوم التوضيحية وأغلفة الكتب، للوقوف على مدى ارتباطها بأعماله المطبوعة فى ناحية واستخلاص قيمتها الجمالية من ناحية أخرى.

ثم تحليل تلك الأعمال التى نفذها الفنان فى مجال الحفر والطباعة وإظهار قيمتها الجمالية والفنية على وجه الخصوص.

والبحث يشير إلى كيفية تأكيد الشخصية المصرية فى أعمال هذا الفنان ومدى الاستفادة منها فى فن الجرافيك من خلال الربط بين عناصر لغة التشكيل وبين الأصالة والمعاصرة.

ثم مدى المقارنة بين الفنانين السابقين للفنان وتأثيره بهم ثم إنعكاس فنه فى تشكيل رؤية بعض الفنانين المعاصرين واللاحقين له فى فن الحفر المعاصر.

مع عرض لمقالات نشرت عن الفنان فى مصر والخارج بشكل موسع لم يحدث من قبل.

على صالح على عزوز. **(٦٣٧)**

فنون البيئة الصحراوية وتطبيقها فى عمل جدارى : ماجستير. - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يحتوى هذا البحث على دراسة فنون البيئة الصحراوية بمنطقة مرسى مطروح والتاريخ الحضارى لهذه البيئة والعمل على الحفاظ والتعريف بفنونها وتراثها والعمارة السيوية التى تميزت بين عمارة الصحراء والحياة الاجتماعية والعادات والتقاليد والخامات الطبيعية التى حققت النجاح للعديد من هذه الأعمال الفنية النجاح والتميز. والعمل على الاستفادة من فنون هذه البيئة فى الأعمال الفنية الجدارية المستحدثة المعبرة عن هذه البيئة ومجتمعها وذلك من خلال ما يوفره العصر من أدوات وتقنيات وأساليب معاصرة وتنوع الأساليب الفنية المعاصرة للفنانين، حتى يتحقق الإفادة من فنون البيئة الصحراوية وانتشار الاعمال الجدارية المعاصرة والحفاظ على فنون وتراث البيئة.

علی عایش حسین محمد. **(٦٣٨)**

القيم الجمالية فى النحت البارز على المعادن فى مصر : ماچستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول البحث فى المعادن المستخدمة فى النحت البارز من حيث طبيعتها الفيزيائية والكيميائية ووجودها فى الطبيعة كذلك طرق تشكيلها والقيمة الناتجة عن استخدام المعادن فى الأعمال الفنية كذلك تناول البحث الحديث عن المعادن النفيسة وطرق تشكيلها حديثاً وقديماً وكذلك الحديث عن الحديد المطروق واستخدامه فى النحت الحديث وكذلك الحديث عن الفنانين المعاصرين واستخدامهم للمعادن فى النحت وأخيراً عرض لأعمال الباحث من خلال استفادته من البحث.

علياء وفيق عمر الدليل. **(٦٣٩)**

الحديد في العمارة الداخلية : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

منذ عرف الإنسان معدن الحديد اجتهد فى اكتشاف خاماته واساليب التعامل معه واستخدامه. وقد مر على مختلف الحضارات التى ساهمت فى تشكيل الفن المصرى الذي اثر بدوره على اعمال الحديد ومجالات استخدامه المشكلة والمتعددة والمتنوعة المرتبطة بحياة الانسان اليومية ذات الأثر والتأثير على حياته. وخلال العصر الحديث استطاع الإنسان ان يطور من وسائل صناعته وأن يكشف خامات جديدة نتيجة خلطه لخام الحديد مع غيره من الخامات مما أحدث ثورة فى مجال اشغال الحديد وساهم فى فتح آفاق جديدة فى مجال أعمال الديكور والعمارة الداخلية ستظل قائمة خلال هذا العصر والعصور التالية.

غادة محمد فتحى المسلمى. **(٦٤٠)**

المنبر فى العمارة الداخلية للمسجد : ماجستير ·- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتناول الدراسة تحليل كلمة «منبر» ومعرفة نشأته وأنواعه المنفذة بالخامات المختلفة مثل الحجر والرخام والخشب. وتطوره عبر العصور الاسلامية وانعكاس سمات كل عصر عليه وعلاقته بالعمارة الداخلية للمسجد واشتراكه فى بعض عناصر المسجد الداخلية مثل القبة والمقرنصات والشرفات والعقود واستخدام الزخارف الإسلامية النباتية والهندسية وعنصر الخط فى تجميله من خلال مجموعة مختارة من المنابر المتميزة الموجودة بالمدارس والمساجد المختلفة عبر العصور الإسلامية وحتى العصر الحديث ودراسة موقع المنبر في المسجد وتناسب حجمه فى المسجد المقام به المنبر والتغلب على بعض النقد الموجه لكبر حجم المنبر فى المسجد بأمثله حديثة للمنابر.

غادة محمود إبراهيم عوف. (٦٤١)

الجانب الاجتماعى فى رسوم الكاريكاتير المصرية وخلال النصف الثانى من القرن العشرين : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تطور الكاريكاتير منذ بداية الخمسينات وحتى الآن ومر بمراحل واستخدامات لأساليب مختلفة بداية من الفكرة حتى إظهارها على الورق. فنشاهد بعض أعمال فنانى الكاريكاتير من أجيال مختلفة لزى التباين والاختلاف بينهم بداية من صاروخان .. حتى علاء الدين سعد، وقد واكبت رسومهم كافة القضايا الاجتماعية المصرية فى أدق التفاصيل وأبلغ الرسومات التى تعبر عن نبض الجماهير .. ولابد أن ندرك العلاقة الوثيقة بين الضحك والفكاهة وبين القيم المنهارة فى المجتمع وكيفية الاستعانة بالكاريكاتير للوصول إلى الهدف من الاصلاح .. وقد ناقش الكاريكاتير بعض الجوانب الاجتماعية السلبية والايجابية الملتصقة بالمجتمع. وبدأ الكاريكاتير فى تطور ملحوظ فى أساليبه وتقنياته تمتاز بكثرة الخطوط والاهتمام بأدق التفاصيل. ونلاحظ مدى تأثر الكاريكاتير بالشخصية المصرية لإلتصاقها بالحياة الاجتماعية. فيعرض لنا بعض فنانى الكاريكاتير الواقعية والرمزية ليعكس الكاريكاتير بها كافة المواقف الاجتماعية ويترجمه الفنان بطريقة بصرية أو ذهنية على الورق.

فاطمة عبد الرحمن إبراهيم الدسوقى. **(٦٤٢)**

أعمال «أوديلون ريدون» فى فنون الحفر والطباعة : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يحتوى البحث على ثلاثة أبواب .. الباب الأول يستعرض المناخ الفنى والثقافى والاجتماعى فى فرنسا ذلك الوقت فى الفصل الأول، بالإضافة إلى نشأة الفنان الإجتماعية والفنية من خلال الفصل الثانى. والفصل الثالث من نفس الباب يتناول بعض أعمال أهم الفنانين المعاصرين لـ«ريدون» ومدى أثرهم وتأثرهم بالمدرسة الرمزية.. أما الباب الثانى يحتوى على أهم أعمال الفنان المرسومة سواء تلك المنفذة بخامة الفحم أو تلك المرسومة بالطباشير الملون (Pastel) .. أما الباب الثالث من البحث يستعرض أهم أعمال الفنان المحفورة من خلال فصلين الأول يتناول أعماله المحفورة بطريقة الحفر الغائر والتى غلب عليها تصويره للمشاهد الطبيعية والبطولية لبعض المعارك والفرسان.. أما الفصل الثانى يتناول أعماله المحفورة بطريقة الطباعة المسطحة على الحجر مع عرض متسلسل تاريخياً لمجموعاته الفنية المنفذه بتلك الطريقة.

فوزية أحمد جاسم بالرميثة المهيرى. **(٦٤٣)**

التطور فى دولة الامارات وأثره على العمارة الداخلية السكنية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يشمل البحث ثلاثة أبواب ولكل باب فصلان.

الباب الأول : نبذة تاريخية، الفصل الأول : التعريف بدولة الامارات، والفصل الثانى: المؤثرات البيئية للعمران التقليدى.

الباب الثانى : شكل ومواد البناء الخاصة بالمسكن التقليدى، الفصل الأول : مساكن السهول الساحلية، الفصل الثانى : مساكن البدو الرحل والبدو المقيمين والمساكن الجبلية.

الباب الثالث : التداخل بين معنى الحضارة ومعنى المدينة، الفصل الأول : مرحلة ما قبل وما بعد الاستغلال، الفصل الثانى : النقلة الحضارية.

محمد فايد فريد عبد الوهاب. **(٦٤٤)**

العمارة الداخلية للمراكز السياحية الساحلية : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الباب الأول - الفصل الأول (تاريخ السياحة وتطورها) والفصل الثانى (نشأة وتطور المنشآت السياحية بمصر) والفصل الثالث (قواعد توصيف المنشآت السياحية) الباب الثانى - الفصل الأول (المعايير الفنية للعمارة الداخلية للمراكز السياحية) والفصل الثانى (تأثير البيئة على العمارة الداخلية) والفصل الثالث (تأهيل التراث فى العمارة الداخلية للمنشآت السياحية) والباب الثالث - الفصل الأول (أقاليم مصر السياحية الساحلية) والفصل الثانى (العمارة الداخلية للمراكز السياحية الساحلية) والفصل الثالث (دراسة تحليلية لعناصر العمارة الداخلية للمنشآت السياحية الساحلية نموذج تطبيقى «الفيلات المتميزة» بمارينا العلمين.

محمود فكرى محمود الحبيبى. **(٦٤٥)**

التأثيث الحضرى للحيز العمرانى فى المدن الجديدة : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الرسالة تناولت فى الباب الأول الناحية التاريخية للمدن ويحتوى هذا الباب على ستة فصول تتضمن أسباب إنشاء المدن التاريخية ثم المدن فى العصر المصرى القديم ثم فى العصر الإسلامى فى مصر ثم فى العصر النهضوى (الحملة الفرنسية - محمد على - الخديوى إسماعيل) ثم فى العصر الحديث فى القرن التاسع عشر ثم فى فترة هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وذلك لاهتمام الباحث بفكرة التأصيل ثم يتناول الباحث فى الباب الثانى عناصر التأثيث الحضرى للحيز العمرانى من خلال معرفة ما هو الحيز العمرانى فى الفصل الأول ثم قسم الباحث هذه العناصر التأثيثية إلى طبيعية وتصميمية.

ثم تناول فى الباب الثالث تحديد هوية المدن الجديدة من خلال دوافع إنشاء المدن الجديدة فى العصر الحديث والشروط الواجب توافرها فى العناصر التأثيثية وأنهى بدراسة ميدانية لمدينة السادس من أكتوبر وملحق لبعض المقترحات.

مريم جيد فرهام. **(٦٤٦١)**

تماثيل المجموعات فى الحضارة المصرية القديمة والحضارة الاغريقية : دراسة مقارنة : ماجستير -- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثلاثة أبواب يتناول الباب الأول دراسة لأهم العوامل ا لمؤثرة فى تشكيل تماثيل المجموعات المصرية ودراسة للأشكال المختلفة التى اتخذتها تماثيل المجموعات من خلال دراسة لبعض النماذج من تماثيل مجموعات الفن المصرى القديم وعلاقة هذه المجموعات بالعمارة المصرية القديمة ويتناول الباب الثانى دراسة لأهم العوامل المؤثرة فى تشكيل تماثيل المجموعات فى الحضارة الإغريقية ودراسة لمثالية أشكال هذه المجموعات ودراسة دور المثال الفرد فى تشكيلها وعلاقة هذه المجموعات بالعمارة الإغريقية. كما يتناول الباب الثالث دراسة للخامات والاساليب وطرق الادا ء ودورها فى تشكيل تماثيل المجموعات المصرية والاغريقية ودراسة جمالية مقارنة لبعض النماذج من أعمال الحضارة المصرية القديمة والحضارة الاغريقية كما يتناول تجربة الباحث الفنية من خلال بعض الاعمال الفنية التى أثرت على الباحث مع تحليل لنماذج من أعمال الباحث.

منال محمد حمدى حنفى. **(٦٤٧)**

حركة ما قبل الرفائيلية فى التصوير الانجليزى «القرن التاسع عشر» : ماچستير. - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

بدأت حركة ما قبل الرفائيلية فى الظهور فى فن التصوير الانجليزى، فى منتصف القرن التاسع عشر على يد ثلاثة من الفنانين الشبان وهم من طلبة الاكاديمية الملكية بلندن، متأثرين بأفكار وآراء المفكر الفيكتورى جون رسكن الداعية لتحرير فن التصوير الانجليزى من التقاليد والتقنين الاكاديمى المحافظ، وذلك بالرجوع إلى الطبيعة وتصويرها بألوانها الزاهية والرجوع بفن التصوير إلى روح القرون الوسطى.

قد لعبت حركة ما قبل الرفائيلية دوراً رائداً فى تحرير فن التصوير الانجليزى وتأهيله لدخول القرن العشرين بفن يتماشى مع روح العصر.

منى أحمد حسين حسن الرس. **(٦٤٨)**

أثر الزى الاوروبى على أزياء المرأة المصرية من الثلاثينات حتى الستينات وعلاقته بالمسرح : ماجستير ٠- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على ثلاث أبواب : الباب الأول ويعرض الموضة بتعريفاتها والعوامل المؤثرة عليها والمتغيرات ويشمل ثلاثة فصول، والباب الثانى يعرض الأزياء الأوروبية من الثلاثينات حتى الستينات ويحتوى على ثلاثة فصول تعرض ثلاث مراحل والفصل الثالث ويعرض الموضة فى مصر من بداية الثلاثينات حتى نهاية الستينات والأثر الأوروبى عليها وعلاقته بالمسرح ويحتوى على ثلاث مراحل فى ثلاثة فصول ويعرض فى نهايته علاقة المسرح وأثره على الموضتين فى مصر فى نفس ذات الفترة.

منى ممدوح يعقوب. **(٦٤٩)**

التجريد فى فن الحفر الامريكى المعاصر : دراسة تحليلية : ماچستير ٠- القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول البحث التجريد بمفهومه العام وتطوره وإتخاذه مذهباً متعدد الإتجاهات فى القرن العشرين وعرض وجهات نظر النقاد والفلاسفة التى ظهرت اثناء وبعد ظهور الحركات الفنية المختلفة وأقبل الفنانون فى أوروبا على الفن التجريدى بجميع أشكاله، كما شملت اتجاهاته أمريكا أيضاً، وأمكن للروح الامريكية المغامرة أن تكون هى الأسبق فى الريادة للمدرسة التجريدية التعبيرية حيث ظهر اتجاه أساسه البقعة اللونية على يد المصور الامريكى «جاكسون بولوك» والذى يُعد أحد زعماء المدرسة التجريدية التعبيرية وأيضاً الفنان الأمريكى «وليم دى كوتنج» والذى يُعد شخصية مركزية فى قصة التجريد التعبيرى هذا إلى جانب المصور الامريكى «روبرت روشنبرج» والذى يُعد من أهم فنانى الليثوغراف بالولايات المتحدة الأمريكية فى القرن الـ٢٠.

نجلاء سعد زغلول جابر سراج. **(٦٥٠)**

ديكور الأفلام المستوحاة من الأدب التراثي الشرقي : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة الأدب التراثي الشرقي من حيث الأفلام السينمائية التي أنتجتها السينما العربية وكذلك السينما العالمية كالأدب التراثي الشرقي ذو تراث ضخم ومن أهم قصصه قصص ألف ليلة وليلة وقد تناولتها السينما المصرية بشكل جذاب وخاصة أفلام عنتر وعبلة فصنعت العديد من هذه الأفلام وأبدعت في الديكور لأن نوعية هذه الأفلام تحتاج لإنتاج وديكور ضخم أما الافلام العالمية فاهتمت بقصص «ألف ليلة وليلة» فانتجت أفلام علاء الدين والمصباح السحري والسندباد البحري ولص بغداد وكانت غاية في الابداع.

نزار عبد العظيم حامد. (٦٥١)

النسجيات عنصر مكمل لعناصر العمارة الداخلية السياحية : ماجستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تم عرض عناصر العمارة الداخلية متضمن جميع أساسيات العمارة من خامة ولون وفن تشكيلي يعبر عن مضمون معين وكذلك التأكيد على الارتباط الوثيق بين فن النسيج وبين المنشأة السياحية كمجال خصب لاستعراض التراث المصرى فى إحدى صور النسجيات المختلفة وذلك لتنوع استعمالاتها مما يجعلها أكثر قدرة على التفاعل الإيجابى مع الظروف الطبيعية والمناخية السائدة فى المنطقة لتصبح المنشأة السياحية كأنها نابعة أو مرتبطة مع ما حولها فلا يحدث إخلالاً أو تشويهاً لجمال الطبيعة وتوضح الرسالة افتقار مجال العمارة الداخلية لدراسة النسجيات كعنصر هام فى العمارة لا يهتم بها فى تطوير أو تأصيل الوحدات الزخرفية في البيئة المصرية.

هالة بركات على النجار. **(٦٥٢)**

العمارة الداخلية للمكتبات الجامعية : ماچستير ٠- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى كيفية الوصول إلى إنشاء مكتبة جامعية متكاملة تفى بالغرض التعليمى والثقافى من خلال إظهار المعايير التصميمية المثلى لإنشاء مكتبة جامعية عن طريق التنظيم والتأثيث الجيد لتوفير الطرق الملائمة لعرض الكتب وفهرستها ، ومن خلال تحديد التجهيزات الفنية والتكنولوجيا المتقدمة المناسبة لكل جزء من المبنى والمناخ الملائم للاطلاع والبحث فى المكتبة بالاعتماد على علم المكتبات وعلوم العمارة الداخلية وتمكن البحث من الوصول لذلك فى الدراسة النظرية والمكونة من بابين الباب الأول المكتبة تاريخ وحضارة والباب الثانى الدراسات التصميمية للمكتبات الجامعية بالاضافة إلى دراسة تحليلية لمثالين من المكتبات الجامعية فى مصر - موضوع الباب الثالث.

وائل أحمد شعبان أبو نعمه. **(٦٥٣)**

تأثيـر التـغيـرات الاقـتـصـاديـة علـى الاسـكان فى مصر فـى الفـتـرة مـا بيـن ١٩٧٣-١٩٩٨ : مـاجسـتير ٠- القاهـرة : كليـة الفنـون الجميـلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يدرس البحث العلاقة بين الاقتصاد والعمارة (الاسكان) خلال فترة زمنية محددة بدءاً من حرب أكتوبر ١٩٧٣ وحتى أواخر القرن العشرين ١٩٩٨م. وقد تميزت هذه الـ٢٥ عاماً بتغير الاتجاهات والمؤثرات الاقتصادية وإنتاج نماذج جديدة على الاسكان فى مصر. وقد قسمت هذه الفترة إلى ثلاث حقبات اقتصادية وهى : فترة السبعينات ويطلق عليها الانفتاح الاقتصادى، والثمانينات «الانفتاح الانتاجى» والتسعينات «فترة الاصلاح والنهوض بالاقتصاد المصرى» ويشمل الباب الأول دراسة تمهيدية للحقبات السابقة لفترة الدراسة، ومدى تأثير هذه الفترات على الاسكان فى مصر خصوصاً من حيث التشريعات السياسية المستمرة، وما أنتجته من نماذج للاسكان، وبداية أزمة الاسكان فى مصر ومدى تطورها.

وليد عبد الهادى شوره. **(٦٥٤)**

دراسة تحليلية للحدائق العامة الحالية والتى أنشئت فى عهد الخديوى إسماعيل : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ركزت تلك الدراسة على الحدائق العامة الحالية والتى أنشئت فى عهد الخديوى «إسماعيل» بمدينة القاهرة نظراً لأهمية الحدائق العامة بصفة عامة كعنصر أساسى لتحقيق الاتزان المادى والمعنوى للسكان من ناحية والأهمية الكبيرة لتلك الحدائق المشار إليها فى البحث خاصة سواء من الناحية التاريخية والجمالية أو التنسيقية أو .... غيرها من ناحية أخرى. وذلك يتمم الاستفادة من تلك الدراسة فى البرامج الخاصة بتوثيق تلك الحدائق والحفاظ عليها وتطويرها.

وليد محمد على أحمد رسمى. **(٦٥٥)**

العمـارة الداخلية بالمطاعم العائمة فى مصر : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعرض البحث «العمارة الداخلية بالمطاعم العائمة فى مصر» لدراسة المطعم العائم من حيث تكوينه الإنشائى، ونظم البناء الهيكلى له، وتوضيح التجهيزات الفنية والاعتبارات الإنشائية له، ثم دراسة المتطلبات الوظيفية والتشكيلية الخاصة به كمطعم عائم، ثم دراسة العناصر العامة للعمارة الداخلية المكونة له من أرضيات وأسقف وحوائط وفتحات وقطع أثاث، ثم تعرض البحث لدراسات ميدانية للمطاعم العائمة المستقلة فى مصر، وكذلك المطاعم بداخل الفنادق العائمة، وبعض الدراسات للمطاعم العائمة خارج مصر.

يوسف شعبان عبد الباسط. **(٦٥٦)**

القيم الجمالية فى فنون الجرافيك المستخدمة فى برامج الوسائط المتعددة : ماچستير .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول البحث بالدراسة والتحليل فى ثلاثة أبواب نشأة البرامج والوسائط المتعددة المالتيميديا فى فنون الجرافيك وفن الكتاب. وتحتوى الرسالة على ثلاثة أبواب الأول يدور حول تطور هذه الوسائط تقنياً واستخداماتها فى مجالات الجرافيك عالمياً، والباب الثانى يدور حول تقنيات الجرافيك كمبيوتر وإمكاناته فى تصميم البرامج الهامة مثل photo shop , 3DMax ... الخ، والباب الثالث يدور حول صناعة برامج ومنتجات خاصة بالمالتيميديا ودراسة العناصر والقيم الفنية والجمالية المستخدمة فى واجهات البرامج ومختلف المنتجات الجرافيكية.

أحمد عبد الحميد أحمد العادلى. (٦٥٧)

إنعكاس الظروف السياسية والاجتماعية على أعمال فن النحت المصرى المعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولنا موضوع الرسالة وهو إنعكاس الظروف السياسية والاجتماعية على فن النحت المصرى المعاصر ففى الباب الأول تكلمنا عن الابداع التشكيلى ومدى ارتباطه بالظروف الاجتماعية والسياسية لفن النحت المصرى المعاصر فى النصف الأول من القرن العشرين، أما فى الباب الثانى تناولنا موضوع النحت المصرى المعاصر منذ ثورة ١٩٥٢ وحتى نهاية القرن العشرين مروراً بنكسة ١٩٦٧ ثم عبور وانتصار أكتوبر ١٩٧٣ وبعد ذلك تكلمنا عن مواكبة فن النحت المصرى المعاصر للحداثة، وفى الباب الثالث تناولنا أعمال فن النحت المصرى المعاصر ذات الموضوع سواء كانت تلك الموضوعات سياسية «محلية وعالمية» أو اجتماعية كالنيل والأمومة أو موضوعات متنوعة كأعلام الفن والثقافة وكذلك الرياضة.

أحمد فتحى عبد المحسن عبد الحميد. **(٦٥٨)**

هندسيات الفن الإسلامى وأثرها على فن الجرافيك المعاصر في أوروبا : دكتوراه.-

القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتكون هذا البحث من ثلاثة أبواب : الباب الأول (الخصائص والقيم الجمالية لهندسيات الفن الإسلامى) ويشتمل على ثلاثة فصول : الفصل الأول «مراحل تطور الوحدة الزخرفية الهندسية فى الفن الإسلامى» والفصل الثانى «هندسيات الفن الإسلامى والاتجاه الرمزى» والفصل الثالث «مفهوم التجريد بين هندسيات الفن الإسلامى والفن الحديث» أما الباب الثانى فيشتمل على ثلاثة فصول (استلهام الهندسيات الإسلامية وأثرها على فنانى الجرافيك الغربيين) الفصل الأول «بابلوبيكاسو - هنرى ماتيس» والفصل الثانى «بيت موندريان - بول كلى» والفصل الثالث «فيكتور فازاريللى - ايشر» والباب الثالث يختص بتجربه الباحث العملية.

الهام عبد الرحمن محمود سالم. **(٦٥٩)**

الشكل المكعب فى فن النحت المصرى قديماً وحديثاً : دراسة تحليلية ميدانية : دكتوراه.- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

وتتناول الرسالة : (١) فلسفة ظهور تماثل الكتلة عند المصرى القديم (أ) تأثير الفكر والعقيدة على تماثيل الكتلة. (ب) جماليات تمثال الكتلة بين التشكيل والفكر. (جـ) النصوص والمفردات المضافة على تماثيل الكتلة وتأثيرها جمالياً على سطح التمثال (٢) دراسة تحليلية ميدانية لأعمال الكتلة عند المصرى القديم. (أ) أعمال الكتلة فى الدولة الوسطى (ب) أعمال الكتلة فى الدولة الحديثة (جـ) أعمال الكتلة فى العصر المتأخر. (٣) تمثال الكتلة ومدى تأثيره على الفن المصرى الحديث. أعمال الفنانين الآتى أسماؤهم : (محمود مختار - جمال السجينى - أنور عبد المولى - محمود موسى - ناجى كامل - آدم حنين - سعد المنصورى - لويس فوزى - عبد المنعم محمد حيوان - جمال عبد الحليم).

أمانى على فهمى طه. **(٦٦٠)**

القيم الجمالية والتعبيرية للون الأبيض فى التصوير الحديث : دراسة مقارنة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث على موضوع حول دراسة التوظيف الجمالى للون الابيض داخل العمل التصويرى الحديث، ومن ثم التداعيات التعبيرية، والرمزية التى يثيرها هذا اللون داخل العمل الفنى، ويتم ذلك عن طريق المعرفة العلمية لموقع اللون الأبيض فى النظريات الفيزيائية والكيميائية، ثم التعرف على قيمته الفنية فى الأعمال الفنية فى مصر والغرب، مثل قيمته كدلالة شكلية، قيمته كدلالة وصفية، قيمته كدلالة تعبيرية، قيمته فى الأعمال المعاصرة التجريدية، بالإضافة إلى التطرق إلى قيمته فى أعمال الباحثة، ويتم كل ذلك من خلال ستة أبواب تشتمل على العديد من الفصول والنقاط.

أمنية أحمد يحيى عبد الفتاح. (٦٦١)

السينوجرافيا فى المسرح الدرامى : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يقوم فن المسرح على التواصل الحى بين المؤدى والمتلقى ضمن حيزين هما حيز الأداء وحيز التلقى بغض النظر عن شكل المكان والعمارة، ومن أهم سمات المسرح المعاصر إعادة النظر بشكل المكان المسرحى كبناء مشيد، ومحاولة الخروج من العمارة المسرحية التقليدية إلى أماكن جديدة تجذب نوعية مختلفة من الجمهور، والاهتمام بموقع الجمهور من العرض. وكان لهذا التغيير دوره فى ظهور نوعية مختلفة من المفاهيم ومفهوم جديد للسينوجرافيا المصرية. وتقوم السينوجرافيا على بحث علاقة المذوى والتلقى بالفضاء السمعى وعلاقة كل العناصر السمعية بعضها بعضاً. فهدف السينوجرافيا هو تطويع حركة الفنون التشكيلية والجميلة والتطبيقية عاصمته من فنون المعمار والمناظر والازياء وطرق استغلالها فى الفضاء السمعى.

أنس مصطفى أحمد. **(٦٦٢)**

الرؤية العلمية للطبيعة كمصدر إلهام فى التصوير الحديث : دكتوراه ٠- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

توضح هذه الرسالة مدى تأثر فن التصوير الحديث فى أسلوبه بتلك التحولات فى رؤية الطبيعة والتى أوضحتها الكشوف العلمية في المجالات المختلفة والتى كان تأثيرها واضحاً فى أعمال فنانى العصر الحديث والانتقال بتعبيرهم من الرؤية التقليدية المتمثلة فى محاكاة ظواهر الطبيعة إلى النفاذ فى الصحف حيث أسرارها الخفية والتعبير عن ذلك بما يعادله من رؤى حقيقية تبدلت فيها الأساليب الفنية وانبثقت أساليب جديدة عبرت عنها المدارس الحديثة وأعمال رواد الفن الحديث أمثال سذان وبيكاسو وكاندنسكى وغيرهم.

حلمى إبراهيم إبراهيم الطيار. **(٦٦٣)**

العمارة الداخلية لمنشآت الصناعات الدقيقة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتحدث الباحث فى رسالته (العمارة الداخلية لمنشآت الصناعات الدقيقة) على النحو التالى :

الباب الأول : منشآت الصناعات الدقيقة وعمارتها الداخلية وهو يبحث فى الصناعات الدقيقة والسمات العامة لمنشآتها ودور تصميم العمارة الداخلية ويستعرض نماذج من المنشآت الصناعية.

الباب الثانى : الرؤية الوظيفية والتشكيلية للعناصر الداخلية وفيه يتم تناول القيم الجمالية والوظيفية للون والتصوير ومعالجات الخامات المستخدمة فى عناصر العمارة الداخلية والاثاث النوعى المستخدم فى التوازن البيئى والمعامل النوعية.

الباب الثالث : الاستبيانات الميدانية ونتائجها بمواقع منشآت الصناعات الدقيقة.

الباب الرابع : الدراسة الميدانية والعملية للباحث بمصانع الهيئة العربية للتصنيع والنتائج والتوصيات.

خالد محمد سامى صادق. **(٦٦٤)**

دراسة مقارنة بين مفهوم التصوير الجدارى فى امريكا وأوروبا : دكتوراه .-
القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعد الحركة الجدارية المكسيكية من أعظم الحركات السياسية الاجتماعية والفنية فى العصر الحديث وكان لها الأثر الأكبر فى الحركة الجدارية فى أمريكا بشكل عام، كما مثل فن الجرافيتى Graffiti مصطلح اجتماعى ظهر خلال السبعينيات، وهو أحد أشكال التصوير الجدارى فى أمريكا فأصبحت هذه الأعمال الفنية على علاقة بأحداث المجتمع من خلال الدلائل التى تتضمنها الخاصة المستخدمة مع الاحتفاظ بهيئتها وصفاتها الخاصة، ويعبر ذلك عن فلسفة التصوير الجدارى الحديث فى أوروبا وإيطاليا التى أقامت المشاريع التى توضح دور السياسة فى تطوير الثقافة، ونتيجة لمقارنة التصوير الجدارى فى مصر ونظيره فى أوروبا وأمريكا والتى أوضحت مشكلة المصور الجدارى وجاء تطبيق الباحث من خلال ما يتناسب من الأسس الفلسفية التى تتماشى مع المجتمع المصرى بفكر فلسفى جديد.

رأفت السيد منصور. **(٦٦٥)**

الحركة الفعلية فى الشكل النحتى ذو التشكيل المعدنى المباشر : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الرسالة المقدمة من الباحث عنوانها الحركة الفعلية فى الشكل النحتى ذو التشكيل المعدنى المباشر وقسمها إلى ثلاثة ابواب الأول وعنوانه : مفهوم الحركة والسكون فى فن النحت فى القرن العشرين، ويعرض الباحث من خلاله معنى الحركة - أنواعها - العوامل التى أدت لتغير مفهومها والباب الثانى ومن خلاله يعرض الباحث أثر التقنية على أعمال بعض النحاتين المعاصرين فى أوروبا وأمريكا، وأثر النظريات الرياضية فى تشكيل المنحوته المعدنية وتطوير مفهوم البعد الرابع، والباب الثالث ومن خلاله يعرض الباحث عددا من الأعمال التى تحققت فيها الحركة التقديرية أو الإيهامية كما يعرض عدداً من أعمال بعض النحاتين الذين حققوا الحركة الفعلية فى أعمالهم ، ثم يعرض نماذج من أعماله فى إطار تجربة البحث.

محمد حامد عبد الله. **(٦٦٦)**

النحت المصرى والايطالى بين الموروث الحضارى والحداثة : دراسة مقارنة : دكتوراه ٠- القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

النحت المعاصر المصرى والإيطالى بين الموروث الحضارى والحداثة، ففى البداية تحدث الباحث عن مفاهيم الموروث الحضارى والحداثة وعلاقتهما بالإبداع، وكذلك موقف الفلاسفة من الحداثة، كما تكلم عن القيم الجمالية المستخلصة من الفن المصرى القديم، وعن سمات النحت فى الدولة القديمة والوسطى والحديثة وقام بتحليل بعض التماثيل للملوك والأفراد، وبعد ذلك تكلم عن القيم الجمالية المستخلصة من الفن الإيطالى القديم، وعن علاقة الفن اليونانى والرومانى بالفن الأتروسكى، كما تكلم عن سمات الفن القوطى، وفن عصر النهضة المبكر والذهبى، وكذلك عن خصائص فن الباروك الإيطالى، وتكلم بعد ذلك عن النحت المصرى والإيطالى المعاصر متناولاً أعمال الفنانين الذين تأثروا بالموروث الحضارى بالتحليل، وكذلك أعمال الباحث التى استلهمها من الموروث الحضارى.

مصطفى رمضان حسين أبو الفضل شقوير. **(٦٦٧)**

إبداع شخصيات أفلام الخيال العلمى من خلال التقنيات الحديثة : دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

محاولة عابرة للطرق على أدب الخيال العلمى من بعيد وتعريفاته المختلفة وتقسيماته المتنوعة وأيضا بدايات السينما الخيالية فى العالم منذ ظهور السينما وحتى أحدث الأفلام العالمية المؤثرة كما ننوه إلى العملية الابداعية عند الفنان التشكيلى وخطوات انتاج الشخصية وطرق دراسة السيناريو كما نتطرق بالذكر إلى التشكيل والمؤثرات البصرية على الشخصية ومحاولة جادة لتصنيف الشخصيات الخيالية فى افلام الخيال العلمى وطرق وتقنيات صنع وتحريك الشخصيات والخدع المختلفة المستخدمة في إخراج هذه الشخصيات إلى الوجود بالشكل اللائق بالتصميم وتحليل بعض نماذج هذه الشخصيات فى أفلام مشهورة ومحاولة لوضع بعض المقترحات لشخصيات خيالية من خلال الدراسة.

(٦٦٨) **منار سعيد حمادى.**

تأثير الأساليب الفنية الحديثة على المقومات الجرافيكية لبرامج الاطفال التليفزيونية: دكتوراه .- القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعتبر البرامج المقدمة للطفل أحد الوسائل التعليمية والمثيرات التى يتعرض لها ويتعلم منها الطفل فقد استهدف البحث إلى تنمية القدرات الحسية والبصرية والتعليمية لدى الطفل اللازمة للتعبير الابداعى فى مجال الفنون وقد تم ذلك فى ثلاثة أبواب : الباب الأول ويشمل الأسس النظرية و السمات الفنية لرسوم الاطفال ومراحل إنتاج رسوم الأطفال بالإضافة إلى تناول الاتجاهات المختلفة لدى بعض الفنانين الذين تأثروا برسوم الأطفال. الباب الثانى يشمل التطور التاريخى للجرافيك التليفزيونى وأهم الفنانين الذين عملوا بهذا المجال وتأثير الجرافيك على ثقافة الطفل لتنمية الادراك الحسى بالاضافة إلى تحليل الأسس التشكيلية والعناصر الفنية المؤثرة فى المقدمات أما الباب الثالث الاساليب التكنولوجية فى تنفيذ المقدمات وعمل دراسة تحليلية لبعض الأجهزة والبرامج المستخدمة التى تساعد المصمم فى الوصول للحلول التصميمية.

نجاة حسن مكى صالح. **(٦٦٩)**

عـملات الوطن العـربى قـديمـاً وحـديثـاً : دكـتــوراه -- القـاهـرة : كليـة الفنـون الجميـلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

جاء منهج البحث بدراسة مقارنة نماذج مختارة من عملات الوطن العربى قديماً وحديثاً لوضعها تحت الدراسة التحليلية بهدف استنباط القيم الجمالية والفنية للتكوين هذا من الجانب النظرى أما الجانب التحليلى فقد قامت الباحثة بزيارات متعددة للمتاحف والمكتبات لجمع المعلومات والتعرف على أساليب السك وتوصيف بعض النماذج. وقد جاء البحث فى أربعة أبواب : الباب الأول مفهوم التكوين فى النحت البارز وارتباطه بالعملة وقد تضمن ثلاثة فصول : الفصل الأول طرح موضوع التكوين فى النحت البارز وارتباطه بالعملة المعدنية. أما الفصل الثانى تضمن دراسة التكوين للعملات القديمة حيث وضح أهمية التكوين فى بعض العملات القديمة. أما الفصل الثالث بعنوان العوامل والظروف المؤثرة فى تطور العملات القديمة. والباب الثانى جاء بعنوان التحولات التى طرأت على العملة المعدنية فى العصر الإسلامى وقد جاء فى ثلاثة فصول. أما الباب الثالث وهو العملات فى الوطن العربى بين التراث والمعاصرات وجاء فى فصلين. وأخيرا الباب الرابع وهو بعنوان دراسة جمالية وتشكيلية مقارنة للعملات المعدنية القديمة واحتوى على ثلاثة فصول.

نجلاء سامى عبد العزيز محمود. **(٦٧٠)**

تكامل العمارة الداخلية مع المتطلبات التكنولوجية لقاعات المؤتمرات : دكتوراه. - القاهرة : كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعتبر الحيز الداخلى لقاعات المؤتمرات مثال لنوعية من المسطحات الكبرى، حيث يجتمع عدد كبير فى مسطح واحد بغرض وظيفى محدد ونجاح التصميم الداخلى يقاس بكفاءة تحقيق الأداء والمهام والأنشطة المتنوعة فى إطار مسطحات المؤتمرات المختلفة والحيز الداخلى للقاعات، يظهر وجوب التكامل بين عدة دراسات تصميمية مرتبطة. فالدراسات الصوتية لتحديد خامات المسطحات الداخلية وأماكنها، دراسات الإضاءة لإيجاد عدد من المشاهد الضوئية المتوافقة والأنشطة الداخلية، أما المتطلبات السمعية - المرئية - الاتصالات فهى عناصر تعضيد الأداء الوظيفى، كل تلك الدراسات تتم وتتكامل فى إطار التصميم الداخلى لحيز قاعات المؤتمرات هدف البحث والذى تضمن ثلاثة أبواب أولاً : المعايير الأساسية للعمارة الداخلية لمسطحات المؤتمرات، ثانياً : عناصر التصميم التكنولوجى المؤثرة والمرتبطة بالتصميم الداخلى لقاعات المؤتمرات، ثالثاً : الخصائص النموذجية لعناصر الحيز الداخلى لقاعات المؤتمرات ونموذج تطبيقى.

نوران نبيل محمد حسن. **(٦٧١)**

رؤيـة إبـداعـيـة لأزيـاء أوبرا عـايـدة : دكـتـوراه . - القـاهـرة : كليـة الفنـون الجميلة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة نستعرض تاريخ أزياء أوبرا عايدة حتى القرن التاسع عشر ومنشأ الأوبرا وتطورها، وبدايات الأوبرا فى العالم.

وأيضاً دراسة تاريخية لأزياء العصر الفرعونى، وتاريخ أوبرا عايدة وڤردى، ثم نماذج لأزياء أوبرا عايدة منذ العروض الأولى وحتى نهاية القرن التاسع عشر، ونماذج مختلفة لأزياء أوبرا عايدة فى المسرح المعاصر دراسة تحليلية نقدية، وعروض لأوبرا عايدة فى كل من أوروبا وأمريكا ومصر. دراسة تحليلية نقدية. ثم رؤية إبداعية للباحثة عن أزياء أوبرا عايدة ومكملاتها. «بحث تطبيقى».

كليــة

الهنـدسـة بالمطـريـة

أسيد سيد محمد أبو اليزيد. (٦٧٢)

«قياس سرعة الاحتراق الرقائقية للوقود المستخرج من زيت الهوهوبا» : ماجستير. - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

حيث إن الطريقة السابقة لتحضير الوقود ليست اقتصادية بسبب زيادة كمية الوقود المستهلكة لذلك يجب تطوير طريقة تحضير الوقود لكى تصبح أكثر اقتصادية. العوامل التى درست للحصول على طريقة تحضير اقتصادية هى كمية الكحول المستهلكة وزمن التسخين ودرجة حرارة التفاعل. تم إنتاج واختيار نوعين من الوقود واختبارهما كوقود بديل. قيست كل الخواص لهذين النوعين من الوقود كما قيست سرعة الاحتراق لهما. تظهر الجوجوبا ميثيل استر انخفاض سرعة الاحتراق مقارنة بالايزواو كتان. اختبارات الاحتراق تمت للعديد من نسب الهواء للوقود، وجد أن عند الخليط القوى والضعيف تكون سرعة الاحتراق منخفضة وسرعة الاحتراق القصوى عند الخليط الصحيح. مع زيادة درجة الحرارة الابتدائية تزداد سرعة الاحتراق بينما مع زيادة الضغط الابتدائى تقل سرعة الاحتراق. كما تم الحصول على معادلة للبيانات موضحة كما يلى :

$$S_L = S_{Lo} A \left\{\frac{\phi}{\phi_o}\right\}^{\pm b} \left\{\frac{T}{T_o}\right\}^{m} \left\{\frac{P}{P_o}\right\}^{n}$$

حيث b,m and n دالة فى نوع الوقود. ونسبة الوقود للهواء.

أشرف صلاح إمام. **(٦٧٣)**

التحكم الإليكتروني في منظومات الفرامل بالمركبات : ماچستير.- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

العمل الآمن للمركبة يتطلب الاستمرار في تنظيم السرعة حتى تتوافق مع التغير فى حالة الطريق. حديثا ، مانع غلق العجل أصبح منتشر فى الوقت الحالى على أنه واحد من أهم التقنيات فى مجال تأمين سير السيارات. ولفهم أداء منظومة الفرامل تم عمل نموذج رياضى للفرامل التقليدية وذات منظومة مانع الغلق باستخدام برنامج كمبيوتر Matlab لتوضيح أداء الفرامل مع تغير الزمن. وكذلك تم عمل نمذجة للإطار باستخدام تقنية ماجيك (magic formula) ، ولقد تم دراسة تأثير السرعة الابتدائية للسيارة، كتلة للسيارة، معامل التماسك بين الإطار والطريق، شكل سطح الطريق وكذلك تم أخذ فى الاعتبار تأثير خصائص التعليق. وكانت النتائج التى تم الحصول عليها توضيح أداء الفرامل فى كلٍ من الحالتين.

أمل حسنين إبراهيم حسنين بكر. **(٦٧٤)**

تأثير الأحمال اللامركزية على مقاومة القص الثاقب للوصلات الخارجية فى أنظمة البلاطات اللاكمرية : ماچستير. - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تم تخطيط هذا البحث وتنفيذه لدراسة سلوك البلاطات اللاكمرية المسلحة فى مقاومة كلٍ من قوى القص والانحناء وشكل الانهيار الحادث تحت تأثير الأحمال اللامركزية وذلك للأعمدة الخارجية.

هذا البحث يحتوى على عرض موجز للدراسات السابقة فى مجال البحث كذلك يحتوى على شرح تفصيلى للبرنامج العلمى وشرح الجهاز المستخدم فى تحميل البلاطات وأيضا يحتوى على عرض شامل لنتائج الاختبارات المعملية من حيث تكون وأنواعها وأشكال الانهيار بالإضافة لدراسة نظرية باستخدام التحليل الخطى للعناصر المحددة لهذه البلاطات وأخيرا شرح لأهم النتائج والتوصيات المستخلصة من هذا البحث.

(٦٧٥) **زين العابدين حسن يونس.**

الحفاظ على المبانى ذات القيمة وإعادة توظيفها : منهج للارتقاء بالبيئة العمرانية والحفاظ على الطابع العمرانى والمعمارى : ماچستير. - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يعطى وجود المبانى التراثية وذات القيمة فى المدن المختلفة قيمة خاصة لهذه المبانى، تبرز وتجسد عظمة الحضارة والرقى المعمارى والثقافى فى هذه المدن، وتمتلك معظم المدن المصرية ثروة ضخمة من تلك المبانى، إلا أن معظم هذه المدن ومبانيها التراثية تعرضت لتعديات كثيرة ومشكلات مختلفة بتأثير كافة المتغيرات السلبية أدت إلى تدمير جزء كبير من هذه المبانى. مما جعلها قطع أثرية مطموسة المعالم وبعيدة عن الانسجام مع ما حولها مما دفع بالحكومات إلى الاتجاه إلى عمليات إعادة توظيف تلك المبانى ويتناول البحث عمليات إعادة توظيف المبانى ذات القيمة من حيث الأفكار والمفاهيم المتعلقة بعمليات إعادة التوظيف بالإضافة إلى دراسة نماذج عالمية ونماذج مصرية فى نفس المجال ومحاولة اقتراح منهج لإعادة التوظيف.

زينب محمد على الفخرانى. (٦٧٦)

إدارة الاستخدام المشترك للمياه السطحية والمياه الجوفية : ماجستير.- القاهرة: كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتجه السياسة الحالية لمصر إلى زيادة الرقعة الزراعية واستصلاح أراضى جديدة بالصحراء. يعتبر الاستخدام المشترك للمياه السطحية والجوفية أداة هامة لتكامل إدارة الموارد المائية المتاحة بمصر لمواجهة الزيادة فى متطلبات المياه وقد تم اختيار منطقة السعيدية بشرق الدلتا لاقتراح وتصميم واختبار نظم الاستخدام المشترك وتقييم أثارها فى رفع كفاءة الرى والصرف وتم استخدام النموذج الرياضى المعاير للتنبؤ بأفضل الأساليب لتطبيق نظام الاستخدام المشترك فى منطقة السعيدية وتعتمد على تقليل تدفق المياه السطحية إلى المنطقة وتكملة النقص من المياه الجوفية وتم الاعتماد على ثلاث سياسات رئيسية لإدارة المياه الجوفية واختبار تأثير كل سياسة على الخزان الجوفى.

سامر فكرى عبد الفتاح سيد أحمد. (٦٧٧)

التحميل الحرارى والملوثات لمحرك ديزل ذو غرفة إحتراق مبدئية يستخدم الجوجوبا مثيل استر كوقود : ماچستير. - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

توضح الرسالة الحالية أن الوقود المستخرج من زيت نبات الهوهوبا من الممكن أن يملأ الفجوة الناجمة عن نقص وقود السولار فى مصر. ولهذا يهدف البحث الحالى إلى تحضير وقود زيت نبات الهوهوبا بطريقة اقتصادية يتم أيضا قياس الفيض الحرارى ودرجات حرارة معدن اسطوانة المحرك ويتم وضع معادلات مناسبة لهذه النتائج. كذلك يتم قياس نسبة الملوثات الناتجة عن احتراق الوقود الجديد ومقارنتها بتلك الناتجة عن احتراق وقود السولار. تم التوصل إلى أن أعلى نسبة إنتاج من تحضير الوقود الجديد ووجد أن الفيض الحرارى الناتج عن احتراق الوقود الجديد ودرجات الحرارة أعلى من الناتج عن احتراق السولار. وعلى جانب آخر فإن نسب الملوثات الناتجة عن احتراق الوقود الجديد تكون أعلى مع الأخذ فى الاعتبار أن العادم لا يحتوى على أكاسيد الكبريت إلى جانب أن نسبة الدخان الناتجة من هذا الوقود أقل.

عمرو أحمد عبد الهادى. **(٦٧٨)**

سلوك النقر المائلة تحت أحمال الكلل : ماچستير - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

من خلال الدراسة النظرية التى تمت فى الرسالة : نستطيع أن نستخلص بعض النتائج المهمة وهى :

١- يوجد توافق تام بين النتائج المستنتجة من الرسالة والنتائج الرياضية فى معامل تركيز الإجهاد فى النقر ذات الزاوية ٠ر٩٠.

٢- تم فى هذه الدراسة تصنيف معامل تركيز الاجهاد إلى معامل تركيز الإجهاد ١ عند حافة النقر ذات القطر الصغير فى الانحناء ولوحظ إنه يقل مع زيادة انحناء النقر والآخر معامل تركيز الإجهاد ٢ عند حافة النقر ذات القطر الأكبر فى الانحناء ولوحظ إنه يزيد مع زيادة انحناء النقر ولكن الاثنين يتلاقيا تقريبا عند زاوية ٤٥.

٣- معامل تركيز الإجهاد فى المنطقة اللدنة يقل مع زيادة الحمل ومعامل تركيز الانفعال يزيد.

٤- لوحظ أن توزيع الاجهادات والانفعالات للتحميل وإعادة التحميل لهم نفس السلوك.

٥- الانفعال والإجهاد الطولى هم أوضح العوامل.

٦- حجم المنطقة اللدنة يقل بزيادة انحناء النقر.

مجدى أحمد عبد الله الغباشى. **(٦٧٩)**

تطبيق مفهوم إدارة التكلفة الكلية على مشروعات التشييد فى مصر : ماجستير.- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تتميز مشروعات التشييد بكونها تنفذ فى أماكن مفتوحة مما يجعلها عرضة للتأثر بالعوامل الجوية والظواهر الطبيعية التى يستحيل التنبؤ بها بدقة قبل البدء فى التنفيذ. والغرض الرئيسى من هذا البحث هو تطوير نظام لتطبيق مفهوم إدارة التكلفة الكلية على مشروعات التشييد يهدف إلى تحسين استخدام الموارد المختلفة من مواد وعمالة ومعدات لتحقيق أعلى إنتاجية لها وكذلك إدارة مستندات المشروع بالكفاءة المطلوبة. وقد تم تطبيق هذا النظام على أحد مشروعات التشييد ورصد العديد من المزايا منها : سرعة الحصول على التقارير المختلفة وكذلك الحصول على إنتاجية العمالة والمعدات وحجم الأعمال المنفذة والأعطال المختلفة وكذلك تقارير عن مستندات المشروع من مراسلات ومحاضر اجتماعات واعتماد لوحات مما يفيد فى اتخاذ القرارات التصحيحية فى الوقت المناسب.

مجدى رؤوف مرزوق رومان. **(٦٨٠)**

تأثيـر شكل المـؤخـرة على القـوة الجـانبيـة لجـسم دورانى عند زوايا ميـل : مـاچسـتير. - القاهـرة : كليـة الهندسـة بالمطريـة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يستهدف البحث الحالى دراسة معملية لتأثير شكل الذيل لجسم اسطوانى على القوة الجانبية المتولدة. وقد تمت الدراسة باستخدام نفق هوائى ذو سرعة منخفضة ومستوى اضطراب منخفض باستخدام ميزان للقوى ذو مجسات انفعال. وتم دراسة ثلاثة عوامل هى شكل الذيل وزاوية الهبوب وزاوية الدوران. وقد تم اختيار أشكال الذيول المختلفة على أن توفر امكانية اختبار عوامل معينة مثل زاوية ميل السطح ونصف قطر الوصلة بين الذيل والجسم وأيضا تأثير الشقوق المحيطية. وقد تم أيضا قياس توزيع الضغط على محيط الجسم عند مقطع معين وعند زوايا هبوب ودوران مختلفة. كما تم استخدام فتلة من القطن فى بعض الحالات كطريقة بسيطة لاظهار السريان وذلك للمساعدة فى تحليل النتائج.

محمد صفوت عيد عبد الله. **(٦٨١)**

تحديد الخصائص الديناميكية الأولية للمنشآت باستخدام المنهج الاستاتيكى : ماجستير.- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة تمت دراسة وتقدير الخصائص الديناميكية الأولية للمنشآت تم انجاز طريقة مبسطة لايجاد تلك الخصائص للمنشآت ذات الإطارات متعددة الطوابق. هذه الطريقة تعتمد على إيجاد dominant mode shape المتناسب مع التشوه العرضى الاستاتيكى وفى هذه الطريقة يتم إيجاد متجه التشوه العرضى الاستاتيكى عن طبق تعريض المنشأ لواحد من ثلاث نماذج لحمل استاتيكى وهى : نموذج حمل مثلث معكوس ونموذج حمل منظم ونموذج حمل مركز وحيد فى قمة المنشأ. تم عمل إنجاز دراسة بارامترية لدراسة تأثير العوامل المختلفة المؤثرة على الخصائص الديناميكية للمنشآت. تم حساب الخصائص الديناميكية للعديد من النماذج للمنشآت التى تم اختيارها بالطرق التالية :

١- الطريقة المقترحة. ٢- التحليل الديناميكى. ٣- المعادلات التجريبية للكود والأبحاث السابقة.

تم عمل دراسة مقارنة بين الطرق الثلاث السابقة لبيان مدى دقة الطريقة المقترحة مقارنة بالحل الديناميكى. كما تم مقارنة النتائج من المعادلات التجريبية للكود والأبحاث السابقة بالطريقة المقترحة.

محمد عبد الغنى عبد المطلب. **(٦٨٢)**

التطبيقات التفضيلية لنظام البناء والتشغيل وإعادة الملكية لـ BOT فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

ظهر من البحث أن الاحتياطات المالية المتوافرة لإتحاد الشركات ومدى قوة أطرافه ودقة توقع الحاجة لناتج المشروع من أهم العوامل التى ترجح الفوز بعطاء الـ BOT وتم اقتراح نموذج يمكن اتباعه فى عطاءات الـBOT لضمان الوصول إلى أفضل العطاءات المقدمة. كما إتضح أن تطبيقات الـBOT فى مصر واجهت مجموعة من المشكلات والمخاطر التى يلزم حلها لتطوير استخدام هذا النظام من خلال إعطاء المستثمرين شروطا تفضيلية وتوفير مناخ اقتصادى مستقر وتقليل التداخلات السياسية وتوفير الشفافية فى الإجراءات وأخيرا تم اقتراح بعض التطبيقات التفضيلية بنسب متفاوتة لنظام الـBOT فيجد أفضلية كبرى لمشروعات الكهرباء والطرق ومياه الشرب أو بعض التطبيقات التى لم يتم استخدام نظام الـBOT بها بعد مثل المنشآت التعليمية والمستشفيات واستصلاح الأراضى وتنمية المناطق التاريخية.

مدحت فوزى حنا. **(٦٨٣)**

دور المنظمـات الدوليـة فى مـشـروعـات الاسكان فى الدول الناميـة : تقـيـيم مشـروعات اسكان محدودى الدخل فى مصر : ماجسـتير. - القاهـرة : كليـة الهندسـة بالمطريـة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة خصائص الدول النامية وانعكاسات تلك الخصائص على مشكلة الإسكان بها، ثم يطبق تلك الخصائص على مصر ومدى انعكاساتها على مشكلة الإسكان بها. كما يتناول دراسة انماط الإسكان فى الدول النامية ومصر، والاتجاهات التقليدية والحديثة التى اتبعتها تلك الدول لتوفير الاسكان لمحدودى الدخل، ثم يدرس ماهية المنظمات الدولية وسياساتها التى تعمل من خلالها فى مشروعات الاسكان بالدول النامية ومصر، ثم يدرس بعض مشروعات تلك المنظمات لإسكان محدودى الدخل فى الدول النامية ومصر، وتقييم تلك المشروعات، ثم عمل دراسة تحليلية مقارنة للتوصل إلى نتائج وتوصيات، وذلك لتحقيق الاستفادة القصوى من مساهمة تلك المنظمات فى مشروعات إسكان محدودى الدخل فى مصر.

منى عبد الحميد حسنين. **(٦٨٤)**

سلوك الكمرات الخرسانية المسلحة بأنواع مختلفة من الشبك : ماچستير. - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

هذا البحث يقدم طريقة جديدة وفعالة واقتصادية لتسليح الكمرات الخرسانية. البرنامج العملى تم فيها تسليح واحد وثلاثون كمرة بواسطة الشبك الممدد وذلك بتطبيق عدة طرق مختلفة من طرق التسليح. كما تم عمل برنامج كمبيوتر مبسط وذلك لاستخدامه فى التنبؤ بسلوك هذه الكمرات مسبقا ومعرفة حمل الكسر لها والحمل المقابل لظهور أول شرخ بها. تتضمن نتائج البحث العملى والتحليلى دراسة أشكال الشروخ، الانحناء في منتصف الكمرة، والمقاومة المميزة للكمرات المختبرة. وقد أوضحت نتائج الاختبارات أن هناك تحسن ملحوظ فى شكل الشروخ لكل الكمرات المختبرة، كما أن الخواص الميكانيكية للكمرات مثل نسبة الممطولية وطاقة الامتصاص قد تحسنت باستخدام هذه الطريقة من طرق التسليح.

(٦٨٥) **وائل رفعت عبد الوهاب.**

تقوية الحوائط التاريخية المبنية من الحجارة : ماچستير - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

اشتملت هذه الدراسة على مرحلتين : الأولى دراسة سلوك وصفات هذا النوع من البناء المستخدم فى بناء المبانى الأثرية فى مصر وذلك للتوصل إلى أفضل وأنسب الطرق لصيانة وتقوية وترميم هذه المبانى. ولذا قد تم دراسة هذه الحوائط تحت تأثير جميع الأحمال التى قد تؤثر عليها فى الظروف الطبيعية وذلك باختبار عينات صغيرة الأبعاد تم بناؤها فى المعمل باستخدام مواد لها نفس الخواص الطبيعية والميكانيكية للمواد المستخدمة فى بناء الحوائط الاثرية. والثانية دراسة سلوك هذه الحوائط مرة أخرى تحت تأثير نفس الحمال وذلك بعد تقوية الحوائط بحقنها بمونه اسمنتيه وقد تبين من دراسة الحوائط قبل وبعد التقوية أن كفاءتها قد زادت بمقدار يتراوح من ٣٠٪ إلى ٤٠٪ وللتأكد من دقة النتائج تم عمل دراسة تحليلية على العينات التى تم اختبارها فى المعمل باستخدام طريقة العناصر المحددة ومقارنة النتائج النظرية والنتائج العملية وتأكد من خلال المقارنة صحة النتائج.

وليد عبد الله عبد الفتاح. **(٦٨٦)**

دراسة سلوك الكمرات الخرسانية المسلحة العميقة بدون أو مع وجود فتحات : ماچستير.- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يشتمل البحث على دراسة معملية ونظرية لتأثير وجود الفتحات وأبعادها وتوزيعها على تصرف الكمرات العميقة. وقد اشتملت الدراسة المعملية على اختيار عدد ١١ كمرة عميقة فيها ثلاث كمرات مصمتة وثلاث كمرات بكل منها فتحة واحدة مع تغير مكان الفتحة بالنسبة للعمق واثنين مع تغير المقاس عن السابق وثلاث باستخدام فتحتين فى كل كمرة بمقاسات مختلفة من كمرة إلى أخرى. أما الدراسة النظرية فقد اشتملت على تحليل الكمرات المذكورة بالدراسة المعملية بطريقة العناصر المحددة باستخدام برنامج متخصص يسمى FINAL مع اعتبار لا خطية وشروخ الخرسانة ولقد تم عمل دراسات تحليلية لهذه النتائج ومقارنتها بالنتائج المعملية وكذا معادلات الكود.

(٦٨٧) **أحمد عفيفى أمين حموده.**

توصيات لتحليل المطالبات ولإرساء حلول لها فى صناعة التشييد : دكتوراه.- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تحليل المطالبات فى مجال صناعة التشييد للمساعدة على تجنب نشوء مطالبات ولتسهيل الإدارة وإرساء الحلول للمطالبات التى قد يصعب تجنب ظهورها. وقد تم إعداد استقصاء (استبيان) وبناءً على تحليل ردود الخبراء تم تحديد أهم أسباب نشوء المطالبات فى صناعة التشييد وأكثر المطالبات تكرارا وتأثيرا على عقود المقاولات وكذلك أهم وأنسب طرق تجنب تورط أطراف هذه العقود فى مطالبات تستنزف طاقات صناعة التشييد بالإضافة إلى أنه قد تم الوصول لتحديد أفضل الطرق فى إدارة المطالبات بما يكفل سرعة حل هذه المطالبات قبل تحولها إلى منازعات.هذا وقد تم إجراء مقابلات مع الخبراء لتأكيد النتائج التى تم التوصل إليها. وقد تم صياغة النتائج والتوصيات فى صورة قوائم ومخططات لتسهيل استخدامها. وفى النهاية تم اقتراح موضوعات بحث مستقبلية.

أشرف كمال السيد غنيم. **(٦٨٨)**

دراسة بعض العوامل المؤثرة على التحلل العضوى للمخلفات الصلبة (القمامة) فى المدافن الصحية : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

بدراسة تأثير خلط المواد العضوية الصلبة مع الحمأة المهضومة مرة وكذلك مع المياه مرة أخرى. وجد أنه فى حالة إضافة الحمأة فإن كمية الغازات الناتجة تكون تقريبا ضعف الغازات فى حالة وجود المياه. كما تم إضافة الحمأة مع أنواع مختلفة من المواد العضوية الصلبة وقد وجد أن كمية الغازات الناتجة فى حالة الطعام تقريبا متساوية وفى نفس الزمن تقريبا. وعلى العكس فإن كمية الغاز الناتجة من ورق الصحف تكاد تكون معدومة حتى فى حالة زيادة كمية الحمأة. وكذلك وجد أن أفضل نسبة خلط بين المواد العضوية الصلبة والحمأة المهضومة تكون ٥٠٪ من الوزن الكلى للمواد الصلبة والتى تعطى أفضل كمية غاز ناتج وكذلك الأكسجين الحيوى المستهلك. كما وجد أن أعلى كمية إنتاج للغاز تنتج فى الوسط الطبيعى حيث قيمة الأس الهيدروجينى ٧.

خالد على السويفى. **(٦٨٩)**

الإخمـاد الفعـال والسلبى لاهتـزاز المنشـآت الذكيــة المكونة من ألواح هيـيـروية : دكتـوراه. – القاهـرة : كليــة الهندســة بالمطريــة، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

تعتبر إضافة المواد البوليمرية إلى ألواح الكابولى المصنعة من المواد المركبة (كربون/ ابوكسى) ممكنة وينتج عنها إخماد مفيد للاهتزازة. وقد تم قياس الإخماد والتردد الطبيعى للألواح بالتجربة العملية وبالنتائج التحليلية باستخدام برنامج العناصر المحددة (ANSYS) كما تم إنشاء دائرة التحكم ذات التغذية العكسية على عينة من الألواح الكابولى بغرض تأثير هذه الدائرة على زيادة نسبة الإخماد لهذه الألواح.

وأيضا قد تم تخليق كود رقمى للتحليل التحكمى باستخدام برنامج (PSpise) وبرنامج (SIMULINK/MATLAB) وبواسطتهما تم تصميم النظام التحكمى المأخوذ من دائرة التحكم والمنشأة معمليا من قبل، وذلك للحصول على نظام تحليلى تحكمى يؤدى بطريقة متشابهة للنظام المعملى باستخدام نفس قيم الثوابت الموجودة فى الدائرة التحكمية المعملية.

طارق السيد محمود عبد المجيد. **(٦٩٠)**

مدخل ميكانيكى متطور لتقدير الحمل الكلى لنقل المواد الرسوبية : دكتوراه. - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يقدم هذا البحث مدخل ميكانيكي لتقدير الحمل الكلى الرسوبى. عند مقارنة المدخل المقترح بالطرق الأخرى أوضحت النتائج أن المدخل المقترح يعطى أقل انحراف. أثبتت التجارب المعملية أن ثابت الاضطراب ليس قيمة ثابتة ولكن يتغير بتغير مقياس تموجات القاع كما أوضحت النتائج أن قيمة الإزاحة الجدارية تعتمد على قيمة مقياس تموجات القاع كما وجد أنه يمكن إيجاد مقياس التموجات للقاع بمعرفة متغيرات السريان. بالنسبة للأس الخاص بتوزيع تركيز الحمل المعلق فى الاتجاه الرأسى فيعتمد على قيمة العامل الذى يربط بين معامل نقل المواد الرسوبية ومعامل نقل كمية التحرك وكذلك ثابت الاضطراب كما أوضحت النتائج أن قيمة العامل الذى يربط بين معامل نقل المواد الرسوبية ومعامل نقل كمية التحرك يعتمد على مقاس الرمال كما تم الربط بين الحمل القاعى والحمل المعلق كما تم وضع برنامجا على الحاسب الآلى يمكننا من إيجاد الحمل الكلى الرسوبى للقاع بمعرفة متغيرات السريان من معدل تدفق وميل بالإضافة لمعرفة خصائص المواد الرسوبية.

(٦٩١) **عبد الرحمن محمود عبد الرحمن الليثى.**

تأثير نوع الوقود على تكون السناج وتأكسده فى لهب رقائقى انتشارى : دكتوراه. – القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

إن عمليات تكون السناج (Soot) فى ألهب الانتشار المغذاة بوقود هيدروكربونى هامة. تمت تجارب حرق أنواع وقود وهى الاثيلين والبروبيلين والبروبان وهو خليط من الاستيلين والبنزين يحرق فى الهواء ولقد أظهرت النتائج أن تحلل الوقود يعطى تركيز ملحوظ من الاستيلين عند حالات الوقود الغنى وهو ما يعنى أن التكون الملحوظ للسناج يبدأ بظهور جزيئات الهيدروجين النشطة وينتهى عندما يصبح تركيز الاستيلين صغير. وان الجزيئات النشطة تزيد من ١٠ : ٢٠ عن حالات الاتزان. العناصر المؤثرة فى الأكسدة موجودة خلال نمو السناج بحيث إن عملية التكون والأكسدة تتم فى نفس اللحظة. ولقد وجد هو المتحكم الرئيسى فى نمو وأن معدلات التأكسد السطحى يمكن أن توصف جيدا بميكانيزم التأكسد السطحى لـ OH وبكفاءة اصطدام ١ر٠.

عمرو محمد هلال رياض. **(٦٩٢)**

التصرف الانحنائى للكمرات الخرسانية المسلحة بأسياخ الألياف الزجاجية المصنعة محلياً : دكتوراه. – القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يقدم هذا البحث دراسة معملية ونظرية للسلوك الإنحنائى للكمرات الخرسانية المسلحة بأسياخ الألياف الزجاجية المصنعة محليا. والأسياخ المكونة من الألياف الزجاجية تتميز بأنها تتحمل إجهادات شد عالية ولها مقاومة عالية للصدأ. ولكن قلة استخدامها كانت بسبب غلو ثمنها لاستيرادها من الخارج.

شمل هذا البحث ثلاث مراحل مختلفة : المرحلة الأولي : هى تصنيع أسياخ التسليح المركبة من ألياف زجاجية فى معمل اختبارات ومقاومة المواد بكلية الهندسة بالمطرية – جامعة حلوان.

المرحلة الثانية : بعد التأكد من صلاحية خواص من الألياف الزجاجية والمصنعة محليا تم استخدام الأسياخ المركبة فى الكمرات الخرسانية كتسليح فى جهة الشد لدراسة السلوك الإنحنائى للكمرات المسلحة بأسياخ الألياف.

المرحلة الثالثة : تم إجراء دراسة نظرية باستخدام التحليل اللاخطى بطريقة العناصر المحددة للنماذج التى تم اختبارها.

محمد سامى أمين المعداوى. **(٦٩٣)**

الامداد الاصطناعى والتحكم فى نوعية المياه وتطبيقه على تداخل مياه البحر فى دلتا النيل : دكتوراه. - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة التحكم فى نوعية المياه الجوفية عن طريق تطبيق عدة أساليب معالجة مختلفة وقد تم اختيار ٦ قطاعات طولية تمر خلال الدلتا وذلك لدراسة التداخل بين مياه البحر والمياه الجوفية وقد طبقت عليها طرق المعالجة الآتية : وضع عائق رأسى غير منفذ خلال الطبقة المنفذة بأعماق مختلفة للحد من انتشار مياه البحر فى تلك الطبقة - استخدام آبار تغذية صناعية للمياه بالقرب من الساحل للحد من زحف مياه البحر فى اتجاه الدلتا - إيقاف السحب من المياه الجوفية فى بعض القطاعات التى تمر بمنطقة سحب - زيادة معدل التدفق للمياه الجوفية المتجهة نحو الشمال حتى نصل إلى مرحلة الاتزان وللحد من تغلغل مياه البحر لداخل الدلتا. كما تمت دراسة القطاع الافقى للدلتا بهدف الوصول إلى تعريف كامل لمسألة التداخل بين مياه البحر والمياه الجوفية وتأثيرها على الاستخدامات المختلفة للأرض فى الدلتا من خلال دراسة قطاع أفقى عند مستوى سطح البحر.

محمد ياسر لطفى صالح. **(٦٩٤)**

تأهيل التجمعات العمرانية بالمناطق ذات القيمة التاريخية : منهج لإعادة التأهيل والمحافظة والتحكم فى العمران : دكتوراه.- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تعبر المناطق ذات القيمة التاريخية عن المخزون الحضارى والشخصية التراثية للمجتمع المصرى لذا يهدف البحث إلى إعادة التأهيل والمحافظة والتحكم فى العمران لهذه المناطق التاريخية لمواجهة التحديات التى تتعرض لها نتيجة الانفجار العمرانى والصراع بين التحديث والحفاظ على التراث المعمارى حيث يؤدى الإدخال السريع للتقنيات المعاصرة فى مجال الإنشاء والنقل والاتصال من جانب الخدمات إلى تشويه النسيج العمرانى واختلال فى الهيكل الاجتماعى والاقتصادى والثقافى وفقدان الهوية.

ويتناول البحث أسس ومقومات إعادة التأهيل مع الاستعانة بنتائج وخبرات الجهود العالمية والمحلية فى هذا المجال للوصول إلى اقتراح ووضع منهج ملائم لعملية إعادة التأهيل وكيفية تطبيقه. ويكون تنظيم البحث على النحو التالى :

* تمهيد وخمسة أبواب ويشمل التمهيد على مشكلة البحث والافتراضات والهدف من البحث وأهميته بالإضافة إلى هيكل البحث.

* الباب الأول وهو عبارة عن دراسة نظرية تتناول المدخل لتأهيل التجمعات العمرانية بالمناطق ذات القيمة التاريخية عن طريق إلقاء الضوء على القاعدة العريضة للأفكار والمفاهيم سواء للمناطق ذات القيمة التاريخية (الفصل الأول) من حيث الخصائص وأهمية الحفاظ ووسائل الحفاظ ومشاكل الحفاظ على هذه المناطق - (الفصل الثانى) - أو لعمليات التأهيل والمحافظة والتحكم فى العمران.

منال سيد عبد الحميد على. **(٦٩٥)**

تطوير نظم إدارة الجودة فى صناعة التشييد : دكتوراه. - القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تطوير نظم إدارة الجودة فى صناعة التشييد فى مصر. ويسعى البحث لتحقيق هذا الهدف نظريا عن طريق استعراض وتوضيح مفصل لمفاهيم وأسس أنظمة الجودة المختلفة وعمليا عن طريق تطبيق استقصاء على عينة عشوائية من شركات المقاولات لدراسة أنظمة الجودة المتبعة بها. ومن التحليل الإحصائى للنتائج تم تحديد نقاط الضعف والقوة فى هذه الأنظمة. تم تطوير نموذج لنظام إدارة الجودة يجمع بين إدارة الجودة الشاملة (TQM) والأيزو ٩٠٠٠ ونماذج التقييم المستخدمة عالميا (Evaluation Criteria) لتقوية نقاط الضعف وتطوير نقاط القوة فى أنظمة الجودة المطبقة فى مجال التشييد فى مصر.

وليد حمدى عبد الرحمن. (٦٩٦)

صرف المخلفات في الانهار : دكتوراه٠- القاهرة : كلية الهندسة بالمطرية، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

بناء على التجارب المعملية التى أجريت على ثلاثة أنواع مختلفة من الأشكال البلاستيكية وباستخدام أربعة نماذج متماثلة من المجارى المائية تحتوى على مياه ملوثة فقد أسفرت الدراسة الراهنة عن بعض النتائج الهامة منها على سبيل المثال : أن استخدام وسط بلاستيكى عند منطقة رمى المخلفات الآدمية فى المجرى المائى يؤدى إلى زيادة معدل التفاعل البيولوجى فى هذه المنطقة، تقليل الحمل العضوى، وتحسين ظاهرة التنقية الذاتية للمجرى. الوسط البلاستيكى المصمم على شكل أنابيب متلاصقة ذات أقطار صغيرة (Tube Settler) يعطى أعلى كفاءة في إزالة المواد العضوية، والمواد الصلبة. كفاءة النظام تتناسب طرديا مع درجة الحرارة، ومعدل التخفيف. المسافة المطلوبة على طول المجرى المائى للحصول على تركيز معين للمواد العضوية تتناسب عكسيا مع طول الوسط البلاسيتكى، وطرديا مع الحمل العضوى والهيدروليكى. برنامج الكمبيوتر الذى تم تصميمه، والذى يحتوى على النموذج الرياضى الذى تم استنباطه، يمكن استخدامه فى تحديد المسافة التى يحتاج إليها المجرى المائى للوصول إلي المحتوى الأكسجينى الطبيعى له، وذلك لتلافى حدوث أى تداخل بين المناطق الملوثة.

كليــة

الهنـدسـة بحلـوان

تامر عبد الرحمن عبد المنعم عبد الرحمن. **(٦٩٧)**

تقنية لتصميم مرشح رقمى أوتوماتيا مناسب للتشغيل المهايئ : ماچستير.- القاهرة : كلية الهندسة بحلوان، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقدم الرسالة تقنية جديدة وبسيطة لتصميم مرشح رقمى معاود من الدرجات العليا ، وذلك عن طريق تصميم برنامج بواسطة الحاسوب الشخصى لجعل عملية التصميم سهلة الاستخدام بواسطة المستخدم لتصميم مرشح رقمى تعطى بياناته عن طريق المستخدم. وهذه التقنية من الممكن استخدامها مع أى مرشح من أى درجة.

وهذه الطريقة المستخدمة فى البرنامج تعتمد على تقسيم الاستجابة المعطاة إلى استجابات لأجزاء متتالية لمرشحات رقمية ذات الدرجة الأولى والثانية ثم تصميم كل جزء على حدة بحيث تكون الاستجابة الكلية المطلوبة هى الناتجة عن ضرب هذه الاستجابات.

تشغيل الاشارة المهايئة ضرورة لتطبيقات كثيرة مثل اقتفاء وتتبع الأهداف، تحكم الصواريخ، تسوية قناة الاتصال ... الخ لذلك يجب أن تكون التقنية مطابقة ومناسبة للتشغيل المهايئ.

رمضان أحمد محمد رمضان. **(٦٩٨)**

دراسة تجريبية لعوامل التغطية السطحية للمعادن : ماجستير. - القاهرة : كلية الهندسة بحلوان، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة تأثير المعالجة السطحية على عينات من معدن بطانات خلاطات الدولوميت وذلك بثلاث طرق معالجة سطحية وهى : ١- طريقة التغطية السطحية باللحام بالقوس الكهربائى، ٢- طريقة المعالجة الحرارية بالتصليد السطحى، ٣- طريقة الترسيب اللاكهربائى بمادة صلدة.

وذلك بهدف زيادة العمر الافتراضى لتلك البطانات. وقد تم تصميم وتصنيع جهاز مشابه لخلاط الدولوميت لإمكانية عمل التجارب العملية وقياس مقدار ومعدل التآكل لمادة البطانات. كذلك تم عمل مقارنة اقتصادية لنتائج طرق المعالجة السطحية السابقة وأعطت هذه المقارنة أن أفضل هذه الطرق هى طريقة المعالجة السطحية باستخدام خطوط لحام نوع "Citodur 600" بزوايا ٠°، ٩٠° يليها استخدام التصليد باللهب مع التقسية بالماء وأخيرا استخدام الترسيب اللاكهربائى.

عادل عبد العزيز عبد الغنى الجمال. **(٦٩٩)**

التحكم المبنى على استخدام الحاسب الآلى لتنسيق المجال للمحركات التزامنية : ماجستير. - القاهرة : كلية الهندسة بحلوان، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الرسالة تتضمن ستة فصول :

الفصل الأول : ويعرض مزايا استخدام محركات التيار المتردد فى معدات وآلات الجر الكهربى. كما يقدم هذا الفصل مراجعة شاملة لكل الاسهامات والإضافات التى تمت لموضوع التحكم بتوجيه المجال المغناطيسى للمحركات التزامنية ذات الثلاثة أوجه. كما يختتم الفصل بشرح للنموذج المقترح إنشاؤه.

الفصل الثانى : ويشرح كيفية استنتاج النموذج الرياضى للمحركات التزامنية ذات الثلاثة أوجه.

الفصل الثالث : ويقدم موضوع التحكم المبنى على توجيه المجال المغناطيسى داخل المحركات التزامنية ذات الثلاثة أوجه من خلال المبادئ الأساسية لهذا التحكم.

الفصل الرابع : ويعرض النتائج النظرية من خلال برنامج التمثيل الرياضى للنموذج المقترح باستخدام برنامج (MATLAB)

الفصل الخامس : يعطى وصفاً كاملاً للنموذج العملى الذى تم بناؤه واختباره مع وصف كامل للنتائج العملية.

الفصل السادس : يقدم ملخص نتائج الرسالة مع تقديم للتوصيات المقترحة للأبحاث المستقبلية لهذا الموضوع.

ماهر محمدِ محمد الطيب. **(٧٠٠)**

تمرين الشبكات العصبية باستخدام الخوارزميات الجينية : ماچستير٠- القاهرة: كليـة الهندسـة بحلـوان، ٢٠٠٢.

ملخص الرسـالـة

طريقة الانتشار الخلفى من أشهر الطرق المستخدمة فى تمرين الشبكات العصبية. الخوارزمى ذو النسل الواحد هو أسلوب جديد لتمرين الشبكة العصبية باستخدام الخوارزميات الجينية والذي قلل من وقت التمرين بالمقارنة بطريقة الانتشار الخلفى. أسلوب جديد تم اقتراحه وتنفيذه وتقديمه. هذا الأسلوب هو مزيج من الخوارزمى ذو النسل الواحد والخوارزمى الانتشار الخلفى حيث يبدأ الخوارزمى ذو النسل الواحد أولا فى عملية التمرين وتعديل الأوزان إلى أن يصل إلى مجموعة جيدة من الأوزان بنسبة خطأ مقبوله ثم يرسلها بالتالى إلى خوارزمى الانتشار الخلفى الذى يقوم بتدقيق نسبة الخطأ إلي الحد النهائى المقبول. النتائج التى حصلنا عليها تبين وجود تحسن فى سرعة تمرين الشبكات العصبية باستخدام هذا الاسلوب الجديد أفضل من كل من أسلوب الخوارزمى ذو النسل الواحد أو اسلوب الانتشار الخلفى منفردين. كذلك تم دراسة نسبة نجاح الشبكة فى التمرين والوصول إلى الأوزان المناسبة واقتراح المدى المناسب لنسبة الخطأ التى يتم عندها الانتقال من الخوارزمى ذو النسل الواحد إلى خوارزمى الانتشار الخلفى والتى تحقق أقصى نسبة نجاح وأقل زمن تمرين.

محمد فتحى محمود النجار. (٧٠١)

الأداء العابر لمحولات التيار الخاصة بمرحلات الحماية : ماجستير.- القاهرة: كلية الهندسة بحلوان، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

تقدم الرسالة أسلوب جديد لتعويض التيار الثانوى فى حالة تشبع محول تيار حيث نجحت المعادلة المثالية لوصف التيار الثانوى أثناء الظروف العابرة فى تعويض التيار الثانوى المشوه.

استخدمت طريقة (regression) فى تخمين شكل التيار الثانوى أثناء ظروف التشبع طبقا إلى نسبة التحويل.

وضحت النتائج نجاح الأسلوب المقترح لتعويض التيار الثانوى أثناء فترة تشبع محول التيار حيث تم اختبار بعض أجهزة الوقاية تحت تأثير ظروف التشغيل المختلفة.

من أهم مميزات هذا الأسلوب أنه يتجنب مشكلة المغناطيسية المتبقية فى القلب الحديدى والتى تعتبر واحدة من أخطر المشاكل.

محمد ياسين عبد الرؤوف سليمان. **(٧٠٢)**

استخدام المتحكم المنطقى المبهم لاستخلاص أعلى قدرة من منظومة تحويل طاقة الرياح : ماچستير.- القاهرة: كلية الهندسة بحلوان، ٢٠٠٢.

ملخص الرسالة

الهدف من هذه الرسالة هو تصميم متحكم بحيث يمكن استخلاص أكبر قدرة كهربية ممكنة من منظومة تحويل طاقة الرياح. وقد صمم هذا المتحكم بحيث يقوم بتعديل الجهد المتولد مما يزيد القدرة المغذاة إلى الحمل.

لتحقيق هذا الهدف تم استنتاج نموذج رياضى لمنظومة تحويل طاقة الرياح ومن ثم دراسة الخصائص العابرة للمنظومة عند ظروف تشغيل مختلفة ونتيجة لأنواع مختلفة من الاضطرابات. أيضاً تمت دراسة أداء المنظومة فى وجود المتحكم نتيجة لحدوث تغيير فى سرعة الرياح أو قيمة الحمل المغذى من المنظومة.

المتحكمات التى استخدمت فى هذا البحث هى المتحكم التناسبى - التكاملى - التفاضلى، والمتحكم المنطقى المبهم الذى تم توضيح مراحل إنشاؤه كما تمت دراسة أداء المنظومة مع كل نوع من المتحكمات ومقارنته بأداء المنظومة غير المحكومة.

تم بناء نموذج معملى كامل لمنظومة تحويل طاقة الرياح وقد قيم عند ظروف تشغيل مختلفة وتبين من دراسة النتائج المستخلصة من التجارب العملية والمحاكاة النظرية أن المنظومة باستخدام تقنية التحكم المفترضة تنتج أعلى قدرة ممكنة من طاقة الرياح أيضاً قيمة هذه القدرة تعتمد فقط على سرعة الرياح بصرف النظر عن قيمة الحمل

كشاف بأسماء الباحثين
الحاصلين على درجة الماجستير

كشاف بأسماء الباحثين
الحاصلين على درجة الماجستير لعام ٢٠٠٢

	الصفحة
(أ)	
آمال محمود محمد عطا الله	٣٣٦
إبتسام محمد عبده فراج	٥٩
إبراهيم أحمد أحمد السيد	٥٠٦
إبراهيم عبده إبراهيم	٤٦٦
أبو بكر يوسف عبده غنام	٧٦
أبو زيد بيومى أحمد أبو زيد	١
إحسان شعبان صطوف	٦١٩
أحلام الحنفى جاب الله النجولى	٣٨٧
أحمد أمين مصطفى مطر	٥٠٧
أحمد توفيق أحمد عمر	٤٦٧
أحمد حلمى محمد قورة	١٦٥
أحمد سعد عبد المقصود محمد	١٦٦
أحمد سعيد محمود غنيم	٥٠٨
أحمد عبد السلام عطيتو أبو الحسن	١٦٧
أحمد عبد الله جمعان التميمى	١٦٨
أحمد عبده خليل بغدادى	٥٠٩
أحمد على مصليحى موسى	٥١٠
أحمد فاروق أحمد محمد أبو عايد	١٦٩
أحمد كمال على عبد السلام	٥١١
أحمد محمد أحمد جاسر	١٧٠
أحمد محمد على آدم	١٧١
أحمد محمود محمود	٥١٢
أحمد محمود ناجى	٦٢٠
أحمد محمود يسرى أحمد	٥١٣
اخلاص أحمد فواز	٦٢١

الصفحة

أسامة حمزة زغلول	٢٦٥
أسامة عبده محمد يوسف قاعود	٢٦٦
أسامة على السيد ندا	٥١٤
أسامة وهبة إبراهيم	٤٦٨
أسامة يوسف محمد محمد	٥١٥
إسلام عبد الحميد زكى	٢٦٧
إسلام محمد السيد هيبه	٢٦٨
أسيد سيد محمد أبو اليزيد	٦٧٢
أشرف سليمان غبريال	٢
أشرف صلاح إمام	٦٧٣
أشرف عبد اللطيف الشنوانى	٧٧
أشرف فوزى فؤاد موسى	٤٢٢
أشرف محمد حلمى عبد العليم	١٧٢
أشرف محمد سعيد عارف جمجوم	٦٢٢
أشرف نبيه إبراهيم محمد	١٧٣
أشرف نصر عبد السلام	٣٣٧
اعتماد محمد ثابت على راغب	٥١٦
الأمير أحمد شوقى أحمد	٥١٧
الزهراء أحمد محمد الدر	٢٦٩
السيد السيد عيد المصيلحى	٧٨
السيد عبد المقصود أحمد رزق	٣٨٨
السيد محمد زكى إبراهيم	١٧٤
السيد محمد على عبد الحليم	٤٦٩
السيدة السيد عبد الكريم عوض	٧٩
العربى العربى أحمد العوف	١٠٩
ألفت معتمد عبد الحميد سالم	٤٧٠
النبوى عبد الخالق سلامه	١٧٥
النميرى على سلمى سلامه	٤٧١

الصفحة

أماني إسماعيل صالح اسماعيل	٥١٨
أماني خميس محمد عثمان	٨٠
أماني نبوى على قنديل	٣٨٩
أمل حسنين إبراهيم حسنين بكر	٦٧٤
أمل حسين عبد القادر	٣
أمل محمود عبد السلام يس	٥١٩
أميمة توفيق إبراهيم	٣٩٠
إنتصار محمد إبراهيم	٣٩١
إياد إبراهيم المحمود	٦٢٣
إيمان أحمد السيد أبو النور	٢٧٠
إيمان أحمد ماهر أنور	١١٠
إيمان أحمد محمود أبو روه	٢٧١
إيمان حسين الباز	٦٢٤
إيمان سيد بدوى أحمد	٥٢٠
إيمان عبد السميع الشونى	٢٧٢
إيمان محمد السيد سالم الديب	٨١
إيمان محمد صلاح الدين حسن	١١١
أيمن أحمد حسن جلاله	٣٩٢
أيمن أحمد عفيفى العربى	٢٧٣
أيمن صلاح الدين محمد أحمد بكر	١٧٦
أيمن فاروق مكاوى عبد التواب	١٧٧
أيمن كمال كامل الجندى	١٧٨
إيناس عبد العزيز أمين	٤٢٣
إيناس محمود أحمد	٢١
إيناس موسى عبد التواب دياب	٣٣٨
إيهاب سعد عبد العزيز النبراوى	١٧٩
إيهاب عاطف عزت عزيز	٣٣٩
إيهاب على زين العابدين	١٨٠

الصفحة

إيهاب محمد محمد على	٢٧٤
إيهاب مكرم يوسف عوض	٢٧٥
(ب)	
باهر سامى نخله حنين	٦٠
بسمة سليم مرسى	٦٢٥
بسمة محمد عبد الحميد عيد	٥٢١
(ت)	
تامر سليمان عطية مهنا	١٨١
تامر عادل حسن محمد جاد	١٨٢
تامر عبد الرحمن عبد المنعم عبد الرحمن	٦٩٧
تامر عز الدين دسوقى إسماعيل	١٨٣
تامر على أبو بكر متولى	٦٢٦
تامر عويس على الجبالى	١٨٤
تامر مصطفى سمير عبد الحميد حموده	٥٢٢
تامر يحيى ابراهيم سلام	٤٢٤
تغريد عبد المجيد حمدنا الله	٦٢٧
تهانى نبوى مصطفى	٣٩٣
(ث)	
ثريا محمد محمود صبيح	٦٢٨
(ج)	
جلال أحمد الشايب	٦٢٩
جمال محمد جلال الدين لطفى	١٨٥
جهاد جلال أنيس عامر	١١٢
جيلان عبد الوهاب محمد حسن	٢٧٦
جيهان جمال عزيز	٥٢٣
جيهان حسنى محمد الملكى	٢٧٧
جيهان عبد الحميد رمضان محمد	٣٩٤
جيهان عبد الفتاح شفيق عزام	١١٣
جيهان فتحى محمد	٤٥٧

الصفحة

(ح)

حاتم فوزى اسماعيل مندور	١١٤
حاتم محمد على محمد	٤٧٢
حازم عبد المنعم يس قطرى	٥٢٤
حامد على حامد على حسن البحراوى	٤
حسام الدين نبيه عبد الفتاح يوسف	١٨٦
حسام محمد أبو الحسن على	٤٧٣
حسام مصطفى عبد النبى راضى	٦٣٠
حسن عبد الله أحمد عبد ربه	١٨٧
حسن عمر عبد العزيز	٥٢٥
حسناء حسين صلاح الدين الشربينى	٦٣١
حلمى مصطفى حلمى أبو موته	٨٢
حنان عبد الرؤوف حسنين محمد	٥٢٦
حنان عبد المحسن دياب	٥٢٧
حنان على محمود على	٥٢٨
حنان محمد على شرف	٢٧٨
حنفى محمود محمد	٢٧٩

(خ)

خالد السيد محمد عبد ربه النحاس	٢٢
خالد السيد محمد على	٥٢٩
خالد بشير على مشالى	٤٧٤
خالد عمر عبد العزيز الباجورى	٤٧٥
خالد مجاهد أحمد السيد	٣٩٥
خالد محمد أحمد شحاته	٢٨٠
خلود فاروق حامد	١١٥

(د)

داليا أحمد محمد نوار	٦٣٢
داليا أحمد مرتضى عطوه حسانين	٢٣

الصفحة

داليا خيرى عبد الوهاب	٨٣
داليا عبد العظيم لبيب	٥٣٠
داليا محمد أحمد الشافعى	١١٦
داليا محمد اسماعيل القارح	٢٤
داليا محمود احمد مصطفى	٤٢٥
دعاء ابراهيم عبد المجيد مطر	٤٢٦
دعاء احمد حسن اسماعيل	٥
دعاء شوقى محمد السيد	١١٧
دعاء محمد عبود أحمد	٢٥
دينا سيد محمود السيد	٥٣١
دينا ماهر عاصم	٨٤
دينا محمود سامى أحمد مطاوع	٤٢٧
(ر)	
راندة عبد الكريم الخطاط	٦٣٣
رانيا رجب محمود حسن	٢٨١
رانيا سيد أحمد البيبانى	٥٣٢
رانيا محمد محمود حسن أحمد	٦
رانيا محمود محمود أحمد	١١٨
رانيا مصطفى كامل	٢٦
رحاب الدسوقى السيد الغماز	٣٤٠
رحاب محمد شبل زاهر	٤٢٨
رحاب محمد فتحى السيد	٤٥٨
رشا عبد العاطى راغب عبد الحميد	٢٧
رشا عبد الله عبد الرازق علوان	٢٨
رشا عز الدين حسنين الوتيدى	٨٥
رشا على شحاته شافعى	٣٤١
رشا محمود السيد محمود	٥٣٣
رشا مصطفى محمد فريد	١١٩
رضا أبو الحسن السيد شما	٢٨٢

الصفحة

رضا محمد كمال الدين غنيم	٨٦
رفيق عبد الله عبد السميع أحمد	٤٧٦
رمضان أحمد محمد رمضان	٦٩٨
ريم أيمن حافظ أبو الشهود	٣٤٢
ريهام أبو المحاسن محمد	٢٩
ريهام شوقى رمضان	٣٠
ريهام عبد الرؤوف أحمد عبد العال	١٢٠
(ز)	
زهراء ضياء الدين بدر	٧
زين العابدين حسن يونس	٦٧٥
زينب محمد على الفخرانى	٦٧٦
(س)	
سامح حكيم رزق الله	٥٣٤
سامح محمد مجدى محمد	١٨٨
سامح محمد محمود سالم	٥٣٥
سامر فكرى عبد الفتاح سيد أحمد	٦٧٧
سامية عبد الحليم الصديق	٢٨٣
سحر عبد المحسن على	٤٥٩
سحر على زغلول على	٣١
سحر كمال الدين فهمى عبد الحميد	٢٨٤
سحر محمد محمد البليهى	٥٣٦
سعد ابراهيم محجوب عطيه	١٨٩
سعيد عبد الحفيظ عبد الله خضر	٤٢٩
سماح صلاح الدين على شلبى	٦٣٤
سماح صلاح الدين منصور مطر	١٢١
سماح عبد المنعم عيد	٤٧٧
سماح عبده سليمان عثمان	١٢٢
سمر صبحى عمر يوسف	٣٩٦
سمير محمد عوض عوض	٤٦٠

الصفحة

سميه عباس اسماعيل جاد	٢٨٥
سناء محمود موسى غازى	٢٨٦
سوزى صبحى رزق الله	٢٨٨
سونيا محمود طه يوسف	٣٢
سها بهجت محمد فرج	٤٣٠
سهام عبد العزيز حامد	٢٨٧
سهير مجدى جرجس ميخائيل	٣٤٣
(ش)	
شاهندا محمود ذكى محمد	١٢٣
شاهيناز أحمد شوقى إبراهيم	١٢٤
شريف حسين حسنى أبو السعادات	٥٣٧
شريف عبد المنعم فهيم محمد يوسف	١٩٠
شريف محمد السعيد صديق بدوى	٣٩٧
شريف محمد رشاد عثمان	٨٧
شريف محمد محمد حجازى	٢٨٩
شرين حسيب محمد أسعد	٤٦١
شرين سامى فريد غبريال	٨٨
شرين منير السيد عياد	١٢٥
شهاب صديق حسين حسن عطيه	١٩١
شيرين عبد الرحمن حجازى	١٢٦
شيرين محمد ممدوح عبد الكريم	٨
شيرين مصطفى أحمد عباس	٥٣٨
(ص)	
صابر جمعه عوض سليمان	٤٣١
صابر حسن صابر عمر	١٩٢
صابر عبد الغنى عبد النبى	١٩٣
صبحى حسين محمد شعلان	٥٣٩
صبرية جابر ابراهيم عبد الواحد	٥٤٠
صفاء رزق إبراهيم قنديل	٨٩

الصفحة

(ض)

ضحى مصطفى عبد المنعم الدمرداش	٥٤١
ضياء الدين فتحى عبد العليم حسن	٥٤٢
ضياء الدين محمد أمين طنطاوى	٥٤٣

(ط)

طارق رضا إبراهيم فهمى	٦٣٥
طارق سيد صوفى السواح	١٩٤
طارق طه محمد على	٦١

(ع)

عادل عبد العزيز عبد الغنى الجمال	٦٩٩
عادل على عبد العزيز شعث	٢٩٠
عامر محمد محمود	٤٧٨
عبد الحميد محمد أحمد محمد	٦٢
عبد الرحمن رجب حسن على	٥٤٤
عبد العظيم صبرى عبد العظيم سيد أحمد	٩٠
عبد الفتاح أحمد زيدان السيد	٣٩٨
عبد الفتاح حجاج عبد الفتاح	١٩٥
عبد اللطيف عباس أحمد	٤٧٩
عبد الله ظهرى أمين	٦٣
عبد المنصف عبد العزيز الحضرى	٤٨٠
عبد الهادى ابراهيم يونس عبد العال	١٩٦
عبير أحمد محمود يونس	١٢٧
عبير الحسينى أحمد موافى	٢٩١
عبير حامد احمد سويدان	٥٤٥
عبير صفوت عبد الفتاح	٢٩٢
عبير قطب أحمد	١٢٨
عبير محمد بكر حلاوة	٥٤٦
عبير محمود حمدى أحمد زكى	٦٣٦
عز الدين محمد أحمد محمد على	١٩٧

الصفحة

عزيزة أحمد محمد العقلى	٣٣
عصام محمد على اسماعيل	٢٩٣
علاء محمد صبرى سيد صالح	٢٩٤
علاء محمد عبد السلام عبد الخالق	٣٤٤
على رفعت حامد الجندى	٢٩٥
على صالح على عزوز	٦٣٧
على عايش حسين محمد	٦٣٨
على محمد صالح عمر	١٩٨
علياء نبيل بسيونى	٦٤
علياء وفيق عمر الدليل	٦٣٩
عماد سيد شمندى	٥٤٧
عماد عبد الهادى محمد ذنون	٢٩٦
عماد مصطفى حمزة البنائى	١٩٩
عمر سيد زكى	٤٨١
عمرو أحمد عباس محمد	٣٤
عمرو أحمد عبد الهادى	٦٧٨
عمرو عبد الرحمن محمد	٣٥
عمرو فتحى السيد فرج	٢٠٠
عمرو محمد شعبان عبد الحميد	٤٨٢
عمرو محمد على خليل	٢٠١
عيد حسن على الزواوى	٣٩٩
(غ)	
غادة أحمد قدرى	٤٨٣
غادة محمد خيرت عبد الحميد رمضان	٤٣٢
غادة محمد فتحى المسلمى	٦٤٠
غادة محمود ابراهيم عوف	٦٤١
غيداء عبد الشكور محمد	١٢٩

الصفحة

(ف)

فاتن محمد عبد التواب محمد ٥٤٨
فادى طنيوس عبد السيد ٢٩٧
فادى فاروق فوزى ٤٣٣
فاطمة أحمد محمد حسن ٥٤٩
فاطمة سعد غريب قطب ١٣٠
فاطمة عبد الرحمن ابراهيم الدسوقى ٦٤٢
فتحية محمد القاضى ٤٠٠
فريد حسانين سلامة بخيت ٤٠١
فريد حسانين فرج ٢٠٢
فريد محمد عبد العليم ٤٨٤
فوزية أحمد جاسم بالرميثة المهيرى ٦٤٣

(ق)

قرنى عبد الله خليل على ٤٨٥

(ك)

كاظم السيد عطيه محمد ٣٧٨

(ل)

لمياء السعيد البدوى ٥٥٠

(م)

ماجدة بسطا عبادى ٩١
ماهر على عبد الحفيظ ٥٥١
ماهر محمد محمد الطيب ٧٠٠
مايسة محفوظ محمد عبده ٤٣٤
مايسة محمد الملاح ٣٦
مايسة محمود إبراهيم محمد كيلانى ٣٧
مجدى أحمد عبد الله الغباشى ٦٧٩
مجدى رؤوف مرزوق رومان ٦٨٠
محسن فتحى عبد المحسن ٦٥

الصفحة

الاسم	الصفحة
محمد إبراهيم على أبو هرجه	٤٠٢
محمد إبراهيم محمد عامر	٢٩٨
محمد أحمد محمود بدر	٣٨
محمد أحمد معروف محمد	٢٠٣
محمد الدمرداش أبو الفتوح	٤٠٣
محمد السعيد عثمان درغام	٥٥٢
محمد الصادق عبد المنعم عبد المقصود يوسف	٢٩٩
محمد إمام عبد الرحمن محمد	١٣١
محمد جمال الدين منسى محمد	٢٠٤
محمد حسن غنيم	٣٠٠
محمد حسن محمد شلبى	٣٠١
محمد حسين محمد حجاج	٣٠٢
محمد خليل يوسف حبيب	٣٩
محمد رأفت محمد بيومى	٢٠٥
محمد رشدى عبد اللطيف	٩
محمد سعد الدين علام عبد الدايم	١٣٢
محمد سعيد زكى خير الله	٢٠٦
محمد سعيد عبد المجيد أبو السعود	٤٨٦
محمد سيد أحمد	٤٨٧
محمد سيد صابر محمد	٦٦
محمد صابر أبو زيد رضوان	٤٠٤
محمد صالح عبد العزيز	٤٨٨
محمد صديق حسين	٥٥٣
محمد صفوت عيد عبد الله	٦٨١
محمد طه محمد السيد عبد الله	٢٠٧
محمد عبد الجواد عبد الفتاح	٥٥٤
محمد عبد الحكيم محمد العشرى	٢٠٨
محمد عبد الرحمن إبراهيم أحمد	٤٨٩

الصفحة

محمد عبد الرؤوف بكر فايد	٤٠
محمد عبد السميع حسن على أحمد	٤٩٠
محمد عبد العزيز محمد حماد	٢٠٩
محمد عبد الغنى عبد المطلب	٦٨٢
محمد عبد الوهاب أورفة لى	٥٥٥
محمد عطية سيد محمود	٤٣٥
محمد على محمد على إبراهيم	٤٩١
محمد على يس غنيمة	٥٥٦
محمد عوض الله محمد	٤٩٢
محمد فاروق الصادق بدر	٤١
محمد فاروق أمين	٢١٠
محمد فايد فريد عبد الوهاب	٦٤٤
محمد فتحى محمود النجار	٧٠١
محمد فوزى عبد العزيز محمد	٤٩٣
محمد فوزى عفيفى محمد	٤٣٦
محمد قاسم أحمد	٦٧
محمد كمال حسين عزت	٢١١
محمد محمد بسيونى قنديل	٤٠٥
محمد محمد رياض عبد السلام	٥٥٧
محمد محمود حسين أبو طالب	٦٨
محمد محمود حسين الجندى	٢١٢
محمد محى الدين عبد السلام	٩٢
محمد مختار أحمد المرادنى	٩٣
محمد مرسى محمد مرسى	٤٠٦
محمد مصطفى محمد شاهين	٤٠٧
محمد نصر الدين حسن	٤٦٢
محمد ياسين عبد الرؤوف سليمان	٧٠٢
محمد يوسف عبد الحميد	٤٢

الصفحة

محمود أحمد حسن محمد	٥٥٨
محمود أحمدى رمضان إبراهيم	٤٣٧
محمود سعيد محمود الأسيوطى	٣٠٣
محمود سيد أحمد أبو قمر	٤٣٨
محمود سيد على أحمد	٢١٣
محمود على حسان رزيق	٢١٤
محمود فكرى محمود الحبيبى	٦٤٥
محمود محمد محمود عثمان	٦٩
محيى الدين مصطفى محمد محمود	٢١٥
مدحت حسن محمود محمد	٢١٦
مدحت فوزى حنا	٦٨٣
مديحة فخرى محمود محمد	٩٤
مرفت محمد رفعت أحمد إبراهيم	٣٠٤
مرفت محمد عبد الله	٩٥
مروة فاروق حافظ عبد العزيز	٤٣٩
مروة فاروق محمود	٣٠٥
مروة محمد عبد المعطى عبد الخالق	٣٤٥
مروة محمد فؤاد عثمان	٤٠٨
مريم جيد فرهام	٦٤٦
مشيل سمير جوروچى بشارة	٣٠٦
مصطفى عويس أحمد عبد الهادى	٢١٧
مصطفى محمود أبو النيل	٥٥٩
مصطفى محمود يسرى أحمد	٥٦٠
معتز محمد محمد السيد	٢١٨
منار عبد الله ماهر عبد الحكم	٤٩٤
منار ماهر محمد حسن	٥٦١
منال سامى محمد بدوى	١٣٣
منال عبد الحميد حسنين	١٣٤

الصفحة

منال عبد العزيز محمد سيف ٥٦٢
منال محمد برهان الدين جمال حماد ٤٤٠
منال محمد حمدى حنفى ٦٤٧
منتصر السيد إبراهيم على الرملاوى ٢١٩
منى أحمد حسين حسن المرسى ٦٤٨
منى أحمد طه السيد ١٣٥
منى عبد الحميد حسنين ٦٨٤
منى ممدوح يعقوب ٦٤٩
مها أحمد عبد العزيز يوسف ٤٣
مها سمير أنور ١٠
مها على حسن الشيمى ٥٦٣
مها محمود ابراهيم ٥٦٤
مها محمود أبو العلمين ٤٦٣
مى محمد باهر عمر ناصر الدين ٤٤١
ميراهان فرج عرابى فراج ٤٤

(ن)

ناتالى كيفورك خاتشيك ماجوبان ٤٤٢
ناجى صلاح الدين عبد الحميد العزاوى ٢٢٠
ناصر أحمد حامد محمد ٥٦٥
نانا الضوى أحمد حنفى ١٣٦
نانسى إبراهيم رياض ٧٠
نانيس محمد زكريا عراقى ٥٦٦
ناهد حسينى عبد الحميد ٤٠٩
ناهد عبد الوهاب أمين ٤٤٣
نبيل منير سامى رجائى ٢٢١
نجلاء البدرى نور الدين ١٣٧
نجلاء حسنى عوض الله سويلى ١٣٨
نجلاء سعيد زغلول جابر سراج ٦٥٠

الصفحة

	الصفحة
نجلاء عبد المجيد محمد فرج الشاذلى	٤٥
نجلاء محمد أحمد يوسف	٥٦٧
نجوى إبراهيم على صالح	١٣٩
نجوى سالم محمد مرسى	١٤٠
نجوى عبد الحميد محمد عبد القادر	٣٠٧
نرمين أحمد صبرى هلال	٥٦٨
نرمين كامل محمد الجداوى	٥٦٩
نرمين محمود شكرى أحمد	٤٤٤
نزار عبد العظيم حامد	٦٥١
نزيه توفيق صالح جمعه	٢٢٢
نسرين أحمد حلمى رفعت	٣٤٦
نسرين فتحى محمد موسى	٣٤٧
نسرين نصر الدين حسن أحمد	٥٧٠
نصر أحمد عبد السميع	٣٧٥
نها أنور سليمان رضوان	١١
نها سعد الدين إسماعيل الشاعر	٤٤٥
نها فخرى عبد السلام إبراهيم	٥٧١
نها محمد حلمى النجدى	٤٩٥
نهاد عبد العزيز عبد الله يونس	٣٠٨
نهال محمد عبد المجيد عمر	٥٧
نهال محمد كامل محمد برين	٤٦
نهلة حسين فرغلى عبد العزيز	٥٧٢
نوال سمير أحمد شرف	٣٠٩
نوال محمد صلاح الدين أمين	٥٧٣
نورة حمد عمران تريم	١٢
نيرفانا عبد الباقى لطفى	٥٧٤
نيفين السيد محمد حسن عويضة	٤٩٦
نيفين سعد الدين عبد الرحمن سالم	٥٧٥
نيفين صابر عبد الحكم السيد	٤١٠

الصفحة

نيفين عبد المنعم محمد إبراهيم	٤١١
نيفين يوسف نجيب	٣١٠
(هـ)	
هالة بركات على النجار	٦٥٢
هالة حسن بن سعد على	٩٦
هالة عبد العزيز محمد العليمى	٤١٢
هانى رمزى بنيامين	٣١١
هانى شحته ابراهيم السيد	٣٤٨
هانى محمد زكى حجر	٢٢٣
هانى يوسف محمد عيد	٣٤٩
هبه الله صبحى إبراهيم عبده	٤٤٦
هدى أنور عوض عبد المعطى	٣١٢
هدى عامر رمضان	٤٩٧
هدى على أحمد محمد مدنى	٣١٣
هدى فايز مصطفى	٣١٤
هدى محمد أحمد عبد المجيد خضر	٩٧
هدى نور الدين محمد عبد المجيد	١٤١
هشام أحمد فؤاد محمد إبراهيم	٢٢٤
هشام إسماعيل إبراهيم هلال	٢٢٥
هشام محمد أمين السرسى	٣١٥
هشام محمد عابد	٣١٦
هناء أبو زيد محمد أبو زيد	٤٩٨
هناء صلاح على محمد	١٤٢
هناء محمد على الغورى	٣١٧
هند السيد أمين الهوان	١٤٣
هند السيد محمد على العارف	٣١٨
هند محمد حامد أحمد حسن	٤٤٧

الصفحة

هيثم عبد الحميد إمام ٢٢٦
هيثم محمد حسن البرهمتوشى ٣٥٠

(و)

وائل أحمد شعبان أبو نعمة ٦٥٣
وائل رفعت عبد الوهاب ٦٨٥
وائل رمضان عبد الحميد عبد المجيد ٩٨
وائل صبرى محمد محمد ٤٩٩
وائل محمد أحمد ٥٧٦
وسام محمد ابراهيم محمد ٤٧
وفاء عادل عبد الهادى اسماعيل ١٤٤
وليد عبد الغنى أبو الحمد ٣١٩
وليد عبد الله عبد الفتاح ٦٨٦
وليد عبد الهادى شوره شوره ٦٥٤
وليد محمد إبراهيم ٤٦٥
وليد محمد زكى محمد سلامة ٢٢٧
وليد محمد على أحمد رسمى ٦٥٥
وليد يحيى محمد أحمد ٢٢٨
وئام أحمد المصرى عبد اللطيف ٥٧٧

(ى)

ياسر سعيد محمد بندارى ٥٧٨
ياسر سيد البدوى عبد اللطيف ٥٧٩
ياسر على أحمد عبيد ٧١
ياسر عنتر أحمد عبد الباقى ٢٢٩
يحيى محمد زكريا محمد ١٤٥
يوسف شعبان عبد الباسط ٦٥٦

كشاف بأسماء الباحثين

الحاصلين على درجة الدكتوراه

كشاف بأسماء الباحثين
الحاصلين على درجة الدكتوراه لعام ٢٠٠٢

الصفحة

(أ)

آمال محمد رشاد محمد شلبى	٣٢٠
آمال محمد فهمى أمين	٩٩
إبراهيم سعيد عيد حسانين	٢٣٠
أحمد رشاد محمد أحمد	١٢
أحمد سعيد محمد شحاته العزونى	٥٠٠
أحمد صادق أحمد رشوان	٤١٣
أحمد صلاح الدين خليل	٢٣١
أحمد عبد الحميد أحمد العادلى	٦٥٧
أحمد عبد العظيم عبد الله حسن	٢٣٢
أحمد عبده أحمد عوضين	٢٣٣
أحمد عفيفى أمين حمودة	٦٨٧
أحمد عفيفى محمد سليمان	٢٣٤
أحمد فتحى عبد المحسن عبد الحميد	٦٥٨
أحمد محمد عبد اللطيف محمد عامر	٢٣٥
أحمد محمد عبد النبى حماد	٥٨٠
أحمد موسى عماد الدين الشربينى	٥٨١
أحمد هلال طلبه هلال	٥٨٢
أسامة صابر كامل صابر	٢٣٦
أسامة عز الدين على حلاوة	٥٨٣
أشرف فتحى عبد المحسن عبد التواب	٢٣٧
أشرف كمال السيد غنيم	٦٨٨
السيد السيد بسيونى مصطفى	٢٣٨
السيد أنور محمد الملقى	٥٨٤
الهام أحمد الشحات	٤١٤

الصفحة

إلهام عبد الرحمن محمود سالم	٦٥٩
أماني الشحات إبراهيم	٤٤٨
أماني عبد العزيز فاخر	٧٢
أماني عبد الوهاب مختار منتصر	١٠٠
أماني على فهمى طه	٦٦٠
أمجد محمد حسنى عبد الحليم عكاشة	٥٨٥
أمل البكرى البسيونى حسين	٢٣٩
أمل عبد الخالق محمود عواد	٥٨٦
أمل محمد المرسى	٥٨٧
أمل محمد مفرج أبو عمار	١٤٦
أميرة سعد محمود يوسف	٥٨٨
أميمة إبراهيم محمد قاسم	٥٨٩
أمينة أحمد يحيى عبد الفتاح	٦٦١
أنس مصطفى أحمد	٦٦٢
أنصار محمد عوض الله	٣٢١
إيفا إبراهيم فرج	١٠١
إيمان أحمد حمدى إمام	٣٢٢
إيمان صلاح الدين عبد الحميد	٥٩٠
إيمان عبد السلام عبد القادر حسن	٤٨
إيمان محمد المتولى	٤٩
أيمن فاروق عبد العظيم	٣٢٣
أيمن محمد عفيفى عامر	٥٩١
إيناس سيد محمد عبد الوهاب	٣٥١
إيهاب أحمد توفيق	٣٥٢
إيهاب كمال الدين شفيق أو غنيمة	١٤٧
(ب)	
بسمة شريف حيدر عزيز حيدر	١٤٨
بهجت عطيه بهجت راضى	٢٤٠

الصفحة

(ت)

تامر فاروق محمد على خليفة ٥٩٢

(ج)

جابر سالم عبد الغفار ٣٧٩

جمال حسن على النادى ٢٤١

جمال محمود عطيه عبيد ٧٣

جيرمين منير برسوم ٣٥٣

جيهان السيد على أبو صالح القاضى ١٣

جيهان حسين الريفى ٥٩٣

(ح)

حسام الدين فاروق حسين عبد الله ٢٤٢

حسام حمدى عبد الحميد السيد ١٠٢

حسين عبد السلام عبد الرازق ٣٥٤

حلمى ابراهيم ابراهيم الطيار ٦٦٣

حنان محمد جمال الدين عبد الباعث الشهاوى ٣٢٤

(خ)

خالد حسين ابراهيم ١٤

خالد رمضان عبد العال ٣٨٠

خالد صلاح الدين محمد كامل ٢٤٣

خالد عبد الفتاح محمد خليل ٣٨١

خالد على السويفى ٦٨٩

خالد محمد جاد سعيد ٥٩٤

خالد محمد حامد مكاوى ٣٢٥

خالد محمد سامى صادق ٦٦٤

خالد محمد عبد العظيم عبد الرؤوف ٥٠١

خالد مسعود حسن حسين ٢٤٤

(د)

داليا رفعت حسن عبد الرحمن ٥٠

	الصفحة
داليا محمد محمد سليمان	٤٤٩
داود محمد سيد عبد المحسن جميعى	٣٥٥
دعاء محمد محمود همت	١٤٩
(ر)	
رأفت السيد منصور	٦٦٥
رانيا طاهر دنانة	٤٥٠
رانيه صبحى محمد عبد الله	٢٤٥
رانيه محمد مدحت خورشيد	٣٥٦
رحاب مصطفى مبروك محمد شاهين	١٥٠
رشا سعد عبد الشافى شرف	١٠٣
رشا عصام الدين محمد بكر	١٥١
رشا محمد أشرف شرف	٢٤٦
رشا مصطفى مبروك محمد شاهين	١٥٢
رضا شوقى محمد	٥٩٥
رمضان عبد الحميد أحمد زين الدين	٣٧٦
ريحاب حسن محمود عزت	٢٤٧
ريم عبد الفتاح الخضرى	٤٥١
ريهام حامد أحمد عبد الخالق	١٥٣
ريهام عز الدين محمد الكيلانى	٢٤٨
(ز)	
زهراء عبد المنعم محمد على الشرقاوى	٢٤٩
زينات أحمد عبد الفتاح شمس	١٥
زينب محمد محمود المنشاوى	٥١
(س)	
سامح مصطفى زكى حسان	٥٩٦
ساميه عبد الرحمن عثمان محمد	٢٥٠
سحر سيد أمين	٣٥٧
سحر عبد العزيز محمد سليم	١٥٤
سحر عبد المنعم حنفى	٣٥٨

الصفحة

سعودية رشدى أحمد صالح	١٥٥
سلامة عبد التواب عبد الحليم	٣٨٢
سلمى يوسف محمد كامل	٥٩٧
سمير شحات عبد الفتاح محمد	٥٠٢
سميه أحمد على عبد المولى	٧٤
سهير سعيد مجلى عبد الملك	٥٠٣
سهير مختار العزب محمد المصرى	٣٥٩
سوزان بدران محمد سليمان	١٥٦
سوسن يونس محمد طنطاوى	٣٢٦
سيادة ابراهيم عبد الحليم	٥٩٨
سيد تقى محمد عبد المقصود	٥٩٩
(ش)	
شريف حسن عبد السلام خميس	٦٠٠
شريف على حمدى	٣٦٠
شريف مسعد محمد محمود	٣٢٧
شوقى محمد صلاح شوقى	٣٨٣
شيرين محمد ممدوح عبد الكريم	١٦
(ص)	
صابر عبد المنعم حسان	٢٥١
صفاء عادل مدبولى راشد	٤١٥
(ط)	
طارق أحمد ابراهيم خليل	٦٠١
طارق السيد محمود عبد المجيد	٦٩٠
طارق حسن عبد الحليم	١٠٤
طارق عبد الرحمن أحمد	٦٠٢
(ع)	
عادل رمضان بخيت هاشم	٢٥٢
عادل طه طه حماده	٣٨٤

الصفحة

عبد الرحمن محمود عبد الرحمن الليثى	٦٩١
عبد الكريم محمود محمد إبراهيم	٣٢٨
عبد الله يوسف مال الله المال	٣٨٥
عبده محمود عبده إبراهيم	٥٢
عبير إبراهيم فتح الله أحمد	٦٠٣
عبير جمال شحاته أبو المجد	١٥٧
عبير عادل سيد محمد	٣٢٩
عزة عبد الجليل عبد العزيز عبد الله	٤١٦
عزة عبد الفتاح المأمون	٣٧٧
عزة محمد حسنين بدوى	٤١٧
عزة محمد عبد الحميد العمرى	١٥٨
عفاف عبد الغنى محمد أحمد	١٥٩
عفاف فرج عبد المطلب شهبة	٦٠٤
علاء إسماعيل محمد حسن	٣٨٦
على يحيى إبراهيم عبد الهادى	٢٥٣
عماد لمعى سليمان ميخائيل	٣٣٠
عماد محمد سيد عبد المحسن	٢٥٤
عمر محمد على محمد	١٧
عمرو محمد هلال رياض	٦٩٢
(غ)	
غادة أحمد محمد بيومى	٦٠٥
غادة عبد السلام بركات	٦٠٦
(ف)	
فادية عطية سعد محمد	١٦٠
فدوى عبد القادر عبد المقصود الديب	١٨
(ك)	
كريمان محمود إبراهيم	١٩

الصفحة

(ل)

لميـاء حسن على حسن ٥٣

لميس محمد منصور ١٠٥

ليلى محمد أحمد شحات ٢٥٥

(م)

ماجد مجدى نصر الله أبادير ٥٤

ماهر إبراهيم محمد الصفتى ٦٠٧

مجدى عمر السيد أحمد فودة ٣٦١

مجدي محمد محمد عامر ٦٠٨

محسن محمود محمد صالح ٣٣١

محمد ابداح مشعان المطيرى ٦٠٩

محمد حامد عبد الله ٦٦٦

محمد سامى أمين المعداوى ٦٩٣

محمود صبرى محمود ابراهيم ٥٥

محمد طلعت أبو المعاطى على ٢٥٦

محمد عبد الغفار أحمد محمد زناتي ٣٦٢

محمد عبد القادر عبد المقصود حماد ٣٦٣

محمد على حسن خطاب ٢٥٧

محمد عيسى عبد المالك على عيسى ٣٦٤

محمد محمد جاب الله عمارة ٤١٨

محمد محمود عبد السلام الجندى ١٠٦

محمد محمود عبد الظاهر ٢٥٨

محمد مصطفى كمال ٣٦٥

محمد ناصف توفيق الشيمى ١٦١

محمد ياسر لطفى صالح ٦٩٤

محمد يوسف حسانين خليل ٢٥٩

محمود رشدى محمد مصطفى المغربى ٤٥٢

محمود سعد أحمد محمود الجندى ٥٠٤

الصفحة

محمود عبد الفتاح محمد محسن ٣٦٦
مرفت عبد المنعم محمد غنيمى ٣٦٧
مصطفى رمضان حسن أبو الفضل شقوير ٦٦٧
مصطفى شلابى محمد غانم ٧٥
مصطفى محمود محمد خليل أحمد ٦١٠
منار سعيد حمادى ٦٦٨
منال سيد عبد الحميد على ٦٩٥
منال شوقى بدوى ١٠٧
منال عبد الستار فهمى إسماعيل ٤١٩
منال نظير مجلع ٣٦٨
منى عبد الرحمن عباس محمد ٥٦
منى محمد صلاح الدين محمود الوقدى ٣٦٩
مها جورج ميخائيل ٣٣٢
مها عبد المنعم مزيد ٣٣٣
ميادة حسن عبد اللطيف بلال ٤٥٣
ميرال محمود شفيع بدران ٣٧٠

(ن)

ناصر عبد الغنى الشال ٣٧١
ناهد صلاح الدين أحمد ٦١١
نجاة حسن مكى صالح ٦٦٩
نجلاء ابراهيم محمد الوكيل ٦١٢
نجلاء سامى عبد العزيز محمود ٦٧٠
نجلاء سمير حسنين ٦١٣
نجلاء سيد عبد الحميد الجبالى ٣٧٢
نجلاء فتحى مهدى عبد الله ١٦٢
نجوى محمد عرفة ٤٥٤
نحمده خليفة عبد المنعم صالح ٣٣٤
نشوه محمد حلمى عبد العاطى عزت ١٦٣

الصفحة

نشوى نعيم صادق إسكندر	٣٣٥
نصر ممدوح حسين	٣٧٣
نهلة سيد حسن حسن	١٠٨
نوران نبيل محمد حسن	٦٧١
نيرمين ماجد القصبى	٦١٤
نيفين محمد أمين العفيفى	١٦٤
نيفين محمود عبد النبى محمد المكاوى	٣٧٤
(هـ)	
هالة شوقى عثمان الخطيب	٦١٥
هانى أحمد عثمان	٢٦٠
هبة فاروق حلمى منصور	٦١٦
هبة محمد حسين	٦١٧
هبة منصور حسنى منصور	٤٦٤
هدى عبد الرحمن عبد السلام زايد	٥٨
هدى محمود حسن حجازى	٤٢٠
هشام سيد أحمد	٢٦١
هناء فؤاد سليمان	٥٠٥
هيام حمدى صابر زهران	٤٢١
(و)	
وائل عبد المعطى خلف الله محمد	٢٦٢
وائل محمد توفيق محمد	٢٦٣
وفاء أحمد نور الدين إلياس	٤٥٥
وفاء فاروق عبد الخالق	٢٠
وليد حمدى عبد الرحمن	٦٩٦
وليد سيد أمين عبد الله	٤٥٦
(ى)	
ياسر محمد عيد حسن	٦١٨
يس أحمد يس	٢٦٤

كشاف

بعناوين رسائل الماجستير

كشاف

بعناوين رسائل الماجستير

الصفحة

(أ)

- آثار منطقة الامام الشافعى وتنميتها سياحياً : دراسة تاريخية - أثرية - سياحية. ٤٤٣
- ابتكار تصميمات من زخارف الزهور لطباعة السجادة الصغيرة باستخدام ماكينة الطباعة الكروموجيت. ٥٢٩
- الأبعاد السلوكية للموازنات التخطيطية - بالتطبيق على قطاع البترول. ٦٥
- اتجاهات تصميم العمارة الداخلية فى القرن العشرين. ٦٢٩
- اتجاهات تلاميذ المرحلة الاعدادية نحو الترويح فى وقت الفراغ. ٢١٤
- اتجاهات موظفى البنك المركزى المصرى نحو ممارسة الأنشطة الترويحية. ٢١٠
- أثر اختلاف مساحات التبادل فى الأقمشة المزدوجة على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة. ٥٦١
- أثر استخدام الطابعات والناسخات على تزييف وتزوير المطبوعات ذات القيمة مع التطبيق على أهم العملات الورقية المتداولة محليا. ٥٥٣
- أثر استخدام الغناء كأحد الأنشطة الموسيقية فى تحسين التخاطب عند الاطفال ذوى التأخر اللغوى. ٣٤٨
- أثر استخدام اللقطات التليفزيونية المتنوعة على اكتساب مهارات انتاج الرسوم التعليمية لدي طلاب تكنولوجيا التعليم. ٩٣
- أثر التراث الشعبى على أزياء مسرح العرائس. ٢٢
- أثر التفاعل بين كل من التعلم التعاونى والتعليم الفردى الموجه ونمطى (التروى/ الاندفاع) فى تنمية مهارات حل المشكلات الرياضية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية. ٩٢
- الإنتاج الفكرى المصرى فى مجال علوم الحاسب : دراسة ببليومترية. ٣

الصفحة

- إنتاج شرائح بعض الفاكهة وعصائرها عالية القيمة الغذائية والجودة وآمنة صحياً. ٣٩
- الأنزيمات المحللة للجدار الخلوى للنبات التى تفرز بواسطة البكتريا المسببة لمرض العفن الرخو والمعزولة من الفلفل والجزر. ٤٩٧
- أنواع أفلام التصوير الحساسة لضوء الليزر بالسوق المصرى : دراسة تطبيقية على جودة طباعة الليثو-أوفست. ٥٢٦
- أثر الزى الاوروبى على أزياء المرأة المصرية من الثلاثينات حتى الستينات وعلاقته بالمسرح. ٦٤٨
- أثر أنشطة التربية الفنية على عملية الانتباه والتحصيل الدراسى لدى الأطفال المعاقين ذهنياً : القابلين للتعلم. ٢٨٤
- أثر برنامج تدريبى بدنى مقترح على مستوى المهارى لناشئى الهوكى. ١٨٠
- أثر تحرير التجارة الخارجية على النمو الاقتصادى : دراسة تطبيقية مقارنة. ٦٦
- الاحتراق النفسى وعلاقته بالسمات الإنفعالية لدى مدربى ومدربات الجمباز (الفنى) ١١٦
- الاحتياجات التربوية والتنموية للإناث الراشدات ببعض المجتمعات العشوائية بمحافظة القاهرة. ٨٨
- إحراز اللمسات في أجزاء الجسم المستهدفة وعلاقتها بنتائج المباريات للاعبى سلاح سيف المبارزة : دراسة مقارنة. ١٨٨
- الأداء العابر لمحولات التيار الخاصة بمرحلات الحماية. ٧٠١
- إدارة الاستخدام المشترك للمياه السطحية والمياه الجوفية. ٦٧٦
- إدارة الجودة الشاملة - كمدخل لتحسين مستوى الأداء بالجهاز المصرفى : دراسة تطبيقية على البنوك المصرية. ٦٨
- إدارة الموارد البيئية لصالح سياحة الاستشفاء بالتطبيق على منطقة سفاجا. ٤٤١
- أساليب التعبير عن مآسى الحروب فى تصوير القرن العشرين كمدخل لاستخدام صياغات تشكيلية. ٢٩٣

الصفحة

- الأساليب الفنية المستخدمة فى تصميم إضاءة العروض والمنوعات المسرحية لنقلها تليفزيونياً.	٥٦٠
- الأساليب المستحدثة لتشكيل وحدات الإضاءة الخزفية المبتكرة.	٢٧٠
- أساليب تقسيم حيز العمارة الداخلية.	٦٣٤
- أساليب تنمية القدرات الإبتكارية لدى دارسى التصميم الصناعى.	٥٦٩
- أساليب وتكنولوجيات التصوير المجسم والهولوجرافى : دراسة وصفية تحليلية.	٥١٢
- الاستثمار الاجنبى المباشر وتنمية قطاع السياحة المصرى.	٦٠
- الاستجابات للمجاملات فى اللهجة القاهرية من منظور سوسيوبراجماتى.	٩
- استحداث تصميمات مبتكرة للشريط النسجى مستوحاة من الأشرطة الزخرفية الفاطمية.	٥١٩
- استحداث مشغولات فنية قائمة على تقنيات السلال الملفوفة.	٣٠٨
- استخدام الأخصائى الاجتماعى لأساليب الارشاد الجماعى لتنمية اتجاهات الشباب نحو مواجهة الغزو الثقافى.	٣٩٤
- استخدام الحاسب الآلى فى برمجة ماكينات الأثاث لإنتاج النماذج الأولية للأثاث التراثى.	٥٤٩
- استخدام الخط العربى لتصميم شعارات جمالية مستحدثة.	٢٨٣
- استخدام المتحكم المنطقى المبهم لاستخلاص أعلى قدرة منظومة تحويل طاقة الرياح.	٧٠٢
- استخدام تكنيك لعب الدور فى خدمة الجماعة وإكساب الأطفال السلوك الإيجابى نحو البيئة.	٤٠٥
- استخدام مركبات السيانو ككواشف تحليلية فى التحليل الصيدلى.	٤٦١
- استخدام وسائل الخبرة الهادفة غير المباشرة من منظور خدمة الجماعة فى تنمية وعى الطلاب للوقاية من التدخين : دراسة مطبقة على المدرسة الثانوية الفنية الزخرفية بدمنهور : محافظة البحيرة.	٣٨٨
- استخلاص وتركيز بعض الكاتيونات فى المخلفات الصناعية السائلة باستخدام أوساط ساكنة جديدة.	٤٧٦

الصفحة

- الاستفادة من اتجاهات الموضة لتصميم الملابس الخارجية الصيفية للسيدات. ٥٤٠
- الاستفادة من قيم الإتزان فى أسس التصميم لعمل تطبيقات ومعالجات جديدة لأقمشة المعلقات. ٥٠٧
- استنسال مستضد مختار من الشستوسوما مانسونى ودراسة خصائصه. ٤٨٢
- الأسس العلمية والفنية للإضاءة وتقنياتها فى الإعلان التليفزيونى. ٥٥٥
- أسلوب أداء الاريادكابو عند الساندر وسكارلاتى. ٣٣٧
- أسلوب محمد عبده صالح فى المصاحبة العزفية لغناء أم كلثوم. ٣٤٧
- أسلوب نسيج خلايا النحل كمصدر لإثراء المشغولات النسجية. ٢٧٣
- إسهامات الجمعيات الأهلية العامة فى مجال رعاية المرأة لتمكينها من القيام بدورها فى تنمية المجتمع المحلى : دراسة مطبقة على جمعيات رعاية المرأة بالمنطقة الشمالية بمحافظة القاهرة. ٤١١
- الأشكال والخلايا المجهرية كمصدر لاستلهام أشكال خزفية مبتكرة. ٢٧١
- أطفيح : دراسة تاريخية أثرية نهاية العصر اليونانى الرومانى. ٤٤٦
- إعادة تقنين اختبار القدرات العقلية الأولية. ٩٥
- الاعتبارات الاقتصادية/ الايكولوجية وتأثيرها فى تصميم تجهيزات مشروعات تربية الدواجن فى الريف. ٥١١
- اعتبارات التصميم الصناعى لحماية البيئة من التلوث وتطبيقها فى إحدى المنتجات المنزلية. ٥١٥
- اعتبارات التصميم الصناعى لمكان العمل فى المجال الصناعى. ٥١٤
- إعداد برنامج أنشطة فى الفن التشكيلى لرعاية المسنين قائم على المشاركة الجماعية لتنمية الاتجاه نحو التكيف الاجتماعى. ٢٨٢
- إعداد برنامج كمبيوتر متعدد الوسائل لإثراء اللوحة الزخرفية لطلاب كلية التربية الفنية وقياس أثره. ٢٧٤
- إعداد برنامج مقترح لتكنولوجيا التريكو لشعبة الملابس والنسيج. ٤٧
- الإعلام الرياضى وعلاقته بالقرارات الصادرة عن الاتحاد المصرى لكرة القدم والخاصة بإقالة الجهاز الفنى للمنتخب الوطنى. ١٦٩

الصفحة

- الأعمال الجرافيكية عند خوان ميرو.	٦٢٥
- أعمال «اود يلون ريدون» فى فنون الحفر والطباعة.	٦٤٢
- الإفادة من الهيئات الطبيعية للأخشاب البلدية لاستحداث مشغولات خشبية.	٣٠١
- إقليم الفيوم فى العصر اليونانى الرومانى.	٤٣٩
- الإمكانات التشكيلية للدائن الصناعية السائلة كمدخل تجريبى فى مجال أشغال الخشب.	٣١٩
- الإمكانات التشكيلية للوحدات المعدنية سابقة الصنع فى استحداث حلى معاصرة.	٢٩٦
- إمكانية الحصول على تأثيرات نسجية وجمالية مبتكرة لأقمشة القطيفة المزدوجة المنفذة على أجهزة الدوبى.	٥٥٤
- إمكانية تحقيق قيم جمالية للوحات النسجية بالإستعانة ببعض مدارس الفن الحديث وبعض الأساليب التطبيقية المتعددة.	٥٦٣
- أمن الشبكات.	٣٧٥

(ب)

- البراءة فى فنون الأطفال كمدخل للتعبير فى فن التصوير.	٢٨٦
- برنامج الاصلاح الاقتصادي وعجز الموازنة العامة : حالة مصر.	٦٤
- برنامج تدريبى لرفع الكفاءة القتالية للجندى المقاتل.	١٨١
- برنامج تدريبى مقترح لتنمية المتطلبات البدنية الخاصة بلاعبى الريشة الطائرة.	٢٢٨
- برنامج تعليم تأهيلى مقترح لإعداد معلمى السباحة للأطفال المبتدئين من سن ٤-٦ سنوات.	٢٢٦
- برنامج مقترح للرقص الهوائى وأثره على بعض المتغيرات الفسيولوجية ومفهوم الذات لدى السيدات فى المرحلة السنية من ٣٠ - ٤٠ سنة.	١١٢
- البروفيل البيولوجى للاعبى المنتخبات القومية المصرية فى بعض الرياضات الفردية.	١٧٣
- بعض الخصائص البايولوجية لمتسابقى المضمار بالجمهورية اليمنية.	١٨٧

الصفحة

- بناء اختبار معرفى لمدربى فرق الرجال فى كرة اليد. ١٣٢
- بناء العمل الفنى فى المدرسة التأثيرية. ٥٧٧
- بناء قاعدة معرفة لخدمة تخطيط الإنتاج فى صناعة الملابس الجاهزة. ٥٠٨
- بناء قائمة الكفايات الأدائية والمهنية لمعلمات رياض الأطفال المرتبطة بالنمو الحركى. ١٩٨
- بناء مقياس للتنشئة الاجتماعية نحو وقت الفراغ. ١٦٥

(ت)

- التأثيث الادارى المستخدم لنظم الاتصال الحديثة. ٥٣٥
- التأثيث الحضرى للحيز العمرانى فى المدن الجديدة. ٦٤٥
- تأثير استخدام إحدى الوسائل التعليمية على تعليم مهارة التصويب فى كرة السلة. ٢١٦
- تأثير استخدام أسلوبين لعلاج الانحناء الجانبى للعمود الفقرى للتلميذات من ٩ - ١٢ سنة. ١٣٤
- تأثير استخدام أفران الغاز فى تصميم وإنتاج الزجاج النحتى للعمارة الداخلية. ٥٧٨
- تأثير استخدام التدريبات البليومترية لتحسين المستوى الرقمى لسباحة الفراشة. ١٤٥
- تأثير استخدام الحاسب الآلى متعدد الوسائط على تعلم بعض مهارات رياضة الجمباز. ١٧٥
- تأثير استخدام المقعد المتطور على تحسين المسار الحركى لمهارة الشقلبة الجانبية مع ربع لفة. ١٢٠
- تأثير استخدام برنامج تدريبى مقترح لتطوير التحمل الدورى التنفسى والتحمل العضلى لدى متسابقى المشى. ٢٠١
- تأثير استخدام بعض مصادر البروتينات والدهون المختلفة على الفئران المصابة بإرتفاع مستوى الكوليسترول فى الدم. ٣٦
- تأثير استخدام بعض وسائل تكنولوجيا التعليم فى تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة اليد. ١٨٦

الصفحة

- تأثير استخدام تدريبات البليومتريك على بعض القدرات البدنية والمهارية فى كرة السلة. ١٢٧
- تأثير استخدام طريقة دالتون على تحقيق بعض أهداف درس التربية الرياضية. ١٩٠
- تأثير الأحمال اللامركزية على مقاومة القص الثاقب للوصلات الخارجية فى أنظمة البلاطات اللاكمرية. ٦٧٤
- تأثير الألعاب التمهيدية على عناصر اللياقة البدنية الخاصة والأداء المهارى فى كرة اليد لتلميذات المرحلة الإعدادية. ١٣٠
- تأثير الألعاب الصغيرة على اللياقة البدنية - وزن الجسم - سمك الدهن للسيدات من ٢٥ - ٣٠ سنة. ١٢٨
- تأثير الألعاب المائية على تعلم المهارات الحركية فى السباحة للأطفال. ٢١١
- تأثير التحضيرات الحيوية على المعالجات اللاحقة للأقمشة القطنية. ٥٢١
- تأثير التدريب البليومترى على بعض القدرات البدنية للاعبى كرة اليد. ٢٠٤
- تأثير التدريب بمقاومات مختلفة بجاكت الأثقال على القدرة فى التصويب لناشئات كرة اليد. ١٤٣
- تأثير التدريس بأسلوب توجيه الأقران على تعلم بعض المهارات الأساسية فى كرة اليد. ١١٨
- التأثير التدعيمى بدقيق البقوليات على الخصائص الحسية والقيمة الغذائية للبسكويت. ٤٠
- تأثير التدليك الإستشفائى على مستوى تركيز التربتوفان وسلسلة الأحماض الأمينية كمؤثرات للتعب المركزى. ١٧٧
- تأثير العلاقات الأفقية والرأسية للمنظمات العاملة فى التنمية المحلية بالقرية. ٣٩٨
- تأثير التغيرات الاقتصادية على الاسكان فى مصر فى الفترة ما بين ١٩٧٣ - ١٩٩٨. ٦٥٣

الصفحة

- تأثير التمرينات العلاجية على بعض المتغيرات البدنية والفسيولوجية المرتبطة بالإلتهاب الروماتويدى المفصلى رسخ اليد. ٢٠٩
- تأثير العادات الغذائية على ليبوبروتينات الدم والهموسستين بين مرضى الشريان التاجى. ٢٤
- تأثير المستويات العالية من البروتين المأخوذ من المصادر النباتية والحيوانية على إفراز الكالسيوم فى الفئران. ٥٧
- تأثير النسب المختلفة من بعض العصائر على القيمة الغذائية والخصائص الطبيعية والكيميائية للعصائر المخلوطة. ٤١
- تأثير برنامج تدريبى بالأثقال باستخدام أسلوبين مختلفين لترتيب التمرينات على معدلات النمو فى اللياقة العضلية. ١٨٢
- تأثير برنامج تدريبى مقترح باستخدام تدريبات البليومترى على بعض المتطلبات البدنية والمهارية والفسيولوجية لدى طلاب المعهد التكنولوجى العالى بالعاشر من رمضان. ١١٥
- تأثير برنامج تدريبى مقترح على اللياقة البدنية للعاملين بالقوات الخاصة بالشرطة. ١١٤
- تأثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية القوة المميزة بالسرعة على اتقان مهارتى اللكمة المستقيمة الامامية (الطويلة) والركلة الامامية السريعة (الخاطفة) لدى ناشئى الكاراتيه. ٢٢٩
- تأثير برنامج تدريبى مقترح لتنمية بعض عناصر اللياقة البدنية على تحسين المستوى المهارى لناشئات كرة السرعة. ١١١
- تأثير برنامج حركى على كفاءة الجهاز الدورى التنفسى والوزن للسيدات. ١١٩
- تأثير برنامج حركى مقترح على بعض عناصر اللياقة البدنية والتكيف الاجتماعى لذوى الاحتياجات الخاصة. ١٣٥
- تأثير برنامج حركى مقترح على تحسين اللياقة الحركية والتوافق الاجتماعى للسيدات من (٥٠ - ٦٠) عام ١٢٤
- تأثير برنامج حركى مقترح على تطوير السلوك التكيفى والنمو الحركى للأطفال الكفيفات من سن ٦ - ٩ سنوات. ١١٣

الصفحة

- تأثير برنامج مقترح للرقص العلاجى على سلوك الطفل المحروم أسرياً.	١٢١
- تأثير برنامج من التمرينات المقترح لمرضى ضيق الصمام الميترالى الروماتيزمى المنشأ بعد القسطرة البالونية على كفاءة الجهاز الدورى والتنفسى.	٢٢٧
- تأثير برنامج نشاط حركى مقترح باستخدام إطارات السيارات على بعض متغيرات الاداء البدنى لأطفال مجهولى النسب من ٦ - ٩ سنوات.	١٣٦
- تأثير بعض إختلافات معاملى البرم والزوى ونمر الخيوط القطنية على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية ذات النقوش البسيطة المنفذة على أجهزة الدوبى.	٥٢٤
- تأثير بعض المنظفات على الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة التريكو.	٣٣
- تأثير بعض الوسائل المساعدة على بعض مكونات الدم ومستوى الأداء فى خيول قفز الموانع.	٢١٢
- تأثير بعض عمليات العناية على كفاءة الأداء الوظيفى لبعض المنتجات النسجية القطنية.	٥٢٨
- تأثير تجهيز العناية السهلة على طباعة أقمشة سليلوز/بولى استر.	٥٥٠
- تأثير تدريبات التحمل على الأس الهيدروجينى للعاب ومستوى الأداء فى السباحة.	١٤٤
- تأثير تناول بذور الحلبة على مستوى دهون جلوكوز الدم فى مرضى السكر.	٣٨
- تأثير تناول مضادات الأكسدة وبرنامج للمشى على بعض مكونات الدم والمتغيرات الفسيولوجية للعاملين بالشركة الشرقية : إيسترن كومبانى للدخان.	٢٠٧
- تأثير تنمية عناصر اللياقة البدنية والفسيولوجية على صحة العاملين والانتاج بحقول سيناء شركة بترول بلاعيم : بتروبل.	١٩٥

الصفحة

- تأثير توزيع مقترحات لمتطلبات التدريب وفقاً لمراحل الموسم على بعض متغيرات التكيف البيولوجى والمستوى الرقمى لناشئى إطاحة المطرقة. ١٨٤
- تأثير حملين مختلفى الشدة على مستوى تركيز جلوتامين البلازما وبعض متغيرات المناعة. ١٧٢
- تأثير خامات التغليف المعدنية على المواد الغذائية المعبأة وأثر ذلك على كل من صلاحية العبوة والصحة العامة. ٥١٦
- تأثير خلطات المواد الخام (صوف - نايلون - بولى بروبيلين) على كفاءة أداء السجاد الميكانيكى أثناء الاستخدام النهائى. ٥٢٥
- تأثير درجة بياض الورق على عناصر الجودة الطباعية الليثوغرافية مع التطبيق على المنتجات الورقية لشركة راكتا. ٥٢٣
- تأثير دروس التربية الحركية على التحصيل الدراسى لأطفال ما قبل المدرسة. ١٤١
- تأثير شكل المؤخرة على القوة الجانبية لجسم دورانى عند زوايا ميل. ٦٨٠
- تأثير طريقة مفتى على رفع مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات لدى ناشئى كرة القدم. ١٣١
- تأثير ممارسة الرياضة خارج الدرس على اللياقة البدنية والفسيولوجيا لتلاميذ المرحلة الابتدائية لدولة الامارات العربية المتحدة. ١٦٨
- تجارب المعارض الدولية وأثرها فى التنمية العمرانية. ٦٣٥
- تجديد الخصائص الديناميكية الأولية للمنشآت بإستخدام المنهج الاستاتيكى. ٦٨١
- التجريد فى فن الحفر الامريكى المعاصر : دراسة تحليلية. ٦٤٩
- تحديد المعايير الأساسية لاختيار أنظمة تصميم أقمشة المفروشات بالكمبيوتر. ٥٤٢
- التحريك الجرافيكى بالكمبيوتر للصورة الفوتوغرافية المجهرية لإنتاج وسائط تعليمية. ٥٧٦

الصفحة

-تحريك الشخصية ثلاثية الأبعاد فى الإعلان التليفزيونى المصرى. ٥١٠
- تحضير بعض المشتقات الحلقية غير المتجانسة المتوقع لها نشاطاً بيولوجياً. ٤٦٣
- تحضير بعض المواد غير العضوية واستخدامها فى معالجة بعض الملوثات. ٤٨٩
- تحقيق التصوير القصصى للطفل بإستخدام مفردات الصورة الفوتوغرافية. ٥٣١
- التحكم الإليكترونى فى منظومات الفرامل بالمركبات. ٦٧٣
- التحكم المبنى على استخدام الحاسب الآلى لتنسيق المجال للمحركات التزامنية. ٦٩٩
- التحليل البيوميكانيكى لخطوة العدو فى المنحنى والخط المستقيم للمعاقين بدنياً فئة (T46). ٢٢٠
- تحليل المصادر التراثية لطراز الفن الزخرفى «آرت ديكو» كمدخل لإثراء اللوحة الزخرفية. ٢٦٦
- التحمل الحرارى والملوثات لمحرك ديزل ذو غرفة احتراق مبدئية يستخدم الجوجوبا مثيل استر كوقود. ٦٧٧
- التخطيط والمتابعة فى صناعة الملابس الجاهزة المنتجة بأسلوب تريكو اللحمة وأثرها على معدلات الإنتاج. ٣٤
- تخليق بعض المركبات غير متجانسة الحلقة عن طريق مشتقات المثيلين النشطة. ٤٨٥
- تخليق مشتقات الآزوالحلقية غير المتجانسة. ٤٨٣
- تخليق مضادات أيضية معدلة بإستخدام قواعد نيتروجينية كوحدات بنائية. ٤٩١
- التخليق والترقيم الإشعاعى والدراسات البيولوجية لبعض المركبات العضوية غير المتجانسة. ٤٦٩
- تخليق ودراسة النشاط المضاد للسرطان لجيكو سيدات البيريدين يثون. ٤٩٥
- التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع لتكوين بناء رسمى لمواجهة مشكلات مصابى الألغام. ٣٩٠

الصفحة

- التدخل المهنى لممارسة طريقة تنظيم المجتمع فى المدن الجامعية : دراسة ميدانية فى المدينة الجامعية - جامعة حلوان. ٣٨٩
- التدريبات المائية وتأثيرها على تحسين بعض الصفات البدنية وبعض المتغيرات الفسيولوجية لدى كبار السن. ١٢٣
- التدريس بالإكتشاف الموجة وأثره على الادراك الحس حركى والقدرة العقلية لأطفال المرحلة التمهيدية. ١٢٥
- تشكيل أطباق خزفية مستوحاه من خزف الفيوم والإفادة منها فى مجال الخزف. ٢٦٩
- تشييد بعض مركبات البيريميدين ذات الأهمية الطبية. ٤٦٠
- تشييد بعض مشتقات الفينامات الغير متجانسة الحلقة وتقييمها بيولوجياً. ٤٦٤
- التصميم الداخلى لقطارات النوم. ٥٣٧
- التصميم الداخلى للمنشآت الخدمية فى القرى الأوليمبية فى إطار الإتجاهات المعمارية المعاصرة. ٥٤٣
- التصميم الداخلى والأثاث لدور القضاء بين الشكل والوظيفة. ٥٦٤
- تصميم برنامج لتنمية الخبرات المصرفية والابتكارية فى مجال تدريس النسجيات الوبرية لتلاميذ الصف الثامن من الحلقة الأولى للتعليم الأساسى لمدارس الصم والبكم. ٣٠٩
- تصميم وتوظيف الشخصيات فى الرسوم المتابعة لمجلات وقصص الأطفال بمصر. ٥٦٥
- تصميم وحدة تعليمية مبرمجة بطريقة الكولاج من خلال استخدام الحقيبة التعليمية وآثارها على الإنتاج الفنى لتلاميذ المرحلة الإعدادية. ٣١٨
- التصميمات الوظيفية لمطبخ ربة الأسرة المصرية المعاقة حركياً: دراسة تجريبية. ٢٧
- تطبق مفهوم إدارة التكلفة الكلية على مشروعات التشييد فى مصر. ٦٧٩
- التطبيقات التفصيلية لنظام البناء والتشغيل وإعادة الملكية الـBOT فى مصر. ٦٨٢

الصفحة

- تطبيقات التكنولوجيا الحديثة فى التسويق الفندقى. ٤٣٥
- تطبيقات جيوفيزيقية لتراكيب الكثافة بشمال الصحراء الغربية : مصر. ٤٧٢
- تطعيم الجلد بالبلمرة الإستحلابية لبعض مونومرات الفينيل باستخدام بوادئ كيميائية وباستخدام أشعة جاما. ٤٩٩
- تطور الأدلة المادية لوسائل التأمين الحديثة فى مجال المطبوعات اللدائنية ذات القيمة. ٥١٣
- تطور الرمز فى الفن القبطى لإبتكار تصميمات تصلح لطباعة الأقمشة الحريرية للسيدات بأساليب طباعة مختلفة. ٥٢٧
- التطور فى دولة الامارات وأثره على العمارة الداخلية السكنية. ٦٤٣
- تطوير التدريب الادارى فى مطاعم الخدمة السريعة. ٤٣٣
- تطوير خدمات تقديم المأكولات فى المجتمعات الجديدة بالتطبيق على مدينة السادات. ٤٣٦
- تطوير مركز مصادر التعليم لتلبية حاجات الأطفال الموهوبين فى مرحلة التعليم الأساسى. ٧٦
- التعبير الحركى للقصة الموسيقية وأثره فى تنمية بعض المهارات الحركية للمتخلفين عقلياً. ٣٤٢
- التعبيرية التجريدية وتقنياتها فى الخزف المصرى المعاصر. ٢٦٥
- تقدير حاجات الرعاية الاجتماعية لطلاب المدارس التجريبية لغات بإدارة الساحل التعليمية. ٣٩١
- التقريب فى جبريات باناخ. ٤٩٤
- التقسيم لفراغات بناخ. ٤٨٦
- تقنيات العزف الأساسية من خلال دراسات تشيرنى مصنف ٥٥٩. ٣٤٦
- تقنيات انزلاق الطلاء الزجاجى كمصدر لإثراء جماليات الأسطح الخزفية. ٢٨١
- تقنيات تنفيذ المفروشات ورؤية جمالية لإثرائها بالكتابات المصرية القديمة باستخدام الكمبيوتر. ٢١
- تقنية لتصميم مرشح رقمى أوتوماتياً مناسب للتشغيل المهايئ. ٦٩٧

الصفحة

- تقويم العمل الإدارى بمشروع البراعم واكتشاف الموهوبين بالاتحاد المصرى لكرة القدم. ٢١٩
- تقويم المقررات الدراسية لعلوم الصحة الرياضية لشعب (التعليم - التدريب - الادارة) بكليات التربية بجمهورية مصر العربية. ٢١٣
- تقويم أنشطة الترويح المائى بالمشروعات السياحية فى مصر. ١٩٢
- تقويم مشروع طلائع المجموعات الرياضية للمرحلة السنية من ٦ : ١٢ سنة بمديرية الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة. ١٤٢
- تقوية الحوائط التاريخية المبنية من الحجارة. ٦٨٥
- تقييم البرامج الترفيهية فى المراكب السياحية النيلية. ٤٢٢
- التقييم الدقيق لوظائف الغدة الدرقية أثناء الحمل. ٤٧٣
- تقييم الظواهر الاخلاقية المهنية للعاملين فى القطاع السياحى وأثرها على جودة المنتج السياحى. ٤٣٢
- تقييم برامج خدمات الاغذية فى دور المسنين بالقاهرة. ٤٤٥
- تقييم خصائص جودة الطعام بين الخدمة بالمطعم وخدمة التوصيل للمنازل فى مطاعم الخدمة السريعة. ٤٣١
- تقييم دور التجارة الالكترونية فى الشركات السياحية. ٤٤٧
- تقييم دور المراكز الجامعية فى إعداد الطلاب للعمل الحر بالتطبيق على المراكز الجامعية العاملة فى مجال المنشآت الصغيرة والمتوسطة. ٦١
- تقييم فعالية بعض أدوات تنشيط المبيعات فى صناعة الفنادق. ٤٤٢
- تقييم منهج إدارة الازمات التسويقية فى قطاع سياحة المؤتمرات : دراسة ميدانية على المنشآت السياحية الكبرى بمنطقة القاهرة. ٦٣
- تقييم مهارات حركية أساسية مختارة للأطفال من سن ٣: ٥ سنوات. ٢٢١
- التكامل بين النفعية والجمال فى إنتاج هيئات خزفية مبتكرة. ٢٨٩
- التكنولوجيا الحديثة وأثرها على علاقة الشكل بالقاعدة فى نحت القرن العشرين. ٢٩٩
- تكنولوجيا تصنيع الملابس الحريمى للانجيرى فى ج.م.ع. ٢٦
- التكنيت فى العصر المملوكى كمصدر لإثراء المشغولة المعدنية. ٢٩٤

الصفحة

- تماثيل المجموعات فى الحضارة المصرية القديمة والحضارة الاغريقية : دراسة مقارنة. ٦٤٦
- تمرين الشبكات العصبية باستخدام الخوارزميات الجينية. ٧٠٠
- تنمية السياحة العربية للقرى الشاطئية. ٤٣٤
- تنمية القدرات التصميمية من خلال منظومة لأساسيات تصميم الملابس الجاهزة. ٥٤١
- تنمية حركة السياحة الداخلية فى منطقة جنوب سيناء. ٤٢٨
- تنمية وعى المستويات غير القيادية تجاه القيم الاخلاقية فى صناعة الفنادق. ٤٢٣
- توظيف الإمكانات الجرافيكية للحاسب الآلى فى رسم المناظر المسرحية. ١١
- التوظيف الفنى للشعر فى القصة العربية القديمة. ١
- توظيف المواد السمعية والبصرية فى برنامج متكامل لإكساب طلاب تكنولوجيا التعليم مهارات الصيانة الأولية للأجهزة التعليمية. ٧٨

(ث)

- الثبات الإنفعالى فى الثلاثين ثانية الأخيرة وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبى الكاراتيه. ١١٧
- الثقة الرياضية كسمة وكحالة والدافعية للإنجاز وعلاقتها بالمستوى الرقمى لسباق ١٠٠ متر حواجز. ١٣٧

(ج)

- الجانب الإجتماعى فى رسوم الكاريكاتير المصرية خلال النصف الثانى من القرن العشرين. ٦٤١
- جماليات تكامل الشكل والمحتوى فى التصوير المعاصر. ٢٧٥
- جهود مجلس مدينة شبرا الخيمة فى مواجهة تلوث البيئة. ٣٩٣

(ح)

- الحديد فى العمارة الداخلية. ٦٣٩
- حركة ماقبل الرفائيلية فى التصوير الإنجليزى : القرن التاسع عشر. ٦٤٧

الصفحة

- الحفاظ على المبانى ذات القيمة وإعادة توظيفها : منهج للإرتقاء بالبيئة العمرانية والحفاظ على الطابع العمرانى والمعمارى. ٦٧٥
- حول الحلول غير المحدودة بمسائل القيم الحوافية المختلطة. ٤٧٥

(خ)

- خامات وتقنيات النحت المعمارى فى ضوء متسجدات العمارة الحديثة. ٥٥١
- الخدمات الترويحية فى الجمعيات الأهلية ومراكز الشباب بمحافظة القاهرة : دراسة مقارنة. ١٩٣

(د)

- الدخل السياحى وأثره فى السياسة الإقتصادية لجمهورية مصر العربية. ٤٣٠
- دراسات بيوكيميائية وكروموسومية وعلاقتها بعيوب الأنبوبة العصبية فى المصريين. ٤٨٠
- دراسات تكنولوجية على إنتاج شراب الفركتوز من الحبوب بواسطة إنزيم الجلوكوز أيزوميريز. ٣٥
- دراسات صيدلية على صياغة بعض المستحضرات البصرية للحماية من الإشعاع. ٤٥٧
- دراسات على تحويل بعض المخلفات الزراعية إلى مواد أولية ومنتجات صناعية ذات قيمة اقتصادية عالية. ٤٩٣
- دراسات على تنويه بللورات الزيوليت على دعامات مختلفة. ٤٨٤
- دراسات كيميائية على بعض إضافات الخرسانة وأثرها على الأسمنت البورتلاندى العادى. ٤٦٧
- دراسة أساسيات التصميم الزخرفى والإستفادة منها فى المعالجات الزخرفية المعاصرة. ٥٧٢
- دراسة استطلاعية لمشكلات الأبناء المترتبة على جريمة قتل الزوجات لأزواجهن ونموذج مقترح لمواجهتها من منظومة خدمة الفرد. ٤١٢
- دراسة اقتصاديات تصميم عبوات الملابس الجاهزة. ٥١٨

الصفحة

- دراسة أكينكية لمقارنة فاعلية وأمان الحركة الدوائية لاستخدام دواء الأزيثروميسين لمدة يوم واحد وثلاثة أيام فى علاج عدوى الجهاز التنفسى العلوى. ٤٦٢
- دراسة الأساليب السائدة فى تقييم طلاب التربية الفنية الميدانية كمدخل لبناء معيار موضوعى لتقييمهم. ٢٩٢
- دراسة التأثيرات البيولوجية والباثولوجية لحمض الفوليك والبيوتين على الفئران الحوامل المصابة بمرضى السكر. ٢٩
- دراسة التفاعلات الغير مرنة لبعض نظائر الليثوم مع المستحلب النووى عند الطاقات العالية. ٤٦٨
- دراسة الحركة فى التصميمات ثنائية الأبعاد وكيفية الإستفادة منها فى إبتكار تصميمات تصلح لأقمشة السيدات. ٥٧٤
- دراسة المشكلات الاجتماعية الناتجة عن العقم عند المرأة ونموذج مقترح فى خدمة الفرد لمواجهتها من منظور العلاج الأسرى. ٤١٠
- دراسة الوحدات التاريخية والمتوالدة والمعكوسة من الفن المصرى الفرعونى والإستفادة منها فى تصميم أقمشة الستائر ذات الضامات على أسس وقواعد رياضية. ٥٤٧
- دراسة بعض الاستجابات الوظيفية والنفسية المصاحبة لمواقف المنافسة الرياضية وعلاقتها بمستوى الإنجاز الرقمى للاعبى الرمى. ٢٠٨
- دراسة تأثير السيلينيوم ودرجة أمانه على الفئران المصاحبة وارتفاع مستوى الكوليسترول فى الدم. ٣٠
- دراسة تأثير الفونيات المساعدة الأنوال ذات رفع الهواء النفاث على الخواص الطبيعية والميكانيكية لبعض الأقمشة القطنية. ٥٥٢
- دراسة تأثير بعض مضادات الأكسدة الطبيعية على السيدات الحوامل المصابة بالسكر. ٣٢
- دراسة تأثير دور الرعاية الصيدلية فى علاج مشاكل الحمل. ٤٥٨
- دراسة تأثير نسبة بعض الأحماض الأمينية فى منتجات الخبز على الفئران المصابة بارتفاع مستوى الكوليسترول فى الدم. ٤٢
- دراسة تاريخية تحليلية مقارنة للأزياء فى الهند. ٢٣

الصفحة

- دراسة تجريبية لعوامل التغطية السطحية للمعادن. ٦٩٨
- دراسة تحليلية لأساليب التدريب على المهارات المهنية لخدمة الجماعة. ٣٩٦
- دراسة تحليلية لأعمال الفنان جاودى فى مجال العمارة الداخلية والأثاث وتطبيقها فى تأثيث القرى السياحية الجديدة بالساحل الشمالى. ٥٦٧
- دراسة تحليلية لأعمال ماكينتوش وإمكانية الاستفادة منها فى تصميم أثاث معاصر. ٥٥٦
- دراسة تحليلية لبرامج النشاط الحركى لرياض الأطفال بمحافظة الجيزة. ١٨٩
- دراسة تحليلية لبعض أسطح المبانى فى مدينة القاهرة : كمحاولة للإرتقاء بها واستغلالها. ٦٣١
- دراسة تحليلية لتصميم المواقع السياحية المصرية على شبكة الإنترنت. ٥٥٩
- دراسة تحليلية لفعاليات الأداء المهارى المميز لبطولتى كأس العالم والأمم الأفريقية ١٩٩٨ : دراسة مقارنة. ٢٠٥
- دراسة تحليلية لفن الزجاج الفرعونى والإستفادة منها فى تصميم منتجات الزجاج اليدوى. ٥٧٥
- دراسة تحليلية للإصابات الرياضية والتأهيل بعد الإصابة للاعبى الهوكى. ١٣٨
- دراسة تحليلية للتعرف على المهارات الفعالية وتأثيرها على نتائج المباريات فى رياضة الجودو. ١٢٦
- دراسة تحليلية للتكاليف ودورها فى تحديد أسعار الخدمات المصرفية فى البنوك التجارية : دراسة تطبيقية على بنك مصر. ٧١
- دراسة تحليلية للحدائق العامة الحالية والتى أنشئت فى عهد الخديوى إسماعيل. ٦٥٤
- دراسة تحليلية للرموز البدائية الأولية ومغزاها التشخيصى والعلاجى فى رسوم مرضى الفصام. ٣٠٥

الصفحة

- دراسة تحليلية للعمارة التلقائية فى مصر. ٦٢٦
- دراسة تحليلية للقدرات البدنية وعلاقتها بنتائج المباريات للاعبى الكرة الطائرة. ٢٠٢
- دراسة تحليلية للمقالة الثابتة فى مخطوط مفاتيح العلوم للخوارزمى. ٣٣٨
- دراسة تحليلية للياقة البدنية والمهارات الأساسية للاعبى كرة القدم لأندية الدرجة الممتازة فى اليمن. ١٧٠
- دراسة تحليلية لمخطوط الرسالة الشرقية فى النسب التأليفية لصفى الدين الأرموى. ٣٣٩
- دراسة تحليلية لمنطقة وحيز مجرى العيون من النواحى الأثرية والعمرانية والبيئية. ٦٢٠
- دراسة تحليلية لنظام إعداد المعلمين غير المتخصصين بكليات التربية فى مصر. ٨٤
- دراسة تحليلية مقارنة لبعض متغيرات مستوى الأداء لدى الأبطال العالميين والمصريين فى مسابقة الوثب الثلاثى وعلاقتها بمستوى الإنجاز الرقمى. ١٦٦
- دراسة تحليلية وصفية للمشكلات المترتبة على كارثة السيول للمتضررين بأماكن توطينهم ودور خدمة الفرد فى مواجهتها. ٤٠٤
- دراسة تقويمية لبرامج العمل مع جماعات الأطفال المعاقين ذهنياً. ٤٠٦
- دراسة تقويمية للقوانين الإستثنائية لكرة اليد المصغرة. ١٠٩
- دراسة تقييمية لأساليب تصميم أغلفة مَجلات الطفل المصرية فى الفترة من يناير ١٩٩٨ إلى ديسمبر ١٩٩٩. ٥٦٦
- دراسة سلوك الكمرات الخرسانية المسلحة العميقة بدون أو مع وجود فتحات. ٦٨٦
- دراسة عاملية للتحمل لناشئ كرة السلة. ٢١٧
- دراسة على التشكيل فى مزارع أنسجة القطن المصرى. ٤٧٠
- دراسة على خوارزميات الصور المضغوطة. ٤٧٧

الصفحة

- دراسة عن استخدام بعض المواد المحلية فى معالجة مخلفات الصرف الصناعى بمحطات توليد الكهرباء البخارية. ٤٧٨
- دراسة عن الإحتياجات الفندقية للطريق الشمالى الدولى فى مصر. ٤٣٨
- دراسة عن الوعى الصحى لدى العاملين بخدمة المأكولات فى الفنادق. ٤٢٥
- دراسة عن كيمياء وأداء إضافات ضبط اشتعال الوقود. ٤٦٦
- دراسة فى أحبار أقلام الكرة الدوارة : أحبار الأقلام الجافة المنتجة محلياً بغرض التعرف على عمر الوثائق. ٤٩٢
- دراسة كيميائية حيوية لمستوى الهوموسستين فى مرضى البول السكرى الغير معتمدين على الأنسولين. ٤٧١
- دراسة لأساليب غرس الميول والإتجاهات الفنية لتناول الشكل الخزفى وجمالياته لطفل مرحلة رياض الأطفال. ٣١٦
- دراسة لمشكلات أسر الأطفال التوحديين وتصور مقترح من منظور خدمة الفرد لمواجهتها. ٤٠٧
- دراسة لممارسة عمليات تنظيم المجتمع فى الهيئة العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار. ٤٠٣
- دراسة لمناظر بين الولادة الإلهية (المايزى) فى العصر المتأخر واليونانى الرومانى. ٤٢٧
- دراسة مقارنة بين الخزف الصينى والإيرانى فى العصر الصفوى بالقرنين ١٦ ، ١٧م. ٢٧٢
- دراسة مقارنة بين الخواص الطبيعية والميكانيكية لبعض الخيوط القطنية المنتجة من العوادم على نظام غزل الطرق المفتوح والغزل الإحتكاكى. ٥٤٨
- دراسة مقارنة بين الفن الشعبى والفن التجريدى لاستحداث تصميمات الكليم المعاصر لتسويقه عالمياً. ٥٣٦
- دراسة مقارنة بين تأثير كل من التدليك الرياضى وتدليك الشياتسو على استشفاء الجهاز العصبى العضلى وبعض المتغيرات الفسيولوجية. ٢١٥

الصفحة

- دراسة مقارنة لبعض أساليب التطريز اليدوى والآلى على الأقمشة النسجية الحديثة والإستفادة منها فى مجال الصناعات الصغيرة. ٤٣
- دراسة مقارنة لبعض الطرق الحديثة لإعداد المانيكان. ٢٥
- دراسة مقارنة لبعض المتغيرات البيولوجية للاعبى السباحة والدراجات. ٢٢٢
- دراسة مقارنة لخصائص الأنثروبومترية والفسيولوجية المميزة للمستويات العالمية المصرية فى سباحة المسافات الطويلة. ٢٠٣
- دراسة مقارنة للرضا الحركى للمشاركات وغير المشاركات فى العروض الرياضية لتلميذات المرحلة الإعدادية. ١٤٠
- دراسة مقارنة للنسق القيمى لدى الطلاب المقيمين فى مصر والطلاب العائدين من الخارج. ٨٧
- دراسة مقارنة لكفاءة أداء المنتجات المنسوجة وغير المنسوجة فى الإستخدام كأقمشة طبية. ٥٢٢
- الدلالات النفسية لإتجاهات الأطفال نحو الأجداد المسنين كما تبدو فى رسومهم وعلاقتها ببعض المتغيرات فى مرحلة التعليم الأساسى. ٣١٠
- دليل مقترح لإقامة معارض التربية العملية لطلاب التربية الفنية وفق الأسس التربوية والفنية. ٣١٤
- دور آلة التشيللو فى السداسى الوترى عند برامز. ٣٤٤
- دور آلة الفيولينة الثانية فى الرباعى الوترى فى العصر الكلاسيكى. ٣٥٠
- دور اسحاق الموصلى والكندى فى نظريات الموسيقى العربية. ٣٤٥
- دور الإتصال الجماهيرى فى تكوين الثقافة السياسية للشباب : دراسة تحليلية تطبيقية على عينة من الشباب فى مصر. ١٠
- دور الجوانب الإدراكية للقطة المقربة فى لغة الفيلم السينمائى كوسيلة إتصال مع التطبيق على الفيلم التسجيلى. ٥٧٣
- دور الفن التشكيلى فى تنمية الكفاءة الوظيفية لعينة من المسنين وأثر ذلك على توافقهم النفسى والإجتماعى. ٣١١
- دور القوالب فى استنساخ المنحوتات الفرعونية فى الدولة الحديثة. ٥٣٩
- دور الكسندر الكسييف ولوت راينجر فى إخراج الرسوم المتحركة. ٦٢٤

الصفحة

- دور المصمم الصناعى فى بحوث التسويق للمنتجات ذات الطبيعة الهندسية. ٥٥٧
- دور المنظمات الدولية فى مشروعات الإسكان فى الدول النامية: تقييم مشروعات إسكان محدودى الدخل فى مصر. ٦٨٣
- دور المؤسسة الرئاسية والعسكرية فى تحقيق الأمن القومى : تحليل سيوسيولوجى للأمن القومى الخارجى. ٢
- دور الوسائل والتقنيات الحديثة فى عمليات تصميم وإنتاج اعلانات الطريق. ٥٣٤
- دور جامعة حلوان فى التخطيط لبناء برامج لمحو الأمية الوظيفية للإناث بمنطقة حلوان. ٩٤
- دور جمعيات المجتمعات المحلية فى تنمية المجتمع المحلى: دراسة مقارنة بين جمعيات تنمية المجتمع وجمعيات المستثمرين بمدينة سوهاج. ٤٠١
- دور خريجى التربية الفنية فى النحت المصرى المعاصر. ٢٧٨
- دور مقترح لاخصائى خدمة الجماعة لإكساب الشباب الجامعى مهارات التعامل مع عصر تكنولوجيا المعلومات. ٣٩٩
- دور نظام محاسبة التكاليف فى تسعير خدمات الهيئة القومية للبريد. ٦٧
- ديكور الأفلام المستوحاه من الأدب التراثى الشرقى. ٦٥٠
- ديناميكية الشكل الهندسى كقيمة فنية والإستفادة منها فى تصميم أقمشة السيدات المطبوعة. ٥٣٠
- دينامية بعض الإستجابات البيولوجية المصاحبة لحمل اليد فى خلال الموسم التدريبى وعلاقتها بمستوى الإنجاز الرقمى للاعبى الوثب الطويل. ٢٠٦
- دينامية حدة الانتباه لدى الملاكمين وعلاقتها بنتائج المباريات. ١٧٤

(ر)

- الرسوم المتحركة بين أفلام الكرتون السينمائية وإعلانات التليفزيون فى الولايات المتحدة الأمريكية. ٦٢٧

الصفحة

- الرسوم المتحركة عند إخوان وارنر. ٦٢٨
- الرقابة المحاسبية وأبعادها السلوكية على الجودة الشاملة : دراسة ميدانية. ٧٠
- الرمز فى فن الحفر والطباعة السورى المعاصر. ٦١٩
- الرموز والمعتقدات عند الفنان الشعبى المصرى كمصدر لابتكار تصميمات للمعلقات النسجية الحديثة. ٥٠٩

(ز)

- زوايا أقواس القدم وعلاقتها بالضربه وحائط الصد وبعض عناصر اللياقية البدنية الخاصة لناشئات الكرة الطائرة. ١٢٢

(س)

- سرية التحقيق الابتدائى : دراسة مقارنة. ٣٧٨
- سلوك الكمرات الخرسانية المسلحة بأنواع مختلفة من الشبك. ٦٨٤
- سلوك النقر المائلة تحت أحمال الكلل. ٦٧٨
- السمات الابتكارية للأشكال الخزفية المركبة وعناصرها الاساسية. ٢٨٥
- سمات الفخار الشعبى فى مصر والإفادة منها فى تدريس الخزف لطلاب كلية التربية الفنية. ٢٩٥
- السمات الفنية لتصوير ما بعد الحداثة فى الفن المصرى المعاصر. ٢٧٩
- السياسة الجمركية وأثرها على هيكل التجارة الخارجية السلعية لمعرض إطار منظمة التجارة العالمية : دراسة تحليلية. ٦٢
- السير الشعبية العربية كمصدر للرؤية التشكيلية لإثراء القيم التعبيرية فى المشغولات الفنية. ٢٧٧

(ش)

- الشخصية المصرية فى أعمال «كمال أمين عوض» وأثرها فى فن الحفر المعاصر. ٦٣٦
- الشرائط الزخرفية القبطية المضافة كمدخل لإستلهام تذكارات سياحية. ٢٨٨
- الشكل والوظيفة وأثرهما على التصميم الداخلى لمحطات السكك الحديدية بمصر. ٥٦٨
- الشكل وعلاقته بالتصميم الداخلى والأثاث. ٥٥٨

الصفحة

(ص)

- الصباغة القلوية لأقمشة البولى إستر. ٥٢٠
- الصعوبات الإدارية التى تواجه إتخاذ القرارات فى الإتحاد المصرى لسباحة المسافات القصيرة. ١٣٣
- الصفات البدنية والقياسات الأنثروبومترية وبعض المتغيرات الفسيولوجية المميزة لمتسابقات المشى. ١٣٩
- الصور والرسوم فى الإعلان المطبوع بين الواقعية والتعبيرية. ٥٣٣
- الصياغات التصميمية لرموز الفن البدائى المصرى : دراسة تجريبية تحليلية. ٣٠٧
- الصياغات التصميمية لشكل المرأة فى الفن المصرى القديم كمدخل للتصميمات الزخرفية متعددة الأسطح. ٣٠٢
- صياغات تشكيلية مبتكرة بخامات الصدف كمدخل لمكملات الزينة. ٢٧٦
- صياغات تشكيلية مبتكرة للمعلقة المجمعة. ٣٠٤

(ط)

- الطاقة الإستيعابية كمحددات التنمية السياحية المختلفة فى مصر. ٤٢٦
- طرق جديدة لتخليق بعض القواعد النيتروجينية وجليكوسيداتها المقابلة ٤٨٧

(ظ)

- الظواهر الطبيعية وأثرها فى التشكيل النحتى. ٣٠٦

(ع)

- العامل الإنثروبومترى للاعبى المستويات العالية فى الريشة الطائرة. ٢٢٥
- علاقة الأب بالابن فى مسرحيات سام شبرد. ٥
- علاقة الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة تريكو اللحمة بقابلية الحياكة وجودتها. ٥٦٢
- علاقة النحت بالمجسمات الوظيفية فى العمارة الداخلية. ٥٠٦

الصفحة

- العلاقة بين إسهامات مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بالاتحاد العام للجمعيات والمؤسسات الأهلية وتحقيق المنظمات الأهلية لأهدافها. ٣٩٢
- العلاقة بين الأنظمة الطباعية الرقمية وأنظمة شبكات نقل المعلومات وأثرها فى زيادة معدلات الإنتاج الطباعى مع التطبيق فى مجال طباعة الفوتوليثوأوفست التجارية. ٥٤٤
- العلاقة بين التصميم الداخلى والبيئة فى الإسكان الإقتصادى بالمدن الجديدة. ٥٤٥
- العلاقة بين مراكز اللعب وإصابات الطرف العلوى لدى ناشئ كرة القدم. ١٩١
- العمارة الداخلية بالمطاعم العائمة فى مصر. ٦٥٥
- العمارة الداخلية للمراكز السياحية الساحلية. ٦٤٤
- العمارة الداخلية للمكتبات الجامعية. ٦٥٢
- العمارة الدينية والجنائزية فى عهد إخناتون. ٤٤٠
- العملة الأوروبية الموحدة (اليورو) وإستقرار معدلات الصرف : دراسة مقارنة. ٥٩
- عناصر التصميم الداخلى للمساجد التركية بمصر وتطوير استخدامها وظيفياً وجمالياً بخامات معاصرة. ٥٧١
- العوامل المدرسية والمجتمعية المؤثرة فى إكتساب مهارات الإتصال اللغوى لدى تلاميذ الصفين الخامس والنهائى من التعليم الأساسى. ٨٦
- العوامل المؤثرة على إستقلالية قرارات المجلس الشعبى المحلى لقرية جواد حسنى : أبو حمص بحيرة. ٤٠٢
- العوامل المؤثرة على الأزياء التقليدية وزخارفها وتطريزها فى فلسطين : دراسة تاريخية تحليلية مقارنة. ٣٧
- العوامل المؤثرة فى أداء الوظيفة التخطيطية للمجلس الشعبى المحلى لمنية سمنود - دقهلية. ٣٨٧

الصفحة

(غ)

- غياب الوالدين عن الأسرة وعلاقته بالسلوك التوافقى لدى عينة من المراهقين. ٨٣

(ف)

- فاعلية استخدام الطريقة السقراطية وأسلوب المناظرة فى تنمية بعض مهارات التفكير الناقد من خلال تدريس القصة باللغة الإنجليزية لدى طلاب المرحلة الثانوية. ٩١
- فاعلية استخدام بعض المداخل فى تحصيل تلاميذ التعليم الإبتدائى فى مادة النحو العربى وإتجاهاتهم نحوهاً. ٩٠
- فاعلية استخدام تركيز الانتباه وجهاز الفراشة على تنمية عنصر التوازن ومستوى الأداء المهارى على عارضة التوازن. ١٢٩
- فاعلية الخط في إثراء التعبير الفنى فى التصوير الحديث. ٢٩٨
- فاعلية برنامج إرشادى فى تنمية مفهوم الذات لدى طالبات المدرسة الإعدادية المهنية. ٩٧
- فاعلية برنامج إرشادى لتنمية بعض المهارات الإدارية لدى أطفال القرية المصرية. ٢٨
- فاعلية برنامج فى اللغة الإنجليزية لأغراض تخصصية فى تنمية مهارتى القراءة والكتابة لدى طلاب شعبة الصناعات المعمارية بكلية التربية - جامعة حلوان. ٨١
- فاعلية برنامج مقترح فى تصميم الأزياء الحريمى وقياس أثره على المفاهيم والمهارات الأساسية لدى طلاب قسم الملابس والنسيج. ٣١
- فاعلية برنامج مقترح لتعليم النقد الفنى لتصميم الأزياء. ٤٤
- فاعلية وحدة تدريسية لتنمية مفاهيم ومهارات الكمبيوتر المرتبطة بإدارة المشروعات. ٨٩
- فسيفساء العمائر الإسلامية فى مدينة القاهرة فى العصر الأيوبى والمملوكي والعثمانى فى الفترة من ٥٦٩ إلى ٩٢٣هـ. ٦٣٣
- فصل الذهب والفضة من الفلزات المصاحبة بواسطة مستخلص إنتقائى عديد الجزيئات. ٤٨١

الصفحة

- الفصل الكيميائى الإشعاعى المناظر للأنديوم -١١١ المنتج من السيكلوترون. ٤٩٦
- فعاليات الكمبيوتر لإثراء التنوع التشكيلى فى تناول الموضوع الواحد فى التصوير الحديث. ٢٨٧
- فعالية التدريب بإستخدام مستويات مختلفة من التحمل على معدلات إستهلاك الأكسجين وعلاقتها بمستوى الأداء الفنى للناشئين فى السباحة. ١٧٨
- فعالية برنامج الجمعية المصرية لمساعدة صغار الصناع والحرفيين. ٣٩٧
- فعالية برنامج متكامل لطفل المدرسة فى ضوء نظرية الذكاءات المتعددة. ٨٠
- فعالية برنامج مقترح لتنمية التفكير الإبتكارى فى مجال تكنولوجيا النماذج. ٤٦
- فعالية خدمة الفرد الجماعية فى التخفيف من حدة المشكلات الإجتماعية المترتبة على التقاعد عن العمل لدى المسنين بها : دراسة مطبقة على المسنين المقيمين بمجمع دور المسنين بدمنهور. ٤٠٨
- الفكر الحركى للأطفال من سن ٧ - ٨ سنوات : دراسة مقارنة. ١٦٧
- فكر السعادة عند جون چاك روسو. ٦
- الفن البدائى كمدخل لرؤية تشكيلية معاصرة فى تصميم الأزياء. ٤٥
- فن الكاريكاتير السورى المعاصر : دراسة تحليلية. ٦٢٣
- فنون البيئة الصحراوية وتطبيقها فى عمل جدارى. ٦٣٧

(ق)

- القول : دراسة صرفية نحوية دلالية. ٤
- قياس الأداء لدى القادة الإداريين فى اتخاذ القرار بالاتحادات الرياضية. ١٩٧
- قياس سرعة الاحتراق الرقائقية للوقود المستخرج من زيت الهوهوبا. ٦٧٢
- قياسات الطيف الجامى فى المسبوكات. ٤٩٠
- القيم التشكيلية لبعض مذاهب الفن الحديث وعلاقتها بتصميم أنشطة الشواطئ الساحلية. ٥٧٩

الصفحة

- القيم التشكيلية والتعبيرية لتماثيل الحياة اليومية فى الفن المصرى القديم والإفادة منها فى مجال التربية الفنية. ٢٩٧
- القيم التشكيلية والتعبيرية للتشكيل بخامة البلاستيك فى النحت الحديث والاستفادة منها فى تدريس التربية الفنية. ٣١٢
- القيم التعبيرية فى المدرسة البنائية والإفادة منها فى مجال النحت بالتربية الفنية : دراسة تجريبية. ٢٩٠
- القيم الجمالية فى النحت البارز على المعادن فى مصر. ٦٣٨
- القيم الجمالية فى فنون الجرافيك المستخدمة فى برامج الوسائط المتعددة. ٦٥٦
- القيم الجمالية فى مشغولات التفريغ الخشبية وتطبيقاتها المستحدثة. ٣٠٣
- القيم الجمالية والفنية للوحات الربط الجرافيكية فى البرامج التليفزيونية. ٦٢٢
- القيم الفنية فى أعمال رواد التصوير بالتربية الفنية ودورهم فى إثراء الحركة التشكيلية المصرية الحديثة. ٢٨٠
- القيم الفنية لظاهرة التوالد والنمو فى الطبيعة وفى الزخارف الإسلامية. ٣٠٠
- القيم الفنية للخزف النحتى المعاصر ودوره فى إثراء تدريس الخزف. ٣١٧
- القيمة الإكلينيكية للهوموسيستين كعامل خطورة فى أمراض تصلب الشرايين التاجية. ٤٥٩

(ك)

- الكشف السريع والتقدير الكمى الميكروئى لبعض المواد الحافظة فى المنتجات الغذائية. ٤٨٨
- الكشف والتقدير شبه الكمى والفصل الكمى للمركبات غير العضوية المختلفة فى الأوساط المائية باستخدام مستخلصات بوليمرية رغوية. ٤٧٩
- الكفاءة البيولوجية وعلاقتها بدرجة ونوع الإصابة الرياضية للاعبى المبارزة. ٢٢٣

الصفحة

- كفاءة برامج التدريب المستخدمة لمستوى الاشراف فى قطاع الغرف. ٤٣٧
- كفايات العاملين بالمكتبة الشاملة وإمكاناتها المادية فى مدارس التربية الفكرية بمصر. ٨٥
- الكفايات المهنية اللازمة لأخصائى تكنولوجيا التعليم للمكفوفين بالمرحلة الثانوية فى مصر. ٨٢
- كينيتكيا تكوين كرومات الصوديوم من ركاز خامات كروم البرامية مع كربونات الصوديوم باستخدام الجير الحى أو الدولوميت. ٤٩٨

(ل)

- لغة الحوار فى بعض مسرحيات من مسرح فى (مقعد مريح) لموسيه. ٧

(م)

- المتطلبات التربوية لتعليم الحاسب الآلى فى المرحلة الثانوية العامة. ٧٧
- المتطلبات التنظيمية للأخذ بنظام مشغل النقل الدولى متعدد الوسائل. ٦٩
- متغيرات الكفاءة الصحية كأحد معايير الترقى لضباط القوات المسلحة من ٢٥ - ٤٥ سنة. ٢٠٠
- المتغيرات المجتمعية المرتبطة بعملية اتخاذ القرار بالمنظمات غير الحكومية : دراسة مطبقة على جمعيات تنمية المجتمع المحلى - محافظة كفر الشيخ. ٣٩٥
- محاكاة بالكومبيوتر للتغير الحادث فى المواد المطاطة فى وجود المواد المائلة. ٤٧٤
- مداخل تصميم الملصق الإرشادى لتلاميذ المرحلة الابتدائية. ٢٦٧
- المدرسة القومية الحديثة لتعليم الفيولينة عند خيرى الملط : دراسة وصفية تحليلية. ٣٤٩
- المدرسة القومية لتعليم البيانو عند (فتحية قايد). ٣٤١

الصفحة

- مستوى أداء لاعبى كرة القدم بدلالة بعض المتغيرات البدنية والمهارية : دراسة مقارنة. ١٩٦
- المسرجة كمدخل لإثراء التشكيل الخزفى لدى طلاب كلية التربية الفنية. ٣١٣
- المسئولية الاجتماعية لدى الرياضيين : دراسة تحليلة. ١٧٦
- المشكلات التى تواجه المرأة المطلقة وتصور مقترح لخدمة الفرد فى مواجهتها : دراسة مطبقة عن المطلقات المستفيدات من الضمان الاجتماعى. ٤٠٠
- المشكلات السلوكية لتلاميذ خلال ممارسة أنشطة التربية الرياضية ودور المدرس فى مواجهتها. ١٩٤
- مشكلات تدريس التربية الرياضية للصم والبكم بالمرحلة الإبتدائية. ١٧٩
- المصطلحات الفارسية فى الموسيقى العربية، مفهومها ودلالتها الآن. ٣٣٦
- المضامين التربوية فى قصص الخيال العلمى للأطفال : دراسة تحليلية. ٩٦
- المعاصرة والتراث الإسلامى بمصر فى التصميم الداخلى لقاعات العرض الأوبرالى. ٥٤٦
- المعالجات الجدارية عند المصورين الأوروبيين فى النصف الأول من القرن العشرين. ٦٣٠
- معالجة الصبغات النشطة والأقمشة القطنية بالمواد الكاتيونية لزيادة كفاءة التثبيت أثناء عملية الطباعة. ٥٣٨
- المعايير التصميمية والتشكيلية لمداخل المبانى الإدارية كأداة إرتباط بين المحيط الخارجى والفراغ الداخلى. ٥١٧
- معوقات استخدام الحاسب الآلى ونظم المعلومات فى الاندية الرياضية فى جمهورية مصر العربية. ١٨٥
- معوقات استخدام النظم الإدارية الحديثة وأثر ذلك على دعم اتخاذ القرار بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة. ١٩٩
- مفهوم الواقعية فى قصيدة باند سون لويليام كارلوس ويليامتر. ٨

الصفحة

- ملامس السطوح النسجية كمدخل لإثراء التصميمات الزخرفية لطلاب التربية النوعية. ٣١٥
- ملحقات ماكينات الحياكة وأثرها على الجودة والإنتاجية وسعر المنتج. ٥٧٠
- الملصق والرؤية الجمالية فى الشارع المصرى. ٦٣٢
- المناظر الرئيسية للآلهة على جدران المقابر الملكية فى الدولة الحديثة فى وادى الملوك. ٤٤٤
- المنبر فى العمارة الداخلية للمسجد. ٦٤٠٠
- منطقة حمام فرعون كمنتج للاستشفاء. ٤٢٤
- منظور شمولى مقترح لدور الخدمة الاجتماعية للحد من المشكلات المرتبطة بتعاطى الأطفال للمخدرات : دراسة مطبقة على الأطفال متعاطى البانجو من ٩ - ١٢ سنة بنادى الدفاع الاجتماعى بكفر الشيخ. ٤٠٩
- المهارات العزفية الأساسية اللازمة لإتقان أداء مؤلفات آلة القانون فى الربع الأخير من القرن العشرين. ٣٤٣
- المؤشرات الفسيولوجية لمناطق شدة الأحمال التدريبية الخمسة لدى الرياضيين. ١٨٣
- مؤلفات كارل نيلسن لتعليم المبتدئين عزف آلة البيانو : دراسة وصفية تحليلية. ٣٤٠

(ن)

- النحت الكاريكاتيرى فى مصر قديماً وحديثاً بين الشكل والمضمون. ٦٢١
- النسجيات عنصر مكمل لعناصر العمارة الداخلية السياحية. ٦٥١
- نظم الحركة فى المتسلقات النباتية كمصدر لإثراء التكوين فى اللوحة الزخرفية. ٢٦٨
- نموذج بنائى مقترح لروضة الطفل كمركز متكامل لمصادر التعليم. ٩٨
- نموذج مقترح للإدارة بالأهداف فى النادى الرياضى. ٢١٨

الصفحة

(و)

- وجهة الضبط لدى الوالدين وعلاقتها بوجهة الضبط لدى ابنائهم : دراسة مقارنة فى الريف والحضر. ٧٩
- الوحدة الفنية ذات التعددية الثقافية فى عمارة بور سعيد القديمة كمصدر لاستلهام أعمال تصويرية. ٢٩١
- وسائل إمداد الأفراد بالقرابين حتى نهاية الدولة الحديثة. ٤٢٩
- وضع استراتيجية للنهوض بالتربية الرياضية فى المرحلة الإعدادية. ١١٠
- وضع برنامج رعاية صحية لأعضاء نقابة المهن الرياضية : فى ضوء دراسة تحليلية لبرامج الرعاية الصحية لأعضاء بعض النقابات المهنية. ٢٢٤
- وضع منهاج للتربية الرياضية للمكفوفين من ٩ - ١٢عام. ١٧١
- الوظيفة وتطبيقها فى التصميم الداخلى والأثاث لأطفال مؤسسات الرعاية الاجتماعية. ٥٣٢

كشاف

بعناوين رسائل الدكتوراه

كشاف
بعناوين رسائل الدكتوراه

الصفحة

(أ)

- ابتكار تصميمات مقتبسة من الزخارف فى العصر العثمانى وتوظيفها لإثراء تكنولوچيا التصميم الزخرفى والتطريز باستخدام الحاسب الآلى. ٥٣
- اتجاهات المجتمع المضيف نحو السياحة الوافدة بالتطبيق على المجتمع المصرى. ٤٥٣
- اتجاهات تصميمية مستحدثة فى دمج تقنيات الزجاج للعمارة المعاصرة. ٥٨٥
- اتخاذ القرار وعلاقته بالتوجهات الفلسفية التربوية لقادة الإداريين فى مراكز الشباب بمحافظة دمياط. ٢٣٣
- أثر اختلاف عوامل تحضير خامة البولى اكريلك على بعض الخواص الميكانيكية للخيوط المضخمة. ٥٨٧
- أثر استخدام مستويات مقترحة لشدة التدريب فى برنامج تدريبى لتنمية التحمل الخاص لسباحة ٢٠٠م × ٤٠٠م. ٢٤٣
- أثر استخدام وسائل تعليمية (سمعية - مرئية) مبتكرة فى تنمية الإستجابة الموسيقية لدى طفل الحضانة. ٣٦٩
- أثر القيم الجمالية فى الفن القبطى على الفن المصرى المعاصر والإستفادة منها فى تصميم طباعة المعلقات. ٦١٢
- أثر المصاحبة فى تدريس آلة العود للطلبة المبتدئين. ٣٥٩
- أثر تدفقات رؤوس الأموال على معدل الصرف فى الدول النامية: دراسة مقارنة. ٧٢
- أثر تغير نسبة الإبتلال بالأقمشة على بعض خواص الأداء. ٦٠٥

الصفحة

- الأحداث الاجتماعية والسياسية من خلال عمل أناتول فرنسى مسيو برجوريه آه برى وعمل جورج دومانى مسيو برجوريه أوكار. ١٣
- أحلام اليقظة عند العميان والمبصرين وعلاقاتها ببعض متغيرات الشخصية والتحصيل الدراسى. ١٠٥
- الإخماد الفعال والسلبى لإهتزاز المنشآت الذكية المكونة من ألواح هيبروية. ٦٨٩
- إدارة الجودة الشاملة كمدخل لتطوير إدارة الأندية الرياضية المصرية فى ضوء التحولات العالمية المعاصرة. ٢٤٠
- الإدارة المالية للمكتبات المتخصصة المصرية ١٤
- أساسيات تصميم الأثاث العضوى وإرتباطه بالأثاث المصرى القديم. ٥٨٩
- أساليب أداء الغناء العربى فى مصر فى النصف الثانى من القرن العشرين. ٣٥٢
- أساليب الإخراج الصحفى للمجلات المصرية الأسبوعية وتأثير الحاسب الآلى فى عملية تطويرها : دراسة تحليلية وتجريبية على إصدارات مؤسسة الأهرام الصحفية. ٥٩٦
- أساليب تشكيل المنتجات المعدنية بالضغط ومتغيرات الشكل. ٥٨٤
- أساليب مستحدثة فى ترميم وصيانة زجاج الأوانى والإضاءة فى العصور الإسلامية بمصر. ٦٠٧
- استخدام إمكانيات الكمبيوتر كوسيلة تعليمية لتنمية الإبداع الفنى. ٣٢٢
- استراتيجية التنمية التكنولوجية والاستفادة منها فى رفع القدرة التنافسية لمنتج الأثاث المعدنى. ٥٩٤
- استراتيجية مقترحة لتطوير التعليم الجامعى فى مصر : دراسة مستقبلية. ١٠٣

الصفحة

- الاستفادة من الوسائط الإعلانية فى إعادة تنظيم الأسواق الشعبية لعلاج المشكلات البيئية. ٥٩٣
- أسلوب أداء البارلهارول عند جابريل فوريه. ٣٦٧
- الأصول الجمالية والفلسفية للفن الإسلامى. ٣٢١
- إعداد وابتكار بعض المؤلفات الآلية لأسرة العود. ٣٧٠
- الإفادة من كيفية إدراك الطفل للشكل واللون فى الإعداد الفنى لصحيفة الطفل. ٣٢٨
- اقتصاديات التصميم كمدخل لدراسات التخطيط وإدارة عمليات مشروعات التصميم الداخلى والأثاث. ٦٠٨
- الإمداد الاصطناعى والتحكم فى نوعية المياه وتطبيقه على تداخل مياه البحر فى دلتا النيل. ٦٩٣
- إمكانيات الكمبيوتر فى إثراء تكوين الصورة لطلاب المرحلة الإعدادية. ٣٣٣
- إمكانية الدمج بين النقوش الزائدة والعادية باستخدام اختلاف كثافات السداء واللحمة للحصول على قيم جمالية ونسجية مبتكرة فى أقمشة الستائر. ٦٠١
- إنتاج خيوط جراحية ذات خواص طبيعية وميكانيكية وكيميائية تتلاءم مع الأداء الوظيفى لغرض الاستخدام. ٥٩٩
- انعكاس الظروف السياسية والاجتماعية على أعمال فن النحت المصرى المعاصر. ٦٥٧
- إبداع شخصيات أفلام الخيال العلمى من خلال التقنيات الحديثة. ٦٦٧

(ب)

- برنامج بدنى مقترح لتقليل نسبة الإصابات لطلبة كلية الشرطة. ١٤٧
- برنامج تدريبى لعناصر اللياقة البدنية الخاصة لدى لاعبة الملاكمة فى ضوء الأهداف المتوقعة. ٢٦٤

الصفحة

- برنامج مقترح باستخدام أسلوب النظم لتعلم السباحة. ١٦٤
- برنامج مقترح بالعزف الثنائى لآلة لبيانو (الأربع أيدى) لتحسين التكيف الاجتماعى لدى الأطفال ذوى التوحد. ٣٥٧
- برنامج مقترح لتحسين أداء التلاميذ فى الأنشطة الموسيقية فى الحلقة الأولى من التعليم الأساسى. ٣٦٠
- برنامج مقترح لتنمية مصاحبة الأناشيد والأغانى المدرسية من خلال الارتجال الموسيقى التعليمى. ٣٥٥
- برنامج مقترح لمادة المعاطف فى ضوء التكنولوجيا الحديثة لطالبات الفرقة الرابعة بالشعبة التربوية كلية الاقتصاد المنزلى- جامعة حلوان. ٥٦
- بعض الاستجابات الفسيولوجية المصاحبة لأداء الحمل البدنى وعلاقتها بمستوى الانجاز لناشئ السباحة. ٢٤٢
- بعض المسائل المتقدمة فى انتقال الحرارة فى وجود مجال مغناطيسى خارجى. ٥٠٤
- بناء استراتيجية لبرامج التنمية الادارية للمدربين. ٢٥٦
- بناء مقياس مستوى الطموح الرياضى لتلاميذ مدرسة الموهوبين رياضياً. ٢٤٦
- البنية العاملية للعوامل المعرفية وغير المعرفية لدى طلاب كلية الهندسة. ١٠١

(ت)

- تأثير استخدام التعلم التعاونى والتنافسى على مستوى الاداء البدنى والمهارى فى رياضة المبارزة. ١٦٣
- تأثير استخدام برامج تدريبية ذات أحمال مختلفة خلال فترة الطمث على المستوى الرقمى لناشئات المسافات القصيرة. ١٥٨
- تأثير استخدام معينات تدريس مبتكرة على تعلم بعض المهارات فى الكرة الطائرة. ١٥٢

الصفحة

- تأثير الأساليب الفنية الحديثة على المقومات الجرافيكية لبرامج الأطفال التليفزيونية. ٦٦٨
- تأثير الاستثمار الأجنبى المباشر على النمو الاقتصادى : دراسة تطبيقية على الاقتصاد المصرى. ٧٣
- تأثير الأوزون الطبى على سرعة الاستشفاء العضلى ومستوى الأداء فى التمرينات الإيقاعية. ١٥٣
- تأثير التدريب باستخدام تمرينات القفز من وضع القرفصاء بالأشغال وتمرينات الوثب العميق على مسافتى الوثب العمودى للاعبى كرة السلة. ٢٥٢
- تأثير التعلم باستخدام استراتيجية الخرائط المعرفية على الإنجاز المعرفى والمهارى لبعض المهارات فى كرة اليد. ١٦٠
- تأثير التوزيع المرحلى للموسم التدريبى على بعض المتغيرات الوظيفية وكفاءة الجهاز المناعى للملاكمين الناشئين. ٢٣٥
- تأثير الدمج فى برنامج ترويجى على كل من مفهوم الذات لدى الأطفال المعاقين ذهنياً واتجاهات الأسوياء نحوهم. ٢٤٥
- تأثير الصمغ على جودة الخبز وعلى بعض النواحى البيولوجية والبيوكيميائية فى الفئران. ٥٠
- تأثير المزج بين التدريب بالتنبيه الكهربائى وطريقة التثبيت البطىء العكسى كأسلوب لتنمية القدرة العضلية. ٢٥٧
- تأثير المعرفة كتغذية مرتدة على تعلم بعض مهارات كرة السلة. ٢٥٤
- تأثير برامج علاجية حركية مقترحة مصاحبة بالعلاج المائى والموسيقى على تحسين بعض الصفات البدنية ووظائف الرئة واضطرابات النشاط الكهربائى المخى لمرض الصرع. ٢٤٨
- تأثير برنامج تأهيلى بدنى مقترح لعلاج تيبس مفصل الكتف. ٢٥٠

الصفحة

- تأثير برنامج تربية حركية باستخدام الألعاب الصغيرة الترويحية على بعض المتغيرات الحركية والرضا الحركى للأطفال من (٦-٩) سنوات. ٢٣٢
- تأثير برنامج تمرينات بدنية تأهيلية مقترح على نبض الجنين وانقباضات الرحم للسيدات الحوامل اللاتى يعانين من ارتفاع ضغط الدم المصاحب للحمل. ٢٣٩
- تأثير برنامج تمرينات لمرضى سرطان الثدى على بعض المتغيرات الاكلينيكية الفسيولوجية والنفسية. ١٤٨
- تأثير برنامج حركى مقترح على الشعور بالوحدة النفسية ومفهوم الذات : مستوى اللياقة البدنية لأطفال مؤسسات الإيواء سن (٩ - ١٢) سنة. ١٥٠
- تأثير برنامج رياضة للجميع لأفراد المدرعات بالقوات المسلحة على اللياقة البدنية والكفاءة العسكرية. ٢٣٤
- تأثير برنامج رياضى مع التوجيه والإرشاد الصحى على مرضى السكر. ٢٤١
- تأثير برنامج علاجى حركى مقترح على بعض الصفات البدنية وعلاقتها بانحرافات العمود الفقرى للمعاقين ذهنياً. ٢٤٧
- تأثير برنامج لتدريب العين فى المبارزة على بعض المتغيرات الفسيولوجية المرتبطة بالتوترومستوى الأداء. ١٤٩
- تأثير برنامج للتدريب البليومترى على البناء العاملى البسيط للياقة البدنية للاعبات كرة السلة. ٢٥٥
- تأثير برنامج مقترح للتمرينات الهوائية على بعض المتغيرات المختارة والكفاءة العسكرية لضباط المدرعات. ١٦١
- تأثير برنامج مقترح للجمباز على إنزيم الجلوتاثيون كأحد مضادات الأكسدة لأطفال مرض دوان. ١٥٥

الصفحة

- تأثير بعض أنواع الزبادى على الفئران المصابة بارتفاع مستوى الكوليستيرول في الدم. ٥٥
- تأثير بعض وسائل الاستشفاء على سرعة نشاط إنزيمى (LDH) و (CPK) لدى الرياضيين : دراسة مقارنة. ٢٥٨
- تأثير بعض عوامل التركيب البنائى على مقاومة نفاذية الاشعاع لملاءمة الغرض الوظيفى للمنتج. ٦٠٤
- تأثير بعض منتجات الأسماك على فئران التجارب المصابة بالسكر. ٥٢
- تأثير تدريس بعض اللوحات الشعبية باستخدام الإيقاع الضوئى والفيديو على تحسين بعض جوانب الصحة النفسية للصم والبكم فى المرحلة الثانوية. ١٤٦
- تأثير تناول بعض مضادات الأكسدة على تهتك الألياف العضلية والمستوى الرقمى لسباق ٨٠٠ م جرى. ١٥١
- تأثير زيادة تعويض السوائل على بعض وظائف الجهاز القلبى الوعائى والتنظيم الحرارى كاستراتيجية لتأخير التعب وعلاقته بمستوى الإنجاز لدى لاعبى المشى الرياضى. ٢٦١
- تأثير مستويات مختلفة لدليل سكر الدم على سرعة الاستشفاء الفسيولوجى لدى السباحين. ٢٦٣
- تأثير نوع الوقود على تكون السناج وتأكسده فى لهب رقائقى انتشارى. ٦٩١
- تأهيل التجمعات العمرانية بالمناطق ذات القيمة التاريخية : منهج لإعادة التأهيل والمحافظة والتحكم فى العمران. ٦٩٤
- تحديد المستويات البدنية والفسيولوجية كدالة لتطوير الأداء المهارى للاعبى كرة اليد. ٢٣٧
- تحديد بعض المتغيرات المميزة للمستويات المختلفة للاعبى كرة اليد للرجال بجمهورية مصر العربية. ٢٦٠

الصفحة

- تحديد معايير تصميم الأقمشة الخفيفة لتحقيق الجانبين الإبداعى والاقتصادى لمواجهة تحديات العصر. ٥٨٨
- تحسين أداء الطباعة بماكينة النفث الحبرى على الأقمشة القطنية. ٦٠٠
- تحسين الخواص الفيزيائية والجمالية للأسطح الزجاجية باستخدام الحفر الكيميائى. ٥٨٠
- تحسين صياغة النايلون باستخدام طريقة الأكسدة / الاختزال واستخدام الموجات فوق الصوتية. ٦١١
- تحقيق البعد الثالث فى التصميمات المنسوجة وكيفية الحصول عليها بأساليب نسجية وفنية مبتكرة. ٦٠٢
- تحقيق عنصرى التشويق والإبهار من خلال المعالجات التشكيلية فى الإعلان التليفزيونى عن السلعة التجارية. ٥٩٠
- التحكم فى الطباعة الرقمية محدودة النسخ باستخدام تقنيات ضبط الجودة مع التطبيق داخل دور الطبع المصرية. ٥٩٥
- تحليل سياسات تنمية القوى البشرية فى مصر : دراسة مطبقة على وزارة الشئون الاجتماعية. ٤١٨
- تحليل سياسة رعاية وتأهيل المعاقين فى مصر فى الفترة (١٩٧٥-٢٠٠٠). ٤١٩
- التدخل المهنى بطريقة تنظيم المجتمع لتفعيل دور جمعية مستثمرى المنطقة الصناعية جنوب بور سعيد لتحقيق أهدافها التنموية. ٤١٧
- التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع لتفعيل دور القيادات النسائية لمساعدة المجتمعات الأهلية على تحقيق أهدافها : دراسة مطبقة على مسئول البلوكات والمربعات لجمعية الرعاية المتكاملة المركزية بعين حلوان. ٤٢١
- التدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع للمساهمة فى تنمية المناطق العشوائية. ٤١٣

الصفحة

- تذليل صعوبات الأداء لآلة العود فى بعض المؤلفات العربية الغنائية فى النصف الثانى من القرن العشرين.	٣٧٢
- تذوق صيغ لحنية من مقامات الموسيقى العربية المرتبطة بالبروج الفلكية.	٣٧٤
- التصرف الانحنائى للكمرات الخرسانية المسلحة بأسياخ الألياف الزجاجية المصنعة محليا.	٦٩٢
- تصميم التركيب البنائى لأقمشة مرشحات المياه.	٥٩٢
- التصميم الداخلى لفراغات مراكز الإنتاج والعرض بقاهرة الفاطميين.	٥٨٦
- تصميم برنامج لتوظيف الحرف العربى كمفردة تشكيلية فى بناء مشغولة خشبية مبتكرة.	٣٢٠
- تصميم شخصيات كرتونية للطفل العربى مستمدة من التاريخ.	٥٨١
- تصميمات المجموعات المتناسقة ذات العناصر المصرية القديمة وطباعتها على الأقمشة السليلوزية سابقة التجهيز لتأثيث المنشآت السياحية.	٦١٧
- تطور المفاهيم التصميمية والإنتاجية لإعانات الأماكن المكشوفة باستخدام التقنيات الطباعية الحديثة.	٦١٠
- تطوير تكنولوجيا تصميم وإنتاج أقمشة القطيفة المنقوشة من اللحمة.	٥٨٣
- تطوير نظم إدارة الجودة فى صناعة التشييد.	٦٩٥
- تطوير تدريب معلمى رياضى الأطفال فى مصر فى ضوء خبرات بعض الدول المتقدمة : دراسة مستقبلية.	١٠٤
- تطوير نظم قياس رضاء السائح المطبقة فى شركات السياحة المصرية.	٤٤٩

الصفحة

- تعددية الأصوات فى الخطاب الروائى عند الأديب الجزائرى محمد ديب فى الفترة ما بين ١٩٨٥ - ١٩٩٥. ٢٠
- تعديل سمية القلب المحدثة بواسطة الدوكسروبسين والإشعاع باستخدام عقار البروبيونيل ال كارنتين. ٤٦٥
- تفاعل الايليدات الفوسفورية النشطة والثابتة مع بعض المركبات العضوية ذات المراكز النشطة : تشييد مركبات عضوية فوسفورية ذات كفاءة بيولوجية. ٥٠٣
- تقدير الدرجات فى التربية الرياضية المدرسية. ٢٣٨
- تقويم الأداء الفنى فى السباحة. ٢٣٠
- تقويم إمكانيات ممارسة الأنشطة الرياضية بوزارة الداخلية. ٢٣٦
- تقييم فاعلية الإداره فى السوق السياحى المصرى. ٤٤٨
- تكامل العمارة الداخلية مع المتطلبات التكنولوجية لقاعات المؤتمرات. ٦٧٠
- التكنولوجيا الحديثة وأثرها فى إنتاج الأغنية المصرية المعاصرة فى الربع الأخير من القرن العشرين. ٣٦٣
- تنازع القوانين فى مجال حوادث العمل. ٣٧٩
- تنمية السياحة الوافدة من الأسواق غير التقليدية الناطقة باللغات النادرة. ٤٥٥
- تنمية الوعى الإدراكى لجمهور الإعلان فى مصر من خلال الاستراتيجيات التصميمية المتطورة. ٦١٣
- تنويعات على بعض ألحان التراث التقليدى وتوزيعها للتخت العربى. ٣٥١
- التوجهات الجمالية والوظيفية لتصميم العلامات فى إطار مفهوم التصميم الجرافيكى البيئى. ٣٢٩

الصفحة

- توجهات الملاك والمديرين والعملاء تجاه التدخين والاعتبارات البيئية فى الفنادق. ٤٥٠
- توصيات لتحليل المطالبات ولإرساء حلول لها فى صناعة التشييد. ٦٨٧
- توظيف الزجاج فى المشغولة المعدنية المستمدة من الاتجاه العضوى. ٣٢٧
- توظيف بعض الألحان الشعبية والمشهورة فى منطقة قناة السويس لتدريس مادة الصولفيج. ٣٦٦

(ث)

- الثائر واللامبالى فى اللص والكلاب لنجيب محفوظ وفى الغريب لألبير كامى. ١٨

(ح)

- الحركة الفعلية فى الشكل النحتى ذو التشكيل المعدنى المباشر. ٦٦٥
- الحق فى الحبس فى القانون الرومانى والفقه الإسلامى : دراسة مقارنة. ٣٨٤
- حلول نسجية مبتكرة لتحقيق الحركة الفعلية فى النسيج المجسم. ٣٢٦
- حماية المستهلك فى القانون الدولى الخاص. ٣٨١
- حماية المستهلك فى مجال الإعلان بالتطبيق على إعلانات المنتجات الغذائية. ٧٥

(د)

- دراسات على استخلاص بعض المركبات ذات السمية من النفايات الضارة بطريقة الفصل بالموائع فوق الحرجة. ٥٠٢
- دراسات مقارنة لدور آلة الكونتراباس فى كونشرتو «رى» الكبير عند انطونيو كابوتس «دو» الكبير عند أنتون هوفماستر. ٣٥٤
- دراسات مناعية وهستولوجية وهستوكيميائية على الفئران بالبلهارسيا المعوية. ٥٠٠

الصفحة

- دراسة الأثر الاقتصادى لتطبيق العملة الاوروبية الموحدة على النشاط السياحى فى مصر. ٤٥٦
- دراسة بعض العوامل المؤثرة على التحليل العضوى للمخلفات الصلبة (القمامة) فى المدافن الصحية. ٦٨٨
- دراسة تحليلية للخدمات والإحتياجات الصحية للمسنين بالمراكز الرياضية لكبار السن. ٢٥٣
- دراسة تطبيقية للزخارف القبطية واستخدامها فى تصميم مكملات ملابس كتذكارات سياحية. ٥٤
- دراسة تقويمية لعزوف بعض اللاعبين عن تمثيل مصر دوليا فى بعض الألعاب الفردية الأولمبية. ٢٤٩
- دراسة تكلفة العائد لبرامج ومشروعات الدفاع الاجتماعى : دراسة مطبقة على مشروع التدريب المهنى للأحداث بدور التربية بالجيزة. ٤١٤
- دراسة خواص الألياف المستحدثة وتطبيقاتها فى الملابس الجاهزة. ٦١٨
- دراسة غذائية وبكتربولوجية وكيميائية لبعض الوجبات السريعة. ٥٨
- دراسة لمدى صلاحية نماذج طريقة تنظيم المجتمع لواقع الممارسة المهنية فى المجتمع المصرى. ٤٢٠
- دراسة لمقاصير الملوك والأفراد فى جيل السلسلة فى الدول الحديثة. ٤٥٤
- دراسة مسحية لبرامج الفن للمتخلفين عقليا فى مصر وألمانيا لإعداد برنامج مقترح لتعليم المهارات النفسية والاجتماعية. ٣٢٤
- دراسة مقارنة بين مفهوم التصوير الجدارى فى أمريكا وأوروبا. ٦٦٤
- دراسة مقارنة لرقصات مختارة عند كل من فردريك سميتانا وأنطوتين دفورجاك. ٣٥٨
- دور آلة التشيللو فى كونشيرتو الاوركستر البارتوك والمتتالية الاوركسترالية لسترافنسكى. ٣٦٤

الصفحة

- دور البيولوجية الجزيئية للافلاتوكسين 13 فى سرطان الكبد. ٥٠١
- دور العازف المؤلف لآلة الفلوت فى النصف الأول من القرن التاسع عشر. ٣٦٥

(ر)

- رؤية إبداعية لأزياء أوبرا عايدة. ٦٧١
- الرؤية العلمية للطبيعة كمصدر إلهام فى التصوير الحديث. ٦٦٢

(س)

- السعر والقيمة كميزة تنافسية فى صناعة الفنادق. ٤٥٢
- السمات الفنية فى التصوير الجدارى القبطى فى الصحراوات المصرية كمصدر لإستلهام أعمال فنية معاصرة. ٣٣٥
- سياسات الإصلاح الاقتصادى وتوزيع الدخل - حال مصر. ٧٤
- السياسة الخارجية للامبراطورية البيزنطية من استعادة البيزنطيين للقسطنطينية عام ١٢٦١ حتى دخول العثمانيين لها ١٤٥٣. ١٢
- السيتوجرافيا فى المسرح الدرامى. ٦٦١

(ش)

- الشكل المكعب فى فن النحت المصرى - قديماً وحديثاً : دراسة تحليلية ميدانية. ٦٥٩

(ص)

- صباغة الأقمشة الصوفية بالصبغات الطبيعية مع خواص الصباغة. ٦١٥
- الصحافة الفوتوغرافية الرقمية وأثرها فى تطوير الصحافة الإلكترونية العربية. ٥٩٧
- صرف المخلفات فى الأنهار. ٦٩٦
- الصورة الرقمية ودورها فى تطوير الإعلان المصرى على شبكة الإنترنت. ٥٨٢

الصفحة

- صياغة تصميمية تجريبية مبتكرة لنظم الهندسيات الزخرفية الإسلامية والاستفادة منها فى التصميم اللونى البيئى للميادين العامة : تطبيق فى المنطقة الشرقية بالمملكة العربية السعودية. ٦٠٩
- صياغة جديدة للفراغات الداخلية لأبنية الأسواق القديمة بالقاهرة من خلال مفاهيم التصميم الداخلى المعاصر. ٦١٤

(ض)

- ضوء جديد على الأطعمة التقليدية فى مِصر وتأثير العوامل البيئية والجغرافية عليها. ٥١

(ط)

- طباعة أقمشة مخلوطة من الصوف/ أكريليك بالطباعة المباشرة والإزالة الملونة بصبغة واحدة. ٦٠٣
- الطباعة الملائمة للبيئة بالصبغات الطبيعية : (الرمان أو البصل) على الأقمشة الصوفية. ٦١٦
- طريقة مبتكرة لتدريس الصولفيج الإيقاعى فى مادة الصولفيج وتدريب السمع ومدى فاعليتها للدارس المبتدئ. ٣٦٢
- طريقة مقترحة لتعليم الأطفال ضعاف السمع عزف آلة البيانو. ٣٥٣

(ع)

- العلاقة بين أساليب إنتاج الصورة فى برامج الفيديو التعليمية وتعلم الرسومات التوضيحية لدى طلاب المرحلة الثانوية. ١٠٧
- العمارة الداخلية لمنشآت الصناعات الدقيقة. ٦٦٣
- عملات الوطن العربى قديما وحديثاً. ٦٦٩
- عناصر موسيقى الجاز من خلال مقدمات البيانو عند جورج جيرشوين. ٣٧١
- العوامل المؤثرة على فاعلية تسويق الملابس الجاهزة. ٦٠٦

الصفحة

(ف)

- فاعلية استخدام أساليب تكنولوجيا التعليم على تعلم بعض المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة. ١٥٦
- فاعلية استخدام التدريس المصغر مع تنمية مهارات سباحة الصدر لدي طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة. ١٥٤
- فاعلية أسلوبين لتشكيل حمل التدريب على تركيز حامض اللاكتيك وبعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية والمستوى الرقمى لسباحى ٤٠٠ متر حرة. ١٥٧
- فاعلية برنامج فى الاقتصاد المنزلى لتنمية المهارات الحياتية للمرأة فيما بعد محو الأمية. ١٠٠
- فاعلية برنامج للمساندة الاجتماعية فى تخفيف الاغتراب لدى عينة من الطالبات المقيمات بالمدن الجامعية. ٩٩
- فاعلية برنامج مقترح لمادة التشكيل على المانيكان لطلاب الفرقة الرابعة شعبة الملابس والنسيج. ٤٨
- فاعلية دراسة المقابلات الإيقاعية بطريقة سعاد حسنين فى تحسين أدائها فى مادة تدريب السمع. ٣٧٣
- فعالية استخدام استراتيجيات التفكير فى تنمية الثقة الرياضية ومستوى الأداء فى التمرينات الإيقاعية لدى بعض طالبات كلية التربية الرياضية - جامعة المنوفية. ١٦٢
- فعالية استخدام بعض أساليب التدريس فى تعلم مهارات السباحة. ٢٦٢
- فعالية التعلم التعاونى فى تعليم بعض المهارات المركبة فى رياضة الملاكمة للناشئين. ٢٥٩
- فعالية العلاج الواقعى فى تنمية المسئولية الاجتماعية لدى مجهولى النسب : دراسة تجريبية مطبقة على مؤسسة دار الهنا بمصر القديمة. ٤١٥

الصفحة

- فعالية برنامج فى التأمينات التجارية قائم على إحتياجات سوق العمل وتدريسه باستخدام الكمبيوتر لطلاب المرحلة الثانوية التجارية. ١٠٦
- الفنون الكنترانيطية فى بعض أعمال المجموعات الآلية لبارتوك : دراسة تحليلية. ٣٦١

(ق)

- القدرات الإدارية لقيادات الهيئات الرياضية بالقاهرة. ١٥٩
- قياس الوظيفة التغذوية والمناعية عند الأيتام. ٤٩
- القيم التعبيرية للتصوير المجسم فى الفن المعاصر كمدخل لاستحداث أعمال تصويرية. ٣٢٥
- القيم الجمالية والتعبيرية للون الأبيض فى التصوير الحديث : دراسة مقارنة. ٦٦٠
- القيم الفنية والفلسفية فى التصوير الإغريقى المعاصر كمدخل لإثراء التعبير فى التصوير. ٣٣٢
- القيم الوظفية والجمالية لتنسيق الفراغات المفتوحة المحيطة بالمسكن وأثر ذلك على تنمية المجتمع السكنى. ٥٩٨

(ك)

- كونشرتو البيانو عند فردريك شوبان والكساندر سكريابين : دراسة مقارنة لأسلوب أداء البيانو المنفرد. ٣٥٦

(ل)

- لافونين ومصادره الشرقية. ١٥

(م)

- المجموعات الهرمية فى عصر الدولة الوسطى : دراسة لتطور عناصرها مقارنة بالدولة القديمة. ٤٥١

الصفحة

- مداخل جديدة للاستلهام من التراث المصرى لإنتاج أعمال تصويرية تحمل الهوية فى ظل العالمية. ٣٣٠
- مدخل ميكانيكى متطور لتقدير الحمل الكلى لنقل المواد الرسوبية. ٦٩٠
- مدى استجابة مرضى البهاق للعلاج بمضادات الأكسدة للتخلص من الشقوق الشاردة. ٥٠٥
- مدينة أسوان : دراسة فى جغرافية المدن. ١٧
- مستقبل الألعاب الأولمبية فى ظروف المتغيرات الدولية. ٢٥١
- المسئولية الجنائية عن جرائم الصحافة : دراسة مقارنة. ٣٨٠
- المسئولية الجنائية للجمعيات غير المشروعة فى القانون المصرى والفرنسى والقطرى. ٣٨٥
- مصر والصراع العربى - الإسرائيلى ١٩٤٩ - ١٩٥٦. ١٩
- المفاوضة الجماعية فى قانون العمل. ٣٨١
- المفهوم المعاصر للنظريات الموسيقية فى مخطوط الكافى لابن زيلة. ٣٦٨
- منهجية مثلى ذكية لجدولة الموارد المفيدة. ٣٧٦

(ن)

- النحت المصرى والإيطالى بين الموروث الحضارى والحداثة : دراسة مقارنة. ٦٦٦
- نحو برنامج مقترح فى طريقة خدمة الجماعة لتعديل السلوكيات السلبية لدى الأطفال العاملين : دراسة مطبقة على الأطفال العاملين بالورش الصناعية. ٤١٦
- النشاط الكهربائى للمخ كدالة لفاعلية إستراتيجيات التفكير لتطوير مستوى الأداء وخفض الضغوط لدى الرياضيين. ٢٣١
- نشأة الرواية : دراسة مقارنة لظهور نوع أدبى جديد فى جاك القدرى للكاتب والفيلسوف الفرنسى ديدرو وحديث عيسى ابن هشام للكاتب المصرى محمد المويلحى. ١٦

- النظام الهندسى فى الطبيعة والإفادة منه فى استحداث مشغولات معدنية. ٣٣١
- نظام معالجة المعلومات لتحديد البدائل وتكوين الاتجاهات فى مجال التصميم الصناعى. ٥٩١
- نظام مقترح لتدريب موجهى رياض الأطفال أثناء الخدمة فى ضوء احتياجاتهم التدريبية والخبرات الأجنبية. ١٠٨
- نظام مقترح للتسويق تخصصات الدراسة باللغات الأجنبية بالجامعات المصرية فى ضوء بعض الخبرات الأجنبية. ١٠٢
- نظرية الجريمة المنظمة فى القانون المقارن. ٣٨٦
- نظرية الظاهرة فى القانون المدنى : دراسة تحليلية تأصيلية، مقارنة فى النظامين القانونيين المصرى والفرنسى. ٣٨٣
- نظم استرجاع المعلومات باستخدام الحاسب. ٣٧٧
- النظم البنائية فى أعمال الفنان يوسف سيده كمصدر لإثراء القيم التصميمية : دراسة تحليلية. ٣٢٣
- النظم البنائية لأشكال وملامس مختارات من اللافقاريات البحرية كمدخل تجربى لابتكار مشغولات فنية معاصرة. ٣٣٤
- نمط الجسم والحالة القوامية فى ضوء المتغيرات الاجتماعية والاقتصادية لتلاميذ المرحلة الثانوية فى الريف والحضر. ٢٤٤

(هـ)

- هندسيات الفن الإسلامى وأثرها على فن الجرافيك المعاصر فى أوروبا. ٦٥٨



مع تحيات

مركز المعلومات والتوثيق ودعم اتخاذ القرار

إدارة التوثيق والمكتبات

تحت إشراف المدير العام

أ. نجم الدين محمد مطر

كبير إخصائيين : آمنة حسين صالح

مدير الإدارة : زينب سعيد فرج

إعداد

رائدة عبد الفتاح مصطفى

ماجدة محمد عبد الرحمن

طبع بمطابع جامعة حلوان



طبع بمطابع جامعة حلوان